

## Textes illustrés



La Case aux hibiscus rouges

### ♥ LA CASE AUX HIBISCUS ROUGES

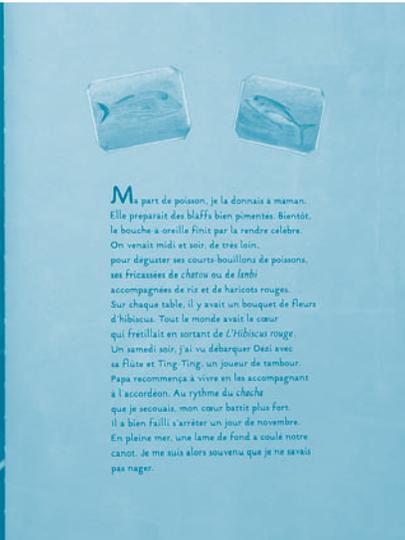
Alex Godard.-

Paris : Albin Michel jeunesse, 2005.- 40 p. :  
ill. coul. ; 33 x 26 cm.- ISBN 2-226-14953-8 :  
13,90 €.

Un vieil homme raconte son enfance, sa jeunesse. José vit à la Guadeloupe, dans une case entourée d'hibiscus rouges. Mais un jour, sa famille décide de s'installer à la ville et la mer, juste à côté, n'intéresse personne à part lui. José se fait engager par Chabin le pêcheur et va apprendre à tout connaître de la mer, notamment qu'elle n'appartient pas aux hommes. Devenu marin, il voit son île changer au fil des années. Mais il n'oublie pas, comme un éternel souvenir de bonheur, la fraîcheur de sa haie d'hibiscus rouge. Écrit à la première personne, ce texte sensible et nostalgique nous plonge dans l'atmosphère d'une Guadeloupe révolue et ramène à des valeurs essentielles. Les illustrations envahissent les très grandes pages de leur splendeur avec les couleurs éclatantes de la nature, les tons marron des intérieurs chaleureux et les sépia des cartes postales mélancoliques. Un bel ouvrage et une belle histoire d'un artiste qui sait enchanter d'album en album. (AW)

À partir de 7 ans

B/M



### LE PÈRE NOËL AU SECOURS DES ENFANTS DE DOCIE

Bilingue français-créole

Anique Sylvestre ; ill. Nicolas Saint-Aimé.-  
Fort-de-France : Desnel, 2005.- 40 p. : ill. coul. :  
27 x 21 cm. (Jeunesse).- ISBN 2-915247-04-8 :  
17 €.

L'île toute bleue de Docie (un nom qui n'est pas sans évoquer les dictateurs de sinistre mémoire Papa Doc et Baby Doc), est gouvernée par le terrible Doho, qui affame et terrorise son peuple. Les enfants de Docie n'ont plus qu'une solution : envoyer un message au Père Noël pour lui demander de la nourriture et des vêtements. Le voilà bien embêté : il n'est pas habitué à ce genre de commande ! Heureusement, sa fidèle amie Goutte de pluie va convaincre les enfants du monde entier de les aider... Un texte dense où le Père Noël est engagé dans un rôle inhabituel, qui réussit à transmettre des vérités sur des situations contemporaines critiques et parle de solidarité. Illustrations frappantes, audacieuses, jouant sur un mélange de techniques. (AW)

À partir de 10 ans

M



Le Père Noël au secours des enfants de Docie

**ERNEST, CHERCHEUR D'OR**

Patrick Agot ; ill. Diane Félix.-  
Remire-Montjoly : APEG, [2005].- 57 p. : ill.  
coul. ; 35 x 25 cm.- ISBN 2-9519914-0-1 : 17 €.

La Guyane du début du XX<sup>e</sup> siècle. Ernest, fils aîné d'une famille nombreuse, rejoint le chercheur d'or Adolphe après la mort de son père. La découverte d'un filon leur apporte la richesse, mais les expose aussi à la convoitise du cupide Amédée. Ernest saura déjouer ses plans et la nature se chargera de punir Amédée. L'histoire, simple et naïve, reprend les valeurs traditionnelles de courage, de bonté, de famille, de justice et de piété. Un récit qui vaut surtout par sa valeur documentaire : le texte et les illustrations très colorées, envahissant les pages sont imprégnés de la vie et de la pensée de l'époque, des coutumes et du quotidien, ainsi que de la nature guyanaise. Lexique des mots créoles en fin d'ouvrage. (AW)

À partir de 10 ans M

**♥ PARLE-MOI DU MARONI**

Élèves du collège Grand Man Difou de Maripasoula.-  
Cayenne : SCEREN-CRDP Guyane, 2004.-  
59 p. : ill. coul. : 18 x 21 cm.- ISBN 2-908931-  
57-5 : 10 €.

Une famille bonie s'embarque sur le Maroni. Bloquée par un accident, elle passe la nuit dans la forêt et, autour du feu, se raconte des histoires. Ces histoires, ou ces contes, nous parlent d'émotions, de vie : l'humour avec l'histoire de Monipité, le garçon qui se faisait passer pour une fille ; l'amitié entre Adidi et sa « picolette », une amitié si forte que même la mort ne pourra l'interrompre ; la découverte, si tardive, que l'argent ne fait pas le bonheur ; l'humanité de Moulimouli, ce pêcheur qui a perdu sa main ; jusqu'au terrible secret de Papa Gangoo, mélange d'innocence, de cruauté et de justice. Cinq récits réussis, écrits et illustrés par dix collégiennes de Maripasoula en Guyane. Bonheur de l'illustration au graphisme épuré et aux vives couleurs. (AW)

À partir de 11 ans M



**♥ FABLES DE LA FONTAINE**

Jean de La Fontaine ; adapt. créole Suzanne Dracius ; ill. Choko.-  
Fort-de-France : Desnel, 2006.- 56 p. : ill. coul. :  
27 x 21 cm. (Jeunesse).- ISBN 2-915247-06-4 :  
18,75 €.

L'ouvrage présente 12 fables de La Fontaine. Elles sont suivies de leur source, les versions grecques ou latines, puis de leur première version créole de 1846, et enfin d'une adaptation en créole moderne. Dans les fables créoles, le thème reste le même, mais le contexte et le rythme

des fables s'imprègnent de culture antillaise. Le tout est servi, dans une belle édition à l'italienne, par des illustrations humoristiques pleine page, présentant des animaux aux proportions comiques et des éléments anachroniques, tels le rat des villes et le rat des champs prêts à ouvrir une bonne boîte de « Morue Julienne ». Cette très heureuse initiative éditoriale, s'autorisant liberté et esprit de création, confirme la merveilleuse vitalité de ces fables. (AW)

À partir de 11 ans A



Parle-moi du Maroni