



Biotope, t.1, dess. Brūno, Dargaud

bandes dessinées

Bayard BD

Scén. Emmanuel Guibert, dess. Marc Boutavant, color. Rémi Chaurand et Delphine Chedru :

Ariol, copain comme cochon

L'amitié est à l'honneur sur la planète BD, après *Les Meilleurs copains* de Zep, voici *Ariol, copain comme cochon*. Les tranches de vie du malicieux petit âne Ariol s'enfilent de case en page avec un humour plein de tendresse. Soyons certains que c'est avec une joie non dissimulée que les jeunes lecteurs liront chacune des dernières facéties. (V.L.)

ISBN 978-2-7470-2241-5

9,90 €

À partir de 7 ans

La Boîte à bulles

Collection Contre-jour

Laureline Mattiussi :

Petites hontes enfantines

Composé de courtes histoires en noir et blanc, ce premier recueil de bandes dessinées d'une jeune auteur met en scène les petits drames de l'enfance, des situations qui s'annoncent souvent comme une occasion de fête (la piscine, le tour de manège, la fête costumée, le voyage en voiture...) mais qui se terminent en un fiasco qui hantera longtemps la mémoire. Claudine, Matthieu, Thomas, Nadette... le lecteur pourra retrouver dans le vécu de ces enfants raconté avec justesse et drôlerie ses petites hontes personnelles. (C.T.)

ISBN 978-2-84953-039-9

12,50 €

À partir de 10 ans

Casterman

Comès :

Dix de Der

Après plusieurs années d'absence à la bande dessinée, Comès revient avec un album des plus réussis. On y retrouve les éléments qui ont fait le succès des ouvrages

antérieurs de l'auteur : une belle maîtrise du noir et blanc, un fantastique qui vient faire contraste avec le réel. *Dix de Der* est un récit tragique dont l'action se situe dans les Ardennes à la fin de l'année 1944. Pour surveiller l'attaque éventuelle des Allemands, un jeune soldat est posté dans un trou au pied d'une croix, et se retrouve en compagnie de trois fantômes, qui espèrent un quatrième larron pour taper la belote ! S'ils n'ont pas de corps, les fantômes ont du moins de l'esprit, voire de l'humour. Et Comès toujours beaucoup de talent. (C.T.)

ISBN 978-2-203-33495-3

12,95 €

À partir de 12 ans

Dargaud

Florence Cestac :

Les Ados : Laura et Ludo

Observatrice des mœurs de notre époque, Florence Cestac s'attaque à la tranche d'âge supérieure à celle des Déblocs et croque maintenant les adolescents. Un gars (peut-être le premier héros de bande dessinée avec appareil dentaire !), une fille, et leurs parents, dont les relations sont prises sur le vif, et souvent à vif. Au rythme d'une page (parution hebdomadaire dans *Le Monde des ados*), ces petites scènes de la vie ordinaire sont justes et drôles, et abordent de nombreux thèmes : informatique, drogue, écologie, scolarité, alimentation, séduction... (C.T.)

ISBN 978-2-205-05688-4

13 €

À partir de 12 ans

Collection Poisson Pilote

Scén. Appollo, dess. Brūno, coul. Laurence Croix :

Biotope, t.1

Nous retrouvons avec plaisir le scénariste réunionnais Appollo en duo avec le dessinateur Brūno. Il nous livre avec *Biotope* le premier volume d'une série de pure SF. On y retrouve tous les ingrédients qui font l'attrait des grandes séries de ce genre : action, intrigue à la complexité maîtrisée... Un crime a été commis à la base Biotope implantée sur une planète végétale. Le com-



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Là où vont nos pères, dess. Shaun Tan, Dargaud

bandes dessinées

missaire Toussaint flanqué de ses deux acolytes inspecteurs, Rouget et Langevin, est nommé pour mener l'enquête. Mais bien vite cette banale histoire de meurtre devient le théâtre d'un chaos planétaire, où la possession des ressources de la planète devient la cause de tous les conflits. Cette histoire, servie par une galerie de personnages aux caractères ciselés avec soin, tient le lecteur en haleine. En attendant la suite de pied ferme ! (V.L.)

ISBN 978-2205-05861-1

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

Dargaud

Collection Long Courier

Shaun Tan :

Là où vont nos pères

Un jour un homme largue les amarres, laissant derrière lui les êtres aimés. Sa femme, sa fille restent sur le seuil de son passé, alors que lui est en partance à bord du navire de « l'en devenir », pour cet ailleurs rêvé, pour ce pays de tous les possibles, de toutes les libertés. Dans ce magnifique album, à l'allure d'un souvenir photographique couleur sépia de Boltansky, Shuan Tan nous livre l'aventure vécue et rêvée de tout émigrant en quête d'une terre promise. Cette histoire sans paroles de 128 pages égrène de case en image pleine page les notes d'un récit d'une grande force émotionnelle, où le fantastique et le réalisme s'accordent à un trait graphique d'une poésie toute singulière. Le lecteur au fil des saisons se voit emporté par le souffle du vent de l'exil. (V.L.)

ISBN 978-2205-05970-0

15 € (♥)

À partir de 12 ans

Delcourt

Collection Shampooing

Scén. Appollo, dess. Lewis Trondheim :
Île Bourbon 1730

C'est à fleuret moucheté que le scénariste réunionnais Appollo, nous livre cet imposant roman graphique, servi avec brio par les illustrations en noir et blanc d'un Lewis Trondheim usant comme à son habitude de personnages zoomorphiques dessinés en ligne claire. Dans cet album, Appollo noue deux récits en un. Tout d'abord celui du chevalier Despentès, ornithologue de son état, qui arpente la terre volcanique de l'Île Bourbon pour faire un répertoire des espèces d'oiseaux existants mais avant tout pour toucher du doigt son rêve : capturer le mythique Dodo ; puis les derniers rôles de la fibuste et de ses pirates hauts en couleur. L'exécution programmée du capitaine La Buse scelle la fin de cette époque et en même temps annonce l'aube d'une société métissée. Avec cet ouvrage luxuriant tant par son nombre de planches (275) que par la végétation de l'île, dont Trondheim à su rendre l'éloquence mystique, la collection Shampooing ajoute une pépite de taille à son petit trésor. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0656-7

14,95 € (♥)

À partir de 15 ans

Delcourt

Collection Shampooing

Kek :

Virginie. Une histoire qui sent la colle Cléopâtre

Virginie fait partie de ces bandes dessinées nées sur internet, sous forme de blog, avant de connaître une édition papier. Internet est aussi l'un des ressorts de cette histoire autobiographique, puisque c'est grâce à cet outil que Kek entretient une nouvelle relation avec son amour de jeunesse, perdu de vue depuis 16 ans. Le



Île Bourbon 1730, dess. Lewis Trondheim,
Delcourt

bandes dessinées

nouveautés

conte de fée est-il au rendez-vous ? La subtilité de l'album tient dans cette oscillation entre le oui et le non. Kek est resté fidèle à cet amour qu'il n'avait pas clairement identifié comme tel à l'âge de 9 ans, mais cet amour d'enfance va-t-il passer avec succès l'épreuve du temps ? Kek raconte avec tendresse, justesse et humour sa quête, ses interrogations, ses espoirs et ses déceptions. (C.T.)

ISBN 978-2-7560-0633-8

7,90 € (+)

À partir de 9 ans

Martin Vidberg : Le Journal d'un remplaçant

Assurer un intérim de maître d'école dans un établissement réservé aux élèves violents, lorsqu'on n'a pas de formation spécifique, relève de la gageure. Martin va s'en apercevoir en vivant une année entière riche d'expériences mais ponctuée de difficultés. L'occasion de l'apprentissage permanent de son métier, d'alimenter ses considérations sur le système scolaire et d'explorer les relations humaines. Au final, on ignore qui de l'instituteur, des élèves ou du lecteur aura appris le plus de choses. (L.C.)

ISBN 978-2-7560-0641-3

11,50 € (*)

À partir de 12 ans

Dupuis

Scén. Zidrou, dess. Darasse : Tamara, t.5 : ...À la folie !

Notre attachante « boulette » de Tamara, est aux prises avec la plus préoccupante des questions existentielles des adolescentes de son âge : « Comment emballer sec... un mec ! ». Chose s'avérant d'autant plus difficile qu'on a un excédent pondéral, en un mot qu'on n'a pas le corps d'une Bimbo ! Un 5^e opus qui est donc encore et toujours sous le signe de l'amour. Et même si l'amour oscille entre joie et désillusion, il reste « miam-mioum » pour notre héroïne à l'humour en sucre glace fondant. Cet album est une gourmandise de lecture, truffée à loisir de petites pépites, de références rendant hommage à Jacques Dutronc

comme à Hergé et son personnage de la Castafiore. Un vrai délice de « Tamounette » ! (V.L.)

ISBN 978-2-8001-3876-3

8,50 € (*)

À partir de 10 ans

Gallimard

Collection Bayou

Julien Neel, color. Carole Neel :

Chaque chose

Un homme rend visite à son père hospitalisé. Il lui revient en mémoire des bribes de son enfance... Une parenthèse dans l'aventure *Lou* pour Julien Neel, qui signe là un récit intimiste dans la remarquable collection Bayou de Gallimard. *Chaque chose* est une histoire d'amour ; celle d'un petit garçon, devenu homme, pour son père. Les allées et venues entre l'enfance et le présent du personnage sont autant de variations sur le thème du temps qui passe, l'amitié fidèle et les sentiments filiaux. On sourit, souvent, on est ému, beaucoup... Quelle belle surprise ! (L.C.)

ISBN 978-2-07-057297-7

15 € (*)

À partir de 12 ans

Glénat

Christian Peultier :

Mirabelle, t.4 : Une vie de bohème

Mirabelle a vécu en Afrique, ce n'est pas anodin. Lorsqu'elle revient vivre en France avec sa mère, l'acclimatation n'est pas évidente. Adieu lions, buffles et rhinocéros ! Il faut se faire des amis à l'école, en rabattre un peu sur sa différence. Mirabelle a de la jugeote, et une amie invisible africaine, Uatapi, à qui elle peut confier ses peines. Haute comme trois noix de coco, elle observe le monde des grands, ironise et lance ses flèches caustiques. Une bande dessinée jeunesse qui ne manque ni de maturité ni de finesse. (C.T.)

ISBN 978-2-7234-4739-3

9,40 € (+)

À partir de 9 ans



Le Pingouin volant, ill. P. Wazem, La Joie de lire

bandes dessinées

Glénat

Manga ; Shōnen

Mitsuru Adachi :

Touch : Théo ou La batte de la victoire, t.10 et t.11

La publication par Glénat de cette série majeure d'Adachi, parue au Japon de 1981 à 1987, arrive à peu près à mi-course. Après l'excellente première partie basée sur le triangle amoureux des jumeaux et de leur amie Minami, le manga vient de basculer brutalement avec le décès du personnage principal, Kazuya, décès aussi inattendu pour les lecteurs qu'hétérodoxe par rapport aux codes du manga. Les chapitres qui content ce décès plus en image qu'en mots, par la disparition soudaine et inexplicquée du personnage des cases, et l'idée qui s'insinue, progresse et finalement s'impose par le récit d'un personnage, du décès du jeune héros, sont un chef-d'œuvre de narration, plein d'émotion. Adachi joue des contrastes (beau temps, personnages joyeux, ambiance de fête...) pour amener la mort du héros, par son absence. Puis viennent les réactions des parents, des amis, et du frère jumeau, très différentes, mais toutes traitées avec beaucoup de pudeur. La douleur du décès, le refus du deuil et le « travail » fait par les proches sont magnifiquement exprimés par l'attitude dérangeante du frère. Enfin la vie reprend son cours, et Tatsuya reprend le flambeau du base-ball tandis que Minami est aspirée vers d'autres horizons : le manga renaît, dans une autre direction, mais en restant marqué de cette curieuse empreinte fantôme. Si les premiers tomes étaient excellents, ces volumes, charnière de l'histoire, présentent quelque chose de très particulier dans le manga, et transforment cette série à succès en un des chefs-d'œuvre originaux du genre. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-5436-0 / ISBN 978-2-7234-5628-9

6,50 € chaque

À partir de 10 ans

La Joie de lire

Pierre Wazem :

Le Pingouin volant

Difficile pour un petit pingouin ventru de la banquise de vivre un projet personnel incompatible avec sa morphologie. Le héros de cette agréable série d'humour signée Pierre Wazem, auteur par ailleurs de bandes dessinées pour les adultes, est habité d'une obsession : voler. Les gags d'une ou plusieurs pages inventorient les idées suivies de déconvenues du manchot tête. Il règne là un esprit proche de celui de *L'Ours Barnabé* de Philippe Coudray, et l'on sourit en saluant le courage du pingouin « volant ». (C.T.)

ISBN 978-2-88258-382-6

9,80 €

À partir de 6 ans

Kana

Shōnen

Hiroyuki Takei, trad. Sébastien Gesell :

Shaman king t.32

Avec ce volume s'est achevée la publication de cette série au très grand succès, en manga comme en anime. L'histoire, rappelons-le, met en scène les aventures et les combats du jeune Yoh, shaman issu d'une longue lignée, qui tente de remporter le tournoi des sorciers avec quelques amis, tout en s'opposant à son double maléfique et surpuissant, Hao : une trame plutôt convenue. Le traitement, tout aussi routinier au premier abord, notamment graphiquement, s'impose cependant progressivement par la description des personnages et l'imagination de l'auteur pour animer tout un monde de sorciers de différentes cultures, et ne pas les réduire à de simples marionnettes. Le manga prend une nouvelle dimension lorsque les héros, un peu comme dans *Hunter X Hunter*, abolissent les notions trop évidentes de « bien » et de « mal », et modifient notre perception de cette quête. De monstre, Hao devient un être à sauver. Les héros abandonnent la compétition pour affronter les enfers, en Orphée modernes. La fin, très ouverte, construite comme une série de chants funèbres successifs, est particulièrement étonnante, et laisse lar-



Grenadine et Mentalo, t.2 : Fille ou glaçon ?,
dess. Professeur Moutarde, Milan

nouveautés

bandes dessinées

gement le lecteur dans l'inconnu. Une évolution très étonnante, et qui justifie de redécouvrir avec un autre œil cette série. (O.P.)

ISBN 978-2-87129-939-4

5,95 €

À partir de 10 ans

Lito

Collection Onomatopée

Marion Montaigne :

Professeur Chourpsky présente : le cafard

On connaissait la blatte magique comme personnage plutôt sympathique exauçant les souhaits d'Eddy Milveux (Milan), voici maintenant la blatte triviale, observée sous toutes les coutures, avec autant d'humour que de sérieux scientifique. Comment vivent les blattes ? Pour mieux le comprendre, il suffit soit de rétrécir pour vivre à leur hauteur, soit d'agrandir monstrueusement une blatte et de comparer ses mœurs à celles des humains. Un petit album très très drôle, tant par le dessin, les situations que par les dialogues. (C.T.)

ISBN 978-2-244-49720-4

9 €

À partir de 10 ans

Milan

Collection Capsule cosmique

Scén. Lisa Mandel, dess. Julien Hippolyte :

L'Île du professeur mémé

Le signe distinctif du travail de Lisa Mandel est sans conteste le « vent de folie douce » qu'elle insuffle à chacun de ses albums. Si l'on appréciait les aventures déjantées d'Eddy Milveux et surtout de Nini Patalo, on s'embarque avec plaisir dans ce train-train quotidien d'une mémé et de sa petite-fille nommée délire. (L.C.)

ISBN 978-2-7459-1883-3

9,50 €

À partir de 10 ans

Milan / Treize étrange

Collection Capsule cosmique

Colonel Moutarde :

Grenadine et Mentalo, t.2 : Fille ou glaçon ?

C'est par son graphisme attrayant, ses couleurs pétillantes, ses personnages insolites que *Grenadine et Mentalo* séduit le lecteur. Les histoires de cette petite fille de la banquise, flanquée d'un pingouin superhéros, tournent facilement en délires riches d'incongruités. Dans ce deuxième tome entre en scène Kokeliko, un âne-doudou qui ne manque ni de caractère ni d'humour. L'ensemble se déguste comme un gros chamallow. (C.T.)

ISBN 978-2-7459-2573-2

9,50 €

À partir de 6 ans

6 pieds sous terre

Collection Lépidoptère

Nancy Pena :

Les Nouvelles aventures du Chat botté, t.1 : La Montagne en marche

S'appropriant à la fois Perrault et La Fontaine, Nancy Pena s'est lancée avec bonheur dans la suite des aventures du Chat botté. La vie de celui-ci est menacée par une montagne qui cherche son fils sous la forme d'une souris, que le félin est soupçonné d'avoir avalée. Il s'agit alors de monter un stratagème pour sauver sa vie, à base d'ogre, de lion coquet, et de représentation théâtrale. Le dessin délicat de l'auteur séduit et emporte facilement le lecteur à la suite de ce chat avant tout très culotté. Les textes très travaillés utilisent la rime avec habileté. (C.T.)

ISBN 978-2-910431-93-9

6 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Valérie Louison, Olivier Piffault, Catherine Ternaux