

in *La Grande Oreille*, n°29, novembre 2006



Contes et nouvelles

Dans son n°29, novembre 2006, **La Grande Oreille** présente sa nouvelle maquette et annonce la naissance de son site Internet sur lequel on peut notamment retrouver le sommaire de tous ses anciens numéros (www.lagrandeoreille.com). Le dossier, « Vampiriquement vôtre, contes sang dessus dessous », est consacré à la figure du vampire dans les contes, et plus largement dans la littérature. D'où vient cette croyance en des morts-vivants, comment les caractéristiques du personnage et le mot même de vampire se fixèrent-ils au XVIII^e siècle, pourquoi ces histoires sont-elles si souvent localisées dans les Carpates, comment ce mythe se répand-il dans la littérature romantique, à l'opéra, au cinéma et jusque dans les jeux de rôles ? Dans la partie magazine, un portrait de Germain Lemieux, auteur de l'importante collecte de contes canadiens « Les Vieux m'ont conté ».

L'École des lettres des collèges n°3, novembre 2006 est consacré aux contes et aux nouvelles. Côté nouvelles, on trouvera une étude approfondie de *La Cinquième saison* paru à L'École des loisirs en 2006, étude suivie d'une rencontre autour de Marie Desplechin de quatre de ses auteurs : Geneviève Brisac, Arnaud Cathrine, Agnès Desarthe et Jérôme Lambert qui expliquent leur projet, mais surtout donnent leur point de vue sur la nouvelle, genre littéraire pas toujours bien compris, mais apprécié, tant du point de vue de l'écrivain que de celui du lecteur.

Lecture et adolescent(e)s ; écriture ; lecture et images ; lecture à l'école

Lecture Jeune publie dans son n°120, décembre 2006, les actes de la journée d'étude du 5 octobre 2006 : « La lecture est-elle une activité réservée aux adolescentes ? » En effet toutes les enquêtes montrent que le lectorat se féminise. Interventions sur cette identité sexuée et la prédilection féminine pour la fiction de Colette Chiland, Christine Détrez et Gérard Mauger. Côté édition, Bertrand Ferrier observe le contenu et la place des romans pour filles dans la production, quant à Marie Lallouet, elle milite pour la mixité dans la presse.

Parole n°3, 2006, a centré son dossier sur les mots, la parole et le langage des écrivains. Que font des mots les écrivains, comment les modèlent-ils, comment jouent-ils avec : petit tour d'horizon à travers des ouvrages



récents, où Ponti est un grand maître. L'article de Sylvie Neeman est suivi d'une sélection, et d'un article de Cécile Desbois sur les livres sans paroles dans lesquels « le langage est autre ».

Non, les images ne parlent pas d'elles-mêmes comme le souligne l'éditorial de François Malliet et Jacques Tenier qui ont coordonné le n°450 des **Cahiers pédagogiques** sur les images : apprendre et enseigner avec des images ; construire des regards ; image et lecture... On trouve, entre autres, un article de Sophie Van der Linden sur l'album sans texte et le point de vue de l'illustratrice Sara.

Dossier BCD dans le n°96, décembre 2006 des **Actes de lecture**. Petit rappel historique – les BCD sont nées en 1975 – et des objectifs initiaux. Ensuite le dossier fait le point sur ce que sont les BCD aujourd'hui et en quoi elles transforment l'école. Un dossier qui réunit des écrits parus ces dernières années.

Les éditeurs et leurs collections

Les éditions Alice Jeunesse, par Isabelle Decuyper dans **Lectures** n°148, novembre-décembre 2006, autour d'une rencontre avec son directeur, Michel de Grand Ry et son assistante, Bénédicte Massin. Avec un gros plan sur les collections « Histoires comme ça » et « Les romans ».

La collection Rétroviseur, à La Joie de lire, présentée par Maggy Rayet dans le n°149, janvier-février 2007 de **Lectures**. Une collection qui s'adresse aux grands adolescents et aux adultes et dans laquelle les écrivains se tournent vers leur enfance.

Focus également sur cette nouvelle collection suisse, Rétroviseur, dans le n°3, 2006, de **Parole**, avec une interview de la directrice de La Joie de lire, Francine Bouchet.

Jean-Claude Bonnet a rencontré Jean-François Manier des éditions du Cheyne et Claudine Stupar a interviewé le poète Jean-Pierre Siméon, directeur de collection au Cheyne, pour le n°167, novembre 2006, de **Nous voulons lire !**

Auteurs et illustrateurs

Andrée Poulin, auteur(e) québécoise propose dans le n°3 de **Lurelu**, hiver 2007, un petit abécédaire de son expérience de rencontres avec les enfants dans les classes : entre humour, surprises (bonnes et mauvaises) et humilité. De A pour « autographe » à Z pour « zouave », en passant par D « comme désabusé, démotivé, détaché ou désinvolte », sans oublier le J de « jalousie », celle des auteurs pour adultes qui n'ont pas autant d'occasions de rencontrer leurs lecteurs.

Henri Galeron ouvre son atelier et son carnet de croquis pour les lecteurs du n°3, 2006, de **Parole**.

Le n°205, janvier-mars 2007 de **Griffon** est entièrement consacré au livre d'Armel Gaulme et Cécile Adam : *Créatures insolites et stupéfiantes rencontrées au cours d'un long voyage par M. Georges Nielson*, paru au Baron perché en 2006. Un album pour grands, totalement imaginaire, un carnet de bord avec aquarelles, croquis, bestiaire, herbier, portraits : toute une aventure en mots et en images ! Les articles racontent la genèse de l'album et rendent compte notamment du travail d'illustration d'Armel Gaulme.

Remontée dans le temps autour de « Dickens et l'école du crime dans *Olivier Twist* », une étude passionnante de Sylvère Monod dans le n°167, novembre 2006 de **Nous voulons lire !** Autres auteurs dans ce numéro, deux figures de l'heroic fantasy : Clives Staples Lewis et Philip Pullman.

« Élisabeth Ivanovsky : illustratrice pionnière », un article d'Isabelle Decuyper à l'occasion de la réédition prévue pour le printemps 2007 des 24 volumes de la collection Pomme d'api chez MeMo. N°149, janvier-février 2007 de **Lectures**.

Nathalie Novi était l'invitée du n°204, novembre-décembre 2006 de **Griffon**. Présentation du dossier et interview par Gérard Bialestowski de l'illustratrice aux chapeaux qui affirme que « peindre est [son] état ».

Lire pour comprendre

« Lecture des textes fondateurs, enjeux culturels et littéraires » dans le n°155 du **Français aujourd'hui**, décembre 2006 : la Bible, les mythes, le Coran, les textes de l'Antiquité grecque et latine qui sont au programme de la classe de 6^e et à tous les niveaux du cursus secondaire. Des textes souvent accompagnés d'une iconographie spécifique et qui soulèvent des problèmes de compréhension mais permettent aussi de réfléchir et de s'enrichir.

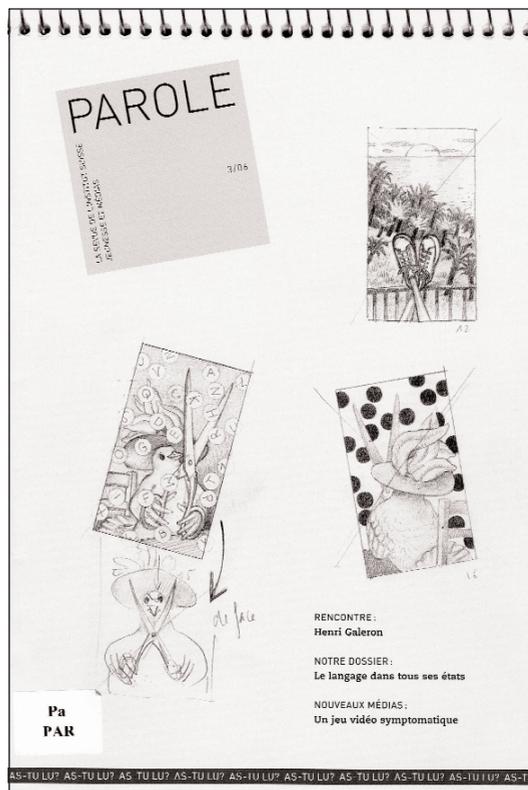
Une fois n'est pas coutume, **Lire pour comprendre** consacre son n°91, décembre 2006, aux plus petits, en s'intéressant aux livres de sciences et de connaissances (encyclopédie, religion, vie en société, sciences mais aussi comptines, activités et Histoire) qui s'adressent de plus en plus nombreux aux petits.

« Esclaves et négriers : mémoire de la traite négrière » : Michel Peltier propose une liste commentée de 45 romans pour la jeunesse sur le thème de l'esclavage dans le n°41, décembre 2006, d'**Argos**. Par ailleurs le dossier de ce numéro est consacré au développement des relations Nord/Sud : repousser les frontières (mentales et territoriales), éliminer les stéréotypes, éduquer à l'interculturel, la place de la francophonie... Comment le livre peut-il y contribuer ? Quelle place pour les bibliothèques dans le Sud ? De bonnes questions auxquelles le dossier ne donne pas toujours les bonnes réponses... Il y manque en particulier tout un pan sur la littérature pour la jeunesse produite par ces cultures elles-mêmes et sur la manière d'y accéder.

Des bulles multiples et universelles

Entre revue pour adolescents et revue de référence, **L'Intention**, le nouvel hebdomadaire de bandes dessinées hésite. Résultat un contenu un peu creux du côté de la critique et des informations (1/3 du magazine), et un peu décevant du côté de la BD puisqu'il propose à côté d'inédits, des BD déjà publiées (*Brouillard au pont de Tolbiac* de Malet et Tardi). Une originalité à souligner : le rythme hebdomadaire qui permet de suivre au plus près l'actualité.

Le Monde de l'éducation n°354, janvier 2007. « Sous le règne d'Hokusai, la déferlante manga » : un article de Christian Bonrepaux qui montre que si l'image du manga reste médiocre particulièrement dans le milieu



Parole, n°3, 2006

enseignant qui ne l'utilise pas à des fins pédagogiques, ce phénomène rencontre pourtant un grand succès puisqu'il concerne 40 % des nouveautés BD en 2006.

Agnès Deyzieux et Joan Suby présentent le manhwa, la BD coréenne (9000 titres publiés par an) et le manhua, la BD chinoise : deux genres de mangas qui commencent à percer en France comme en témoigne la présentation/bibliographie de l'édition asiatique (Japon, Corée, Chine) qui conclut ces deux articles d'**Inter CDI** n°204, novembre-décembre 2006.

La bande dessinée de notre enfance a bien changé note l'éditorial du n°75, hiver 2006, de **Lire au collège**, pour son numéro sur « Bande dessinée et littérature graphique ». À côté des BD traditionnelles on trouve désormais au CDI des mangas, des BD qui abordent l'Histoire et sont étudiées en classe, des BD américaines et japonaises. Et puis des BD qui reprennent des classiques comme *Poil de Carotte* ou des pièces de théâtre comme *L'Avare* aux éditions Vent d'Ouest dans la collection Commedia. Également dans ce numéro des pistes pour croiser BD et presse : la BD dans la presse et la presse dans la BD (et la publicité et la télévision). Un numéro riche en idées et en suggestions de recherches et d'analyses.

Adresses

Les Actes de lecture : 65 rue des Cités – 93308 Aubervilliers Cedex. Tél. 01 48 11 02 30

Argos : Scéren-CRDP de Créteil, 7 rue Roland-Martin – 94500 Champigny-sur-Marne. Tél. 01 41 81 20 20

Cahiers pédagogiques : 10 rue Chevreul – 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30

L'École des lettres des collèges : 11 rue de Sèvres – 75278 Paris Cedex 06. Tél. 01 42 22 94 10

Le Français aujourd'hui : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse – 75006 Paris. Tél. 01 44 39 51 21

La Grande Oreille : 10 avenue du Maréchal-Leclerc – 92240 Malakoff. Tél. 01 42 53 51 79

Griffon : 4 rue Trousseau – 75011 Paris. Tél./Fax 02 37 22 43 51

L'Intention Éditions : 37 rue Maurice-Ripoche – 75014 Paris.

Inter CDI : 73 rue Saint-Jacques – 91154 Étampes Cedex. Tél. 01 64 94 39 51

Lecture Jeune : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50

Lectures : « Espace 27 septembre », bureau 1B072, bd Léopold II, 44 – B. 1080 Bruxelles. Tél. 00 32 (02) 413 21 30

Lire au collège : 11 avenue Général-Champon – 38031 Grenoble Cedex. Tél. 04 76 74 74 24

Lire pour comprendre : 65 rue de Versailles – 91300 Massy. Tél./Fax 01 69 20 63 85

Lurelu : 4388 rue Saint-Denis, Bureau 305, Montréal (Québec) H2J2L1. Tél. 00 1(514) 282-1414

Le Monde de l'éducation : 80 boulevard Auguste-Blanqui – 75707 Paris Cedex 13. Tél. 01 57 28 38 11

Nous voulons lire ! : Bibliothèque de Mériadeck, 85 Cours du Maréchal-Juin – 33075 Bordeaux Cedex. Tél. /Fax 05 56 99 20 60

Parole : Saint-Étienne, 4 – Ch. 1005 Lausanne. Tél./Fax 00 41 21 311 52 20