## Prix

### > Prix du Jeune Écrivain Francophone 2007

Ce prix annuel récompense une œuvre d'imagination inédite, en prose (nouvelle, conte, récit). Il s'adresse à de jeunes écrivains non français, âgés de 15 à 26 ans révolus. Les textes proposés n'auront été présentés ni à un jury littéraire, ni à aucun média. Date limite de réception des textes : 9 janvier 2007. Les prix décernés par un jury prestigieux pourront être l'édition de manuscrits, des dotations en livres, des stages.... Pour l'édition 2006, le 1er prix a été attribué à Charles Tenguene Gomtsou (Cameroun), le 2e à Fiona Moreno (Suisse), le 3e à Eric Boulanger (Canada).

Renseignements et règlement : Prix du Jeune Écrivain Francophone, 6, avenue Roger Tissandié, BP 40055, 31602 Muret Cedex, France. Tél./fax 33 (0)5 62 23 20 99, pje@pjef.net, www. pjef.net

### > Prix "Nouveaux horizons" de la Foire de Bologne

Le livre *Le Poisson argenté*, السمكة الفضية, écrit par Afaf Tobala et illustré par Adly Rizkallah, a reçu une mention spéciale du jury pour le prix Nouveaux Horizons de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne en 2006. Publié par une maison d'édition égyptienne basée au Caire, ce livre raconte l'histoire d'un pêcheur qui changera de métier grâce à l'amitié qui le lie à un poisson argenté, qu'il accepte de remettre à l'eau. Ce dernier ne lui propose pas d'exaucer trois vœux, comme dans les contes traditionnels, mais donne, avec ses amis poissons, des spectacles faits de bonds et de sauts périlleux, qui enchantent tout le monde. Les piécettes données par le public permettront au pêcheur de vivre décemment. Une histoire sympathique, originale, des aquarelles superbes, d'une grande douceur, tout en mouvements fluides donnés par ces juxtapositions de couleurs pastel qui marquent le style de Adly Rizkallah… Un bel album.

*Le Poisson argenté* السمكة الفضية, Le Caire, Nahdet Misr, 2005. ISBN 977-14-3204-4

Le Poisson argenté السمكة الفضية

### > Grand Prix *Planète Jeunes* de la nouvelle

Le magazine *Planète Jeunes* a célébré l'année de la Francophonie en lançant en direction de ses jeunes lecteurs, simultanément dans 12 pays africains francophones et au salon du Livre de Paris en mars 2006, un concours d'écriture de nouvelles. Véronique Tadjo, marraine de cet événement, a écrit pour *Planète* le début d'une nouvelle intitulée *La Rencontre du parc*. Aux futurs lecteurs - écrivains d'en inventer la suite… et ils ont été nombreux - plus de 500 - à le faire, avec souvent le relais efficace des professeurs de français. Des talents à découvrir dans le numéro de décembre 2006. Une deuxième édition de ce prix sera lancée dans le numéro d'avril 2007.
En attendant, la revue fait peau neuve ! À partir de son numéro d'octobre 2006, *Planète Jeunes* propose à ses lecteurs une nouvelle maquette… mais pas seulement : de nouvelles rubriques aussi « pour amener le lecteur à s'interroger sur les grands dossiers d'actualité, à trouver dans son magazine des repères et des informations utiles pour s'orienter et construire sa vie d'adulte ».

Renseignements : *Planète Jeunes* : 1, Rond Point Victor Hugo, 92130 Issy-les-Moulineaux, France. Tél. 33 (0)1 41 90 69 40, fax 33 (0)1 41 90 69 50, france@planete-jeunes.org

Bureau Régional Afrique Occidentale, 06 BP 2902, PK3, Cotonou, Bénin. Tél. (229) 21 33 96 21, afrique@planete-jeunes.org

### > Prix du Jeune Éditeur International de l'année 2006

Joanna El Mir, éditrice à la maison d'édition Samir au Liban, a reçu le prix « Jeune éditeur international de l'année » (International Young Publisher of the Year, IYPY), sponsorisé par la Foire du livre de Londres et le British Council. Le prix lui a été remis le 6 mars à la Foire du livre de Londres. Ce prix, créé en 2004, veut récompenser l'esprit d'entreprise d'une personne âgée de 25 à 35 ans, travaillant dans le domaine de l'édition dans son propre pays, et sa capacité à diriger une équipe. Il cible les pays en voie de développement ou émergeants, et souhaite identifier et faire émerger les futurs dirigeants de l'industrie de l'édition dans ces pays. Dix bureaux du British Council sont choisis chaque année et proposent à leur tour un candidat par pays. Les dix finalistes internationaux se rendent au Royaume-Uni et participent à une tournée de dix jours centrée sur l'industrie de l'édition anglaise, assistent à la Foire du livre de Londres et concourent pour le prix IYPY, en présentant leur vision de l'édition dans leur pays. Le gagnant a droit à un stand gratuit à la Foire l'année suivante et reçoit la somme de 7500 £, qui doit être utilisée dans le cadre d'un projet en rapport avec le Royaume-Uni.

Pour plus d'information, voir le site www.britishcouncil.org/arts-literature-iypy-2006.htm

### > Le Grand Prix littéraire d'Afrique Noire décerné à Véronique Tadjo

CrŽŽe en 1926 et reconnue dÕutilitŽ publique, lÕAdelf (Association des Žcrivains de langue fran•aise) regroupe plus de mille Žcrivains. Elle a pour vocation de favoriser lÕexpansion de la littŽrature francophone, ce quÕelle fait ˆ travers lÕattribution de nombreux prix, dont le Grand Prix littŽraire dÕAfrique Noire. Une distinction prestigieuse qui couronne cette annŽe 2006 VŽronique Tadjo, romanci•re, po•te et auteur de nombreux livres pour enfants, pour son magnifique rŽcit ***Reine Pokou, concerto pour un sacrifice*** (voir la prŽsentation de cet ouvrage en p. 68). Il est intŽressant de rappeler dÕautres grands noms ivoiriens honorŽs par ce prix, qui ont apportŽ, tout comme VŽronique Tadjo, leur contribution ˆ la littŽrature pour la jeunesse : Ahmadou Kourouma, Jean-Marie Adiaffi, Bernard B. DadiŽ…

VŽronique Tadjo, *Reine Pokou. Concerto pour un sacrifice*. Arles : Actes Sud, 2006. ISBN 2-7427-5397-4

### > 2e Prix Alioune Diop 2005

Le prix Alioune Diop vise ˆ renforcer les capacitŽs Žditoriales en Afrique francophone et ˆ soutenir lÕŽmergence dÕŽditions de qualitŽ. Il a ŽtŽ mis en place par lÕOrganisation Internationale de la Francophonie (auparavant Agence Intergouvernementale de la Francophonie) et la Direction du Livre et de la Lecture du SŽnŽgal. Le jury, pour cette deuxi•me Ždition, sÕest rŽuni dans le cadre de la FILDAK (Foire Internationale du Livre et du MatŽriel didactique de Dakar) en dŽcembre 2005 et a effectuŽ son choix parmi treize candidatures en provenance de trois pays, le BŽnin, la C™te-dÕIvoire et le SŽnŽgal. Le 1er prix a ŽtŽ attribuŽ ˆ lÕInstitut Panos Afrique de lÕOuest (IPAO) pour des ouvrages sur les mŽdias ˆ lÕŽcole, la pauvretŽ et les tŽlŽcommunications Žlectroniques ; le site de lÕIPAO www.panos-ao.org mŽrite une visite. Le 2e prix a ŽtŽ dŽcernŽ aux Žditions bŽninoises **Ruisseaux dÕAfrique** , spŽcialisŽes jeunesse, remarquables par leur dynamisme, la qualitŽ et la diversitŽ de leurs collections, leur implication dans des co-Žditions… Voir www.afrilivres.com et www.alliance-editeurs.org et les textes de leur directrice BŽatrice Lalinon Gbado publiŽs dans *Takam Tikou* 12 et page 25 de ce numŽro.

### > Un membre du Réseau critique JPL primé pour son site internet

Le Prix RFI Net Afrique organisŽ avec lÕAgence Universitaire de la Francophonie et le Fonds International pour la Promotion de la Culture de lÕUNESCO a pour but de dŽcouvrir, dÕencourager et de promouvoir des rŽalisations contribuant au dŽveloppement de lÕAfrique. Il a ŽtŽ attribuŽ pour sa 5e Ždition 2005 au site www.devloc.org rŽalisŽ par Jules Dumas Nguebou pour lÕassociation ASSOAL (Association des amoureux du livre), une organisation sociale dÕappui aux acteurs et aux processus de dŽveloppement local. ÇPortail du dŽveloppement local au Cameroun È, il recense toutes les initiatives citoyennes prises dans le pays dans tous les domaines y compris culturel, par un travail important de collecte dÕinformations. ASSOAL fait partie du rŽseau JPL depuis 2000, ˆ travers le **Club des Amis du livr e de Nkolbikok II à Y aoundé** .

### > Le Prix Carbet des lycéens

PrŽsidŽ par *f* douard Glissant, parrainŽ en cette annŽe 2006 par Maryse CondŽ, ce prix a ŽtŽ dŽcernŽ ˆ AndrŽ Paradis pour son roman ***Des hommes libres*** paru chez Ibis Rouge. Il a ŽtŽ crŽe en 1999 par les enseignants du LycŽe des Droits de lÕHomme de Petit-Bourg, en Guadeloupe, sur un principe qui consiste ˆ proposer un certain nombre de titres dÕauteurs caribŽens aux ŽlŽves, qui doivent sŽlectionner les trois meilleurs. Les organisateurs se sont constituŽs en une association - ÇArts LycŽens È- et depuis 2004, les lycŽes de Guyane se sont joints au mouvement, sous lÕŽgide de lÕassociation Promolivres. *Des hommes libres* est un rŽcit beau et puissant o• il est question de filiation, de gŽnŽtique, des oubliŽs de lÕhistoireÉ Construit sur trois si•cles, il transporte le lecteur au cÏ ur de lÕhistoire de la Guyane. DÕorigine mŽtropolitaine, AndrŽ Paradis vit en Guyane depuis quarante ans, o• il est professeur dÕanglais agrŽgŽ de lÕUniversitŽ des Antilles et de la

Guyane. Il anime depuis 1986 *La Plume à l'oreille*, une Žmission quotidienne sur RFO, et est lÕauteur de plusieurs titres publiŽs chez Ibis Rouge, dont *Soleil du Fleuve* en 2002, qui lui valut aussi la troisi•me place du Prix Carbet des lycŽens 2004.

AndrŽ Paradis, *Des hommes libres*. Matoury : Ibis Rouge, 2005. ISBN 2-84450-254-7

Association Arts LycŽens : LycŽe ÇLes droits de lÕhomme È Pointe ˆ Bacchus, 97170 Petit-Bourg, Guadeloupe. TŽl. 33 (0)5 90 95 40 28, fax 33 (0)5 90 95 67 50

www.acguadeloupe.fr/Cati971/snd_degre/droit_homme/archives/carbet/carbet.html

Association Promolivres Guyane : TŽl. 94 29 55 56, fax 33 (0)5 94 29 55 54

## Édition et diffusion

### > *Hamzet Wasl* change de formule

*Hamzet wasl* همزة وصل, revue critique de livres pour enfants Žditžs au Liban, change de prŽsentation. Ë partir de dŽcembre 2006, elle sera imprimŽe et distribuŽe avec un quotidien beyrouthin ˆ grand tirage, sur un rythme trimestriel. Cela lui permettra de toucher encore plus de lecteurs et dÕ•tre prŽsente non seulement sur

lÕensemble du territoire libanais, mais aussi dans un grand nombre de villes arabes et europŽennes. LÕ‰quipe rŽdactionnelle reste la m•me, le si•ge de la revue est toujours ˆ La Maison du livre, mais le format, la mise en page et le nom de la revue Žvolueront.

*Hamzet Wasl*, La Maison du livre, rue de lÕUniversitŽ Saint-Joseph, BP 166865, Beyrouth, Liban. TŽl. (961) 1 203104, fax (961) 1 203051, hamzetwasl@yahoo.com

### > Livres de jeunesse au Liban

Le Minist•re de la Culture du Liban, en collaboration avec lÕ‰quipe de *Hamzet Wasl*, revue critique bilingue fran•ais/arabe sur les livres de jeunesse Žditžs au Liban, publie une mise ˆ jour du guide ***Auteurs, illustrateurs, éditeurs de livres de jeunesse au Liban***. Ce guide prŽsente chaque auteur ou illustrateur libanais avec des reproductions, ainsi quÕun carnet dÕadresses des Žditeurs jeunesse du pays. La mise ˆ jour propose de dŽcouvrir un plus grand nombre dÕauteurs et dÕillustrateurs, leurs bibliographies et contacts. Un historique de lÕ‰dition de jeunesse au Liban ainsi quÕun index compl•tent lÕouvrage.
Ë para”tre, en arabe et en fran•ais (sous forme de supplŽment de lÕancienne Ždition pour la version fran•aise), en dŽcembre 2006.

Renseignements : Minist•re de la Culture, Imm. Hatab, Verdun, Beyrouth, Liban. TŽl. (961) 1 756325, fax (961) 1 756319, lecture.publique@culture.gov.lb, www.culture.gov.lb

*Hamzet Wasl*, La Maison du livre, rue de lÕUniversitŽ Saint-Joseph, BP 166865, Beyrouth, Liban. TŽl. (961) 1 203104, fax (961) 1 203051, hamzetwasl@yahoo.com

## Partenariats et échanges culturels

### > Un blog pour les bibliothèques du Liban

La situation dramatique quÕa vŽcue le Liban en juillet-aožt 2006 a incitŽ un groupe de bibliothŽcaires libanais et fran•ais ˆ lancer un espace de discussion, **http://bibliban.over-blog.com** , afin de rassembler les informations sur les dŽg%ts causŽs par les opŽrations militaires israŽliennes aux infrastructures culturelles libanaises et plus particuli•rement aux biblioth•ques. Ce blog se propose aussi de rassembler les initiatives privŽes ou publiques destinŽes ˆ rŽhabiliter et dŽvelopper les rŽseaux de biblioth•ques et centres de documentation touchŽs par les bombardements. Il sera aussi un outil de communication entre les bibliothŽcaires du Liban pour Žchanger des expŽriences dans une telle situation dÕurgence. En effet, la sociŽtŽ civile sÕest mobilisŽe pour venir en aide ˆ la population dŽplacŽe, et un certain nombre de bibliothŽcaires et dÕanimateurs tentent de rŽpondre aux besoins nouveaux soit dans leur structure ou directement dans les lieux dÕaccueil, Žcoles et jardins publics notamment.

### > Faut-il donner des livres ?

Pour opŽrer au mieux des dons de livres, pratiques bien souvent inscrites dans les partenariats culturels, on ne peut que recommander la lecture du manuel ***La Donation du livre pour le développement***. Cette rŽŽdition 2006, proposŽe par Culture et DŽveloppement et lÕUnesco nous invite ˆ nouveau ˆ la plus grande exigence sur des opŽrations dont les effets peuvent •tre dŽsastreux pour de multiples raisons. Indispensable pour une rŽflexion sur le sujet avant toute action. Bibliographie et liste de sites internet compl•tent lÕouvrage. On pourra aussi, sur la question, lire ***La charte du don de livres*** Žgalement rŽeditŽe sous forme de livret et lÕarticle de Marie Mich•le Razafintsalama en p. 13.

Mauro Rossi, *La Donation du livre pour le Développement*. Grenoble : Culture et DŽveloppement pour lÕUnesco, 2006, ISBN : 9-782916-813028

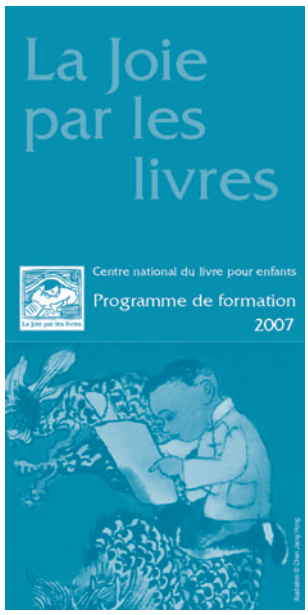
En ligne sur www.culture-developpement.asso.fr ou ˆ commander ˆ Culture et DŽveloppement, 9 rue de la Poste, 38000 Grenoble, France. TŽl. 33 (0)4 76 46 80 29 ; nord.sud@culture-developpement.asso.fr

### > Rencontres du livre vivant à Brazzaville

Ces rencontres se sont dŽroulŽes entre le 24 juillet et le 6 aožt 2006, ˆ lÕinitiative du MIDAF (Mouvement international pour le dŽveloppement de lÕAfrique francophone ˆ Rennes, en France) et des biblioth•ques de lecture publique de Brazzaville. Elles ont ŽtŽ organisŽes ˆ Brazzaville par le Centre Culturel Fran•ais, la Maison des Jeunes de OuenzŽ et le Cercle Sony Labou Tansi. Deux semaines donc pour promouvoir le livre et le thŽ%tre dans trois lieux de la ville, autour de rencontres avec des auteurs congolais, dŽbats et reprŽsentations thŽ%tralesÉ et surtout, de rencontres entre les membres des clubs de lecture lycŽens nŽs autour des biblioth•ques publiques, et la remise des prix des concours. Ces journŽes devraient avoir lieu tous les deux ans.

## Formation

### > Un atelier sur la littérature africaine de jeunesse organisé par La Joie par les livres




La Joie par les livres propose chaque annŽe un large programme de formation autour du livre et de la lecture des enfants, incluant stages, journŽes dÕŽtudes, colloquesÉ Parmi ceux-ci, sera proposŽ du **2 au 4 avril 2007** , un atelier pratique de 3 jours

sur **la littérature africaine de jeunesse** avec un aperçu historique, un abord des questions sur la distribution, mais surtout des lectures, analyses et échanges, avec en complément les points de vue d'auteurs, éditeurs, libraires. Ce stage très pratique s'adresse à tous - bibliothécaires, enseignants, libraires, membres d'associations, étudiants… Il doit permettre d'entrer dans cette littérature, de s'y repérer, de préciser des critères pour choisir et acquérir les ouvrages convenant le mieux aux jeunes lecteurs français et aux lecteurs des bibliothèques africaines.
Ce stage ainsi que l'ensemble des formations proposées par La Joie par les livres sont présentés sur le site www.lajoieparleslivres.com

Renseignements et inscriptions : Marion Caliyannis, La Joie par les livres, 25 boulevard de Strasbourg, 75010 Paris. Tél. 33 (0)1 55 33 44 45, fax 33 (0)1 55 33 44 55, marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

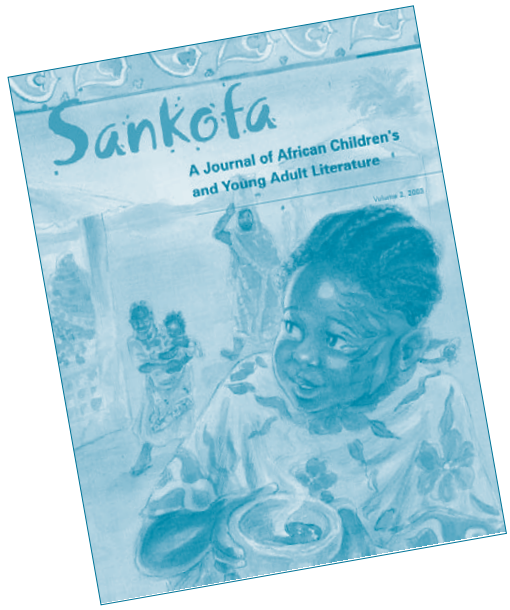
## Notes de lecture

### > Un numéro des *Études Littéraires Africaines* consacré à la littérature de jeunesse en Afrique Noire

Il est bienvenu qu'une revue universitaire comme *ELA* se penche sur la littérature de jeunesse… Le dossier réunit une dizaine de textes témoignant de la considération dont jouit cette littérature parmi les chercheurs du continent africain et d'ailleurs. Citons un aperçu de la littérature de jeunesse au Sénégal, un regard comparatif entre *La Belle histoire de Leuk-le-lièvre* et *Le Tour de France par deux enfants*, une étude des voix féminines dans le roman, une analyse de la question du livre comme espace initiatique, un état des lieux des littératures jeunesse au Burkina Faso… Si il est fréquent que l'intérêt des contributions à une revue soit inégal, c'est ici le cas, il est regrettable que l'introduction au dossier qui aurait pu apporter la nécessaire vision d'ensemble, souffre d'inexactitudes et d'omissions (D. Mwankumi n'est pas publié au Seuil mais à l'école des loisirs, les associations nationales regroupent plutôt des illustrateurs que des écrivains, la revue *Takam Tikou* a publié de nombreux textes sur la littérature et l'édition africaine de jeunesse…). La revue présente le réseau de chercheurs "Littératures d'enfance" : www.lde.auf.org

*Littérature enfance - jeunesse en Afrique noire*, n° 2005/20 de *Études Littéraires Africaines* (*ELA*), Revue de l'association pour l'étude des Littératures Africaines (APELA), www.apela-asso.net. Diffusion Karthala, www.karthala.com

### > *Sankofa, a Journal of African Children's and Young Adult Literature*




Cette excellente revue annuelle de langue anglaise publiée aux *é*tats-Unis est consacrée à **la littérature de jeunesse africaine** - essentiellement des pays anglophones - et de la diaspora - des *é*tats-Unis surtout. Chaque numéro est organisé en trois parties : articles sur la littérature jeunesse publiée en Afrique, textes sur celle publiée en Amérique (*é*tats-Unis, Brésil, Pérou…) et critiques des livres primés aux *é*tats-Unis concernant l'Afrique. Si cette revue a été créée et est dirigée par une universitaire (Meena Khorana, de l'université Morgan, spécialiste en ce domaine) et si la plupart de ses collaborateurs sont des chercheurs, son style reste d'une agréable lisibilité à laquelle contribue une mise en pages aérée, illustrée. Auteurs, illustrateurs, éditeurs y collaborent aussi. On peut y lire par exemple (en anglais) : "L'histoire" est la mère de la créativité : mon voyage d'écrivain pour enfants" (Gcina Mhlophe), "Une image de l'Islam dans la littérature de jeunesse nigériane" (Osayimwense Osa), "Les défis de l'édition pour enfants en Afrique francophone : l'exemple de la Côte-d'Ivoire" (Véronique Tadjo), "Le fleur de peau" (Niki Daly), "La sirène mythique : une partie de l'héritage africain" (Grace Cooper), "La littérature orale des enfants noirs en Amérique latine" (E.F. de la Cruz Yataco)…

*Sankofa* : http://jewel.morgan.edu/~english/sankofa/subscribe.htm Prix entre 20 et 35 US$ selon le type d'abonnement.

## Manifestations et expositions

### > Nouvelle version de l'exposition « Kan ya ma kan, le monde arabe en 100 livres pour la jeunesse »

L'exposition "Kan ya ma kan, le monde arabe en 100 livres pour la jeunesse" de La Joie par les livres fait peau neuve : cinq kakémonos (panneaux souples) autoportants, faciles à mettre en place, présentent la carte du monde arabe avec les informations sur les différents pays, un historique de la littérature de jeunesse dans cette région ainsi qu'une présentation de deux textes majeurs, *Kalila et Dimna* et *Les Mille et une nuits*. Le choix de livres, en français et en arabe, publiés dans les pays arabes ou en France, a été réactualisé, et le matériel d'accompagnement audiovisuel s'est enrichi. Des catalogues d'illustrateurs arabes et des revues professionnelles complètent l'exposition.

Renseignements : Marion Caliyannis, La Joie par les livres, 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 44 45, fax 01 55 33 44 55, marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com

### > « Harmonie », une collection d'affiches d'illustrateurs africains

Une très heureuse et belle initiative de l'éditeur béninois Ruisseaux d'Afrique : la publication d'une collection de dix affiches en couleur au format 55 x 40 cm, inspirée par les derniers albums pour la jeunesse de cette maison et de leurs illustrateurs. On sait que le Bénin porte un intérêt tout particulier à l'illustration et au livre de jeunesse. En voici donc l'éclatant témoignage avec cette exposition qui permet de découvrir des créateurs de grand talent, comme Ponce Zannou, Hervé Gigot dans des expressions picturales aux techniques diverses. Des peintures sous-verre d'artistes sénégalais sont aussi présentées. Pour mieux découvrir une littérature à travers ses illustrateursÉ
La plupart des affiches renvoient aux albums *Maman* (présenté en p. 52) et *Le Bain de bébé*, tous deux écrits par Béatrice Gbado.
Les affiches plastifiées peuvent être achetées à l'unité ou la collection complète de 10.

Vente en Afrique : Ruisseaux d'Afrique, Collection Harmonie, 2006.
04 BP 1154, 04 Cotonou, Bénin. Tél. (229) 21 38 31 86, ruisseau@nakayo.leland.bj. Prix à l'unité : 1000 CFA (Bénin), 2000 CFA (Afrique), frais de port en sus.

Vente en France : Françoise Rambert, tél. 33 (0)5 56 33 (0)5 51 91 / (0)6 72 26 18 05, rambertfrancoise@yahoo.fr : Prix à l'unité : 5 €, frais de port en sus.

### > Exposition de livres africains de jeunesse sur le site d'IBBY

L'une des suites du congrès 2004 d'IBBY (Union Internationale pour le Livre de Jeunesse) au Cap en Afrique du Sud, est cette exposition **« Books for Africa, Books from Africa »** . que l'on peut çvisiter èsur le site www.ibby.org. 84 livres classés par genres sont présentés avec pour chacun, les références bibliographiques, une présentation (en anglais) par un spécialiste et des reproductions de la couverture et de quelques pages. Des informations sont également données sur les éditeurs de ces livres publiés en anglais (40), en kiswahili (16), en français (12) et en autres langues comme le kinyarwanda et l'afrikaans. Les pays les plus représentés sont l'Afrique du Sud, le Kenya et la Tanzanie, mais on peut trouver des ouvrages de BLD et NEAS (Sénégal), *f* dilis (Côte-d'Ivoire), Bakamé (Rwanda), Le Figuier (Mali), Prediff (Madagascar) et Vizavi (Maurice).

## Des ressources sur internet

### > *Takam Tikou* et *La Revue des livres pour enfants* accessibles sur internet

Il est possible désormais de lire les numéros 1 à 11 de *Takam Tikou* sur le site de La Joie par les livres www.lajoieparleslivres.com. La revue s'y retrouve dans son intégralité : dossiers, articles, bibliographies autour des livres et de la lecture des enfants en Afrique, dans le Monde Arabe et dans les Caraïbes.
*La Revue des livres pour enfants* est également consultable (à l'exception des numéros des deux derniers années). Un outil de référence avec ses articles sur la littérature et l'édition jeunesse et sur la lecture des jeunes, en France mais aussi à l'étranger, et ses analyses des nouveautés parues en France. Chaque numéro de novembre est consacré à la sélection des meilleurs livres de l'année en cours.
Le site de La Joie par les livres est en cours de remaniement. Pour d'éventuelles précisions sur le cheminement à suivre sur le site pour accéder aux revues : contact@lajoieparleslivres.com

### > Des répertoires d'adresses d'Afrique, du Monde Arabe et des Caraïbes

Trois carnets d'adresses - Afrique, Monde Arabe et Caraïbes - offrent chacun les coordonnées des maisons d'édition, librairies, bibliothèques, associations de chaque pays. Ils sont consultables et téléchargeables sur le site de La Joie par les livres, www.lajoieparleslivres.com.
Le site de La Joie par les livres est en cours de remaniement. Pour d'éventuelles précisions sur le cheminement à suivre sur le site pour accéder aux répertoires : contact@lajoieparleslivres.com

### > Forum internet sur les bibliothèques villageoises

Construction, fonctionnement, gestion financière d'une bibliothèque villageoiseÉ Face à tant d'initiatives isolées, le besoin se fait sentir d'échanger des expériences sur ces questions. C'est ce que propose ce forum sûintéressant surtout au Burkina Faso :
www.plif.org/article.php3?id_article=84

## Calendrier des principales manifestations et salons du livre

**23e festival Les Francophonies en Limousin**
26 septembre-8 octobre 2006
Limoges, France
www.lesfrancophonies.com

**58e Foire du livre de Francfort**
4-8 octobre 2006
Francfort, Allemagne
www.frankfurt-book-fair.com

**11e Salon du livre de la Plume Noire**
13-15 octobre 2006
Paris, France
www.plumenoire.asso.fr

**3e Salon du livre africain d'Angers**
14-15 octobre 2006
Angers, France
www.ecrire-aujourdhui.com

**Salon du livre de l'Outre-Mer**
14-15 octobre 2006
Paris, France
www.outre-mer.gouv.fr

**2e Salon Livres d'Afrique**
28 octobre 2006
Paris, France
www.livresdafrique.com

**11e Salon international du livre d'Alger - SILA**
30 octobre-10 novembre 2006
Alger, AlgŽrie
sila@wissal.dz
www.sila.dz

**Salon Lire en français et en musique**
**Salon du Livre, du Disque et du Multimédia**
Novembre 2006
Beyrouth, Liban
www.lireenfrancais.org

**Salon international du livre de Palestine**
2-15 novembre 2006
Ramallah, Territoires palestiniens
bookfairpalestine@yahoo.com

**Ghana International Book Fair**
7-12 novembre 2006
Accra, Ghana
apnettrade@yahoo.com

**Festival Étonnants voyageurs**
20-26 novembre 2006
Bamako, Mali
www.etonnants-voyageurs.net

**Foire Internationale du livre de Ouagadougou – FILO**
20-26 novembre 2006
Ouagadougou, Burkina Faso
mkarantao@univ-ouaga.bf

**31e Salon du livre du Koweït**
21 novembre-1er dŽcembre 2006
Kowe¶ city, Kowe¶
www.kuwaitculture.com

**Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil**
22-27 novembre 2006
Montreuil, France
www.salon-livre-presse-jeunesse.net

**Salon du Livre de Bamako (SALIBA)**
12-19 octobre 2005
Bamako, Mali
TŽl/fax (223) 2219706

**25e Salon international du livre de Sharjah**
5-15 dŽcembre 2006
Sharjah, *f* mirats Arabes Unis
shjbookfair@sdci.gov.ae
www.swbf.gov.ae

**50e Foire internationale du livre arabe de Beyrouth**
8-24 dŽcembre 2006
Beyrouth, Liban
pblisher@cyberia.net.lb

**39e Foire internationale du livre du Caire**
23 janvier-4 fŽvrier 2007
Le Caire, *f* gypte
www.cibf.org

**34e Festival International de la Bande Dessinée**
25-28 janvier 2007
Angoul•me, France
www.bdangouleme.com

**13e Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca (SIEL)**
9-18 fŽvrier 2007
Casablanca, Maroc
TŽl. (212) (0)22 27 16 64,
fax (212) (0)22 26 49 49

**Salon international du livre de Riyad**
27 fŽvrier-9 mars 2007
Riyad, Arabie Saoudite
contact@mohe.gov.sa
www.mohe.gov.sa

**Salon international du livre de Mascate**
27 fŽvrier-5 mars 2006
Mascate, Oman
TŽl. (968) 246 00 759, fax (968) 246 00 730

**27e Salon du livre de Paris**
23-27 mars 2006
Paris, France
www.salondulivreparis.com

**17e Salon international du livre d'Abou Dhabi**
4-13 avril 2007
Abou Dhabi, Emirats Arabes Unis
nlibrary@nsl.cultural.org.ae
www.cultural.org.ae

**Festival Plein Sud**
6-15 avril 2007
Cozes, France
festival.plein-sud@wanadoo.fr
www.festivalpleinsud.com

**Foire internationale du livre pour enfants de Bologne**
24-27 avril 2007
Bologne, Italie
www.bookfair.bolognafiere.it

**Salon du Livre pour Enfants de Sfax**
Avril 2007
Sfax, Tunisie
www.asles.org

**Nigeria International Book Fair**
7-12 mai 2007
Lagos, Nigeria
www.nibf.org

**4e Salon Africain du Livre, de la Presse et de la Culture**
dans le cadre du Salon International
du Livre, de la Presse et du MultimŽdia
de Gen•ve
2-6 mai 2007
Gen•ve, Suisse
www.salondulivre.ch

**Fête du Livre de jeunesse**
26 mai 2007
Port-au-Prince, Ha¶i
editionshaitiennes@yahoo.fr

**Salon du Livre et du Multimédi@ de Cayenne**
6-10 juin 2007
Cayenne, Guyane
PromolivreGuyane@wanadoo.fr

**Cape Town Book Fair**
16-19 juin 2007
Le Cap, Afrique du Sud
www.capetownbookfair.com

**32e Salon du livre du Koweït**
13-23 novembre 2007
Kowe¶ city, Kowe¶
www.kuwaitculture.com

**19e Salon international du livre de Doha**
28 novembre-8 dŽcembre 2007
Doha, Qatar
qanaly@qatar.net.qa

**Foire Internationale du Livre et du Matériel didactique de Dakar (FILDAK)**
DŽcembre 2007
Dakar, SŽnŽgal
fildak@yahoo.fr

**26e Salon international du livre de Sharjah**
10-21 dŽcembre 2007
Sharjah, *f* mirats Arabes Unis
shjbookfair@sdci.gov.ae
www.swbf.gov.ae