

## → disparition → prix littéraires

### « Le Photographe » disparaît

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès soudain, à l'âge de 50 ans de Didier Lefèvre, reporter-photographe, auteur avec Emmanuel Guibert et Frédéric Lemerrier des trois tomes du *Photographe*, œuvre majeure et originale de ces dernières années, témoignage sur la guerre d'Afghanistan bouleversant d'humanité.

Didier Lefèvre et ses amis venaient de recevoir, le 27 janvier, le Prix Essentiel du FIBD d'Angoulême, après le Prix France Info en 2005 et le prix CanalBD en 2004. Il avait accompagné en 1986 une équipe de Médecins sans frontières à travers l'Afghanistan en guerre, pour un reportage sur une mission humanitaire auprès des populations civiles.

Les photographies de Didier Lefèvre, combinées aux dessins d'Emmanuel Guibert, mises en scène par Frédéric Lemerrier, racontaient le voyage aux côtés des moudjahidin, puis le retour solitaire à travers les montagnes. Ces récits poignants, profondément humanistes, sont un témoignage indispensable à connaître.



Didier Lefèvre recevant à Angoulême son Prix Essentiel, samedi 27 janvier 2007  
© photo copyright FIBD

🕒 **Palmarès officiel du 34e Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême : Le Grand Prix 2007 du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** a été remis au dessinateur argentin **José Muñoz** **Prix du meilleur album :**

- *Non Non Bâ*, de Shigeru Mizuki (Cornélius)

**Les Essentiels d'Angoulême :**

- *Black Hole*, de Charles Burns (Delcourt)

- *Lucille*, de Ludovic Debeurme (Futuropolis)

- *Lupus*, de Frederik Peeters (Éditions Atrabile)

- *Le Photographe*, d'Emmanuel Guibert, Didier Lefèvre, Frédéric Lemerrier (Dupuis, Aire Libre)

- *Pourquoi j'ai tué Pierre*, d'Olivier Ka et Alfred (Delcourt)

**Prix Essentiels « Révélation » :**

- *Panier de singe*, de Florent Ruppert et Jérôme Mulot (L'Association).

**Prix du patrimoine :**

- *Sergent Laterreur*, de Touï et Frydman (L'Association)

**Prix jeunesse 7-8 ans :**

- *Tigres et nounours*, de Mike Bullock et Jack Lawrence (Angle comics / Bamboo)

**Prix jeunesse 9-12 ans :**

- *Seuls*, t.1 : *La Disparition*, de Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann (Dupuis)

**Prix fanzines et bande dessinée alternative :**

- *Canicola*, fanzine italien de Bologne

**Prix du public :**

- *Pourquoi j'ai tué Pierre*, d'Olivier Ka et Alfred (Delcourt)

**Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes :**

- *Khéti, fils du Nil*, t.1 : *Au-delà des portes*, de Dethan et Mazan, (Delcourt Jeunesse)

Tous ces albums sont présentés sur le site du festival : [www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)



José Muñoz, Grand Prix du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2007



© Lewis Trondheim

© Lewis Trondheim - FIBD

🕒 **Caldecott et Newbery Medals** distinguent les meilleures contributions de l'année à la littérature de jeunesse nord-américaine pour la « **John Newbery Medal** », et à l'album pour enfants pour la « **Randolph Caldecott Medal** ».

Les lauréats de 2007 sont :  
**Caldecott Medal** : *Flotsam*, de David Wiesner (Clarion).

Cet ouvrage est publié en français chez Circonflexe sous le titre *Le Monde englouti*.

**Mention d'honneur à :**

*Gone Wild : An Endangered Animal Alphabet*, de David McLimans (Walker)

*Moses : When Harriet Tubman Led Her People to Freedom*, de Carole Boston Weatherford, ill. Kadir Nelson (Hyperion/Jump at the Sun)

**Newbery Medal** : *The Higher Power of Lucky*, de Susan Patron, ill. de Matt Phelan (Simon & Schuster/Richard Jackson)

**Mention d'honneur à :**

*Penny from Heaven*, de Jennifer L. Holm (Random House)

*Hattie Big Sky*, de Kirby Larson (Delacorte Press)

*Rules*, de Cynthia Lord (Scholastic).

Présentation (en anglais) de tous les livres récompensés sur le site de l' « American Library Association » : [www.ala.org/ala/alsc/alsc.htm](http://www.ala.org/ala/alsc/alsc.htm)

🕒 **Prix Handi-Livres jeunesse**

Pour sa deuxième édition, le prix Handi-Livres crée un prix du meilleur livre jeunesse, qui a été remis le 14 décembre 2006 à Pierre Bottero pour *Le Garçon qui voulait courir vite* (Flammarion-Père Castor). Créé en 2005 par la Mutuelle Intégrance, ce prix récompense cette année neuf ouvrages, œuvres littéraires, guides pratiques, livres lus... évoquant de près ou de loin le monde des personnes handicapées.

La liste complète des ouvrages récompensés est disponible sur le site [www.integrance.fr](http://www.integrance.fr)

🕒 **Le Prix Polar jeunesse du Festival de Montigny-lès-Cormeilles**

a été attribué en décembre 2006 à Sergueï Dounovetz pour *Le Marabout de Barbès*, paru en 2005 chez Syros (Souris noire).

Renseignements : Centre culturel Picasso – Rue Guy de Maupassant – 95370 Montigny-lès-Cormeilles – Tél. : 01 30 26 30 50  
Mél : [culture@ville-montigny95.fr](mailto:culture@ville-montigny95.fr)  
Site : [www.salondupolar.com](http://www.salondupolar.com)

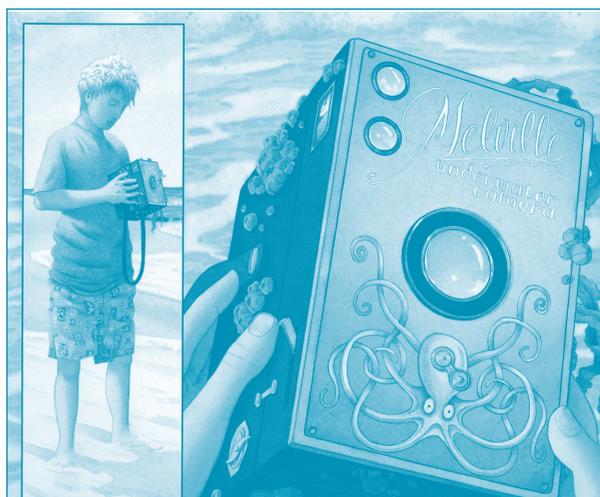
🕒 **Premio Norma – Fundalectura 2008**

Ouverture du concours 2008 pour ce **Prix latino-américain de littérature de jeunesse**, organisé depuis 1996 par la maison d'édition Norma et la fondation pour le développement de la lecture Fundalectura (Colombie), qui a pour objectif de stimuler la création d'œuvres littéraires pour la jeunesse en Amérique latine.

Il est ouvert à tous les auteurs adultes, citoyens de pays d'Amérique latine, ou résidant dans tout autre pays, qui doivent soumettre des œuvres inédites, en espagnol (ou en portugais pour les Brésiliens) pour un public de lecteurs de 6 à 12 ans. Le prix, d'une valeur de 8000 dollars US, sera décerné en 2008, à l'occasion d'une fête du livre internationale. Le titre primé fera l'objet d'une publication par les éditions Norma. Les manuscrits sont à envoyer avant le 15 juin 2007 à Fundalectura.

Renseignements : [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

*Le Monde englouti* de David Wiesner publié en France chez Circonflexe vient d'obtenir la Caldecott Medal





# formations de La Joie par les livres

## 🕒 Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales – Stage

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages tirés des collections patrimoniales de L'Heure Joyeuse, de la Bibliothèque nationale de France, et de La Joie par les livres.

**Responsabilité pédagogique :**

Olivier Piffault

**Dates :** Du lundi 5 au mercredi 7

mars 2007

**Lieux :** Bibliothèque de L'Heure Joyeuse – 6-12 rue des Prêtres-Saint-Séverin – 75005 Paris.  
Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François Mauriac – 75013 Paris.  
La Joie par les livres – 25 boulevard de Strasbourg – 75010 Paris

*Images des livres pour la jeunesse,*  
Thierry Magnier - SCEREN / CNDP



## Analyser les documents

### 🕒 Les livres documentaires pour la jeunesse – Stage

Ce stage, animé par des bibliothécaires collaborateurs de *La Revue des livres pour enfants*, s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en section jeunesse et ont à constituer, gérer et utiliser des collections de livres documentaires.

**Responsabilité pédagogique :**

Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet

**Dates :** Du lundi 12 au mercredi 14 mars 2007

### 🕒 9<sup>e</sup> journée des Livres en V.O. : l'Inde

À l'occasion du Salon du livre de Paris, qui cette année met à l'honneur la littérature de l'Inde, partons à la découverte du livre indien pour la jeunesse.

**Responsabilité pédagogique :**

Nathalie Beau

**Date :** Mardi 27 mars 2007

**Lieu :** Paris (le lieu exact sera précisé ultérieurement)

### 🕒 La presse pour enfants – Stage

La presse pour enfants est née dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, la France est pionnière dans ce domaine à bien des titres, et l'offre est abondante (plus de 150 magazines).

Quelles sont les constantes et les évolutions ? Comment s'y repérer ? Quelles sont les grandes tendances de ces dernières années ? Que peut-on proposer en bibliothèque ?

**Responsabilité pédagogique :** Aline Eisenegger et Olivier Piffault

**Dates :** Du mercredi 28 au vendredi 30 mars 2007

### 🕒 La littérature africaine pour la jeunesse – Stage

Un stage pratique sur la littérature africaine de jeunesse : l'historique, la distribution mais surtout des lectures et des échanges, avec en complément les points de vue d'auteurs, éditeurs, libraires.

**Responsabilité pédagogique :**

Viviana Quiñones

**Dates :** Du lundi 2 au mercredi 4 avril 2007

### 🕒 À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne – Voyage d'étude

C'est une visite guidée du rendez-vous incontournable de l'édition internationale pour la jeunesse que nous vous proposons : visite des stands les plus importants, des expositions de la Foire et de celles proposées dans la ville à cette occasion, rencontres avec des éditeurs ou des acteurs de la promotion du livre dans différents pays du monde, participation à des débats.

**Responsabilité pédagogique :**

Nathalie Beau

**Dates :** Du lundi 23 au jeudi 26 avril 2007

**Lieu :** Bologne, Italie.

**Tarif :** 800 € (sous réserve), transport et hébergement compris

### 🕒 L'album : à la découverte de l'univers de quelques créateurs – Stage

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Images des livres pour la jeunesse* publié aux éditions Thierry Magnier et réalisé par le Pôle national de ressources en littérature de jeunesse du SCEREN / CNDP, qui présente le travail de grands créateurs d'albums, cinq des rédacteurs présenteront l'univers de cinq artistes : Quentin Blake, Olivier

Douzou, Elzbieta, Dave McKean, Hélène Riff.

**Responsabilité pédagogique :**

Nathalie Beau

**Dates :** Du mardi 5 au jeudi 7 juin 2007

## 🕒 Explorez la littérature de jeunesse – Stage

Journées d'initiation aux différents genres de la littérature de jeunesse que constituent l'album, le roman, les premières lectures, le conte, le documentaire, la presse, la bande dessinée, le multimédia.

Pour s'y repérer et acquérir des outils d'analyse.

**Responsabilité pédagogique :**

Marie-Ange Pompignoli

**Intervenants :**

**Romans :** Françoise Ballanger.

**Presse et premières lectures :**

Aline Eisenegger.

**Albums :** Nathalie Beau.

**Contes :** Evelyne Cévin.

**Documentaires :** Jacques Vidal-Naquet.

**Multimédia :** Axelle Desaint,

Association du Multimédia

Jeunesse.

**Bande dessinée :** Olivier Piffault.

**Dates :**

Du lundi 21 au vendredi 25 mai et du mardi 29 au mercredi 30 mai 2007 (7 jours).

Choisissez une ou plusieurs journée(s) :

**Romans :** lundi 21 mai

**Presse et premières lectures :** mardi 22 mai

**Albums :** mercredi 23 mai

**Contes :** jeudi 24 mai

**Documentaires :** vendredi 25 mai

**Multimédia :** mardi 29 mai

**Bande dessinée :** mercredi 30 mai

## 🕒 Bons livres / mauvais livres : les avatars du choix – Journée d'étude

L'histoire de l'analyse et de la critique du livre pour enfants est traversée par la frontière qui sépare ce que les adultes osaient autrefois appeler les « mauvais » livres des « bons » livres ; comment cette notion a-t-elle évolué ? Quels critères les prescripteurs d'aujourd'hui utilisent-ils pour distinguer les « bons » livres ?

Quelle place fait-on à la subjectivité du regard de l'adulte ? Quelle importance accorde-t-on au jugement des enfants sur cette production qui leur est destinée ?, etc.

**Responsabilité pédagogique :**

Nic Diamant

**Date :** Jeudi 14 juin 2007

**Lieu :** Paris (le lieu exact sera précisé ultérieurement)

## 🕒 Les documents sonores en bibliothèque jeunesse – Stage

Panorama de la discothèque enfantine, des généralités (caractéristique du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports, différents types d'éditeur), aux différents genres (chanson, textes, éveil sonore et musical).

Ce stage sera accompagné d'écoute et de supports écrits.

**Responsabilité pédagogique :**

Françoise Tenier (bibliothèque de L'Heure Joyeuse)

**Dates :** Jeudi 13 et vendredi 14 septembre 2007

## 🕒 À la découverte des romans destinés aux adolescents – Stage

Dans l'ensemble des romans pour la jeunesse, quelle est la part des romans destinés aux adolescents ? De quand date son apparition sur le

marché et pourquoi ?

Cette production a-t-elle des caractéristiques ? Lesquelles ? Des tendances, aussi bien sur la forme que sur le contenu ?

**Responsabilité pédagogique :**

Joëlle Turin (formatrice et critique en littérature jeunesse)

**Date :** Jeudi 4 octobre 2007

## 🕒 La bande dessinée – Stage

Des exposés appuyés sur la découverte de planches de BD dresseront un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée, à travers trois « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge, les comic books américains, et les mangas japonais.

**Responsabilité pédagogique :**

Olivier Piffault

**Dates :** Jeudi 11 et vendredi 12 octobre 2007

## 🕒 Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse – Stage

Lire, apprécier ou rejeter, défendre, argumenter... Comment exercer notre travail de critique à travers l'analyse des livres mais aussi des écrits qui s'y rapportent : notices critiques, quatrièmes de couverture, prière d'insérer, catalogues d'éditeurs... Ce stage s'adresse à tous les professionnels qui ont à exercer leur sens critique vis-à-vis de la production éditoriale et qui sont amenés à réaliser des sélections, des bibliographies analytiques...

**Responsabilité pédagogique :**

Nathalie Beau et Bernard Friot (auteur)

**Dates :** Du lundi 15 au mercredi 17 octobre 2007

## Du livre au lecteur

🕒 **Le droit en bibliothèque jeunesse – Journée d'étude** organisée en collaboration avec le Groupe Île-de-France de l'Association des bibliothécaires Français  
Les enjeux juridiques sont devenus incontournables dans les sections pour la jeunesse, et les bibliothécaires ne sont pas censés les ignorer malgré leur complexité : les nombreuses questions relevant du droit d'auteur, les points qui touchent à la protection de l'enfance, les limites à respecter pour élaborer un règlement intérieur, les nouvelles problématiques posées par les accès au cyberspace, etc.  
**Responsabilité pédagogique :**  
Nic Diament et Annick Guinery (Association des bibliothécaires français)  
**Date :** Jeudi 22 mars 2007  
**Lieu :** Paris (le lieu exact sera précisé ultérieurement)

🕒 **Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents – Stage proposé par l'association Livralire**  
Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ?  
Quels éléments généraux (cadre, personnages...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif...) faire ressortir ?  
Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?  
**Responsabilité pédagogique :**  
Véronique-Marie Lombard (directrice de Livralire)  
**Dates :** Du mardi 2 au jeudi 4 mai 2007

🕒 **Contes du soir – Atelier**  
Sept séances de trois heures environ (19h-22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres...  
On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus ou rejetés jusque-là... On écoutera aussi beaucoup.  
**Responsabilité pédagogique :**  
Evelyne Cévin  
**Dates :** Le mardi de 19h à 22h : les 22 mai, 5 et 19 juin, 3 juillet, 4 et 25 septembre, 16 octobre 2007

🕒 **Constituer et organiser les collections en section jeunesse – Stage**  
Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en section jeunesse ?  
Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi désherber et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser et rendre accessibles aux enfants ces collections : questions de classement, de mise en espace et de signalétique ou de consultation du catalogue...  
**Responsabilité pédagogique :**  
Viviane Ezratty (bibliothèque de L'Heure Joyeuse), Nic Diament  
**Dates :** Du mercredi 27 au vendredi 29 juin 2007

🕒 **Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties**

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires.  
Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralités.  
**Intervenantes :** Evelyne Cévin et Muriel Bloch, conteuse.  
**Dates :** Stage en 2 parties, du jeudi 8 au samedi 10 novembre 2007, et du jeudi 24 au samedi 26 janvier 2008

🕒 **L'animation multimédia en bibliothèque jeunesse – Stage**  
Ce stage en trois modules propose, sur quatre jours, d'acquies des connaissances sur les techniques et sur les ressources afin de proposer des animations multimédia en bibliothèque jeunesse autour de trois axes principaux :  
**24 septembre :** Connaissance du public : la culture multimédia des enfants et des adolescents ;  
**25 septembre :** Acquisition de ressources : Internet et cédéroms ;  
**26 et 27 septembre :** Pratiques d'animations : découvrir des ateliers et activités autour du multimédia.  
Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.  
**Responsabilité pédagogique :**  
Axelle Desaint (Association du Multimédia Jeunesse)  
**Dates :** Du lundi 24 au jeudi 27 septembre 2007

# formations de La Joie par les livres

## 🕒 Cultures adolescentes – Journée organisée en collaboration avec Lecture Jeunesse

Cette journée se propose d'interroger les pratiques culturelles des 15-20 ans : en quoi sont-elles si différentes des pratiques des adultes ? Sont-elles uniquement le fait d'une classe d'âge ou annoncent-elles des mutations plus profondes et plus durables ? Définissent-elles un groupe social singulier, à plus forte raison un public spécifique dans les bibliothèques ?

**Responsabilité pédagogique :** Nic Diamant et Hélène Sagnet (Lecture Jeunesse)

**Date :** Mardi 13 novembre 2007

**Lieu :** Paris (le lieu sera précisé ultérieurement)

## 🕒 L'Action culturelle en bibliothèque jeunesse – Stage

En bibliothèque jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en œuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ? Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques (typologie des activités, techniques, organisation, programmation, évaluation) et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

**Responsabilité pédagogique :**

Claudine Hervouët

**Dates :** Du lundi 19 au mercredi 21 novembre 2007

## Formations sur site

🕒 La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation sur catalogue pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Toute demande sera étudiée (devis sur demande). Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Contactez Claudine Hervouët. Tél. : 01 55 33 44 60  
Mél :  
claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

### **Les candidats au concours de professeur des écoles**

qui souhaitent présenter l'épreuve orale d'entretien dans le domaine de la littérature de jeunesse pourront avec profit utiliser ce programme.

Un stage préparant spécifiquement à l'épreuve est également prévu, en fonction des demandes, du 14 au 16 mai 2007.

Contactez : Claudine Hervouët,  
Tél. 01 55 33 44 60  
Mél : claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

# formations de La Joie par les livres

## Calendrier récapitulatif 2007

- 5 au 7 mars : Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales (stage)
- 8 mars : Bruno de La Salle (cycle Visiteurs du soir)
- 12 au 14 mars : Les livres documentaires pour la jeunesse (stage)
- 22 mars : Le droit en bibliothèque jeunesse (journée d'étude)
- 23 mars : L'histoire de la presse pour enfants dans la première partie du XX<sup>e</sup> siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 27 mars : 9<sup>e</sup> journée des Livres en V.O. : l'Inde (journée d'étude)
- 28 au 30 mars : La presse pour enfants (stage)
- 2 au 4 avril : La littérature africaine pour la jeunesse (stage)
- 23 au 26 avril : Foire de Bologne (voyage d'étude)
- 27 avril : L'album contemporain pour la jeunesse depuis les années 50 (cycle Matinées du patrimoine)
- 2 au 4 mai : Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents (stage)
- 10 mai : Benoît Jacques (cycle Visiteurs du soir)
- 14 au 16 mai : Préparation au concours IUFM (stage, sous réserve)
- 21 au 30 mai : Explorez la littérature de jeunesse (stage)
- 22 mai : Contes du soir (atelier)
- 25 mai : Claude Ponti (cycle Matinées du patrimoine)
- 31 mai et 1<sup>er</sup> juin : La traduction en littérature pour la jeunesse (colloque)
- 5 au 7 juin : L'album : à la découverte de l'univers de quelques créateurs (stage)
- 5 juin : Contes du soir (atelier)
- 14 juin : Bons livres/mauvais livres : les avatars du choix (journée d'étude)
- 19 juin : Contes du soir (atelier)
- 22 juin : Le conte de tradition orale (cycle Matinées du patrimoine)
- 27 au 29 juin : Constituer et organiser les collections en section jeunesse (stage)
- 3 juillet : Contes du soir (atelier)
- 4 septembre : Contes du soir (atelier)
- 13 et 14 septembre : Les documents sonores en bibliothèque jeunesse (stage)
- 13 septembre : Kitty Crowther (cycle Visiteurs du soir)
- 24 au 27 septembre : L'animation multimédia en bibliothèque jeunesse (stage)
- 25 septembre : Contes du soir (atelier)
- 4 octobre : À la découverte des romans destinés aux adolescents (stage)
- 11 et 12 octobre : La bande dessinée (stage)
- 15 au 17 octobre : Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse (stage)
- 16 octobre : Contes du soir (atelier)
- 19 octobre : Le roman policier jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)
- 25 octobre : Hervé Tullet (cycle Visiteurs du soir)
- 8 au 10 novembre : Lire à haute voix ou raconter ? 1<sup>re</sup> partie (2<sup>e</sup> partie du 24 au 26 janvier 2008) (stage)
- 13 novembre : Cultures adolescentes (journée d'étude)
- 16 novembre : Les illustrateurs soviétiques du livre pour enfants en France et en Belgique (cycle Matinées du patrimoine)
- 19 au 21 novembre : L'action culturelle en bibliothèque jeunesse (stage)
- 13 décembre : Cycle Visiteurs du soir (invité à préciser)
- 14 décembre : Charles Vildrac (cycle Matinées du patrimoine)

## → autres formations

### 📍 ACCES

19 mars 2007 :

Journée thématique : « Lire à des bébés : Comment lire aux tout-petits sous le regard des familles en partenariat avec d'autres professionnels ».

23-25 avril 2007 :

Journées d'étude : « Livres et petite enfance ».

Renseignements et inscriptions : ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations) – 28 rue Godefroy-Cavaignac – 75011 Paris. Tél. : 01 43 73 83 53  
Mél : acces.lirabebe@wanadoo.fr  
Site : www.acces-lirabebe.fr

### 📍 CLPJ-93

Suite au Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, cycle de formation sur le thème : « La littérature jeunesse, une littérature de son temps ? », réunissant historiens, sociologues, psychanalystes, philosophes, auteurs, éditeurs et médiateurs du livre.

Journée d'étude :

Jeudi 15 mars 2007 :

« La littérature jeunesse peut-elle, doit-elle, tout raconter aux enfants ? »

Colloque :

Jeudi 29 mars 2007 : « Comment les contes et les livres illustrés participent-ils de l'évolution de la littérature jeunesse ? »

Vendredi 30 mars 2007 : « Quels nouveaux questionnements autour de la littérature et de l'édition jeunesse ? Existe-t-il une littérature jeunesse ? Est-elle toujours destinée aux enfants ? Pourquoi un tel engouement ? »

Renseignements et inscriptions : CPLJ – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil. Tél. : 01 55 86 86 55  
Mél : colloqueformation@slpj.fr  
Site : www.salon-livre-presse-jeunesse.net

### 📍 CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale)

Cycle d'initiation (« La littérature orale : fondements théoriques et pratiques ») :

2-6 avril 2007 : « Les ancrages culturels de la littérature orale ».

28 mai-1<sup>er</sup> juin 2007 :

« Les applications contemporaines de la littérature orale ».

Renseignements et inscriptions : CMLO – 4 bd Gambetta – 30100 Alès. Tél. : 04 66 56 67 69  
Fax : 04 66 56 50 38  
Mél : cmlo@wanadoo.fr  
Site : www.euroconte.org

### 📍 Institut International Charles-Perrault

29 mai-1<sup>er</sup> juin 2007 (attention, rectification de date) :

« Adaptation, transposition, traduction : quelles contraintes pour la littérature de jeunesse ? »  
Deux journées d'étude suivies d'un colloque sur les problématiques liées à l'adaptation et à la traduction.

29-30 juin 2007 :

3<sup>e</sup> Université d'été sur l'image pour la jeunesse.

Conférences, tables rondes, atelier, salon de lecture, forum des éditeurs...

Renseignements et inscriptions : IICP – Hôtel de Mézières – 14 av. de l'Europe – BP 61 – 95604 Eaubonne Cedex 04  
Tél. : 01 34 16 36 88  
Fax : 01 34 27 69 60  
Mél : communication.iicp@club-internet.fr  
Site : www.institutperrault.org

### 📍 BDP Lot-et-Garonne

22 mars 2007 ; 21 juin 2007 ; 8 novembre 2007 :

« Bande dessinée. La production actuelle » : présentation critique des nouveautés trimestrielles de la bande dessinée (librairie spécialisée « Oscar Hibou »).

5-6 avril 2007 :

« Découvrir le manga » (Sébastien Langevin).

24 mai 2007 ; 11 octobre 2007 :

« Manga, Manhwa (BD coréenne), Manhua (BD chinoise) : une sélection pertinente » (Hugues Dédit).

25-26 octobre 2007 :

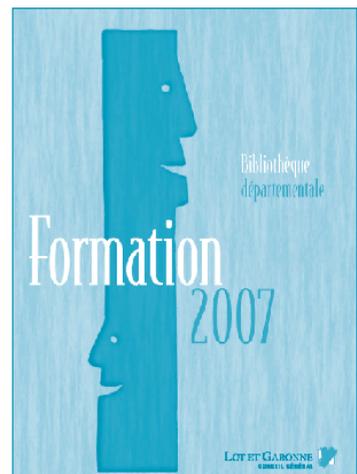
« L'Album de jeunesse : des images dans les livres » : 2 axes principaux : l'historique de l'album de jeunesse depuis les années 1970, et la découverte de la diversité des albums sans texte (Janine Kotwica).

Renseignements et inscriptions : BDP du Lot-et-Garonne, B.P.09 – 9 rue du Pont de Marot – 47301 Villeneuve-sur-Lot.

Tél. : 05 53 40 14 40 (Sylviane Perlembou)

Fax : 05 53 70 15 34

Site : www.cg47.fr/bd47/index.htm



## ➔ manifestations - salons - festivals

➔ L'Inde est le pays invité d'honneur au Salon du livre de Paris du 23 au 27 mars 2007 au Parc des expositions de la Porte de Versailles. Les animations pour les jeunes visiteurs s'organisent autour du thème « **Sur la route des Indes** » : exposition, ateliers, espace rencontres et coin lecture, sélection « coups de cœur » des librairies Sorcières.  
Renseignements : Paris Expo, Hall 1 - Site : [www.salondulivreparis.com](http://www.salondulivreparis.com)  
Entrée gratuite pour les professionnels, les enfants et les étudiants.

➔ La Bibliothèque Nationale d'Algérie et le Syndicat National des Éditeurs de Livres organisent le 2<sup>e</sup> Salon international du Livre Jeunesse d'Alger, du 11 au 20 avril 2007, à la Bibliothèque Nationale d'Algérie.  
Renseignements : BNA – BP 127 – El Hama – Alger 16000  
Tél. : 213 (0) 21 68 68 53 39  
Mél : [silja\\_2007@yahoo.fr](mailto:silja_2007@yahoo.fr)  
Site : [www.biblionat.dz](http://www.biblionat.dz)

➔ **Anguille sous roche**, festival de littérature itinérant dans les bibliothèques et librairies de la région Poitou-Charentes propose du 21 au 25 mai 2007 d'aller à la découverte de publications et de créateurs associant texte et image dans la littérature de jeunesse, la bande dessinée et autres productions.  
Renseignements : Office du livre en Poitou-Charentes – 14 rue Boncenne – 86000 Poitiers  
Tél. : 05 49 88 33 60  
Mél : [office.du.livre@wanadoo.fr](mailto:office.du.livre@wanadoo.fr)  
Site : [www.livre-poitoucharentes.org](http://www.livre-poitoucharentes.org)

➔ La médiathèque départementale de l'Orne organise du printemps à l'hiver 2007 une série d'animations autour du « **polar** ». L'exposition « **Coup de jeune sur le polar** » présentant l'univers du roman policier pour la jeunesse tournera dans huit bibliothèques du département du 3 avril au 28 décembre. Sont également prévues plusieurs rencontres avec des auteurs (Didier Daeninckx, Jean-Hugues Oppel, Béatrice Nicodème, etc.) et une exposition itinérante « **Le polar au cinéma** », complétée par des projections de films policiers pour tous les publics.  
Renseignements : Médiathèque départementale de l'Orne – 10 avenue de Basingstoke – BP 528 – 60017 Alençon Cedex  
Tél. : 02 33 29 15 06  
Mél : [bmdo@cg61.fr](mailto:bmdo@cg61.fr)

➔ 14<sup>e</sup> édition de BD à Bastia les 29, 30, 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2007, rencontres de la bande dessinée et de l'illustration. Côté jeunesse, le salon invite Louis Joos, Chiara Carrer, Lewis Trondheim, Joann Sfar, Hélène Riff, Gaëtan Dorémus, Fred Bernard, à découvrir à travers expositions et ateliers.  
Renseignements : Centre culturel Una Volta – rue César-Campinchi – 20200 Bastia  
Tél. 04 95 32 12 81  
Mél : [centreculturel@una-volta.org](mailto:centreculturel@una-volta.org)  
Présentation détaillée sur le site : [www.una-volta.org](http://www.una-volta.org)

Affiche de Lewis Trondheim



🕒 L'exposition « **Kveta Pacovská : Un livre pour toi** » se tient au Pôle Enfance de la **Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie** à Paris jusqu'au 25 mars 2007. Conçue par Kveta Pacovská elle-même, à partir de l'album paru au Seuil Jeunesse en 2004, et produite par le Conseil général du Val-de-Marne, elle se compose de six éléments de grande taille figurant des doubles pages ouvertes du livre, labyrinthe « géant » dans lequel le visiteur – grand ou petit – est invité à entrer « pour de vrai » : un parcours ludique, visuel, tactile... Les 100 images du livre sont présentées au sol sur des praticables noirs. Nombreuses animations prévues pour les enfants entre 2 et 12 ans, et pour les adultes, visionnage de deux films et rencontre avec la collaboratrice de Kveta Pacovská chez Dada media pour l'adaptation de deux de ses livres au multimédia. Renseignements détaillés sur le site de la Cité des sciences et de l'industrie – Rubrique Médiathèque / Pôle enfance / Des films et des animations / Programme : [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr) La Médiathèque est ouverte le mardi de 12h à 19h45 et du mercredi au dimanche de 12h à 18h45 (fermeture le lundi) – Entrée libre et gratuite

🕒 Du 5 au 29 mars, la médiathèque de Blanquefort (Gironde) accueille une exposition réalisée par **L'Art à la page** qui présente les originaux de l'album de Béatrice Poncelet *Semer en ligne ou à la volée*, publié au Seuil en 2006. Journée professionnelle le 9 mars en présence de l'artiste. Renseignements : Médiathèque municipale – « Les Colonnes » – 4 rue du Dr Castéra – 33290 Blanquefort Tél. : 05 56 57 48 40



« Kveta Pacovská : Un livre pour toi » à la Cité des sciences et de l'industrie

Béatrice Poncelet à la médiathèque de Blanquefort



🕒 La Bibliothèque de Rennes Métropole fête les 150 ans de la **Bibliothèque rose** avec une exposition présentée jusqu'au 31 mars 2007. Elle retrace l'histoire de la plus ancienne collection de littérature jeunesse, depuis sa création par Louis Hachette en 1856, en deux parties chronologiques : l'une de 1852 à 1958, la deuxième couvrant la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Conçue par la bibliothèque de Rennes Métropole pour être itinérante, l'exposition se décompose en 33 modules emboîtables dont les couleurs évoquent l'évolution de la collection « rose ». À signaler également l'édition du catalogue de l'exposition, édité par la bibliothèque de Rennes Métropole et vendu au prix de 18 €.

Renseignements : Bibliothèque de Rennes Métropole – Les Champs Livres – 46 bd Magenta – 35012 Rennes Cedex  
Tél. : 02 23 40 66 31  
Site : [www.bibliotheque-rennesmetropole.fr](http://www.bibliotheque-rennesmetropole.fr)

🕒 **La Maison des Contes et des Histoires à Paris célèbre le temps du carnaval** avec l'exposition des illustrations originales du livre *La Tortue géante des Galápagos* de Rébecca Dautremer (Gautier-Languereau, 2006) présentée jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2007. Un parcours ludique avec un livret-jeu est prévu pour les enfants, ainsi que des ateliers et des séances de contes sur le temps du carnaval. Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris – Tél. : 01 48 87 04 01 Mél : maison-contes@voilà.fr Site : www.conteshistoires.free.fr Ouverture du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h

🕒 **L'association Ocre Bleu** collectif d'artistes et de professionnels dans le domaine de la création et de l'animation autour des livres, (tout public) propose des expositions réalisées à la demande ou clés en main pour servir de cadre à la découverte des livres et des animations.

- Atelier d'écriture pour adultes ou pour enfants animé par un écrivain.
- Atelier d'illustration animé par une illustratrice.
- Rencontre avec un auteur organisée et animée par un animateur spécialisé.
- Séances de lecture et de contes pour enfants ou en soirée pour tout public animé par une conteuse.

Renseignements : Ocre Bleu - 959 Route du Parmelan – 74370 Pringy Tél. : 04 50 64 91 07

🕒 **Nicole Claveloux** à l'honneur à la bibliothèque de Saint-Herblain (Loire-Atlantique) du 3 avril au 26 mai 2007. À l'occasion de cette exposition, la bibliothèque propose une rencontre avec l'artiste et l'éditeur Christian Bruel le jeudi 3 mai 2007 à 20h. Renseignements : Médiathèque Hermeland – rue François-Rabelais – BP 133 – 44817 Saint-Herblain Cedex Tél. : 02 28 25 25 25

Exposition Nicole Claveloux  
à la bibliothèque de Saint-Herblain



🕒 L'association de conteurs « **Paroles nomades** » propose des programmations régulières de spectacles narratifs (mythes, légendes, épopées et contes en solo, en duo, en musique), des nuits du conte, des cycles de veillées, et des ateliers d'initiation à l'oralité et d'expression arts plastiques pour enfants, en lien avec les spectacles proposés. Les conteuses et conteurs Claire Garrigue, Gilles Bizouerne, Martine Tollet, Valérie de La Rochefoucault, Claude Mastre, Magda Lena Gêrska, Nathalie Le Boucher et Karyn Mazel-Noury s'adressent ainsi à tous les publics à partir de 7 ans.

Renseignements : Laurence Deloffre – Tél. : 06 60 89 96 22 Mél : parolesnomades@yahoo.fr

🕒 **Le monde à l'envers** propose des spectacles de contes pour enfants avec Mamadou Sall (« C'est le chameau qui me l'a dit », « Veillée sous l'acacia »), Pierre Deschamps (« Faim de loup », « De mémoire de jardinier ») et Nacer Khémir (« La Loterie des contes »).

Renseignements : Le Monde à l'envers – 25 bd Gambetta – BP 80108 – 44612 Saint-Nazaire Cedex Tél. : 06 81 52 73 60 – Site : mondalenversconte.blogspot.com

📍 L'institut suisse Jeunesse et Média en collaboration avec Jeunesse et Médias Arole vient de publier deux nouvelles bibliographies :

- « Les Z'insolites », petite brochure insolite aussi par son format présente une quarantaine d'albums, édités depuis 1990 qui ont marqué l'édition pour la jeunesse par leur créativité et leur originalité.

- « Lectures des Mondes 2006-2007 – Livres pour la jeunesse – un choix pour la diversité culturelle », troisième édition de cette bibliographie commentée sur le thème de la découverte des cultures grâce à la littérature, et présentant 151 livres dont 99 nouveautés. Prix : 4 €

Renseignements : Institut suisse Jeunesse et Médias/Jeunesse et Médias Arole – Saint-Étienne 4 – 1005 Lausanne

Tél. : (0)21 311 52 20

Mél : arole@freesurf.ch

Site : www.jm-arole.ch

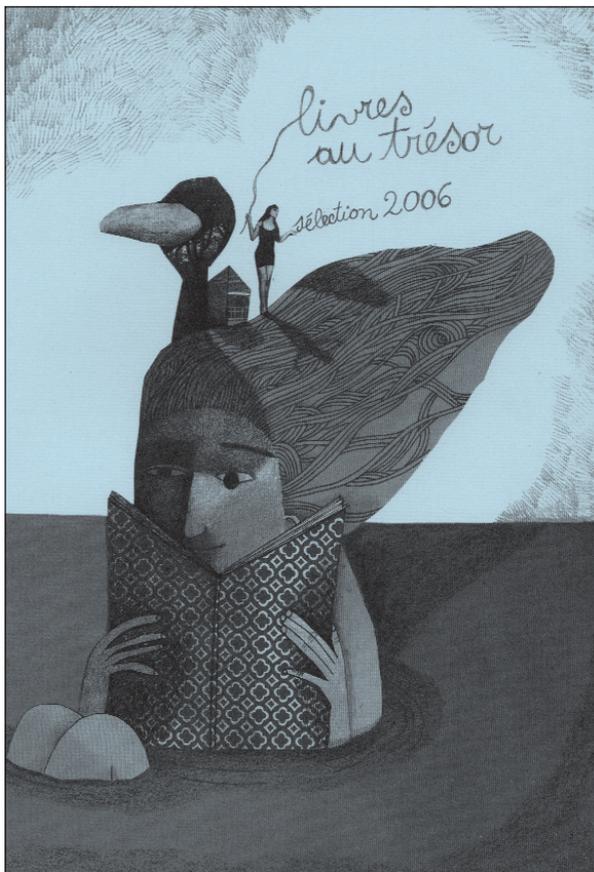
📍 « Médiations, médiateurs, médias : du concept à la pratique, comment penser la médiation en littérature jeunesse ».

Les actes de ce colloque organisé les 27 et 28 avril 2006 par le Centre de promotion de la littérature jeunesse en Seine-Saint-Denis viennent de paraître.

Renseignements : en vente au prix de 23 € via le site :

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

*Livres au trésor, sélection 2006*  
ill. de  
Beatrice Alemagna



📍 La sélection de Livres au trésor 2006 est parue, composée de cinq rubriques : Livres d'images, Poésie, Contes, Théâtre, Romans. Cette sélection de 170 titres est l'expression d'un travail collectif des bibliothécaires de Seine-Saint-Denis. La couverture et les illustrations confiées cette année à Beatrice Alemagna en enrichissent l'agréable mise en pages.

Renseignements : Livres au trésor. Centre de ressources en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse.

Bibliothèque municipale de Bobigny – 4 rue de l'Union – 93000 Bobigny – Tél. : 01 48 30 54 72

Fax : 01 48 30 51 92

Mél : livres.au.tresor@bobigny.fr -

Site : www.livresautresor.net

📍 « Une entrée en littérature » propose une sélection de plus de 70 romans à lire à partir de 12 ans, établie par un groupe de professionnels en collaboration avec le Centre d'Autoformation de la Communauté Française de Belgique, et publiée en septembre 2006. Pour inciter les jeunes adolescents à « entrer en littérature », cette sélection a retenu des fictions de tous types, des textes forts puisés dans l'ensemble de l'offre éditoriale. Leur présentation critique s'accompagne de une à trois étoiles, indice d'un degré de difficulté d'accès aux textes.

Renseignements : Karine Magis.

Tél. : (32) 04 232 40 15

Mél : karine.magis@cfwb.be

