

Le Grand pique-nique, ill. Thé Tjong-Khing,
Autrement Jeunesse

livres d'images



Albin Michel Jeunesse

Bernette Ford, ill. Sam Williams :

Sur le pot, comme un grand !

Paco le petit poussin qui porte une couche toute douce, veut jouer avec son copain, le petit cochon. Mais il n'est pas disponible, il est sur le pot... Un livre cartonné pour les tout-petits, très classique dans le traitement du thème et de l'illustration mais où les expressions des deux protagonistes sont vraiment « craquantes ». (N.B.)

ISBN 978-2-226-17033-0

11,90 €

À partir de 1 an



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Autrement Jeunesse

Gaëtan Dorémus :

Nulle part partout

Un poisson rouge, un oiseau vert et un chien bleu fouillent en vain tous les recoins des pages : rien. Il a disparu. Qui ? Nous ne le saurons pas précisément, il n'est jamais nommé. On peut penser qu'il était marin et qu'ainsi il avait à faire avec la mer et le ciel, avec la terre aussi quand il revenait au port. Ses trois amis se nourrissent de son souvenir et construisent une amitié qui apaise l'absence. Le traitement graphique vient en écho à la délicatesse du traitement du thème, avec tous ces non-dits : finesse du trait, harmonie des couleurs, jeux de transparence. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-0929-4

12,50 €

À partir de 4 ans

Vera Eggermann, trad. de l'allemand par

Didier Debord :

Le Fil rouge, une histoire à suivre de Vera Eggermann

Grand-mère a emmené Valentine et Ernest au musée des Jouets. Assise sur un banc, elle tricote quand deux fripons de chats s'emparent de la pelote de laine rouge. Alors, suivons le fil – à travers la ville, au café, au supermarché, sur le port... – prétexte à une observation des illustrations très colorées et pleines de détails jusqu'à la maison de cette Grand-mère qui, pen-

dant cette course-poursuite, n'a pas perdu son temps ! (N.B.)

ISBN 978-2-7467-0867-9

12,50 €

À partir de 2 ans

Sven Nordqvist, trad. du suédois par Paul

Paludis :

Pettson piège le renard

Nouvelle aventure de Pettson et de son inséparable chat Picpus. Un voleur de poules rôde... et si le coupable n'était justement pas celui que tout désignait ? L'illustration fourmille de détails amusants et Pettson redouble d'inventivité (ah... la fausse poule piège !). Un texte peut-être un peu longuet mais les péripéties abondent pour la plus grande joie des petits qui se réjouiront de voir « le méchant » puni d'une bien drôle de façon ! (B.A.)

ISBN 978-2-7467-0901-0

12,50 €

À partir de 5 ans

Autrement Jeunesse

Thé Tjong-Khing :

Le Grand pique-nique

Les gâteaux occupent une place essentielle dans les deux histoires sans parole de cet illustrateur qu'Autrement nous donne à découvrir – souvenez-vous de *La Course au gâteau* – : elles sont succulentes et elles ont le grand avantage de ne pas se tarir à la première lecture. Tout le village part en pique-nique : la grenouille handicapée et gourmande, l'enfant chevalier qui se bat contre des moulins à vent, l'infirmière maladroite, Madame caniche tout occupée par sa beauté, la jeune chatte séductrice... Il y a deux magnifiques gâteaux à déguster. Il faut en prendre soin et ce n'est pas si facile. Un album plein de vie, de mouvements et de couleurs. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-0934-8

14,50 €

À partir de 3 ans



L'Oiseau et la bille, ill. Régis Lejonc,
Éditions L'Édune

livres d'images

Autrement Jeunesse

Collection *Les Petits albums de philosophie*

Ken Kimura, trad. du japonais par Paul Paludis, ill. Yasunari Murakami :

998 têtards

Nous avons fait la connaissance de la famille têtards dans *999 têtards démenagent*, nous assistons ici à la naissance du « petit » dernier (la publication en France est étrangement inversée) et l'on comprend pourquoi on l'a tellement attendu ! C'est un têtard en effet un peu lent, guère décidé à venir au monde et qui naît étrangement gros alors que ses frères et sœurs sont déjà devenus de gracieuses et vives petites grenouilles. Qu'importe : à chacun son rythme et face au féroce serpent notre têtard, bien qu'un peu lourdaud, deviendra héros malgré lui et tous finiront par l'accepter... et même par l'admirer. Même fraîcheur et économie de moyens dans l'illustration que dans le précédent épisode. Toujours simple, efficace et drôle. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-0923-2

12,50 € 

À partir de 7 ans

Casterman

Collection *Les Albums Duculot*

Cressida Cowell, trad. de l'anglais par Rémi Stefani, ill. Neal Layton :

Ce lapin appartient à Emily Brown

Emily Brown a une vie trépidante : de l'espace au désert, du fond des mers à la forêt amazonienne, elle vit la grande aventure en compagnie de Stanley, son vieux lapin tout gris. Tout irait bien si la reine ne s'intéressait pas autant à Stanley. Elle le veut et est prête à offrir tous les jouets possibles et imaginables en échange du lapin. Les émissaires de la reine sont renvoyés tour à tour. Alors, une nuit, ce sont les forces spéciales qui viendront l'enlever. Le style caricatural et mouvementé des illustrations est parfaitement adapté à cette histoire vive et drôle. (N.B.)

ISBN 978-2-203-55339-2

13,95 € 

À partir de 5 ans

Éditions L'Édune

Jean-Daniel Lainé, ill. Régis Lejonc :

L'Oiseau et la bille

Comment trouver un ton juste et la distance nécessaire ? Que peut-on dire et comment le dire ? Ces questions deviennent cruciales quand il s'agit de parler d'un enfant atteint d'une tumeur cancéreuse au cerveau. L'auteur fait parler l'enfant. Il se repose au jardin et observe un oiseau que le chat guette. Il sait que d'un geste ou d'un mot il peut chasser la mort. Ainsi s'établit un parallèle entre sa vie suspendue par la maladie, son combat, sa conscience aiguë du fait que la vie gagne parfois, mais parfois seulement et que, quoi qu'il arrive, il y aura un demain. Les illustrations sont faites de gros traits de pastel noir ou marron sur des fonds dont la couleur varie avec l'intensité dramatique. Comme le texte, elles n'éludent rien mais restent toujours pudiques. Un livre rare, juste et bouleversant. (N.B.)

ISBN 978-2-35319-004-1

12,80 € 

À partir de 7 ans

Gautier-Languereau

Muriel Kerba :

Un nouveau monde

Un grand format carré, des illustrations attrayantes, une quatrième de couverture qui évoque une fable écologique, voici un livre que l'on a a priori envie d'ouvrir et d'acquérir... Pourtant ! sous couvert de la nécessité d'une prise de conscience écologique, Muriel Kerba entraîne les enfants lecteurs dans un monde binaire où s'opposent ville et nature, monde civilisé et bons sauvages. Ces derniers, dans une vision toute néo-colonialiste, abandonnent leurs rires et leurs « gazouillis », pour se jeter dans la modernité, détruisant leur « paradis ». Mais l'enfant est là, il a précieusement gardé quelques graines qui aideront la ville à retrouver son souffle. Quelle responsabilité ! De tels propos, aussi démagogiques, ne peuvent en aucun cas servir la question vitale de l'écologie et de l'équilibre Nord-Sud. (N.B.)

ISBN 978-2-01-391310-2

13 € 

Le Rêve de Pablo, ill. Pablo Auladell,
La Joie de lire



Taï-Marc Le Thanh, Élodie Nouhen :
L'Odyssée d'Avalanche

Avalanche a l'âme aventureuse – souvenons-nous d'*Avalanche le terrible* – et ayant découvert que la Terre est ronde, il décide de réunir un équipage et de partir faire un tour du monde en bateau. Au terme d'aventures burlesques qui doivent autant au folklore de la piraterie qu'à Ulysse, il reviendra à son point de départ... pour entendre sa mère lui demander de venir à table. On retrouve dans cet album les qualités qui faisaient la réussite du premier : l'humour et le contraste entre le texte, écrit dans un langage familier et la somptuosité des images très élaborées, évocatrices d'un Orient mystérieux. (C.H.)

ISBN 978-2-01-391246-4

13 € (+)

À partir de 5 ans

Marcelino Truong :
Le Samouraï errant

Dans son avertissement Marcelino Truong évoque la légende familiale, à l'origine de sa fascination pour les guerriers et les arts martiaux, mais aussi pour une certaine forme de sagesse. L'histoire, dans le Japon des temps anciens, est celle d'un samouraï qui emmène avec lui son fils dans son errance de mercenaire, prétexte à une leçon de vie. Cette trame est convenue mais elle est portée par une vibrante sincérité et, surtout, l'illustration, d'une beauté lumineuse, apporte beaucoup au récit. Elle l'ancre dans une réalité, elle offre un contrepoint de détails et d'anecdotes et la représentation de la nature est si prenante que l'on comprend le choix du samouraï. (C.H.)

ISBN 978-2-01-391253-2

12,50 € (+)

À partir de 6 ans

Hachette Jeunesse

Collection La Fourmi et l'éléphant ;

Les Catastrophes de Gaspard et Lisa

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

Gaspard et Lisa au Japon

Le Petit chat de Lisa

Le Pique-nique de Gaspard et Lisa

Dans cette série bon enfant des catastrophes de Gaspard et Lisa, voici trois nouvelles aventures mouvementées en compagnie de nos deux héros : une découverte à hauteur d'enfants d'un pays plein de surprises ; l'adoption opiniâtre d'un chaton – où l'on apprend aussi à se méfier des appareils photo qui dénoncent le coupable ! et un pique-nique en famille au jardin du Luxembourg qui se termine au restaurant... pour cause d'humidité en tout genre ! Des bêtises rigolotes et sympathiques. (B.A.)

ISBN 978-2-01-224754-3 / ISBN 978-2-01-224754-3 /

ISBN 978-2-01-224749-9

5,90 € chaque (=)

À partir de 4 ans

La Joie de lire

Antonio Ventura, trad. de l'espagnol par

André Gabastou, ill. Pablo Auladell :

Le Rêve de Pablo

Le récit nous transporte dans le rêve de Pablo, un petit garçon qui évoque tout ce qu'il a appris grâce à son grand-père et à son frère, vacher, et qui s'impatiente de savoir lire pour apprendre par lui-même et savoir si ce que disent les livres est conforme à la lecture que lui en font sa mère ou sa voisine, Julia. Et il énonce tous ses projets : aller voir la mer, apprendre à compter, diriger le troupeau, lire des livres à son grand-père et épouser Julia. Ce texte étrange et prenant est soutenu par une illustration de caractère surréaliste qui matérialise les manifestations oniriques. Cet album d'une séduisante et douce étrangeté est original et réussi. (C.H.)

ISBN 978-2-88258-376-5

14,90 € (+)

À partir de 5 ans



Roméo jamais content, ill.
H. Ohmori, Naïve

Le Bateau de la petite bête,
ill. A. Louchard,
Petit POL



livres d'images

nouveautés

Thierry Magnier

Ati :

Le Doudou des camions-poubelles

Cet album est réalisé avec des photos en noir et blanc dans lesquelles seuls sont colorés les poubelles et les camions-poubelles, en vert bien sûr, et le fameux doudou orangé qui raconte son aventure. Un jour, il se retrouve dans un de ces camions que la petite fille à qui il appartenait aimait tant regarder. « Badaboum la bascule », le voyage est rythmé par ce mouvement et animé par les nouveaux arrivants. La benne est pleine. On arrive à l'usine d'incinération... Quelle angoisse ! Rassurez-vous, tout se finira bien. On est surpris par le réalisme des photos, leur froideur, le peu d'attrait du doudou et la façon dont malgré tout on est pris dans le récit. La narration à la première personne et le rythme du texte opèrent efficacement. (N.B.)

ISBN 978-2-84420-445-5

12 €

À partir de 5 ans

Naïve

Hiroko Ohmori, trad. du japonais par
Françoise de Guibert :

Roméo jamais content

Dans la veine de ces jolis petits albums reliés japonais minimalistes voici un nouveau personnage bien moins philosophe que notre cher Kuma Kuma et surtout bien plus ronchon ! Il faut dire qu'il s'agit ici d'un furet peu connu pour son bon caractère. Un furet qui adore les tee-shirts rayés mais passe sa vie à râler et à faire la leçon à tout le monde. Seule Rose saura l'amadouer ! Un petit dessin au trait, expressif et sans autre élément de décor que le strict nécessaire. Deux niveaux de textes : l'un en caractère gras pour le narrateur, l'autre en maigre et style direct pour Roméo. Drôle et sympathique. (B.A.)

ISBN 978-2-35021-046-9

12 €

À partir de 5 ans

Petit POL

Collection La Petite bête

Antonin Louchard :

Nous sommes maintenant familiers de la petite bête, ce petit personnage chauve, amical et souriant créé par Antonin Louchard. Chaque fois une situation, une histoire, une chute, le tout sans paroles – la qualité du récit en image permettant au jeune enfant une lecture sans texte. Graphisme stylisé, gamme de couleurs réduite mais qui crée une harmonie, utilisation virtuose de la double page et du tourne-page, ces petits albums carrés et cartonnés sont l'habitat de la petite bête.

Le Bateau de la petite bête

Nous découvrons dans une mise en abyme que la petite bête est en train de jouer... avec une bête encore plus petite et que la mer est la baignoire.

La Petite bête est malade

La petite bête joue dans la neige, prend froid, tombe malade, se soigne et retourne dans la neige, mais cette fois bien couverte ! Tout cela sous l'œil du chat, qui, comme le lecteur, est le témoin de cette histoire très instructive.

La Pomme de la petite bête

La petite bête doit résoudre un problème : comment atteindre une pomme inaccessible dans son arbre ? La solution sera poétique et inattendue... (C.H.)

ISBN 978-2-7510-0093-5 / ISBN 978-2-7510-0094-2 /

ISBN 978-2-7510-0095-9

7 € chaque

À partir de 18 mois

Sarbacane

Sonja Bougaeva, trad. de l'allemand par
Catherine Makarius :

Deux sœurs reçoivent de la visite

Une charmante fable sur cette sorte d'individus insupportables qui veulent faire le bonheur des autres malgré eux. Deux sœurs coulent des jours heureux sur leur petite île, jusqu'à la visite du cousin Hans. À peine arrivé, il répare, repeint, range, sort le chien et le chat, met ses cousines au régime et à la natation... Il est temps qu'il se décide à repartir, vexé par le peu d'en-

L'Ennemi, ill. S. Bloch,
Sarbacane / Amnesty International

livres d'images



thousiasme des deux sœurs que ce nouveau mode de vie rend malades. Les illustrations tout en rondeur, aux couleurs chaudes expriment avec charme le monde dans lequel elles ont choisi de vivre. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-150-7

14,90 € (+)

À partir de 4 ans

Manuela Salvi, ill. Maurizio A.C. Quarello : **Le Voyage de la femme éléphant**

De Véra, la femme éléphant, les gens ne voient qu'une chose, c'est qu'elle est très grosse. Le jour où elle se décide à aller à la rencontre d'un homme avec qui elle entretient une correspondance, sa vie se transforme. Elle fait route avec un vieux facteur et un vieux crocodile. L'homme qui les accueille photographie les choses énormes et a des amis fiers de leur étrangeté. Les visiteurs resteront là, partageront la vie du beau Gregori. L'étrange, le différent, trouvent leur place dans cet univers baroque rendu par des peintures qui mêlent expressionnisme et hyperréalisme, utilisant maints effets de cadrage qui nous forcent à entrer dans l'image et à regarder avec d'autres yeux cette femme qui accepte d'être différente. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-152-1

14,90 € (+)

À partir de 5 ans

Sarbacane / Amnesty International

Davide Cali, ill. Serge Bloch :

L'Ennemi

L'album est construit comme une pièce de théâtre respectant la règle des trois unités : de temps, de lieu et d'action. Les pages de garde présentent les acteurs du drame – des soldats anonymes en rangs serrés – avant de situer le champ de bataille – un désert, deux trous – et d'introduire les deux protagonistes. La page de titre, une double page traitée en aplat rouge, symbolise autant le rideau de la scène que le sang versé. Puis l'un des deux soldats entre en

scène et raconte sa guerre – interminable –, son quotidien, la faim, la peur, la solitude et décrit « l'ennemi » qui lui fait face, présenté comme une bête sanguinaire dans son précieux manuel. Jusqu'au jour où il découvre que l'autre est son exacte réplique, son semblable... Et s'ils s'entendaient pour tout arrêter et rentrer enfin chez eux ? Les deux places laissées libres dans les rangs des dernières pages de garde laissent supposer qu'ils y sont parvenus... Aucune date (mais l'on identifie sans peine la guerre de 14-18), aucun texte didactique, mais cet album au texte et aux illustrations d'une grande sobriété est d'une force rare et constitue à n'en pas douter l'un des meilleurs plaidoyers contre la guerre et la folie des hommes. Remarquable. (B.A.)

ISBN 978-2-84865-141-5

16 € (♥)

À partir de 7 ans

Seuil Jeunesse

Niki Daly :

Bienvenue rue Zanzibar

Ce célèbre illustrateur sud-africain nous revient avec un album dans un style d'illustration différent, proche de la veine des cartoons, mais tout aussi réussi que les précédents et plein de vie. Il fourmille de détails de la vie quotidienne d'une Afrique authentique et craquante de drôlerie (cf. le lit de récupération avec son pare-chocs et sa plaque d'immatriculation). L'album est composé de cinq mini chapitres. Mama Jumbo l'éléphante tombe sous le charme de la rue Zanzibar et s'y installe avec l'aide des voisins, au numéro 7up ! Mais elle se sent seule... jusqu'à l'adoption de son petit coq chéri, Petit Chico. Babar n'est pas très loin, mais voici une version sud-africaine, féminine et plus légère, d'une vitalité reconfortante et, regardez bien, même Zéphir est là ! (N.B. ; V.Q.)

ISBN 978-2-02-092605-8

13 € (☀)

À partir de 4 ans



Sori et la lune d'automne, ill. Uk-Bae Lee, Syros

livres d'images

nouveautés

Ian Falconer, trad. de l'anglais (américain)
par Philippe Paringaux :

Olivia et sa fanfare

Olivia est en pleine forme, toujours aussi dynamique et inventive. Ce soir, toute la famille va pique-niquer au bord du lac pour assister au feu d'artifice. Pour Olivia, qui dit feu d'artifice dit musique de fanfare. Tous les stratagèmes sont bons pour être à elle seule un homme-orchestre. Mais, finalement, il vaut mieux se maquiller que de faire de la musique. Dans les comportements, dans les attitudes croquées avec tellement d'humour, Ian Falconer donne vie à un petit personnage plus vrai que nature. Dans certaines images, il intègre des photos, jouant à bon escient avec des effets de réel. On rêve de partager ce pique-nique et d'admirer le feu d'artifice. (N.B.)

ISBN 978-2-02091820-6

15 €

À partir de 3 ans



Syros

Uk-Bae Lee, trad. du coréen par Noëlla
Kim :

Sori et la lune d'automne

Cet album est une belle invitation au voyage et à la découverte de la Corée. Le lecteur va partager la vie de la famille de la petite Sori, au moment de Chuseok, la fête des récoltes. La ville se vide, ses habitants partent vers leur village d'origine où les grands-parents ont préparé la fête et le culte en l'honneur des ancêtres. Puis, ce sera le retour en ville. Le style traditionnel des images très raffiné et minutieux permet d'observer les modes d'habitat, les aliments, les relations sociales et les traditions. (N.B.)

ISBN 978-2-7485-0546-7

13,50 €

À partir de 4 ans



Olivia, ill. I. Falconer, Seuil Jeunesse

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Claudine Hervouët,
Viviana Quiñones