

>>> Les Caraïbes : nouveaux titres



Pinpin Lapin et sa queue bleue royale

La production jeunesse concernant la région Caraïbe se manifeste depuis notre dernière sélection, par un bon dynamisme, en nombre comme en qualité. À titre d'exemple, un nouvel éditeur, Desnel, s'ouvre à la jeunesse en Martinique ; des maisons comme PLB en Guadeloupe et Ibis Rouge en Guyane, enrichissent significativement leur catalogue jeunesse. Toujours en Guyane, le CRDP fait un intéressant travail d'édition dans le domaine documentaire. En Haïti, Hachette-Deschamps, devenu Editha, poursuit une politique éditoriale riche en albums illustrés en couleur et aussi en romans ; plus modestement les éditions Canapé Vert avec de nombreux titres méritent l'intérêt... Remarquons aussi des éditions originales, personnelles, et en matière d'illustration, des talents nouveaux.

Le nouveau choix proposé, parmi des ouvrages édités dans la région, et en France pour quelques uns, souhaite donc refléter la diversité des initiatives. Mention est faite en fin de bibliographie, d'autres ouvrages reçus.

Livres d'images



Un jour... le monde

UN JOUR... LE MONDE

Psylvia Dubois.-
Abymes : PLB, 2005.- [28 p.] : ill. coul. ;
23 x 19 cm.- ISBN 2-912300-95-9 : 15 €.

Cet album raconte une histoire tirée d'un spectacle de marionnettes de la compagnie Moov'Art : la création du monde, du ciel rempli d'étoiles jusqu'à l'arrivée de Petit homme. Les illustrations, originales et fortes, allient avec art peinture et photographie, dans un mélange de représentations réalistes et symboliques, qui savent dire la beauté et la simplicité du monde. Un texte très court s'insère lui aussi graphiquement dans ces images de la création. (AW)

À partir de 3 ans

B

LES CHASSEURS DE NUAGES

Tamara Durand ; ill. Chevelin Djasmy Pierre.-
Port-au-Prince : Editha, 2006.- [24 p.] : ill.
coul. : 19 x 20 cm. (Corossol).- ISBN 99935-31-
87-1 : 3 €.

À Plicploc il n'y a que pluie, noirceur et cœurs lourds. Sarita et Gibou, orphelins, s'y installent dans une maison abandonnée et là, tous les matins, un peu de bleu va s'entrevoir dans le ciel et tous les soirs, une étoile... Car les orphelins déposent tous les jours un petit sac dans un trou sous l'amandier, un sac avec tout ce qui rendait leur cœur malade. Le gris qui envahit les pages au début est brisé peu à peu jusqu'à ce que la lumière se fasse pour tout Plicploc. (VQ)

4-10 ans

B/M

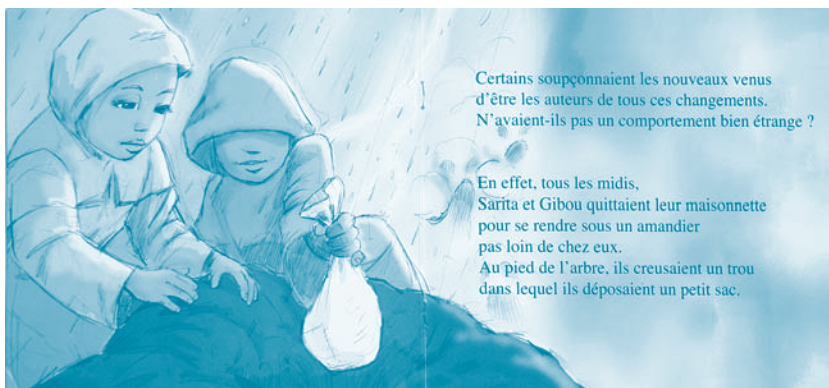
PINPIN LAPIN ET SA QUEUE BLEUE ROYALE

Patricia Noël ; ill. Réginald Nazaire.-
Port-au-Prince : Hachette Deschamps, [s.d.]-
24 p. : ill. coul. ; 19 x 20 cm. (Corossol).- ISBN
99935-31-49-9 : 3 €.

Le beau Pinpin Lapin à la queue bleue, de sang royal, devient gâté, capricieux, impertinent. C'est pourquoi Madame Rate lui jette un mauvais sort : sa queue devient horrible et sa mère le chasse de la maison : il ne sera pas roi. Mais la dureté de la vie lui apprendra la gentillesse et Madame Rate reviendra d'un coup de baguette sur sa décision... Des illustrations frappantes, emplies de mystère avec ces lapins aux visages humains, rappelant parfois Beatrix Potter et Solotareff... (VQ)

5-8 ans

B/M



Les Chasseurs de nuages

SOURILYA L'ESPIÈGLE

Marlène Étienne ; ill. Marc Yves Deshauteur.-
Hachette Deschamps, [s.d.].- 24 p. : ill. coul. ;
19 x 20 cm.- ISBN 99935-31-32-4 : 3 €.

Man Paul est en colère : des souris viennent la nuit tout dévorer dans son épicerie ! Qu'à cela ne tienne ! Elle achète deux gros chats bien méchants. Les souris sont paniquées : il faut fuir ! Mais comment faire avec les deux matous qui les guettent ? Heureusement, Sourilya est une souricette espiègle pleine de ressources... Un texte simple, accompagné d'une illustration joyeuse et très colorée. Un titre sans prétention, mais divertissant et adapté à son public. (AW)

5-8 ans

M

L'ÉTRANGE MALADIE DE NICOLAS

Bernadette Saint-Paul ; ill. Réginald Nazaire.-
Port-au-Prince : Hachette Deschamps, [s.d.].-
24 p. : ill. coul. ; 19 x 20 cm. (Corossol).-
ISBN 99935-31-41-3 : 3 €.

Nicolas, si bavard, n'est plus le même. Il n'ouvre pas la bouche et rien n'y fait : ni maîtresse, ni directeur, ni médecin, ni psychologue, ni devin, ni



guérisseur... Mais un beau matin, ses déboires sont finis et bien finis, malgré sa dent en moins... Un album bien construit, une illustration pleine de charme et de fine observation. (VQ)

5-10 ans

B/M

♥ **L'EXTRAORDINAIRE MAIS AUTHENTIQUE HISTOIRE DU VOYAGE D'ERNESTINE**

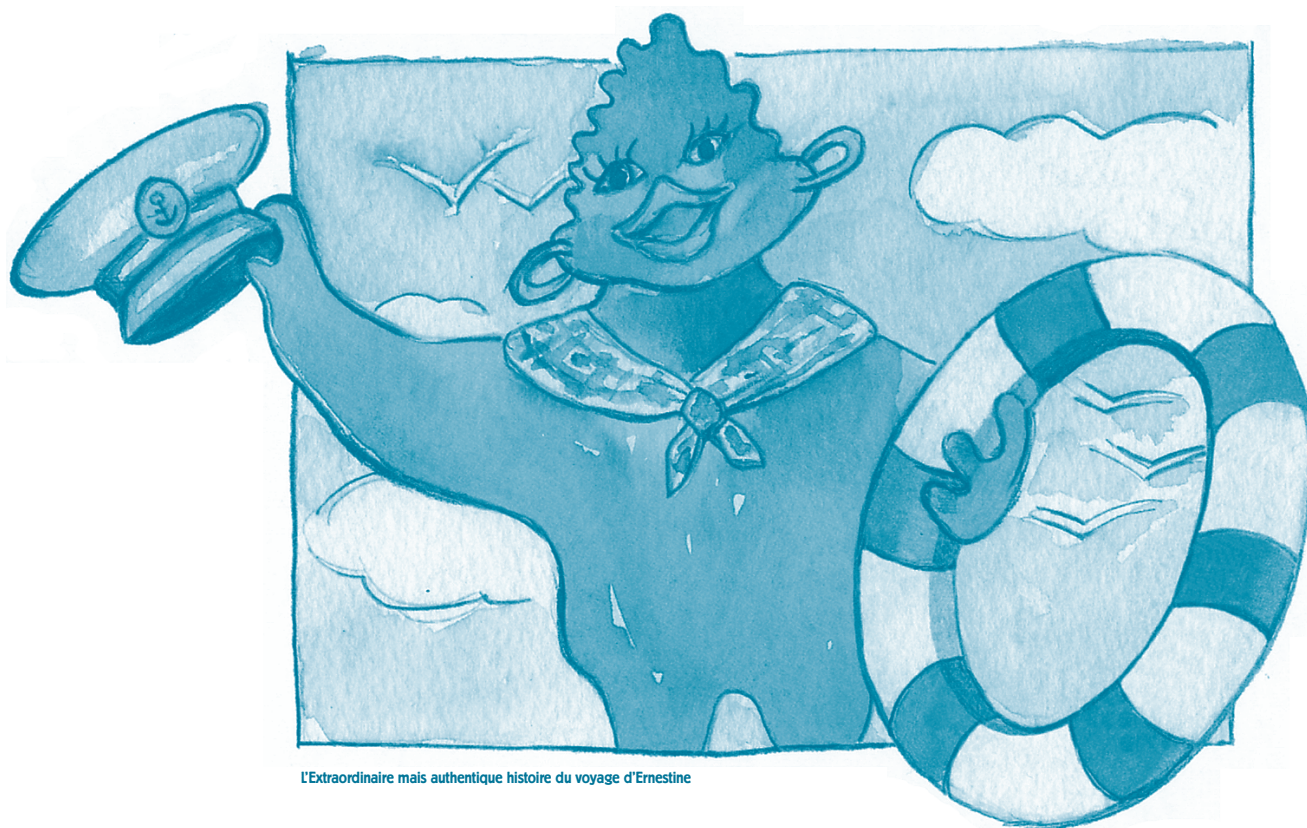
Alain Kempczynski.-
Abymes : PLB, 2005.- 48 p. : ill. coul. ;
20 x 27 cm.- ISBN 2-912300-90-8 : 15 €.

Lorsque Jo la Mangouste vole la moitié des œufs d'Ernestine, le coq Max

n'arrive pas à l'en empêcher. Ernestine, poulette courageuse et énergique, décide qu'elle ne peut compter que sur elle-même ! La voilà sur les chemins, à la recherche d'un nouvel abri pour ses œufs. Installée dans un canot à moteur, elle se demande si elle a fait le bon choix : cette habitation est plutôt agitée, et ses œufs pourraient bien finir en omelette ! Heureusement, ce canot appartient à une famille d'humains qui apprécie le tempérament de la petite poule. Un texte en vers rimés, plein d'humour, au vocabulaire inventif et aux réflexions comiques, voire ironiques. Des qualités qui se dégagent aussi des illustrations à l'aquarelle, dans une belle édition cartonnée. Un album ambitieux dans une mise en page réussie mais qui sait garder simplicité et fraîcheur. (AW)

5-10 ans

B/M



L'Extraordinaire mais authentique histoire du voyage d'Ernestine