Éditorial

Au moment du « bouclage » de ce numéro 13 de *Takam Tikou* nous sommes fiers de vous présenter un dossier qui nous tenait très à cœur : celui de la formation professionnelle des acteurs du livre et de la lecture des enfants et des jeunes. Elle est l'étape obligée vers la reconnaissance de leur rôle indispensable dans la promotion d'une littérature de qualité et dans le développement des pratiques de lecture. C'est la formation, initiale ou continue, qui fait des gens qui conçoivent, publient, distribuent, proposent ou conseillent des livres, de véritables professionnels.

Ce dossier, nous l'avons voulu le plus complet possible et qu'il prenne en compte tous les maillons de la chaîne du livre : de ses créateurs premiers, l'auteur, l'illustrateur, en passant par les métiers de l'édition et de la diffusion pour arriver à ceux de la médiation, au moment où l'objet-livre est arrivé dans les mains de son destinataire final. Nous avons essayé de faire apparaître au travers des différents articles, à la fois les problématiques et les enjeux des métiers en cause et par le biais des témoignages, l'expérience vécue et sensible de formations ou d'auto-formation. Une « boite à outils » tout à fait pragmatique offrant une sélection d'ouvrages pour se former et un recensement des formations aux métiers du livre en Afrique, dans le Monde Arabe et en Haïti ainsi qu'en France, conclut ce dossier.

À signaler, à l'intérieur des rubriques habituelles, nos quatre bibliographies sélectives - Afrique, sur l'Afrique, Monde Arabe et Caraïbes - qui témoignent de la vitalité de la production éditoriale, permettent de repérer facilement le meilleur et rendent compte aussi des tendances fortes de l'année écoulée.
Le réseau de lecture critique de La Joie par les livres s'est ouvert cette année à 30 bibliothèques du Monde Arabe pour lesquelles nous avons préparé une sélection de titres spécifiques. Il y a encore des échos, des nouvelles, des discussions, parfois un peu polémiques, bref, tout ce que je vous laisse maintenant le plaisir de découvrir.

Bonne lecture !

Nic Diament