

>>> Mode d'emploi des bibliographies

titre	DJEMBÉ JAUNE	illustrateur	
auteur	Chantal Serrière ; ill. Aboubacar Demba Bangoura.-	nombre de pages	
lieu de parution	Conakry : Ganndal, 2005.- 13 p. : ill. coul. ; 15 x 21 cm.- ISBN 2-913326-91-5 : 2300 CFA, 7 €.	format	
éditeur		numéro international d'identification (ISBN)	
année de parution	Que peut-on bien faire d'une boîte de conserve vide et jaune, trouvée sous le grand palmier derrière la cour de l'école ? Un djembé bien sûr ! (...) Phrases courtes, répétitives et tournoyantes, rythme des mains qui frappent le tambour, le lecteur lui aussi est gagné par la fièvre de la danse. Les charmantes aquarelles du peintre guinéen Papis préservent dans cette histoire simple la grâce de l'enfance.	ill. : illustration en noir et blanc	
prix public	Une jolie attention aussi - nous sommes en Guinée ! - aux petits joueurs de djembé. (ML)	ill. coul. : illustration couleur	
initiales de l'auteur de la notice		présentation critique	
maturité nécessaire à la compréhension de l'histoire et des images	À partir de 3 ans	connaissance de la langue française nécessaire à une lecture agréable	
		B : de base	
		M : moyenne	
		A : avancée	

Les coups de cœur sont signalés par un ♥. Les ouvrages sont classés par genres : Livres d'images, Premières lectures, Textes illustrés, Bandes dessinées, Romans, Contes très illustrés, Contes, Poésie, Documentaires... puis par ordre croissant d'âge.

>>> Livres africains : nouveaux titres



Djembé jaune

Depuis une dizaine d'années environ cette rubrique témoigne d'une belle vitesse de croisière de l'édition africaine de jeunesse. Ces derniers mois une nouvelle maison s'est créée au Togo (Graines de Pensées), les Classiques ivoiriens se sont lancés dans l'édition jeunesse, Ruisseaux d'Afrique dans les beaux livres, les éditions du Figuier dans deux nouvelles collections... Une observation rapide montre une très nette dominante d'ouvrages à contenu documentaire de grande qualité, tant d'un point de vue de l'édition que du contenu, tandis que le conte et ses dérivés ainsi que les livres d'images sont en diminution. Les publications dans des langues nationales fleurissent dans différents pays.

Cependant, force est de constater que la cadence des parutions s'est considérablement ralentie, même si la reconnaissance du livre de jeunesse en Afrique est aujourd'hui incontestable. Des aides diverses à la création et à l'édition des récentes années ont sans aucun doute été très bénéfiques et ont vraiment aidé à l'émergence de nombreux titres, mais elles se sont amenuisées très notablement. Chacun des maillons de la chaîne du livre, créateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, écoles, associations, voit l'intérêt du livre pour enfants, sans parler des familles... Mais cette édition est-elle économiquement profitable ? Il sera nécessaire dans un prochain numéro de Takam Tikou d'aborder en profondeur les conditions du développement durable d'une édition pour enfants en Afrique qui ne demande cependant qu'à atteindre ses lecteurs...

Nous mentionnons à la fin de cette bibliographie des titres que nous avons reçus, mais que nous n'avons pas retenus.

Livres d'images

LE BON FRUIT ET LA MAUVAISE LANGUE

O. J. R. Georges Bada ; ill. Rit.-
Abidjan : NEI : CEDA, 2006.- 23 p. : ill. coul. ;
23 x 23 cm.- ISBN 2-84487-274-3 / 2-86394-
529-7 : 3800 CFA, 7,5 €.

Plaisir d'une nouvelle édition avec cet album cartonné de belle qualité, bien mis en page, bien illustré, édité conjointement par NEI et CEDA de Côte-d'Ivoire. Déception il faut bien dire à la lecture d'une histoire mince, très mince à qui il manque piquant et

ressort. En fait une histoire toute simple dans la tradition des contes de la savane, censée mettre en valeur la ruse de la souris face à son compère le caméléon mais qui tombe plutôt à plat. Dommage ! (ML)

À partir de 3 ans

B

DJEMBÉ JAUNE

Chantal Serrière ; ill. Aboubacar Demba Bangoura.-
Conakry : Ganndal, 2005.- [13 p.] : ill. coul. ;
15 x 21 cm.- ISBN 2-913326-91-31-5 : 2300
CFA, 7 €.

Que peut-on bien faire d'une boîte de conserve vide et jaune, trouvée sous le grand palmier derrière la cour de l'école ? Un djembé bien sûr ! Et voilà Mamadou qui commence à frapper, et voilà les petites filles qui invitent les grandes à danser jusqu'à ce que tout le village bientôt alerté entre à son tour dans la danse sous le grand palmier. Phrases courtes, répétitives et tournoyantes, rythme des mains qui frappent le tambour, le lecteur lui aussi est gagné par la fièvre de la danse. Les charmantes aquarelles du peintre guinéen Papis préservent dans cette histoire simple la grâce de l'enfance. Une jolie attention aussi - nous sommes en Guinée ! - aux petits joueurs de djembé. Léger bémol, comme pour le titre suivant : le décalage de l'image par rapport au texte... (ML)

À partir de 3 ans B

FATIME FATOU FATOUMATA

Chantal Serrière ; ill. Aboubacar Demba Bangoura.-
Conakry : Ganndal, 2005.- 13 p. : ill. coul. ;
15 x 21 cm.- ISBN 2-913326-91-45-5 :
2300 CFA, 7 €.

Sur la page de droite, en délicates aquarelles, évoluent les silhouettes estompées et gracieuses d'un groupe de petites filles : ce sont Fatima, Fatou, Fatoumata et quelques autres qui lancent le pilon, portent au dos leur petit frère, s'en vont sur le chemin de l'école dans leur robe verte... Un texte très simple à la manière d'une comptine rythme cette ronde des taches et des jours dédiée "aux petites filles du monde entier". Charme et légèreté. (ML)

À partir de 3 ans B



Quand la lune a sommeil

QUAND LA LUNE A SOMMEIL

Nana-Aïssa Touré ; ill. Dominique Mwankumi.-
Bamako : Le Figuier, 2006.- [16 p.] : ill. coul. ;
17 x 22 cm. (Kunkuruni).- ISBN 2-84258-099-0 : 6 €.

Une petite histoire légère, légère, pour endormir Salimata ! Sa mère lui raconte alors les "habitants" du ciel et de la nuit qui attendent pour se coucher que la petite fille ferme les yeux. De la douceur, le charme discret et la poésie des illustrations de D. Mwankumi, une petite bulle pour endormir son enfant. (ML)

À partir de 3 ans B

YOWA LE PETIT DROMADAIRE

Nana-Aïssa Touré ; ill. Dominique Mwankumi.-
Bamako : Le Figuier, 2006.- [18 p.] : ill. coul. ;
17 x 22 cm. (Kunkuruni).- ISBN 2-84258-098-2 : 6 €.

Au-delà de son petit coin familial de désert, Yaya le jeune dromadaire sait qu'il existe de longues routes où son père et ses congénères accompagnent les hommes bleus vers les mines de sel. L'envie est très forte d'aller sur leurs traces, mais c'est compter sans le vent de sable et sans la rencontre avec des chameaux qui le remettent sur le droit chemin, le chemin de la sagesse ? Les traces laissées par cette petite histoire sans prétention seront sans doute aussi fugitives que celles laissées par le jeune dromadaire sur le sable du désert, mais l'édition pour cette nouvelle collection du Figuier est très soignée, et les illustrations de Dominique Mwankumi apportent à cette histoire une douceur lumineuse. (ML)

À partir de 3 ans B

TIKOULOU À RODRIGUES

Valentin Donzé ; ill. Henry Koombes.-
Port-Louis : Vizavi, 2004.- [26 p.] : ill. coul. ;
28 x 22 cm.- ISBN 99903-37-36-5 : 13,30 €.

CAP SUR NOSY BORAHA !

Pascale Siew ; ill. Henry Koombes.-
Port-Louis : Vizavi, 2005.- [26 p.] : ill. coul. ;
28 x 22 cm.- ISBN 99903-37-40-3 : 13,29 €.

Dernier titre d'une collection chez cet éditeur mauricien qui d'album en album propose une nouvelle aventure en compagnie du jeune héros Tikoulou et de ses copains. Une fiction sans prétention est le prétexte à la découverte de l'île Maurice dans les premiers volumes, de Rodrigues dans l'Océan Indien (*Tikoulou à Rodrigues*) et maintenant de Madagascar avec *Cap sur Nosy Boraha*. Embarquement donc vers l'île Sainte Marie à la découverte des baleines à bosse qui chaque année viennent se reproduire dans ces eaux chaudes. Une équipée qui doit beaucoup comme toujours au graphisme tout de suite identifiable et si attirant de l'illustrateur mauricien Henry Koombes, avec ses aplats aux teintes vives bien mis en valeur par la qualité de l'édition. (ML)

À partir de 6 ans B