notamment auprès des enseignants, les prescripteurs de lecture.
L'emblème de la campagne est repris sur des T-shirts, pagnes, sous-verres, étiquettes… Chaque bibliothèque est invitée à redoubler d'inventivité pour augmenter le nombre de ses lecteurs et participera au Prix 2007 des bibliothèques Lire en Afrique qui récompensera la meilleure campagne de promotion de la lecture.

Cette action est menée en partenariat avec les associations Adiflor, pour la fourniture des ouvrages, À fond la Science pour l'exposition présentée, et soutenue par la région Paris Île-de-France.

Marie-Josèphe Devillers

> *Association Lire en Afrique*
lireenafrique@yahoo.fr

>>> Journées d'étude « Littérature de jeunesse » en Guadeloupe

Ces journées sont nées suite à une formation universitaire sur la littérature de jeunesse suivie par deux membres de l'association Documentation et Lecture en Guadeloupe (DLG)[1] qui ont souhaité d'une part partager les acquis de cette formation et d'autre part jeter les bases d'un véritable réseau des acteurs concernés en Guadeloupe. Dans le cadre de ses journées d'études, l'association a donc choisi comme sujet la littérature de jeunesse. Ce thème a réuni du 27 au 29 avril 2006 au Centre Culturel Rémi Nainsouta à Pointe-à-Pitre, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, professionnels de la petite enfance, animateurs de centres de loisirs, éducateurs, parents…

Des conférences par des chercheurs reconnus, ont fait partager aux participants les résultats des études sur la littérature de jeunesse et l'enfant-lecteur. Ainsi, Christian Poslaniec a proposé des pistes de réflexion sur la définition de la littérature de jeunesse et son rôle vis à vis des enfants. Christine Houyel a décrit le long processus permettant à un enfant de devenir lecteur. Les principales caractéristiques de la littérature de jeunesse dans la Caraïbe francophone ont été exposées par Nicole Brissac[2] et Eléna Duro-Delag[3]. Marie Bonnafé, co-fondatrice de l'association ACCES[4] a témoigné de l'intérêt de proposer des livres aux bébés et de son expérience en matière de réseau Petite enfance. Enfin, Dominique Veaute de l'association Livre-Passerelle a partagé son vécu du fonctionnement d'un réseau Littérature de jeunesse dans la région de Tours.
Par ailleurs, des tables rondes ont permis aux professionnels de présenter leurs points de vue sur ce que lisent les enfants, la place de la littérature de jeunesse dans les politiques culturelles, les actions de promotion, les formations… Ont participé aux débats des représentants de la DRAC[5], de l'Éducation nationale, des collectivités territoriales, de la DDJS[6], du CRDP[7], des associations et des professionnels du livre, de la lecture, de la petite enfance, et des parents d'élèves. L'intervention émouvante de Ketty Tremoulu du Mouvement ATD Quart Monde[8] a été très remarquée. Elle a fait part de son expérience des bibliothèques de rue à Madagascar et à la Réunion.

Ces rencontres ont été un succès par la qualité des interventions et le nombre des participants (environ 180 personnes au cours des trois jours). Cependant la représentation par corps de métier a été inégale : à noter la faible participation des bibliothécaires. Les différents partenaires et personnes ressources contactés ont adhéré avec enthousiasme à l'organisation des journées, avec le soutien indéfectible de la DRAC et du CNL[9].

Une réflexion commune autour de l'organisation d'un réseau de médiateurs du livre de jeunesse a été amorcée. Cependant, il n'y a pas eu de véritables demandes formulées par les institutions de l'archipel. Les actions de coopération pouvant motiver les enfants et leurs parents semblent relever plutôt de démarches individuelles, chacun restant encore enfermé dans ses pratiques professionnelles et/ou personnelles. Enfin, les tables rondes n'ont pas permis d'avoir un état des lieux précis de la réalité des pratiques actuelles. Les débats ont souvent été écourtés

1 DLG : Documentation et Lecture en Guadeloupe est une association née en 1987. Elle regroupe des professionnels de la lecture et de la documentation des principales institutions présentes en Guadeloupe.
2 Professeur des écoles, spécialiste en littérature de jeunesse de la Caraïbe francophone.
3 Professeur-documentaliste, elle assure notamment des formations en littérature de jeunesse pour les documentalistes et les professeurs des écoles.
4 ACCES. : Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations.
5 DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles.
6 DDJS : Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports.
7 CRDP : Centre Régional de la Documentation Pédagogique.
8 ATD Quart Monde : Aide à Toute Détresse - Quart Monde.
9 CNL : Centre National du Livre.

© Documentation et Lecture en Guadeloupe

faute de temps, ce qui a pu limiter les échanges. Aussi est-il difficile de dégager pour l'instant des orientations pour des actions concrètes de coopération.
L'idée d'une charte a été proposée : l'association DLG organisera une réunion autour de cette idée. Sa réflexion s'orientera également autour du renforcement de l'offre de formation, les débats ayant mis en exergue son insuffisance, toutes filières confondues. Il importera également de dresser un état des lieux plus complet et de proposer des rencontres régulières autour des livres de jeunesse.
Les actes de ces journées d'études seront publiés prochainement.

Sylvana Artis et Patricia Navet
Association Documentation et Lecture en Guadeloupe

Une formation autour de l'album

Pour optimiser la venue en Guadeloupe d'intervenants de qualité, une formation a été proposée à l'issue des journées d'études. Mise en place par l'AGECOOP*, elle a regroupé au cours de trois jours une soixantaine de stagiaires : enseignants, bibliothécaires et animateurs socio-culturels.

Les matinées ont été consacrées à des activités pratiques d'animations lecture autour de l'album de jeunesse, animées par Christian Poslaniec et Christine Houyel. Les après-midi, une réflexion autour de l'organisation d'ateliers écriture-illustration devait être menée par Alex Godard. Ce dernier n'ayant pu effectuer le déplacement en Guadeloupe, les membres de l'association Livre-passerelle - Catherine Métais et Dominique Veaute - ont accepté chaleureusement de mettre leurs savoir-faire à la disposition des stagiaires en proposant des séances de Lecture à voix haute.

* AGECOOP : Agence de Coopération de Guadeloupe pour le livre, la lecture, l'information et la documentation.

Pour le plaisir des yeux

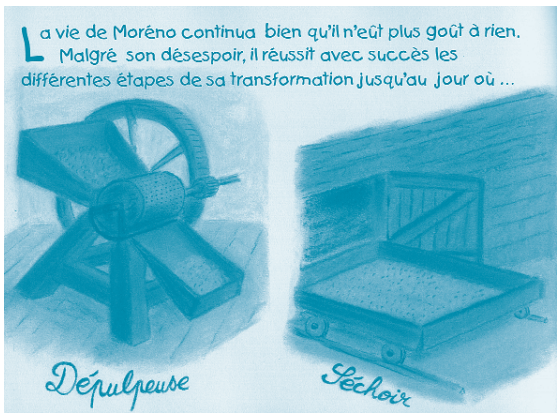

Illustration Vincent Humbert

Une exposition d'illustrations originales a été mise gracieusement à la disposition de l'association D.L.G. par Thierry Petit-Lebrun et Chantal Mattet des éditions PLB. Ainsi, le public a pu découvrir le travail aux techniques variées de la talentueuse Laure Galvani : crayons de couleur pour *Nouni se fait des amis* (2000) et papiers découpés pour *Manioc à la rescousse* (2005). Les pastels de Vincent Humbert ont également été très appréciés, illuminant les planches originales de *L'extraordinaire et palpitante histoire de Moréno le petit grain de café* de Catherine et Vincent Humbert (2005).

Pour des raisons techniques, l'exposition « Aspects de la littérature de jeunesse de la Caraïbe francophone » n'a pu être présentée pendant les journées. Conçue par Nicole Brissac pour l'association Documentation et Lecture, elle est composée de 11 panneaux et accompagnée de livres. Sa circulation à partir de 2007 sera gérée par la Médiathèque Caraïbe

> www.lameca.org et www.lameca.info