

>>> Sensibiliser les enseignants à l'importance de la lecture

Le premier objectif des Éditions Bakamé est de créer et promouvoir une littérature de jeunesse. Le deuxième est de développer le goût de la lecture chez les enfants et les jeunes. En 10 ans d'existence et d'expérience, les Éditions Bakamé ont édité 28 titres, tiré plus de 400.000 livres de types différents (conte, roman, documentaire, livres d'images). Dans le but de faire la promotion de leurs livres et de la littérature de jeunesse en générale, Bakamé a instauré depuis l'année 2000 des animations lecture dans les écoles. Et cela avec l'aide des enseignants.

Très vite, on s'est rendu compte que les enseignants animateurs n'avaient pas de notion sur l'utilisation des livres non scolaires, donc des livres de lecture plaisir. Pourquoi ? La raison est que eux aussi, comme les enfants d'aujourd'hui ont grandi dans une société sans livres. Pendant leur formation, ils n'ont pas bénéficié de bibliothèques, ils n'ont jamais eu connaissance de la littérature de jeunesse - l'écriture est récente au Rwanda, elle date du début du XX^e siècle. D'où la nécessité de faire des formations pour sensibiliser le corps enseignant sur l'importance de la lecture chez les élèves.

Avec la collaboration d'une bibliothécaire américaine Sarah Webb, les Éditions Bakamé ont commencé la **formation des enseignants** en février 2004 avec ceux de 6 écoles autour de Kigali. Chaque école avait une journée de formation.

Les thèmes principaux d'une journée de formation étaient :

- Présentation des objectifs
- Discussion sur l'importance de la lecture
- Discussion sur l'impact du récit sur le développement et l'imaginaire de l'enfant
- Techniques pour raconter/lire une histoire, plus démonstration
- Critères de choix des histoires à lire ou à raconter aux enfants
- Réflexion en groupe sur la différence entre « lecture devoir » et « lecture plaisir »

Pourquoi avons-nous choisi les enseignants ? Ce sont eux qui ont le potentiel d'apprendre l'amour de la lecture aux enfants et de les y encourager. Aux élèves qui ne maîtrisent pas encore la lecture, l'enseignant lit des livres et l'élève associe les bons livres aux belles histoires. Plus les enseignants lisent ou racontent des histoires aux élèves, plus ces derniers apprécient la lecture et finissent par lire eux-mêmes.

Les objectifs de base de ces formations sont :

1. La prise de conscience par l'enseignant de l'importance de la lecture dans le développement de l'enfant
2. La compréhension du rôle primordial de l'enseignant dans l'éveil au goût de la lecture
3. Le renforcement de ses compétences par les techniques de racontage et de lecture d'histoires

Les formations ont eu un accueil très positif auprès des participants qui ont affirmé avoir découvert l'irremplaçable richesse qu'apporte l'accès à la lecture, mais elles ont aussi mis en évidence un constat amère : pour lire il faut des livres ; comme il n'y a pas beaucoup de livres dans les écoles les élèves ne lisent pas ou lisent peu. Ils lisent mal et il n'y a pas de plaisir. Pour que la lecture ait un impact réel auprès des enfants il faut avoir des livres et acquérir régulièrement de nouveaux titres.

Du 26 au 30 juin 2006 a eu lieu à Kigali un séminaire sur la promotion de la lecture. Ce séminaire était préparé par IBBY¹ et les Éditions Bakame et soutenu par l'UNESCO. Le thème en était

« Enrichissement culturel : Apporter les livres de lecture dans une classe ». Il faisait suite au dernier congrès mondial d'IBBY qui s'est tenu à Cape Town en Afrique du Sud avec comme slogan « Des livres d'Afrique, des livres pour l'Afrique ». Le Rwanda venait de devenir le 70^{ème} membre d'IBBY. Le Président ainsi que la Responsable des projets d'IBBY m'ont suggéré de proposer des projets à soutenir au Rwanda. Parmi ceux que j'ai présentés, celui de **la sensibilisation des Directeurs d'école à l'importance de la lecture en classe** a été choisi. Ce fut la naissance du **séminaire atelier** qui a réuni non seulement des participants rwandais mais aussi d'autres venus des pays voisins : le Burundi, le Congo, le Kenya, la Tanzanie et l'Ouganda, afin de conjuguer les efforts et de faire avancer la littérature de jeunesse et le livre en général dans la région des Grands Lacs. Au Rwanda, des Directeurs des centres de formation pour enseignants, des Directeurs de la Culture et de l'Éducation dans les districts étaient invités, tandis que les participants des autres pays venaient des Ministères de la Culture, de l'Éducation, des associations des libraires et du monde des éditeurs.

Le séminaire a été animé par des intervenants européens et africains, tous spécialistes de littérature de jeunesse.

Plus de 50 personnes y ont participé. Les 4 jours de séminaire étaient très surchargés. On consacrait les matinées aux exposés et aux débats, les après-midi aux travaux en groupe et à des discussions et une mise en commun de ce qui s'était passé la journée.

Les thèmes choisis étaient intéressants et ont soulevé bien de discussions : savoir ce que c'est la littérature de jeunesse, comment la différencier des autres, pourquoi débiter l'enseignement dans la langue maternelle, développer l'amour de la lecture et savoir quels livres présenter aux enfants, l'importance des illustrations dans l'apprentissage de la lecture, éditer dans les langues africaines, les bibliothèques scolaires et les animations lecture dans les écoles...

Des stratégies ont été suggérées : le besoin de soutenir les initiatives comme la « Bibliothèque en route » qui venait d'être lancée, et intéresser les volontés politiques pour soutenir l'édition jeunesse.

Découvrir que lire, c'est aussi regarder, écouter, qu'il faut apprivoiser le livre, que celui-ci est un moyen de communication, que le maître et la maîtresse jouent le rôle de médiateur entre l'élève et le livre, que la lecture ne doit pas être un devoir mais un plaisir... ceci fut une nouveauté pour plusieurs.

Agnès Gyr-Ukunda

Directrice des Éditions Bakamé

