>>> Des ouvrages pour se former

Création

Amabhuku : Illustrations d'Afrique. [Secteur interculturel de l'Association des Amis de la Joie par les livres], 1999, 37 p., ISBN 2-9513753-0-1. 15 €.

Arabian colours : illustrations from the Arab World. Dar El-Kotob : Arab Publishers Association, 2002, 95 p., ISBN 977-09-0814-2. 15 €.

James Gibbs, Jack Mapanje. **The African Writers' Handbook :** African Books Collective Ltd, 1999, 432 p., ISBN 0-952126-96-6. 80 €.

Christian Grenier. **Je suis un auteur jeunesse**. Rageot, 2004, 357 p., ISBN 2-7002-2988-6. 18 €.

Illustrateurs arabes de livres pour enfants : exposition organisée par l'Institut du monde arabe, [Paris, IMA] du 13 juin au 31 août 2003. Paris : Institut du monde arabe, 2003, 101 p., ISBN 2-84306-105-9. 20 €.

Dir. Marie Laurentin. **Guide pratique de l'illustrateur**. Paris : ADPF-éditions, 2003 (Notre Librairie), 143 p., ISBN 2-914043-68-6. 10,50 €. Téléchargeable.

Daniel Maja. **Illustrateur jeunesse : comment créer des images sur les mots ?**. Paris : Ed. du Sorbier, 2004 (La littérature jeunesse, pour qui ? pour quoi ?), 171 p., ISBN 2-7320-3828-8. 13 €.

Marie-Aude Murail. **Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ?**. Paris : Ed. du Sorbier, 2003 (La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?), 125 p., ISBN 2-7320-3775-3. 9 €.

Claude-Anne Parmegiani. **Les petits français illustrés, 1860-1940 : l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentation, les grands illustrateurs, les formes éditoriales.** Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 1989 (Bibliothèques), 303 p., ISBN 2-7654-0430-5. 36 €.

En ce qui concerne l'illustration, voir aussi les catalogues de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne, du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine Saint-Denis, et de la Biennale de l'illustration de Bratislava…

Édition

Hassina Alidou Ngame. **Stratégies pour le développement d'un secteur éditorial en langues nationales dans les pays du Sahel Burkina Faso, Mali, Niger et Sénégal**. Paris : Groupe de travail de l'ADEA sur les livres et le matériel éducatif, 2000 (Perspectives sur le développement du livre africain). pp. ISBN : 1-901-830-11X.

Jean-Christophe Arnold. **Enquête : L'édition arabe au Moyen-Orient, les acteurs éditoriaux du livre de jeunesse**. Paris : Bief, 2002. Étude à demander au Bief : Tél. 33 (0)1 44 41 13 05, k.politis@bief.org

Sylvia Dorance. **Du manuscrit au lecteur : guide de l'éditeur**. Ed. Jamana DSE, 2001 (Éditer en Afrique), 183 p., ISBN 2-910454-86-X.

Sylvia Dorance, Sonja Fagerberg-Diallo. **Du manuscrit au texte définitif : guide du secrétaire de rédaction**. DSE éd. ARED, 2001 (Éditer en Afrique), 158 p., ISBN 2-84240-061-5.

Sylvia Dorance, Corinne Leveuf. **Maquette, typographie : guide de la création artistique du livre**. Ed. Ganndal InWEnt, 2004 (Éditer en Afrique), 188 p., ISBN 2-913326-86-2.

Le guide de l'édition jeunesse 2006 : l'outil de référence pour (bien) travailler dans l'édition jeunesse. Olivet (Loiret) : MCL, 2005, 532 p., ISBN 2-9518989-3-2. 30,50 €.

Dir. Bertrand Legendre. **Les métiers de l'édition**. [Paris] : Ed. du Cercle de la librairie, 2002, 477 p., ISBN 2-7654-0822-X. 39 €.

Philippe Marchand. **Texte et image, la mise en forme du livre : guide du maquettiste**. DSE éd. ARED, 2001 (Éditer en Afrique), 151 p., ISBN 2-84240-063-1.

Ian Montagnes, trad. Valérie Zitoun. **Édition et gestion : introduction**. Groupe de travail sur les livres et le matériel éducatif, Association pour le Développement de l'Éducation en Afrique, 1998 (Perspectives sur le développement du livre africain), 140 p., ISBN 1-901830-07-1. 21 €.

Jacqueline Pieters. **Techniques et coûts de fabrication du livre : le guide du fabricant**. Ed. Donniya / DES, 2001 (Éditer en Afrique), 155 p., ISBN 2-911741-37-4. 16 €.

Luc Pinhas. **Éditer dans l'espace francophone**. Paris : Alliance des éditeurs indépendants, 2005 (Etat des lieux de l'édition), 284 p., ISBN 2-9519747-1-X. 10 €.

Christian Robin. **Le livre et l'édition**. Paris : Nathan, 2004 (Repères pratiques), 159 p., ISBN 2-09-183087-9. 10,90 €.

Philippe Schuwer. **L'édition internationale : coéditions et coproductions**. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 1991 (Édition), 224 p., ISBN 2-7654-0471-2. 28 €.

Philippe Schuwer. **Traité pratique d'édition**. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2002, 655 p., ISBN 2-7654-0825-4. 48 €.

Commercialisation du livre, marketing

Suna Desaive, Noëlle Poggioli. **Le marketing du livre : études et stratégies**. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2006 (Pratiques éditoriales), 153 p., ISBN 2-7654-0929-3. 24 €.

Ruth Makotsi, Flora Musonda, et al. **Pour le développement du commerce du livre à travers l'Afrique : Une étude des barrières actuelles et des possibilités futures**. Londres : Groupe de travail de l'ADEA sur les livres et le matériel éducatif, 2002 (Perspectives sur le développement du livre africain). ISBN : 1-901-830-20-9. 16,50 €. Existe également en anglais.

Dir. Tony Read, Carmelle Denning et Bontoux Denning. **Améliorer les systèmes de distribution du livre en Afrique**. Londres : Groupe de travail de l'ADEA sur les livres et le matériel éducatif, 2003 (Perspectives sur le développement du livre africain), 272 p., ISBN 1-901830-217-9. 16,50 €.

Librairies

Dir. Pierre Myszkowski. **Guide pratique du libraire**. Paris : ADPF-éditions, 2003 (Notre Librairie), 143 p., ISBN 2-914043-65-1. 10,50 €. Téléchargeable.
Michel Ollendorff. **Le métier de libraire. Volume 1, La gestion de stock**. Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 2004 (Le métier de…), 143 p., ISBN 2-7654-0894-7. 25 €.

Bibliothèques

Association des bibliothécaires français. **Le métier de bibliothécaire**. [Paris] : Ed. du Cercle de la Librairie, 1991 (Bibliothèque et documentation), 454 p., ISBN 2-7654-0866-6. 40 €.

Bertrand Calenge. **Les petites bibliothèques publiques**. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2005 (Bibliothèques), 285 p., ISBN 2-7654-0916-1. 32 €.

Béatrice Coignet, Jean-François Jacques, Catherine Picard. **Mémento du bibliothécaire.** Paris, ABF, 2006. 27 €.

Guide pratique du catalogueur. Paris : BnF, 2006. Téléchargeable sur http://guideducatalogueur.bnf.fr/

Dir. Jean-Claude Le Dro. **Guide pratique du bibliothécaire**. Paris : ADPF-éditions, 2003 (Notre Librairie), 143 p., 2002, 143 p., ISBN 2-914043-64-3. 10,50 €. Téléchargeable.

Claude-Anne Parmegiani. **Lectures, livres et bibliothèques pour enfants**. Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 1993 (Bibliothèques), 207 p., ISBN 2-7654-0521-2. 28 €.

Dir. Viviana Quiñones. **Faire vivre une bibliothèque jeunesse : guide de l'animateur**. Paris : [Secteur interculturel de l'Association des Amis de la Joie par les livres], 2005, 280 p., ISBN 2-9513753-7-9. 22 €.

Dominique Righi. **Animer une BCD**. Paris : Hachette éducation, 1993 (Pédagogie pratique à l'école), 192 p., ISBN 2-01-019629-5. 20,80 €.

Gérard Thurnauer, Geneviève Patte. **Espace à lire : la bibliothèque des enfants à Clamart**. Paris : Gallimard, 2006, 174 p., ISBN 2-07-077964-5. 30 €.

Animations autour du livre

Aimer lire, guide pour les enfants à devenir lecteurs. Paris : Bayard Jeunesse, 2004, 144 p., ISBN 2-7470-1483-5. 19,90 €.

Christian Poslaniec, Christine Houyel. **Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse**. Paris : Hachette éducation, 2000 (Pédagogie pratique à l'école), 352 p., ISBN 2-01-170643-2. 22,30 €.

Christian Poslaniec. **Donner le goût de lire : Des Animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture**. Éditions du Sorbier, 2004 (La Littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?), 249 p., ISBN 2-7320-3833-4. 15 €.

Emmanuel Virton, André Delobel. **Travailler avec des écrivains**. Paris : Hachette éducation, 1995 (Pédagogies pour demain), 127 p., ISBN 2-01-170399-9. 13,10 €.

Dominique Alamichel. **La bibliothèque jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans**. Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 2006 (Bibliothèques), 302 p., ISBN 2-7654-0931-5. 38 €.

Livres et lecture

Christian Baudelot, Marie Cartier. **Et pourtant, ils lisent**. Paris : Seuil, 1999 (L'épreuve des faits), 245 p., ISBN 2-02-036501-4. 20 €.

Bruno Bettelheim, Karen Zelan. **La lecture et l'enfant**. Paris : R. Laffont, 2005 (Réponses), 264 p., ISBN 2-221-10555-9. 21 €.

Marie Bonnafé. **Les livres, c'est bon pour les bébés**. Paris : Hachette littératures, 2003 (Pluriel), 202 p., ISBN 2-01-279076-3. 6,20 €.

Dir. Guglielmo Cavallo et Roger Chartier, trad. de l'italien et de l'anglais Jean-Pierre Bardos, trad. de l'allemand Marie-Claude Auger. **Histoire de la lecture dans le monde occidental**. Paris : Ed. du Seuil, 2001 (Points ; Histoire), 587 p., ISBN 2-02-048700-4. 9,95 €.

Dir. Gérard Chauveau. **Comprendre l'enfant apprenti lecteur : recherches actuelles en psychologie de l'écrit**. Paris : Retz, 2004 (Forum éducation culture), 190 p., ISBN 2-7256-2328-6. 18,90 €.

Stéphane Darricau. **Le livre**. Paris : Pyramyd CNDP, 2004 (Petit manuel), 96 p., ISBN 2-910565-68-8. 15 €.

Sophia Gazza. **Les habitudes de lecture en Afrique subsaharienne et les apprentissages traditionnels**. Londres : Groupe de travail de l'ADEA sur les livres et le matériel éducatif, 1997 (Perspectives sur le développement du livre africain). ISBN 1-901-830-05-5. 16,50 €.

La Joie par les livres. **Regards sur le livre et la lecture des jeunes : La Joie par les livres a 40 ans !**. Paris : Les Amis de la Joie par les livres, 2006, 216+12 p., ISBN 2-9513753-8-7. 20 €.

Geneviève Patte. **Laissez-les lire : les enfants et les bibliothèques**. Paris : Gallimard Jeunesse, 2006. ISBN 2-07-057250-1. 18,50 €.

Daniel Pennac. **Comme un roman**. [Paris] : Gallimard, 1995 (Collection Folio), 197 p., ISBN 2-07-038890-5. 4,90 €.

Michèle Petit. **Éloge de la lecture : la construction de soi**. Paris : Belin, 2002 (Nouveaux mondes), 159 p., ISBN 2-7011-3242-8. 16,50 €.

Littérature jeunesse : études et genres

Bernadette Bricout, ill. Olivier Besson. **La clé des contes**. Paris : Seuil, 2005, 297 p., ISBN 2-02-052607-7. 21 €.

Dir. Evelyne Cévin. **Conte en bibliothèque**. Paris : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2005 (Bibliothèques), 267 p., ISBN 2-7654-0896-3. 42 €.

Créations africaines pour la jeunesse. Revue Africultures n° 22. Paris : L'Harmattan, 1999. 128 p., ISBN 2-7384-8364-X. 9,15 €.

Nadine Decourt, Michelle Raynaud. **Contes et diversité des cultures : le jeu du même et de l'autre**. Lyon : CRDP de l'Académie de Lyon, 1999 (Argos), 196 p., ISBN 2-86625-228-4. 15 €.

Dir. Thierry Groensteen. **Les musées imaginaires de la bande dessinée**. Angoulême : Centre national de la bande dessinée et de l'image, 2004, 127 p., ISBN 2-84856-017-7. 25 €.

Alison Lurie, trad. Monique Chassagnol. **Ne le dites pas aux grands**. Paris : Rivages, 1999 (Rivages Poche. Bibliothèque étrangère), 269 p., ISBN 2-7436-0517-0. 9 €.

Alison Lurie, trad. Emmanuelle Fletcher. **Il était une fois et pour toujours**. Paris : Rivages, 2004 (Collection de littérature étrangère), 261 p., ISBN 2-7436-1330-0. 21 €.

Isabelle Nières-Chevrel. **La littérature de jeunesse, incertaines frontières : colloque de Cerisy** (4-11 juin 2004). [Paris] : Gallimard, 2005, 329 p., ISBN 2-07-057022-3. 16 €.

Dir. Eric Peltier. **Revues et magazines : Guide des périodiques à l'intention des bibliothèques publiques**. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2006 (bibliothèques), 467 p., ISBN 2-7654-0930-7. 45 €.

Jean Perrot. **Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse**. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 1999 (Bibliothèques), 414 p., ISBN 2-7654-0752-5. 39 €.

Michèle Piquard. **L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980**. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2004 (Référence), 391 p., ISBN 2-910227-49-9. 47,50 €.

Dir. Annie Renonciat. **L'Image pour enfants : pratiques, normes, discours France et pays francophones, XVI^e^-XX^e^ siècles**. La Licorne, 2003, 268 p., ISBN 2-911044-78-9. 22,50 €.

Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui. Actes du colloque des 14 et 15 novembre 2002 à la bibliothèque nationale de France, organisé par La Joie par les livres, Médiadix, le CRDP de l'Académie de Créteil, l'Institut international Charles-Perrault et la BnF. Revue Argos, Hors série n° 4, printemps 2003, 112 p., 15 €. www.crdp.ac-creteil.fr/argos/

Marc Soriano. **Guide de littérature pour la jeunesse**. [Paris] : Delagrave, 2002, 568 p., ISBN 2-206-08607-7. 29 €.

Rémy Stoeckle. **L'album à l'école et au collège**. Paris : l'École, 1999, 128 p., ISBN 2-211-05447-1. 75 F : 11,50 €.

Dir. Catherine Tauveron. **L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre**. Grenoble : Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Grenoble, 2002 (Documents, actes et rapports pour l'éducation), 139 p., ISBN 2-86622-598-8. 12 €.

Sophie Van der Linden. **Lire l'album**. Lachaux : Atelier du poisson soluble, 2006, 166 p., ISBN 2-913741-38-X. 34 €.

Sophie Van der Linden, Annick Lorant-Jolly. **Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser**. Paris : Thierry Magnier/Champigny-sur-Marne : CRDP de Créteil, 2006, 232 p., ISBN 2-84420-482-1. 18 €.

Études plus générales

Dir. Isabelle Bourgueil. **Où va le livre en Afrique ?**. Revue Africultures n° 57. Paris : L'Harmattan, 2003. 239 p., ISBN 2-7475-5379-5. 19,80 €.

Paul Brickhill, Chris H. Chirwa, Bengt Lindahl. **Changing public/private partnerships in the African book sector**. Accra : Sub-Saharan Publishers et ADEA Working Group on Books and Learning Materials, 2006 (Perpectives on African Book Development), 278 p., ISBN 92-9178-056-1. 36 €.

Dir. Laurence Mazaud. **Guide du monde arabe en France : 2005**. Paris : Institut du Monde Arabe, 2005, 598 p., ISBN 2-84306-126-1. 20 €.

Franck Mermier, **Le livre et la ville : Beyrouth et l'édition arabe**. Arles : Actes Sud - Sindbad, 2005 (Bibliothèque arabe. Hommes et sociétés), 244 p., ISBN 2-7427-5859-3. 29 €.

Les métiers du livre en Afrique francophone : Situation et besoins de formation (Afrique francophone) Étude dans six pays réalisée sous l'égide du CAFED. Paris : ACCT - INTIF, 1997, 217 p., ISBN 92-9028-241-X : XX.

Carmela Salzano. **Making Book Coordination Work!** Londres : Unesco/Danida et ADEA Working Group on Books and Learning Materials, 2002 (Perpectives on African Book Development), 96 p., ISBN 1 901830 16 0. 16,50 €.

Revues

Hamzet Wasl. N°s 0, 1, 2, 3-4, Hors série 4, 5. Beyrouth : La Maison du Livre, 2004 à 2006. Abonnement 2 ans, 4 numéros, frais de port inclus : 15000 LL : 8 €.

La Revue des livres pour enfants. Paris : La Joie par les livres.

Takam Tikou. Paris : Secteur interculturel de La Joie par les livres.