

Documentaires

JEUX D'AFRIQUE. JEUX TRADITIONNELS À RÉALISER ET À PARTAGER

Valérie Karpouchko.-
Paris : Le Baron Perché : Dauphin : Le Sablier,
2006.- 26 p. ; ill. coul. ; 24 x 18 cm. (À toi de
jouer !).- ISBN 2-35131-031-4 /
2-84390-075-1 : 13,50 €.

Cet ouvrage cartonné, au format allongé explique clairement comment réaliser facilement des jeux africains en pâte à sel ou à modeler, ou simplement sur le sable ou le sol... et comment y jouer, à l'aide de nombreux schémas. Awalé, wari, mefuhva et six autres jeux sont ainsi présentés. Quelques mots situent chacun dans son contexte. Une jolie maquette, des photos de figurines en pâte à sel rendent ce guide pratique très agréable. (VQ)

À partir de 6 ans

M

KOBÉ, LE PETIT NDÉBÉLÉ

Chrystel Proupuech.-
Paris : Mila, 2005.- 40 p. : ill. coul. ; 22 x 22 cm.
(Un livre-activités).- ISBN 2-84006-427-8 : 13 €.

Un bel album, plein de couleur dans un beau graphisme, sur la vie des Ndébélé d'Afrique du Sud. Kobé, 11 ans, retourne avec sa famille vivre dans son village. Après avoir parlé de l'apartheid, Kobé raconte la construction et la décoration de sa maison étape par étape - couleurs éclatantes, formes géométriques -, et quelques coutumes de son village. Le cahier final propose de fabriquer sa poupée porte-bonheur, de construire un domino... (VQ)

À partir de 6 ans

B

À L'ASSAUT DU SIDA

Abdoulaye Racine Senghor ; ill. Samba Ndar Cissé.-
Vanves : Hatier international, 2005.- 30 p. : ill. ;
18 x 11 cm. (Petits romans).- ISBN 2-7473-
0465-5 : 2,80 €.

SITOU ET LE DENTISTE

Abdoulaye Racine Senghor ; ill. Samba Ndar Cissé.-
Vanves : Hatier international, 2005.- 24 p. : ill. ;
18 x 11 cm. (Petits romans).- ISBN 2-7473-
0464-7 : 2,80 €.

Deux nouveaux titres, à intention documentaire cette fois, dans la collection "Petits romans", des histoires courtes très illustrées, situées dans un pays qui rappelle le Sénégal. *Sitou chez le dentiste* aborde de manière sympathique la peur d'aller se faire soigner quand on a mal aux dents, et la nécessaire hygiène dentaire. *À l'assaut du sida* prône l'implication de tous, y compris enfants et enseignants, dans les campagnes de sensibilisation à la lutte contre le sida et au soutien aux malades.

7-11 ans

B/M

♥ MAKEDA, LA REINE DE SABA

Françoise Kerisel ; ill. Isabelle Calin.-
Paris : Cauris, 2006.- 24 p. : ill. coul. ; 18 x 16 cm.
(Lucy).- ISBN 2-914605-20-X : 5 €.

Un petit livre remarquable par le choix du personnage, la reine de Saba, et par la vision africaine - pas tant biblique ou coranique - qu'il en donne. Le texte et les belles illustrations sur papier couleur terre cuite rendent intimement la poésie de l'histoire mythique de Makeda la petite princesse que son père le roi de Saba avait désignée comme successeur. Devenue adulte, désirant la paix pour le royaume, elle rend visite au roi Salomon qui sera le père de son fils Ménélik. Le début d'une dynastie qui aurait perduré jusqu'à Haïlé Sélassié le dernier empereur d'Éthiopie... Quelques informations documentaires en fin de volume. Les plus grands pourront lire *Le Secret de la reine de Saba* de Mohammed Kacimi chez Dapper Jeunesse. (VQ)

À partir de 8 ans

B/M

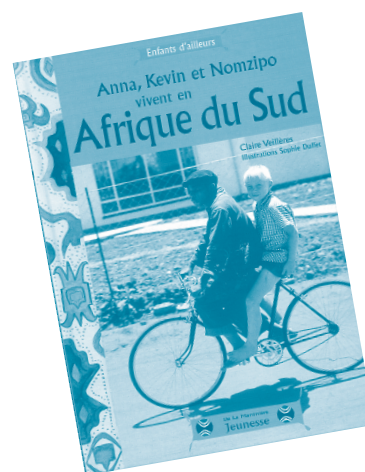
MON TATA BÉTIABÉ

Daniel Ségla ; ill. Helen Brenke.-
Achères : Monde global, 2006.- 30 p. : ill.
coul. ; 20 x 24 cm. (L'architecture et ses
symboles expliqués aux enfants).- ISBN 2-
916435-15-8 : 12,90 €.

Les tata, ce sont des maisons propres au pays bétéiabé au Bénin, dans la région de l'Atacora, à l'extrême nord-ouest du pays, connus comme "tata somba". Le jeune Tanko offre à son ami Yann, Breton s'appêtant à rentrer en France, un "voyage-découverte" de la région d'origine de sa famille, prétexte à découvrir les animaux sauvages mais surtout ces habitations traditionnelles de style "château fort" et leurs techniques de construction. Un récit documentaire de D. Ségla, journaliste béninois, très largement illustré par des peintures sur papier toilé, aux couleurs chaudes. Premier titre de la collection. (VQ)

À partir de 8 ans

M



ANNA, KEVIN ET NOMZIPO VIVENT EN AFRIQUE DU SUD

Claire Veillères ; ill. Sophie Duffet.-
Paris : De La Martinière Jeunesse, 2006.- 48 p. :
ill. coul., fotogr. ; 27 x 19 cm. (Enfants
d'ailleurs).- ISBN 2-7324-3393-4 : 12 €.

Cette nouvelle livraison d'une collection qui semble trouver son rythme de croisière ne déçoit pas. Dans chaque volume trois enfants nous invitent à découvrir ce qui fait la

spécificité de leur pays, ici l'Afrique du Sud. Le choix de faire appel à trois enfants différents par pays comme amphitryons se révèle pertinent car il traduit leur diversité culturelle et sociale. L'illustratrice réussit bien, par le recours à une palette de couleurs spécifique, à imprimer une tonalité propre qui se combine bien avec les choix iconographiques. Alors ne ratons pas l'occasion de faire découvrir aux enfants les multiples visages de ce pays grâce à ce volume très bien documenté. (JVN)

À partir de 9 ans

M

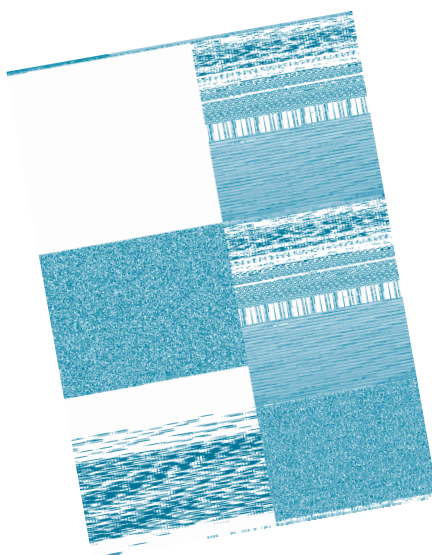
AU SUD DE L'AFRIQUE

Laurence Quentin, Catherine Reisser.- Paris : Nathan, 2005.- 135 p. : ill. coul., photogr. ; 23 x 23 cm. (Baluchon Fani Marceau).- ISBN 2-09-250506-8 : 16,95 €.

Voici une nouvelle présentation pour les ouvrages de cette collection : un seul ouvrage où sont réunis trois volets documentaires. Ils portent sur des ethnies africaines : les N'debele d'Afrique du Sud, les Shona du Zimbabwe, les Bushmen du Botswana. Les chapitres se succèdent pour aller à la rencontre de ces peuples et pour découvrir leurs particularismes, tant à propos de l'environnement, l'habitat, que des coutumes et croyances. Pour les plus jeunes : une fiction, des jeux, et des "activités" (pas toujours très convaincantes) offrent une lecture à plusieurs niveaux. Des dessins aux teintes chaudes, une mise en pages soignée, quelques photographies (trop peu) restituent avec justesse un milieu, une atmosphère. Une première approche dans l'ensemble satisfaisante pour sensibiliser à ces modes de vie. (CR)

À partir de 9 ans

B



NZINGHA, PRINCESSE AFRICAINE : 1595-1596

Patricia C. McKissack ; trad. de l'anglais Marie Saint-Dizier.- Paris : Gallimard jeunesse, 2006.- 105 p. ; 20 x 14 cm. (Mon histoire).- ISBN 2-07-057036-3 : 6,95 €.

Ici c'est l'originalité du sujet, le parcours hors norme d'une princesse africaine dans l'Angola de la fin du XVI^e siècle qui se distingua par son refus de l'esclavage qui séduit le lecteur. Un joli texte pour connaître les conditions de la colonisation de l'Angola, la volonté d'évangélisation des portugais et la situation de la traite des noirs. Un récit bien écrit qui traduit avec sensibilité et sans manichéisme les interrogations et les hésitations d'une jeune fille destinée contre toute attente à régner pendant plus de trente ans. (JVN)

À partir de 9 ans

M

LE RÉCIT DES ORIGINES

Martine Laffon ; ill. Dialiba Konaté.- Paris : Seuil Jeunesse, 2005.- 93 p. : ill. coul. ; 30 x 29 cm.- ISBN 2-02-061894-X : 20 €.

D'après les écrits bibliques, les auteurs nous proposent un *Récit des origines* d'une grande originalité. Auteur du texte, Martine Laffon restitue l'histoire de la Création et des épisodes de l'Histoire des patriarches dans une langue qui évoque celle, tardivement transcrite, des griots. Illustrateur, Dialiba Konaté nourrit ses images de références à l'Afrique dont il est originaire : les premiers hommes sont noirs, la faune et la flore du jardin d'Eden sont celles de la savane. Ses

images pleine page, crayonnés minutieux et spectaculaires, aux tonalités sourdes, nous présentent des personnages hiératiques, au cœur de compositions rigoureuses. Ces choix qui tranchent avec des représentations plus conventionnelles redonnent au texte son universalité. (CH)

À partir de 9 ans

M/A

CÔTE-D'IVOIRE

Eric Tournaire.- Nîmes : Grandir, 2005.- 33 p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm.- ISBN 2-84166-296-6 : 15 €.

Chacune des 14 doubles pages de cet album carré, cartonné, aborde un aspect du pays : géographie, climat et végétation, faune, géopolitique... jusqu'à la cuisine et les traditions. La clarté et la concision des textes contrastent agréablement avec une illustration foisonnante, très abondante : peintures, photos, collages, croquis, dessins. La situation politique actuelle n'est pas éludée. Seul petit bémol : rien sur l'histoire politique avant l'arrivée des Français... (VQ)

À partir de 11 ans

M

IL FUT UN JOUR À GORÉE... : L'ESCLAVAGE RACONTÉ À NOS ENFANTS

Joseph N'Diaye ; ill. Serge Diantantu.- Neuilly-sur-Seine : M. Lafon : Paris : Unesco, 2006.- 96 p. : ill. coul. ; 22 x 15 cm.- ISBN 2-7499-0405-6 : 13 €.

Réalisé avec la coopération de l'UNESCO, préfacé par son Directeur Général, cet ouvrage est l'œuvre de Joseph N'Diaye, conservateur depuis de longues années de la Maison des Esclaves de l'île de Gorée, au large de Dakar. Avec simplicité il "raconte" à des enfants visitant ce lieu emblématique l'histoire de l'esclavage des Africains par les nations d'Europe et d'Amérique entre le XV^e et le XIX^e siècles, ainsi que l'histoire des abolitions, y compris aux États-Unis. Au format d'un roman mais avec de nombreuses illustrations couleur de Serge Diantantu, bédiste congolais, un livre bouleversant mais serein, un livre nécessaire car "on n'a jamais rien bâti sur l'oubli et le silence". (VQ)

À partir de 11 ans

M

♥ POISSONS ET CROCODILES D'AFRIQUE DES PHARAONS À NOS JOURS

Christian Lévêque, Didier Paugy, Marie-Lise Sabrié.-

Paris : Réunion des Musées Nationaux : Institut de Recherche sur le Développement, 2006.- 41 p. ; ill. coul. ; 27 x 21 cm.- ISBN2-7118-5116-8 : 7 €.

Le Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie de la Porte Dorée à Paris n'existe plus, mais le beau palais demeure avec son célèbre aquarium. Là se tient en 2006 l'exposition "Poissons et crocodiles d'Afrique" qui donne lieu à ce superbe album. Il aborde le sujet d'un point de vue scientifique mais en le liant à la géographie, à l'histoire des sciences, aux croyances, aux activités humaines et... même aux proverbes et à la cuisine. Iconographie abondante et variée (photos, dessins, reproductions d'œuvres d'art) dans une maquette claire et raffinée. Une merveille. (VQ)

À partir de 11 ans

M/A

ESCLAVAGE ET TRAITES NÉGRILIÈRES

Georges Delobbe et al.-

Mouans-Sartoux : Pemf, 2005.- 103 p. : fotogr. ; 22 x 16 cm. (Un œil sur...)- ISBN 2-84526-581-6 : 12 €.

Le titre indique ce que sera le souci de précision et d'exhaustivité de l'ouvrage. Le propos est ambitieux : décrire historiquement, expliquer économiquement un phénomène complexe, les formes qu'il a prises, les dispositions juridiques et sociales dont il a fait l'objet et l'évolution de la façon dont il a été perçu. Ceci depuis les sociétés antiques, et sans oublier la traite à destination des pays musulmans. Au-delà d'un aspect un peu touffu, dû sans doute à la maquette et au format modeste, le plan est clair et efficace, les digressions inutiles évitées, l'iconographie choisie avec beaucoup de soin et souvent originale. Une documentation très riche, un ouvrage de référence et un outil de réflexion. Indispensable pour les plus grands. (CH)



Le récit des origines

MES RACINES

Siré Komara.-

Paris : Bamako : Cauris éditions, 2006.- 53 p. ; 18 x 11 cm. (Vécu 15-25 ans).- ISBN 2-914605-22-6 : 4000 CFA, 8 €.

Un court récit - témoignage sans prétention et souvent maladroit - abordant une question d'actualité : vivre au pays ou vivre à l'étranger ? Dans ce premier titre de la collection "Vécu 15-25 ans", une jeune guinéenne de 14 ans, l'auteur, qui vit depuis 10 ans au Caire, rentre au pays chaque été et "livre ses pensées" sur cet "entre deux". (VQ)

À partir de 12 ans

M

365 PENSÉES DES SAGES AFRICAINS

Danielle et Olivier Föllmi.-

Paris : De la Martinière, 2005.- 380 p. ; ill. coul. ; fotogr. ; 15 x 23 cm.- ISBN 2-7324-3292-X : 32 €.

Un très beau livre épais au format allongé, à laisser ouvert à la date du jour en bibliothèque ou chez soi... Car pour chaque jour de l'année est proposée une double page. Dans chacune, quelques lignes : une "pensée de sage africain", soit issue de la tradition orale de peuples de toutes les régions d'Afrique subsaharienne, soit extraite de textes d'écrivains, musiciens, hommes et femmes politiques de toute l'Afrique et des Caraïbes. Et une photo couleur pleine page, légendée : paysages, animaux, visages, objets d'art, scènes de la vie quotidienne. Au fil de l'année, sept thématiques relient les pages. Biographies des auteurs des textes et

bibliographie complètent ce volume réalisé avec la participation de nombreux collaborateurs. (VQ)

À partir de 12 ans

M/A

BAKA

Valérie Samouel ; ill. Sophie Grelrier.-

Paris : Tourmon jeunesse, 2003.- 48 p. : ill. coul. ; 20 x 27 cm. (Naître ailleurs).- ISBN 2-914237-16-2 : 13 €.

Ce beau carnet de voyage aux nombreuses illustrations à l'aquarelle adopte la forme d'un album à l'italienne. Un texte assez dense et linéaire court d'une page à l'autre et permet de découvrir la vie des pygmées Baka aujourd'hui. L'ouvrage sérieux et documenté - l'auteur est ethno-archéologue -, affiche sans lourdeur son intention : ces peuplades de la forêt, libres et pacifiques, inadaptées à toute sédentarisation, peuvent être à terme menacées, notamment par la disparition progressive de leur milieu naturel, la forêt. Le récit permet de suivre l'évolution des personnages au quotidien, Gabriel un jeune Baka, Bernadette la Bantoue, ce qui donne une portée plus large à l'ouvrage. Une démarche intelligente, un propos documenté complété par des pages annexes, permettent de s'interroger sur la survie des peuples traditionnels, même si la lecture peut paraître un peu austère. (ML)

À partir de 14 ans

M

LE BÉNIN DES TALENTS : GUIDE TOURISTIQUE ET CULTUREL

Dir. Kadiatou Konaré.-

Paris : Bamako : Cauris éditions, 2006.- 271 p. : ill. coul. ; 22 x 14 cm. (Le pays des talents).- ISBN 2-914605-16-1 / ISBN 2-914605-17-X : 16 500 CFA, 25 € -.

Un guide du Bénin, mais beaucoup plus que cela. Histoire, peuples, religions, arts et culture, actualité politique et économique, visite de chaque région et pages pratiques, autant de chapitres réalisés avec la participation de très nombreux Béninois professionnels dans les divers domaines, et nourris d'une iconographie abondante et agréable : cartes, illustrations, photographies. Bibliographie, filmographie, liste de sites internet complètent cet ouvrage de lecture très agréable autant qu'utile. Dans la même collection : *Le Mali des talents*, 2001. (VQ)

À partir de 14 ans

M/A

UNE EXPÉRIENCE LYCÉENNE AU MALI : COOPÉRATION DURABLE ET DÉVELOPPEMENT DÉCENTRALISÉ

Pierre Housez.-

Mouans-Sartoux : PEMF, 2005.- 64 p. : ill. coul. ; fotogr. ; 23 x 17 cm. (BT 2 n° 83).- ISBN 2-84526-607-3 : 7 €.

Cette brochure sans prétention témoigne des découvertes, observations et réflexions de professeurs et élèves d'un lycée français engagés dans un projet de coopération technique (installation de capteurs d'énergie solaire) avec une commune malienne. On y trouve des informations sur le Mali en général, sur des questions de vie quotidienne, d'énergie, de santé, d'agriculture dans la région de Kayes. Et aussi l'impact d'un tel voyage sur les jeunes, les apports des associations des migrants, des interrogations sur l'efficacité des actions de coopération... (VQ)

À partir de 14 ans

M/A

LE PACTE D'AWA : POUR EN FINIR AVEC LES MUTILATIONS SEXUELLES

Agnès Boussuge, Elise Thiébaud ; avec la collaboration de Groupe des femmes pour l'abolition des mutilations sexuelles.-

Paris : Syros jeunesse, 2006.- 160 p. ; 21 x 12 cm. (J'accuse).- ISBN 2-7485-0416-X : 7,50 €.

Des témoignages et des documents pour dire la douleur - physique et morale - et expliquer ce que des femmes subissent comme mutilations sexuelles au nom de la tradition. Chaque année encore 3 millions de fillettes font l'objet de ces pratiques malgré des lois et des campagnes d'information dans de nombreux pays. Quatre récits forts d'adultes qui s'expriment pour conter leur histoire et dire comment un tel acte exercé sur elle ou sur leur enfant a eu des conséquences dramatiques et traumatiques à vie. Des textes plus informatifs avec à l'appui des chiffres et des cartes précisent les fondements historiques et religieux de telles pratiques, sur les actes eux-mêmes et leurs conséquences sur la santé. Les objectifs et les actions du GAMS (Groupe pour l'abolition des mutilations sexuelles) - partenaire du livre - nous sont expliqués par Isabelle Gillette-Faye, sociologue et présidente du Groupe. Un livre qui donne aussi des adresses, une bibliographie. (CR)

À partir de 13 ans

M/A

REINES D'AFRIQUE ET HEROÏNES DE LA DIASPORA NOIRE

Sylvia Serbin.-

Saint-Maur : Sépia, 2005.- 301 p. ; 22 x 14 cm.- ISBN 2-84280-082-6 : 18 €.

"Comment se fait-il que tous les autres pays ont des femmes célèbres et pas les gens comme nous [sous-entendu à la peau noire] ?" demanda un jour la fille de l'auteur. Sylvia Serbin, journaliste et historienne réunit dans cet ouvrage pour adultes 22 portraits classés par chapitres : reines, femmes de pouvoir et d'influence, résistantes... Des femmes de divers pays d'Afrique mais aussi des Antilles (Solitude la mulâtresse) et d'Amérique du Nord (Harriet Tubman), ayant vécu de l'Antiquité au début du XX^e siècle. Des héroïnes présentes pour certaines dans la littérature de jeunesse : la reine

Zingha d'Angola, Nefertiti, la princesse Yennega, la reine Pokou. (VQ)

À partir de 14 ans

M/A

♥ REINE POKOU : CONCERTO POUR UN SACRIFICE

Véronique Tadjo.-

Arles : Sindbad : Actes sud, 2005.- (Afriques).- ISBN 2-7427-5397-4 : 12 €.

En quoi le regard que nous portons sur les figures historiques et légendaires peut-il jouer un rôle dans notre compréhension du monde d'aujourd'hui ? De quelle manière les croyances profondément ancrées dans l'inconscient collectif sont-elles révélatrices de sens ? Véronique Tadjo, s'attache dans ce récit à la figure mythique d'Abraha Pokou, fondatrice du royaume baoulé au XVIII^e siècle (dans l'actuelle Côte-d'Ivoire) en retraçant l'histoire funeste de cette femme qui jeta son fils unique dans le fleuve pour sauver son peuple. L'histoire nous est alors racontée et racontée encore par V. Tadjo dans une interrogation lancinante sur ce mystère du sacrifice au nom du pouvoir, "comme si, dit-elle la légende pouvait être contée à l'infini, revisitée maintes fois pour tenter de résoudre l'énigme de cette femme, de cette mère qui jeta son enfant dans le fleuve Comoé". Un très beau texte pour les plus grands. (ML)

À partir de 15 ans

A

