

➔ Mobilier pour enfants : la boutique-galerie Balouga

Éduquer l'œil des jeunes lecteurs passe bien sûr par le livre mais aussi par le mobilier qu'ils verront et testeront à la bibliothèque. Un regain d'intérêt pour le design, nous permet de voir dans quelques boutiques et magazines du mobilier enfants de grands créateurs du XX^e et XXI^e siècle. Ainsi la petite boutique-galerie Balouga à Paris qui accroche des petites chaises à ses murs comme des sculptures, donne une bonne idée de cette production et complète une visite aux Arts Décoratifs.

Véronique Cota créatrice de ce lieu s'est formée à l'école Boulle. Elle est aussi journaliste et son goût pour le design, ainsi que l'ameublement des chambres de ses trois garçons, sont à l'origine de la création de cette galerie. Elle y présente une sélection de mobilier signé comme le pupitre de Jean Prouvé ou la petite chaise de Harry Bertoia.

Des pièces authentiques se mêlent à des rééditions de très grande qualité comme la petite chaise de Charles et Ray Eames. Balouga édite aussi des luminaires des frères Bouroullec et un doudou de Malika Doray. De quoi s'asseoir et s'allonger pour jouer et lire sur des sièges utiles et fonctionnels fabriqués dans de beaux matériaux.

À la bibliothèque, on peut créer de petits coins et recoins que l'on pourra jouer à assortir de livres de la même époque. Véronique Cota glisse avec humour dans son univers de meubles, ici une ancienne édition Rouge et Or et même un « Martine ». On observe alors comment chaque époque propose (impose ?) aux enfants un univers esthétique. La bibliothèque peut en jouer habilement. À ce rayon mobilier extra-small s'ajoute la chaise Panton Junior qui vient d'être éditée en six couleurs et qui serait parfaite dans une nouvelle médiathèque. Nous avons remarqué des coussins-poufs beaux comme une page de Katsumi Komagata sur une moquette grise. Ils sont l'œuvre de la danoise Janne Wendt. Ils sont ronds, de différentes couleurs et réalisés dans une sorte de feutre ultra confortable. La série s'appelle Dot and Spot. Côté pratique ils comportent des fermetures zips et peuvent donc aller au pressing. Ils conviendraient parfaitement à une bibliothèque déjà installée et qui souhaiterait changer les sièges de son espace albums. Disposez négligemment *Dans le brouillard de Milan* à côté, ouvert à la page qui va avec. Faites entrer Boucle d'Or pour contrôler votre choix.

Annie Mirabel

Balouga : 25 rue des Filles-du-Calvaire – 75003 Paris.
Tel. 01 42 74 01 49

Ouvert de 12h30 à 19h du mardi au vendredi et de 11h à 19h le samedi

Contact : Véronique Cota 06 60 29 69 13
www.balouga.com

capture d'écran extraite du site www.balouga.com

