

Ma robe magique,  
ill. K. Nishimaki, Autrement Jeunesse



## livres d'images



coup de cœur

### Actes Sud Junior

Nozomi Ishikawa, trad. du japonais par  
Mayako Kameda :

#### Bonjour !

Une oie découvre un œuf géant et, aidée de ses amis, va mettre en œuvre toutes les techniques, des plus ingénieuses aux plus brutales, pour en casser la coquille et savoir ce qu'il contient. Suspense, humour burlesque, qualité du graphisme relayés par le soin apporté par l'éditeur à la réalisation et, surtout, un jeu virtuose avec la double page. Une réussite. (C.H.)

ISBN 978-2-7427-6687-1

12 €

À partir de 3 ans



bravo !

### Albin Michel Jeunesse

Emma Dodd :

#### Parfois...

#### Quand...

On ne connaît pas encore le nom de la série mais tout dans ces deux titres semble annoncer une suite en direction des tout-petits : même format carré, même traitement graphique très stylisé, même concept : le dialogue simple et rassurant entre une mère et son petit (des éléphants dans le premier titre, des ours dans le second). Rien de très novateur en dehors d'une utilisation bien pensée de « vernis » argent et or qui viennent rehausser l'illustration à bon escient (la lune, l'eau, la pluie, le jet d'eau qui sort de la trompe de l'éléphanteau). Les personnages cernés de traits noirs épais et souvent traités en gros plan se détachent des beaux aplats aux tons élégants pour mieux induire une certaine proximité avec le lecteur. Du beau, du tendre, gentil et efficace. (B.A.)

ISBN 978-2-226-17381-2 / ISBN 978-2-226-17380-5

12,90 € chaque

Dès 2 ans

### Autrement Jeunesse

Bruno Gibert :

#### Paradis

Exercice de style. L'auteur traduit les réflexions d'un enfant qui évoque la mort de son grand-père à travers un jeu très sophistiqué de pictogrammes. Ainsi nous

donne-t-il à voir le panneau de « sortie d'école » lorsque le petit garçon dit qu'il adorait que son Papi vienne le chercher à l'école, ou, plus complexe, le panneau « interdiction de jeter des papiers » quand il dit qu'« il y a des souvenirs qu'on ne peut oublier ». Certes, c'est assez séduisant intellectuellement, indubitablement réfléchi et plutôt abouti, mais l'exercice est difficile et le sujet sensible... Les enfants y trouveront-ils leur compte ? (B.A.)

ISBN 978-2-7467-0952-2

12,50 €

À partir de 6 ans

### Kayako Nishimaki : Ma robe magique

C'est en 1969 qu'a été publié pour la première fois au Japon cet album plein de charme et de simplicité. D'un morceau de tissu blanc tombé du ciel la petite lapine se fait une robe. « Tralali, tralala », elle est magique : elle se couvre de fleurs dans un champ, de gouttes d'eau bleues et vertes sous la pluie, puis de blé, puis d'oiseaux venus picorer, d'arc-en-ciel, d'étoiles... Écrit à la première personne, le texte a la simplicité d'une petite comptine. Ce ton parfaitement enfantin est accentué encore par l'illustration au trait noir qui dessine des motifs tout simples, grossièrement colorés au pastel. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-0898-3

12,50 €

À partir de 2 ans

### Bayard Jeunesse

Collection Album

Xiong Kim :

#### Le Petit lion de pierre

C'est une sculpture, un petit lion de pierre, qui nous parle. Placé à l'entrée du village il le protège et veille sur ses habitants. Il est immobile mais, autour de lui, les saisons passent et reviennent, en boucle, et les générations se succèdent. L'image se compose et bouge autour de cette présence tutélaire que des effets d'éloignement ou de rapprochement semblent animer, alors qu'alentour le monde est comme irréel, hors du temps, baigné dans la demi-lumière des couleurs éteintes et douces des illustrations. Il naît de



Il était un croco...,  
ill. B. Heitz, Belem

## livres d'images

cette représentation un effet de nostalgie tempéré par la sagesse et la bienveillance du petit lion qui fait le lien entre passé, présent et futur. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2287-3

10,90 € (+)

À partir de 4 ans

Sachiko Mori, trad. du japonais par Patrick Honnoré, ill. Maya Maxx :  
**Shiro, le petit chat blanc**

Sur une portée de quatre chatons, seul Shiro est blanc, les autres sont noirs, comme leur maman... Shiro a beau se rouler dans la boue pour ressembler aux autres, rien n'y fait et, piteux, il décide de quitter la maison avant l'arrivée de son père. Mais quel est ce beau chat blanc qu'il croise sur son chemin ? Un nouvel album sur le droit à la différence, extrêmement simple et efficace. Les illustrations qui ne s'encombrent d'aucun décor pour s'attacher aux personnages – en noir et blanc évidemment – frappent par leur sobriété et évoquent la peinture sur verre. Attachant et convaincant. (B.A.)

ISBN 978-2-7470-2188-3

10,90 € (+)

Dès 2 ans

Mélanie Watt :

**Frisson l'écreuil**

Sorti en septembre 2006, ce drôle de petit album traite avec humour de la peur de l'inconnu. Son originalité réside essentiellement dans sa construction : l'auteur nous présente son héros et ses phobies de manière presque documentaire, en procédant par listes : avantages et inconvénients à ne jamais vouloir quitter son arbre, confort d'un quotidien contrôlé à l'aide de repères méthodiquement répertoriés, examen de la trousse de secours minutieusement composée pour permettre de faire face à toute situation dangereuse ; mais lorsque l'imprévu survient, c'est la panique ! Et si finalement l'inconnu n'était pas si terrifiant ? Les dessins très stylisés sont particulièrement vivants et expressifs. Un album drôle et plus profond qu'il n'y paraît. (B.A.)

ISBN 978-2-7470-2107-4

9,90 € (+)

3-6 ans

**Belem**

Collection Cloporte

Bruno Heitz :

**Il était un croco...**

« Il était un croco... qui mangeait de tout ». Il entend parler de yaourt, décide d'en trouver, s'enquiert auprès de tous ceux qu'il rencontre et les dévore successivement, car, au lieu de le renseigner, ils le reprennent sur sa prononciation. C'est le malin petit singe qui aura raison de lui, à l'aide... d'un dictionnaire. Parfaite économie du dessin et de la mise en pages, sens du récit, on retrouve la jungle en folie de Bruno Heitz avec son bestiaire de monomaniaques et son dynamisme irrésistible. (C.H.)

ISBN 978-2-915577-90-7

12 € (+)

À partir de 4 ans

**Casterman**

Gabrielle Vincent :

**Un jour, un chien**

Réédition de ce très beau livre de Monique Martin publié en 1982 chez Duculot et republié ici sous le pseudonyme – plus connu – de Gabrielle Vincent. L'auteur d'*Ernest et Célestine* nous propose un album sans texte à la manière d'un carnet de croquis en noir et blanc extrêmement évocateurs. Le film de l'abandon d'un chien sur la route, les accidents en chaîne qui résultent de son errance, la rencontre enfin d'un enfant, seul lui aussi. Poignant. (B.A.)

ISBN 978-2-203-55167-1

15,95 € (+)

Pour tous à partir de 8 ans

**Chêne Jeunesse**

Photogr. Thierry Des Ouches, ill. Cassandre Montoriol :

**Quand les poules auront des dents et autres animaleries**

Un « beau livre » qui n'en a que la forme, le fond restant nous semble-t-il inabouti. Le concept n'est guère nouveau : prendre des expressions du langage courant et les illustrer au pied de la lettre. Yvan Pommaux et Alain

Homère à l'école des oiseaux, ill. J. Dalrymple,  
L'École des loisirs



Le Petit chat qui se  
réveillait tout mouillé,  
ill. K. Iwamura,  
L'École des loisirs

## livres d'images

Le Saux, entre beaucoup d'autres, s'y étaient exercés avec brio. Mais ici, seule la page de gauche avec l'illustration fonctionne car où est l'intérêt de faire figurer, en belle page, des photographies d'animaux de la ferme quand elles n'apportent absolument rien à la compréhension de l'expression ? En effet, quel intérêt d'avoir une photo de boucs pour imager l'expression « sentir le bouc », ou des canards statiques pour « marcher en canard » ? Je donne ma langue au chat ! (B.A.)

ISBN 978-2-84277-703-6

19,90 € ?

À partir de 5 ans

### Circonflexe

Véronique Cauchy, ill. Catherine Stock :  
**Une chose incroyable, exceptionnelle, extraordinaire**

Un album de randonnée au charme un peu désuet qui met en scène une petite marmotte partie découvrir le vaste monde à la recherche de quelque chose « d'incroyable, d'exceptionnel, d'extraordinaire ». En chemin elle rencontre l'ours, le bouquetin, l'hermine, le vautour, le loup qui se joignent à elle et ne rencontrent... rien de tel ! Ça ne se voit que dans les journaux pensent-ils ! Et en effet, le lendemain, un randonneur qui les avait photographiés à leur insu dans leur périple fait la « une » du journal local ! Sympathique et bon enfant. (B.A.)

ISBN 978-2-87833-411-1

12 € =

5-7 ans

### Didier Jeunesse

Malika Doray :  
**Dans les bois du grand cerf**

« Dans la forêt il y a un petit cerf. » Ce petit cerf grandit et devient un grand cerf avec de grands bois sur la tête. Les bois du cerf envahissent la page et nous voyons le chasseur qui s'y perd... en cherchant l'animal. Puis les animaux y trouvent un habitat confortable et le grand cerf devient comme une forêt à lui tout seul. Cette histoire se prête à des jeux graphiques – Malika Doray utilise l'exubérance animale

et l'efflorescence végétale dans de superbes effets de mise en pages – et l'originalité du traitement rejoint celle du récit. (C.H.)

ISBN 978-2-278-05710-8

12,90 € +

À partir de 4 ans

### L'École des loisirs

Jennifer Dalrymple :  
**Homère à l'école des oiseaux**

Un grand vent de fantaisie et de fraîcheur souffle sur cet album comme sur Homère, ce bébé qui s'envole sans aucune panique et se pose au milieu d'une école pour oiseaux. Le nouveau, accroché à une branche, est aussitôt intégré et sommé de répéter la leçon, ce qui ne s'avère possible qu'en enlevant sa tétine. Arrive un ours, vite il faut s'envoler. Voilà Homère dans les airs et savez-vous où il atterrit ? Sur le toit de sa maison. C'est joyeusement farfelu. Les illustrations très expressives – regardez une à une les attitudes des oisillons – se détachent sur le fond blanc de la page. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08790-2

11,50 € +

À partir de 3 ans

Hisako Madokoro, adapté du japonais par  
Florence Seyvos, ill. Kazuo Iwamura :  
**Le Petit chat qui se réveillait tout mouillé**

Tora le petit chat rêve. Boîte de sardines, boulettes de calamar, œufs de morue, flottent à la dérive, délicieusement tentants. Et quand il saute dans l'eau pour les attraper... il se réveille tout mouillé : il a fait pipi au lit ! Son grand frère se moque de lui mais maman chat a une idée : « La prochaine fois qu'une délicieuse nourriture t'appelle, tu tires sur tes moustaches. Si c'est un rêve, tu te réveilleras ! ». À cette attitude compréhensive répond la bonne volonté du petit chat, mais que c'est difficile ! Déramatisation, humour : un album à l'illustration fine et malicieuse qui reconfortera bien des parents et des enfants. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08810-7

11 € \*

À partir de 4 ans



Trois enfants uniques,  
ill. F. K. Waechter,  
L'École des loisirs

« C'est très bien. »  
« Et moi, vous m'aidez  
à nager ? » « Bien sûr. »

## livres d'images

### Yuichi Kasano : **Bloub bloub bloub**

Le jeu sur les onomatopées et l'utilisation d'un format à la verticale conviennent à merveille pour cette petite histoire où l'enfant, son papa et de drôles d'animaux marins s'amoncellent dangereusement pour constituer une pile vertigineuse qui bien sûr s'écroule – malgré les nombreux bras de la pieuvre qui plient sous le poids du nombre – pour la plus grande joie des petits. On recommence ? Un petit album simple et efficace que l'on aura plaisir à lire aux enfants. Dans le même esprit, n'hésitez pas à reprendre l'*Album* de Bruel et Claveloux aux éditions Être ! (B.A.)

ISBN 978-2-211-08736-0

10,50 € (+)

Dès 2 ans

la plume et à l'aquarelle sont d'une grande expressivité et l'intelligence de la mise en pages, qui rythme le récit en faisant alterner pleines pages et vignettes, ravira les jeunes lecteurs. L'insertion dans l'histoire de deux pages constituées de jolis petits éléments à découper qui invitent l'enfant, encore solitaire, à partager les jeux des trois compères est réjouissante et originale. Malice, tendresse, innocence, humour bon enfant : un délice ! (B.A.)

ISBN 978-2-211-08657-8

12 € (+)

Dès 4 ans

### L'École des loisirs

Friedrich Karl Waechter, adapt. Jean-Henri Potier :

#### Trois enfants uniques

Hourra ! : L'École des loisirs vient de rééditer dans son format d'origine, sous une nouvelle couverture, ce merveilleux album de Friedrich Karl Waechter publié en France en 1976. Le thème – universel – de l'enfant unique est ici traité avec humour, sensibilité et originalité à travers trois « sujets » assez inattendus puisqu'il s'agit d'un petit poisson, d'un petit cochon et d'un oisillon ! Chacun a beau être choyé dans sa famille, il reste en manque d'amis de son âge : « ce serait bien plus amusant avec des copains », rétorque le petit poisson à chaque nouvelle proposition de jeu de ses parents. Rose est lasse de jouer avec ses oncles et tantes. Quant à l'oisillon, il rêve de nager dans l'étang comme un poisson ou de se rouler dans la boue comme un cochon... Devinez la suite ! La rencontre entre les trois futurs amis est savoureuse. Les illustrations à

### L'École des loisirs / Pastel

Laurence de Kemmeter :

#### Papa Abracadabra

Les parents d'Igor se sont séparés, et quand il est chez son papa, Igor n'ose pas inviter ses amis. Mais le père d'Igor saura inventer une fête surprenante pour célébrer leur arrivée dans la nouvelle maison. Cet album décrit avec finesse le désarroi et l'inquiétude du petit garçon et sa joie quand adultes et enfants se retrouvent complices. Une atmosphère un peu féérique, servie par des illustrations expressives et chaleureuses, pour répondre aux angoisses du quotidien. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08670-7

11 € (+)

À partir de 4 ans

Anne Isabelle Le Touzé :

#### Antoine déménage

Bizarre ? vous avez dit bizarre ?... D'où vient cet étrange sentiment de malaise qui s'empare du lecteur à la fin de l'histoire ? Nous n'en sommes pourtant pas au premier album qui propose une inversion de rôles... mais lorsqu'on découvre à la fin de ce déménagement vécu par un chien et ses acolytes le doudou oublié sous la forme d'un humain, c'est un peu dérangeant, d'autant que s'il s'était égaré c'était parce que – comme l'aurait

## livres d'images



fait un chien – « c'est le printemps, il a dû suivre une femelle », ce que confirme l'image... Formellement, l'histoire fonctionne parfaitement, adoptant souvent les codes de la bande dessinée sous forme de petites vignettes séquentielles et un trait qui n'est pas sans évoquer l'univers de Koechlin. À voir... (B.A.)

ISBN 978-2-211-08569-4

11,50 € =

6-8 ans

Rascal, ill. Neil Desmet :

**Le Sourire du roi**

La petite princesse est morte. Le roi, son père, après l'avoir déposée en pleurant dans son tombeau va s'enfermer dans son chagrin. Une à une, il mure les portes et les fenêtres de son immense château. Au bout d'un an, il ne reste plus d'ouvert que la fenêtre de la chambre de la fillette. Il n'avait jamais voulu y retourner. Le soleil y entre. Le vieil homme plante alors un arbre dans la cour du château. Il pousse si vite qu'il libère portes et fenêtres. Ce beau récit reste au plus près de la dureté des faits, ne démontre rien, et c'est ce qui le rend aussi poignant. La distanciation est rendue possible par le fait que comme dans les contes, ni le temps ni le lieu ne sont définis. Les illustrations s'inspirent des miniatures du Moyen Âge, tout en raffinement. Elles contribuent à donner une dimension symbolique à ce livre qui parle de la mort mais surtout du deuil et de la vie qui renaît petit à petit, du sourire qui revient. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08314-0

12 € +

À partir de 7 ans

## Collection Off-Pastel

Rascal :

**Monsieur Casimir**

À travers une suite de petites séquences loufoques nous faisons la connaissance d'un drôle de personnage, invariablement coiffé d'un chapeau melon, Monsieur Casimir. Monsieur Casimir a une amie, Angèle, et fait l'acquisition d'un oiseau, Robert. Il mène sa petite vie à sa façon à lui, imperturbable, inattendue et poétique et le lecteur se sent entraîné dans cet univers de folie

douce. Cette fantaisie un peu surréaliste se présente dans un petit format, un texte très bref, page de gauche et une illustration minimale dans une vignette sagement cadrée, à droite. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08535-9

9,50 € +

À partir de 6 ans

## Gallimard Jeunesse

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Olivier Tallec :

**Les Courses de Rita et Machin****Le Pique-nique de Rita et Machin**

Se laisserait-on ? Si les petits dessins au trait tellement expressifs d'Olivier Tallec continuent à nous réjouir (il faut voir Machin avec son panier à commissions ou en train de découvrir cette drôle de bête sauvage qu'on appelle une vache), les histoires nous paraissent moins convaincantes et l'on se contenterait volontiers des seuls dialogues. (B.A.)

ISBN 978-2-07-057889-4 / 978-2-07-057889-4

5,90 € chaque =

À partir de 5 ans

Robert Sabuda :

**Joyeux Noël : un livre pop-up étincelant**

Souvenez-vous des *Lettres de Noël, l'abécédaire en trois dimensions* qui nous avait tant émerveillés il y a maintenant plus de dix ans. Robert Sabuda nous en offre ici une version « réduite » – en format et en nombre de pages – merveilleux petit pop-up, reprenant quelques-unes des sculptures de papier, rehaussées ici et là, d'or, d'argent ou de rouge. (Seule la dernière page avec le Père Noël en rouge et blanc ne figurait pas dans le grand format). La qualité plastique découle de la fragilité du matériau employé ; outre sa valeur symbolique liée à la fête de Noël, la blancheur du papier ajoute à la beauté des découpages en relief qui illuminent les beaux aplats de couleurs des pages soigneusement assemblées. Un petit livre précieux, raffiné, magnifique : du travail d'orfèvre ! (B.A.)

ISBN 978-2-07-057693-7

10,50 € \*

Pour tous dès 6 ans



À croquer, ill. T. Miyanishi, Gallimard Jeunesse

nouveautés

livres d'images

Michael Foreman, trad. de l'anglais par Anne Krief :

### Le Rêve de Mia : une histoire vraie

Un voyageur nous raconte l'histoire de Mia qu'il a rencontrée dans le village des Andes où elle vit avec ses parents dans une maison « de bric et de broc ». Partie à la recherche de son chien Poco, Mia rapporte de la montagne des petites fleurs qu'elle décide de cultiver et de vendre au marché dans la ville voisine. Le succès lui permettra-t-il de réaliser son rêve : habiter un jour une maison en briques ? Par la grâce d'illustrations belles et précises, cet album réussit à conjuguer un apport documentaire dense avec une histoire onirique et touchante. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061051-8

11,50 € (+)

À partir de 5 ans

Tatsuya Miyanishi, trad. Anne Krief :

### À croquer

Un terrible tyrannosaure découvre un bébé ankylosaure qu'il entend bien dévorer. Désarmé par la confiance et l'amour que lui témoigne l'attendrissante petite bête, il en prend soin, l'élève et lui montre comment se défendre dans un environnement hostile, jusqu'au jour où Akroké retrouve les siens. Cette histoire touchante se déroule dans un monde préhistorique terrifiant et l'auteur fait preuve à la fois d'audace graphique – gamme réduite de couleurs fluorescentes, personnages vigoureusement cernés d'un trait noir, cadrages audacieux, mise en pages dynamique – et d'un humour plein de tendresse. (C.H.)

ISBN 978-2-07-057669-2

12,50 € (+)

À partir de 3 ans

Jeanne Willis, trad. de l'anglais par Catherine Gibert, ill. Tony Ross :

### Eddy Filou

Avec beaucoup de culot, Eddy la souris a pris pension chez une famille qu'il tyrannise et qui voudrait bien se débarrasser de lui. Tout ayant échoué, la famille décide de l'adopter ; l'harmonie règne au foyer et la mort

d'Eddy les laissera inconsolables... jusqu'à l'arrivée du fils d'Eddy avec qui tout recommence. La fantaisie débridée de Tony Ross donne vie à cette histoire surprenante et très animée. (C.H.)

ISBN 978-2-07-057819-1

12,50 € (+)

À partir de 4 ans

### Gallimard Jeunesse / Giboulées

Francesco Pittau et Bernadette Gervais :

### L'Éléphant et la souris

Les quatre titres de cette série, *L'Éléphant et la souris*, *Le Chat et l'oiseau*, *Le Chien et la girafe*, *La Grenouille et le crocodile*, sont tous construits sur le même principe : des morceaux d'un animal sont disséminés sur la première double page. Avec tout ça, on forme un animal qui part à la recherche d'un ami. Mais il faut aussi en rassembler d'abord les morceaux. Dans ce titre, l'éléphant rencontre une souris. C'est le coup de foudre. Il faut juste gonfler la souris pour qu'ils puissent s'aimer. Cette chute-là est la plus drôle. (N.B.)

ISBN 978-2-07-057866-5

5,50 € (=)

2-4 ans

### Gautier-Languereau

Stephen Huneck, adapt. Françoise Varillon :  
**Sally à la montagne**

Sally le labrador est en route pour la montagne avec son maître et, dans son rêve, défilent tous les plaisirs qui l'attendent dans les collines du Vermont. Rencontre avec des lapins, un oiseau, une chouette, des poissons, un castor, une famille de putois, un raton laveur, un élan, un ours, découverte d'un arbre sur lequel poussent... des boîtes de nourriture pour chiens. L'image matérialise ces visions et la technique du bois gravé donne une grande présence à chaque plan. L'emploi de la couleur confère un dynamisme vibrant à chaque évocation, une sorte de gaieté qui est celle du chien que l'on imagine s'ébrouer. (C.H.)

ISBN 978-2-01-391256-0

12 € (+)

À partir de 3 ans

*Le Canard, la mort et la tulipe,*  
ill. W. Erlbruch, La Joie de lire



**Gründ**

Michèle Knudsen, adapt. de l'anglais par Maura Tillay, ill. Kevin Hawkes :

**Le Roi de la bibliothèque**

Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement n'a rien prévu à ce sujet et ce lion-là aime tellement les histoires et s'avère si serviable... Une vraie et belle histoire, drôle, émouvante, un rien datée années 50, certes, dans les vêtements et l'aménagement des lieux (Ah ! nos chers tiroirs de fiches cartonnées !), mais pleine de fraîcheur et d'émotion. On ne peut s'empêcher de penser à Mercer Mayer ou à Martha Alexander, aussi bien dans le traitement graphique que dans la trame narrative. On est très, très loin des albums à thèmes ou à effets sophistiqués et gratuits. Vite des enfants, qu'on puisse leur lire celui-ci ! (B.A.)

ISBN 978-2-7000-1531-7

9,99 €

5-7 ans

**Hachette Jeunesse**

Album Babar animé

Jean de Brunhoff :

**Histoire de Babar le petit éléphant**

Publié pour la première fois en Album Hop-Là en 1950 cet album de Babar animé était apparemment resté inédit depuis cette date. Quelle heureuse surprise de découvrir le charme et la simplicité des animations : la promenade sur le dos de sa maman, l'ascenseur du grand magasin, la séance de gymnastique avec la vieille dame... L'histoire est certes condensée mais se laisse agréablement lire à haute voix, le format, réduit par rapport aux grands albums Babar et la reliure en spirale en font un objet agréable à manier. (B.A.)

ISBN 978-2-012250833

14 €

3-5 ans

**Hatier**

Marthe Jocelyn, ill. Tom Slaughter :

**ABC x 3. Français. Anglais. Espagnol**

Loin d'une méthode d'apprentissage de langue, ce nouveau livre du tandem Jocelyn / Slaughter nous offre une

plongée dans l'art de la couleur sous forme d'abécédaire. La beauté des papiers découpés aux lignes épurées fait jaillir les formes des aplats de couleurs vives. Le jeu sur les couleurs complémentaires dynamise la composition des planches et la musicalité des mots rythme la lecture avec poésie et parfois avec humour lorsqu'ils sont identiques dans les trois langues ! Pétillant ! (B.A.)

ISBN 978-2-218-75273-5

9,90 €

3-5 ans

**La Joie de lire**

Wolf Erlbruch, trad. de l'allemand par Danièle Ball :

**Le Canard, la mort et la tulipe**

Après *La Grande question*, Wolf Erlbruch poursuit son invitation au questionnement métaphysique. Ses collages disposés sur un fond blanc ne comportent qu'un minimum d'éléments de décor. Tout se concentre sur les deux protagonistes, le canard et la mort, petit squelette habillé d'un long manteau à carreaux et qui porte à la main une tulipe noire. Tout se joue sur leurs emplacements réciproques dans la page et dans leurs attitudes. La typo même se fait discrète, imitant celle des vieilles machines à écrire. Le canard prend conscience de la mort. Elle est là, toujours, au cas où, mais ainsi qu'elle le dit, « c'est la vie qui se charge des accidents ». Ils vont s'apprivoiser, se poser des questions sur l'après. Une nuit d'hiver le canard s'endort pour toujours. La mort pose sur son ventre la tulipe noire. La dernière double page montre la mort, seule devant un aplat d'un superbe bleu, symbole de la rivière et du temps qui s'écoule inexorablement. « Ainsi va la vie ». (N.B.)

ISBN 978-2-88258-388-8

14,90 €

À partir de 7 ans



## livres d'images

nouveau

**Kaléidoscope**Jonathan Allen, trad. de l'anglais  
par Élisabeth Duval :**Je n'ai pas peur !**

Mais qu'ont-ils donc tous, Blaireau, Ours et Chauve-Souris, à être convaincus que Bébé Hibou a peur dans le noir ? Même Papa Hibou se met de la partie alors que c'est Thibou son doudou qui a peur et qu'ils n'arrêtent pas de faire sursauter ! Un petit album expressif et sans prétention sur la volonté du tout-petit de passer pour un grand malgré les apparences ! L'aspect duvetoux du petit hibou accentué par l'absence de cernes noirs – contrairement aux autres personnages – rend bien compte de la fragilité et du jeune âge de l'oisillon. (B.A.)

ISBN 978-2-87767-507-9

12,50 €

2-3 ans

Joel Stewart, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

**Marius et la grosse Bébête bleue**

Tel Shéhérazade, Marius Bellus détourne par des subterfuges successifs l'attention de la grosse Bébête bleue qui revient toujours à son idée première : le manger ! Sur des pages aux fonds pastel, dans des illustrations tantôt finement cadrées tantôt détournées, les deux personnages évoluent de concert, Marius Bellus, le petit garçon en trottinette et la grosse Bébête bleue, monstre étrange, à la fois massif et léger. Ils créent un univers d'opposition et de connivence alternées et finalement tout cela finira par une belle amitié. (C.H.)

ISBN 978-2-87767-521-5

12,50 €

À partir de 4 ans

**Thierry Magnier**

Antoine Guilloppé :

**Prédateurs**

Album sans texte, très graphique, en noir et blanc, qui joue sur les points de vue à travers des cadrages, des gros plans, des plongées et des contre-plongées extrêmement étudiés et très parlants. Trois personnages : un

chat, une chouette, un mulot. Qui du chat ou de la chouette aura raison du pauvre mulot ? Eh ! Eh ! les plumes vont voler mais le mulot sait creuser ! La pureté du noir et blanc et la force de la mise en pages, magistrale, accentuent la tension et captivent le lecteur qui suit avec effroi la progression des deux prédateurs. Un beau travail qui n'est pas sans évoquer celui d'Enzo et Iela Mari et offre une passionnante lecture de l'image. (B.A.)

ISBN 978-2-84420-554-4

13 €

À partir de 5 ans

**La Martinière Jeunesse**

Bernard Friot, ill. Anne Herbauts :

**À moitié**

C'est une bien bonne idée que d'avoir rassemblé ces deux grands talents du livre pour la jeunesse dans un album. Leurs univers se répondent avec malice. La fantaisie du propos, cet homme qui perd petit à petit des morceaux de son corps, est illustrée idéalement par les collages de l'artiste qui s'éparpillent sur la page. Elle joue avec le plein et le vide comme le texte qui interroge sur la façon dont l'individu est le plus accompli, « dans le partage ou dans la solitude, peut-être les deux à la fois, c'est possible ». Tout cela reste léger et drôle. Regardez comme le chat s'en amuse ! (N.B.)

ISBN 978-2-7324-3470-4

13,90 €

À partir de 4 ans

Christian Lagrange :

**Murmure**

Dans un style très « BD ligne claire », mais avec des cadrages essentiellement en gros plans ou en plans rapprochés, les images se détachent sur des fonds unis, gris, noir, rouge ou blanc. Une illustration coup de poing qui répond à la violence de la situation. Une ville est coupée en deux par un mur et les deux côtés sont en guerre. Qui vit là derrière, de l'autre côté ? Une fillette va agrandir une fissure du mur pour le savoir. Elle ne comprend pas la langue du garçon qui vit là, mais leurs doigts qui se rejoignent savent se parler. Elle vit désormais dans la peur de ne jamais le connaître. Rien ne





*Honoré, le nez au vent : les saisons,*  
ill. I. de Moÿy, Naïve

*Gros-Lapin,* ill. D. Durand,  
Naïve



## livres d'images

permet de situer le conflit dont l'auteur parle mais il est impossible de ne pas penser au conflit israélo-palestinien. Cet album permettra sans doute d'évoquer cette terrible situation avec des enfants mais l'ambition humaniste de ce type de livre laisse toujours un peu perplexe. S'il suffisait de connaître qui habite de l'autre côté du mur pour vouloir la paix... (N.B.)

ISBN 978-2-7324-3547-3

13 € (+)

À partir de 8 ans

### Milan Jeunesse Collection Albums

Marla Frazee, adapt. Didier Debors :

#### Quel est le secret du Père Noël ?

Père Noël, quel travail ! Rencontrer les enfants, les écouter, prendre des notes, sélectionner les plus beaux jouets, les tester, les améliorer, tenir ses entrepôts, choisir le bon cadeau pour chacun, emballer, livrer. Et voilà comment il arrive à un taux de succès de 99,99 % et peut enfin, avec le sentiment du devoir accompli, se livrer un cadeau à lui-même et jouer à son tour. Dans ce grand format – à la taille de l'entreprise – l'illustration précise et malicieuse nous transporte dans l'univers de ce perfectionniste qui sait mettre en adéquation la multitude des enfants dans leur diversité et le monde des jouets. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2118-5

9 € (+)

À partir de 3 ans

### Collection L'Œil de la chouette

Ghislaine Roman, ill. Antoine Guilloppé :

#### Un jour, deux ours...

La complicité de deux ours, Igor et Samson, sur la banquise, par temps de brouillard... rien ne les distingue, tantôt blancs sur fonds noirs ou noirs sur fonds blancs et ce qui devait arriver arriva, la nuit venue, ils se perdent de vue, mais à suivre leurs traces, ils se retrouvent face à face. Le jour venu, saurez-vous les reconnaître, l'un blanc, l'autre marron, dans ce grand ciel bleu ? Un texte sobre et poétique, une petite histoire simple et des images expressives. Les dernières pages en cou-

leurs traduisent l'apaisement et le bonheur d'être ensemble. Sympathique. (B.A.)

ISBN 978-2-7459-2481-0

9 € (+)

5-7 ans

### Naïve

Ramona Badescu, ill. Delphine Durand :

#### Gros-Lapin

Sur un thème un peu récurrent (un enfant se sent seul et abandonné parce qu'il n'arrive à joindre aucun de ses amis trop occupés à préparer en cachette son anniversaire), Ramona Badescu et Delphine Durand nous proposent un album drôle et tendre. La représentation imagée du gros problème qui obsède Gros-Lapin sous la forme d'une espèce de monstre-peluche gris très collant et omniprésent, amuse plus qu'elle n'inquiète. Quant à Gros-Lapin, sorte de culbuto à grandes oreilles et longues pattes, sa mine déconfite nous émeut autant que la grosse surprise finale nous réjouit. Le schématisme et l'humour des illustrations, aux couleurs franches et gaies, bien installées sur la blancheur du papier font de cet album un livre bien sympathique. (B.A.)

ISBN 978-2-35021-096-4

14 € (+)

À partir de 5 ans

Iris de Moÿy :

#### Honoré, le nez au vent : les saisons

Un gros livre pour les petits qui évoque, dans le trait et l'absence de véritable histoire, le minimalisme des albums japonais. Ici, rien de sensationnel, pas de tape-à-l'œil, mais les saisons qui passent, simplement, et la vie quotidienne d'Honoré qui s'organise autour du grand rangement du printemps, de la paresse estivale, des balades automnales, rythmées par la pluie et les herbiers à composer, les jeux d'hiver sous la neige et le plaisir d'être chez soi, bien au chaud, quand les ours féroces restent dehors ! Le lecteur reste sous le charme de la fraîcheur des images et de la fantaisie de ce drôle de petit personnage aux longues oreilles, fou de chocolat ! (B.A.)

ISBN 978-2-35021-103-9

13 € (+)

4-6 ans



Le Plus beau de tous les Noël's,  
ill. Chih-Yuan Chen, Nathan

## livres d'images

nouveautés

**Nathan**

Collection Album Nathan

Chih-Yuan Chen, trad. de Marie Sellier :

### Le Plus beau de tous les Noël's

Que sera ce Noël pour Petit Ours ? Il partage les soucis de la famille : Papa est au chômage et il n'y a pas d'argent à la maison. Pourtant chacun fait de son mieux pour préparer la fête et lui-même s'active mystérieusement. Et nous saurons à la fin que les plus beaux cadeaux ne s'achètent pas. Ce conte de Noël très tendre est merveilleusement servi par l'illustration de Chih-Yuan Chen où tout se joue dans la discrétion du trait, de la couleur, la modestie de la typographie, où les sentiments les plus ténus sont suggérés à travers des attitudes et où le jeu des ombres portées suggère un environnement invisible et présent. (C.H.)

ISBN 978-2-09-251303-3

12,50 € (+)

À partir de 3 ans

**P'tit Glénat**

Collection Vitamine

Ghislaine Roman, ill. Tom Schamp :

### Carnavalphabet

Cet abécédaire est original : les lettres n'évoquent pas des sons, c'est leur forme qui est prétexte à une immense parade. Dans ce grand format elles défilent, toutes les vingt-six, personnages déguisés ou éléments du décor, dans un méli-mélo coloré, joyeux et foisonnant. Et pourtant, regardons bien ! Dans les images si denses et si belles de Tom Schamp, nous en découvrirons encoë à chaque nouvelle lecture... (C.H.)

ISBN 978-2-7234-5844-3

11 € (+)

À partir de 5 ans

**Quatre fleuves**

Cliff Wright, texte français de Frédérique

Fraisse :

### L'Ours et la boîte

### L'Ours et le bateau

Deux petits albums carronnés carrés et pleins de raffinement. Les dos sont toilés avec des couleurs

douces, les images de couverture sont encadrées par un effet de relief. À l'intérieur, on est surpris aussi par la délicatesse du trait et des tons. Les textes, joliment écrits, restent accessibles aux petits. Dans *L'Ours et la boîte*, l'ours sort de la boîte des objets de toutes les couleurs et dans *L'Ours et le bateau*, la promenade en bateau est prétexte à compter ce que l'ours remarque dans la nature. C'est tout à fait charmant. (N.B.)

ISBN 978-2-84196-609-7 / ISBN 978-2-84196-608-0

5 € chaque (+)

À partir de 2 ans

**Éditions du Rouergue**

Collection Varia

Jo Seonkyeong, trad. du coréen par Jung-

Hee Yang :

### Jardin en sous-sol

Une atmosphère particulière émane de cet album aux illustrations peintes à la gouache dans des couleurs chaudes, aux modelés très expressifs malgré des personnages figés dans leurs attitudes et leurs expressions. M. Moss travaille la nuit, il nettoie une station de métro. Dans un coin du tunnel, il va planter un arbre qui petit à petit va se frayer un passage jusqu'à la rue triste et froide. L'arbre et ses transformations au cours des saisons apporteront vie et gaieté aux habitants et M. Moss, modestement, continuera à descendre sous terre pour nettoyer la station, sans oublier d'aller prendre soin de son étrange jardin. (N.B.)

ISBN 978-2-8415-6802-4

14,50 € (+)

À partir de 5 ans

**Rue du monde**

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Alain

Serres, ill. Silvia Bonanni :

### Il faut une fleur

Ce texte très court de Rodari, qui se conclut par ce joli raccourci : « Pour faire une table, il faut une fleur » est superbement mis en images par une succession de grandes doubles pages faites de collages

« le croco-coq » in  
Voilà comment je vois les choses,  
ill. B. Shyam, Syros



## livres d'images

qui envahissent gaiement tout l'espace. Il y a pour l'enfant à observer, à nommer, des détails pour s'amuser. La simplicité se conjugue ici avec la poésie et la beauté. (N.B.)

ISBN 978-2-915569-93-3

14 €

À partir de 3 ans

### Éditions Sarbacane

Isabel Martins, ill. Bernardo Carvalho :  
**Les Jours de la vie**

Une évocation de nos différents états d'âme à travers des petits dessins caricaturaux proches du dessin de presse. La concision du dessin est adoucie par un traitement au pinceau et par l'élégance du bistre et vert de la page d'où le blanc ressort avec vigueur. On a ainsi entre les mains une sorte de petit catalogue d'humeurs qui joue sur les oppositions : optimisme et pessimisme, volonté et fatalisme... Une petite réflexion sur la vie qui semble s'adresser aussi bien aux enfants (« Il y a les jours où l'on promet d'être sages ») qu'aux adultes (« Il y a les jours où on a juste besoin d'un bon café » ou cette image sur le 11 septembre). À méditer... (B.A.)

ISBN 978-2-84865-151-4

12 €

Pour tous à partir de 6 ans

### Seuil Jeunesse

Joëlle Jolivet :

**Mini presque tout ; Mini zoo logique**

Il semblait impossible d'imaginer autrement ces deux ouvrages, initialement parus dans un très grand format, parfaitement adapté à la profusion d'images superbement gravées et colorées. Et voici qu'ils sont proposés en petit format aux pages cartonnées et qu'ils fonctionnent très bien ainsi. Bonne surprise ! (N.B.)

ISBN 978-2-02-092711-6 / ISBN 978-2-02-092710-9

6,50 € chaque

À partir de 2 ans

Thierry Dedieu :  
**Les Enfants de la lune**

Thierry Dedieu nous entraîne dans l'univers des enfants atteints d'une maladie génétique très rare qui les contraint à vivre sans soleil. Un monde étrange qui interpelle dès la couverture sur laquelle une grosse tête toute ronde et blafarde se détache sur un fond de ciel étoilé. Viennent ensuite de belles et étranges doubles pages de scènes de nuit dont ces enfants-là sont les seuls spectateurs. À ce jour, les enfants de la lune ne guérissent pas mais l'album se termine sur une note d'espoir, sur la possibilité un jour de vivre à l'endroit et en couleur. Le texte est court, poétique. Ce livre offre une belle façon d'évoquer ceux qui ne peuvent pas vivre comme les autres, de parler du handicap, simplement en l'exposant, sans lourdeur ni moralisme. (N.B.)

ISBN 978-2-02-093963-8

15 €

À partir de 5 ans

### Sorbier

Damien Chavanat :  
**Il était une oie dans l'Ouest :  
conte philophonique**

Une petite oie blanche part à la conquête de l'Ouest pour faire carrière dans le cinéma, certaine qu'avec ses palmes elle deviendra une star... L'auteur use – et abuse ? – de jeux de mots et d'allitérations dans cette espèce de road-movie qui ne manque certes pas d'humour mais qui risque de ne pas trouver son public tant les allusions sont parfois adultes (Thelma et Louise, les homos de San Francisco, Bollywood) et les jeux de mots souvent difficiles à comprendre par les petits auxquels l'illustration semble s'adresser (« Je ne suis pas si gauche, il suffit d'être adroite », etc.). On a le sentiment regrettable que l'auteur a construit l'histoire à partir d'une liste d'astuces phonétiques et humoristiques qu'il s'est beaucoup amusé à élaborer et qu'il cherche à utiliser coûte que coûte. Dommage quant on connaît le talent de Damien Chavanat. (B.A.)

ISBN 978-2-7320-3878-0

13 €

À partir de 7 ans



La Plage magique, ill. C. Johnson, Tourbillon

nouveautés

## livres d'images

### Syros

Sirish Rao, trad. de l'anglais (Inde) par Fenn Troller, ill. Bhajju Shyam :

#### Voilà comment je vois les choses

Nous retrouvons avec plaisir l'illustrateur de *Mon voyage inoubliable*, cet artiste indien qui met aujourd'hui l'art traditionnel de sa tribu, les Gond, au service du livre pour enfants. Il offre ici une belle image de l'artiste, celui qui ne voit pas les choses comme les autres, celui qui par son imagination crée un autre monde. Siena Baba peint, selon la tradition, des animaux sur le mur de sa maison. Il ne peut s'empêcher de les transformer à sa guise. Il crée un paon-glier, un geai-ion, un croco-coq... mais les animaux n'y trouvent pas leur compte. Mais où trouver un lieu où ils puissent vivre heureux ? (N.B.)

ISBN 978-2-7485-0567-2

13 €

5-7 ans

### Tourbillon

#### Collection Albums

Crockett Johnson, préface de Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Quentin Le Goff, postface Philippe Nel :

#### La Plage magique

On ne remerciera jamais assez Philippe Nel d'avoir retrouvé les illustrations originales que David Johnson Leisk, dit Crockett Johnson, avait créées dès 1959 pour *La Plage magique*. Les éditions Tourbillon nous les présentent ici accompagnées d'un texte en français sous leur maquette originale avec le manuscrit complet et – cerise sur le gâteau – une préface de Maurice Sendak ! On y apprend l'admiration et l'amitié que Sendak portait à Crockett Johnson, créateur de l'inoubliable *Harold et le crayon rose* et à sa femme Ruth Krauss dont il a illustré neuf titres. Admiration partagée par

Duke Ellington, W.C. Fields, Charles Schultz et Dorothy Parker, excusez du peu, nous rappelle Philippe Nel dans sa postface. Quelle surprise alors d'apprendre que ce titre d'abord refusé par son editrice avait finalement connu une première publication avec d'autres illustrations signées Betty Fraser en 1965 sous le titre *Castles in the sand*. On a pourtant du mal à imaginer cet album avec d'autres croquis que ceux à peine esquissés et pourtant si subtils de Crockett Johnson. L'auteur nous livre une fois encore une fine réflexion sur le pouvoir des mots, la frontière entre le monde réel et l'imaginaire, la puissance et les limites de l'imagination à travers une histoire à la simplicité évidente : celle de deux enfants, qui en traçant des mots sur le sable, leur donnent vie.

Magique et admirable ! (B.A.)

ISBN 978-2-84801-201-8

13,90 €

À partir de 5 ans

#### RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

#### RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau et Claudine Hervouët