

Contes très illustrés

♥ LE COURAGE DE BINA

Michel Loucou alias Alekpehanhou ; ill. Valère Lalinon.-

Cotonou : Ruisseaux d'Afrique, 2005.- 23 p. : ill. coul. ; 24 x 19 cm. (Lunes enchantées).- ISBN 99919-53-36-1 : 2500 CFA, 8,50 €.

Il fait une chaleur torride dans la savane. Bina la petite biche a soif, va boire au lac comme le suggère sa maman. Mais surgit Kilikoé la panthère... C'est la sagesse de Bina qui la sauvera de la mort : elle sera capable de remplir le contrat imposé par la panthère, lui dire sept vérités incontestables (dont la dernière, comme dans d'autres versions de cette histoire, est des plus astucieuses...). Chaque double page est envahie par une illustration montrant avec simplicité personnages, paysages et "vérités" énoncées. Le texte bref,



limpide, fait surtout de dialogues, est une adaptation d'un chant en fongbé, originaire de la cour royale d'Abomey.

Une histoire très bien racontée. (VQ)

À partir de 6 ans

B

Contes

DES HOMMES, DES FEMMES, DU MARIAGE... ET AUTRES CONTES WOLOF

Mamadou Gueye.-

Dakar : IFAN : ENDA, 2005.- 159 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Clair de lune).- ISBN 92-9130-051-5 : 2000 CFA, 8 €.

Dans la collection Clair de Lune qui depuis 1996 publie des textes de la tradition des peuples du Sénégal et de l'Afrique de l'Ouest ainsi que des éditions bilingues langue nationale (wolof, pulaar, diola...) - français, co-éditée par l'IFAN et ENDA Tiers Monde, voici *Des hommes, des femmes, du mariage... et autres contes wolof*. Il réunit 13 récits enregistrés il y a une trentaine d'années, transcrits et traduits pour cette édition par Mamadou Guèye.

À partir de 12 ans

M

CONTES SEEREER, TOME 2

Amade Faye, Raphaël Ndiaye.-

Dakar : IFAN : ENDA, 2002.- 95 p. : ill. ; 22 x 14 cm. (Clair de lune).- ISBN 92-9130-043-8 : 2000 CFA, 8 €.

Dans la même collection et après *Au fil des contes seereer*, un deuxième recueil de contes de cette tradition. Ce sont 11 textes originaux, recueillis dans la région de Fatick et à Fadiouth, dont la plupart très courts et adaptés à des enfants à partir de 9 ans. Ils sont suivis de questions, pas tant sur la compréhension des textes mais suscitant la réflexion personnelle, le lien avec le vécu de chacun. (VQ)

À partir de 12 ans

M

LE TAMBOUR PARLEUR ET LA CORNE ET LA LYRE

Chantal Serrière ; ill. Issiaga Bah.-

Conakry : Ganndal : Abidjan : Éburnie : Cotonou : Ruisseaux d'Afrique : Tunis : Cérès 2004.- 23 p. : ill. ; 21 x 14 cm. (Nimba).- ISBN 2-913326-91-74-9 / 2-84770-073-0 / 99919-53-00-0 / 9973-19-631-7 : 2300 CFA, 8 €.

Après *L'arbre à musique et L'arc musical et Le plus vieux balafon du monde et La kora qui traversait le temps*, voici dans un troisième livret deux autres légendes proposées par Chantal Serrière autour de la musique. Dans la première, le tambour parleur, comme le petit djembé, c'est celui qui apporte la paix ; la corne et la lyre, dans la deuxième, étaient deux cousines séparées par le vent de sable. Un ton lyrique, des illustrations picturales intéressantes, pas du tout mises en valeur. (VQ)

À partir de 12 ans

M/A