



Rien dire,
Actes Sud Junior

romans

nouveautés

Actes Sud Junior

Carrie Mac, trad. de l'anglais (Canada) par Dominique Piat :

La Bande de Beck

À la suite d'un énième déménagement décidé par sa mère, une femme instable et paumée, Zoé arrive dans une nouvelle ville, un nouveau lycée. Plus ou moins consentante, elle est tout de suite « cooptée » dans la bande de Beck, des filles qui tyrannisent les autres élèves et rivalisent d'imagination dans la cruauté. Un tableau sans concession des violences entre adolescents, avec des scènes à la limite parfois de l'insoutenable et une analyse fine et convaincante des tentatives de Zoé, aidée par le garçon dont elle tombe amoureuse, pour se situer, choisir son camp et échapper à l'emprise de la bande. (F.B.)

ISBN 978-2-7427-6360-3

10,50 €

À partir de 13 ans

(comme son obsession des chaussettes trouées – au pied droit !) ; aux pâtisseries et à la cuisine, une de ses passions ; à sa famille et à ses origines... Et puis à l'Allemagne et à son goût de la langue, ce qui l'amène à réfléchir sur la différence culturelle et la difficile intégration. Un texte émouvant et drôle, écrit, comme sait si bien le faire l'auteur, d'une écriture vive et rapide, concise et chargée d'émotion. (A.E. et C.S.)

ISBN 978-2-7427-6695-6

7,50 €

À partir de 13 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Bernard Friot :

Rien dire

Dans cette nouvelle collection, « D'une seule voix », voici un magnifique texte de Bernard Friot. Une seule voix en effet dans ce monologue intérieur, celle de Brahim qui ne veut rien dire, qui pense n'avoir rien à dire, qui n'arrive pas à verbaliser ses pensées et ses émotions. C'est au cours d'un calvaire pour l'adolescent – un stage de préparation à l'épreuve de français au baccalauréat où chaque élève doit parler à tour de rôle, le temps qu'une bougie se consume – qu'on rencontre Brahim et ses pensées vagabondes. Il n'arrive pas à se concentrer sur l'épreuve, il pense à ses peurs, grandes et petites

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Eva Ibbotson :

Bienvenue à Griffstone

Madlyn et Rollo, envoyés à la campagne, se retrouvent dans le vieux château de leur oncle, qui peine à trouver les ressources nécessaires à l'entretien d'un magnifique troupeau de vaches blanches. Les visites organisées du château ne rapportent guère... Les enfants recrutent les fantômes les plus hideux possible pour les pimenter. C'est le succès ! Mais voilà que les services vétérinaires emmènent le troupeau pour l'abattre. Sauf qu'en fait, c'est un trafic d'animaux. Enfants et fantômes démantèlent le réseau. L'auteur sait se renouveler, tout en exploitant, avec son humour habituel et beaucoup de tendresse, certains des thèmes qui lui sont chers : le fantastique qui semble faire peur pour mieux faire rire, cette fois mêlé à la réalité la plus contemporaine (le problème des troupeaux contaminés en Grande-Bretagne). Une seule chose est sûre : pour connaître le cœur des gens, il faut savoir aller au-delà des apparences. (M.A.P.)

ISBN 978-2-226-17390-4

12 €

À partir de 10 ans

J'ai eu des ailes, L'École des loisirs



Casterman

Robert Muchamore, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Antoine Pinchot :

Cherub. 100 jours en enfer : mission 1

Efficace ! James, 12 ans, se retrouve dans un orphelinat minable... et finalement dans un internat pour jeunes espions de moins de 17 ans. Après un début un peu long sur sa vie dans le premier orphelinat, deux parties se succèdent sans qu'on ait vraiment le temps de reprendre son souffle. D'abord cent jours d'entraînement intensif et épuisant, puis une première mission, dans un village de hippies, ce qui est le plus original de ce roman. Malgré les poncifs et le manque de plausibilité de certains détails autant que du thème général, c'est intelligent, ça se tient. Mais les fêtes anglaises sont-elles vraiment pitoyables à ce point ? La petite réflexion à la fin sur le thème « Mais au fond, c'est qui, les bons ? » est bienvenue. (M.A.P.)

ISBN 978-2-203-00202-9

15 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Romans Casterman Junior

Robert Boudet :

Mon prof est un espion

Maxime, 11 ans, grand amateur d'énigmes, trouve que le professeur remplaçant est bizarre. Et si c'était un espion industriel ? Sauf que la réalité est plus grave et touche à l'histoire : ce professeur est venu retrouver ses racines, car pendant la dernière guerre, ses parents, Juifs, ont dû l'abandonner, bébé, pour qu'il échappe à une rafle. Et s'il y a bien un méchant, finalement, ce n'est pas le prof... Ce coup de théâtre est très bien amené et de plus, le roman, paru pour la première fois en 1991, possède un humour certain, dans la distanciation par rapport aux enfants qui se prennent pour des détectives... (M.A.P.)

ISBN 978-2-203-15825-2

6,50 € (+)

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Audren :

J'ai eu des ailes

Quelques jours (extraordinaires ! encore que...) dans la vie de Pélagie, une petite fille qui s'aperçoit un beau matin que des ailes lui ont poussé dans le dos. Et ce n'est pas tout, elle se rend compte qu'elle est capable d'accomplir des prouesses et de réaliser les vœux les plus incongrus : c'est sûr, elle est devenue fée ! Mais bizarrement, personne dans son entourage ne semble s'en apercevoir... Une jolie histoire qui fait pénétrer avec finesse au cœur de l'imagination enfantine, sans mièvrerie ni démonstration. (F.B.)

ISBN 978-2-211-08612-7

7 € (+)

À partir de 9 ans

Colas Gutman :

Mon frère est un singe

Olivier Raspoutine, dix ans, est fils unique. Avec son singe Makoko, il s'invente une vie et bientôt imagine une fratrie. Tout ça pour attirer l'attention de Camille, une camarade de classe. Mais ce grand frère devient encombrant. Comment approcher Camille sans être traité de menteur désormais ? Des parents hyperstressés, une relation fusionnelle avec une peluche : tout ce qui pourrait tourner au cauchemar vire au comique. Avec beaucoup d'humour et de tendresse, Colas Gutman décrit les premiers sentiments amoureux et l'amour filial. Entre les baffes des parents et les mensonges, Olivier aura bien du mal à trouver sa place, mais c'est sans compter avec les ressources d'un petit garçon plein d'imagination et les vertus de l'amitié, même avec une peluche. (C.S.)

ISBN 978-2-211-08642-4

9,20 € (+)

À partir de 9 ans

Tormod Haugen, trad. du norvégien par

Jean-Baptiste Coursaud :

Princesse Klura et Pellus

Suite des aventures de Princesse Klura. Après avoir libéré le prince Rethor des griffes du dragon, voilà que

romans



Le Journal d'Aurore, t.2 : Toujours fâchée,
L'École des loisirs

regard incisif d'une ado qui proclame qu'elle est sans amies et cultive l'art de la répartie cinglante et de la question qui tue mais cherche à gagner l'estime de sa prof de maths. Une forte personnalité qui déteste la mode et les conventions, mais participe au déjeuner dominical familial, se demande comment elle va s'habiller pour participer à une fête, et réussit son brevet. Attachante et tellement drôle quand elle râle parce qu'elle est heureuse ! Un ton vrai et mordant, et la preuve qu'un roman d'ado, ça peut être excellent quand ce n'est pas formaté. Tonique et jubilatoire. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-08722-3

10 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Silvana Gandolfi, trad. de l'italien par Diane Ménard :

Un ange gardien avec des lunettes noires

En grande virtuose qu'elle est de l'imagination et de ses ruses, Silvana Gandolfi embarque ici son lecteur dans une double histoire, une fois à l'envers, une fois à l'endroit (à moins que ce ne soit l'inverse ?). En scène deux personnages : Léonora, une vieille romancière qui autrefois a parcouru le monde et est désormais confinée dans son appartement, encombrée de béquilles, et qui rêve de faire apparaître en chair et en os son ange gardien ; Ariel (ou Paolo), l'« ange » en question, mélancolique et beau à souhait, brusquement surgi dans la nuit. Pourquoi ? Comment ? Est-ce un miracle ? Les deux versions de leurs aventures et du voyage qui les mène jusque dans un petit village de pêcheurs au Brésil, révèle l'abîme qui sépare leurs deux mondes mais qui n'empêche ni la

tendresse ni que s'unissent leurs dons... pour le roman ! Un vrai délice de lecture. (F.B.)

ISBN 978-2-211-08425-3

11 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Isabelle Rossignol :

Tête nue

Flo(re) a un très gros complexe : elle est maladivement timide, elle rougit et cela lui gâche la vie. Sa meilleure amie tente de l'aider tant qu'elle peut, mais Flo se dévalorise, s'engueule devant son miroir, en veut à la terre entière et en particulier à ses parents qu'elle n'est pas loin de mépriser. Pourtant Sylvain est attiré par cette fille étrange, il l'aime jusqu'à copier sa folie. Car Flo est malade, elle se mutile, se défigure en coupant de façon anarchique ses cheveux. C'est un clochard qui le lui fait comprendre. Un roman sur le mal-être adolescent. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08660-8

8,50 €

À partir de 12 ans

Ellen Willer :

La Fille qui ne digérait pas le divorce de ses parents

La séparation de ses parents rend Louise malade, elle en devient anorexique. La vie continue malgré tout pour elle et son frère jumeau qui vont avoir 16 ans et pour le petit Charles. Louise s'inquiète pour tout, l'argent qui va manquer, le déménagement... mais comme tous les adolescents elle voit le monde à partir de son nombril. Si ses frères continuent à voir leur père et sa nouvelle femme, elle refuse mais aimerait en même temps que son père vienne la chercher. Et finalement le roman, comme la vie de Louise, bascule avec la rencontre du petit frère de la meilleure amie de sa mère, Nicolas, dont elle tombe amoureuse et réciproquement. Mais rien n'est simple pour autant, Louise s'imagine que sa

Phænomen. Plus près du secret,
Gallimard Jeunesse



romans

nouveautés

mère aime Nicolas et du coup, jalouse, elle est odieuse avec sa mère qui ne comprend pas pourquoi. De son côté Nicolas ne se sent pas libre d'aimer une si jeune fille. Le roman vaut surtout pour la première partie avec une superbe analyse de la détresse d'une jeune adolescente. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08725-4

9 €

À partir de 11 ans

Éditions Artus Fébur

Collection Reg

Brigitte Burlot :

Reg et le secret onirique

Après *Reg et les esprits captifs*, une histoire qui réussit à être originale, se démarquant davantage des références que le premier tome assumait (*Matilda* de Roald Dahl, et *Harry Potter*). Dans cet épisode, Reg, le meilleur élève de l'école des télépathes qu'il a intégrée il y a un an, doit combattre l'horrible Melfus réfugié dans le monde des rêves, qui provoque des cauchemars – serait-ce une allusion au BGG ? – et finalement empêche les rêveurs de se réveiller : les tenant dans une sorte de coma, il les tuera dès qu'il aura retrouvé assez de puissance. Des péripéties palpitantes, de l'humour, et si vous ne connaissez rien au monde de la télépathie ni au monde onirique, ne vous inquiétez pas, les extraits des cours des professeurs sur le sujet explicitent le propos sans être pesants. Des aventures dans lesquelles on entre avec plaisir, et dont on attend la suite, même si ce volume se suffit à lui-même. (M.A.P.)

ISBN 978-2-9523947-1-0

12,80 €

À partir de 10 ans

Flammarion

Collection Grands formats Jeunesse

Gerald et Loretta Hausman, trad. de l'américain par Myriam Borel :

Joséphine. Les Roses de l'impératrice

Curieusement ce livre vient des États-Unis. Il retrace assez fidèlement la vie de Joséphine : son enfance aux Antilles, son mariage avec Alexandre de Beauharnais,

ses enfants, sa rencontre et son mariage avec Napoléon, son divorce forcé et sa mort. Les chapitres sont courts et datés, la chronologie précise, le texte très facile. Biographie romancée, limite « glamour », avec de menus petits faits de la vie quotidienne de l'époque, en Martinique ou à Paris, et des extraits de correspondances. (A.E.)

ISBN 978-2-08-163014-7

12 €

À partir de 10 ans

Collection Tribal

David Hill, trad. de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Dominique Piat :

Dérappages

Ryan, seize ans, vient tout juste d'obtenir son permis et, moitié par malchance moitié par imprudence, provoque un accident qui plonge Tara, une jeune fille de son âge, dans un coma profond. Le récit, qui fait alterner les voix des deux adolescents, raconte la lente remontée vers la conscience de la victime en même temps que l'angoisse et la culpabilité du garçon. Des sentiments exprimés et explorés avec justesse et nuances, qui semblent néanmoins au final assez convenus. (F.B.)

ISBN 978-2-08-163141-0

8 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Érik L'Homme :

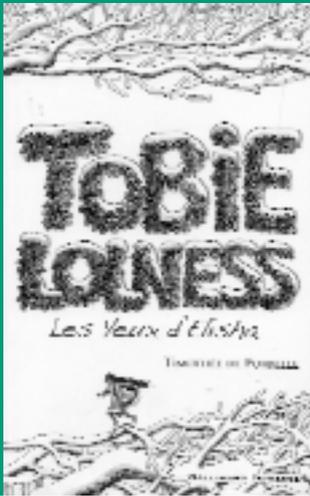
Phænomen. Plus près du secret

Suite des aventures des quatre enfants – considérés comme des handicapés mais qui ont en fait des dons extraordinaires – rencontrés dans le premier *Phænomen*. Poursuivant leur fugue, cette fois jusqu'en Patagonie, ils font à nouveau preuve d'une ténacité et d'une ingéniosité incroyables dans leur enquête mi-policrière mi-fantastique. Un récit trépidant et sympathique. On attend la suite... (F.B.)

ISBN 978-2-07-061147-8

12 €

À partir de 11 ans



Tobie Lolness, t.2 :
Les Yeux d'Elisha,
ill. F. Place,
Gallimard Jeunesse

Gallimard Jeunesse

Timothée de Fombelle :

Tobie Lolness, t.2 : Les Yeux d'Elisha

Tobie, 16 ans, de taille moyenne (1,5 mètre !), revient dans son arbre natal dont le peuple est asservi par deux tyrans. Tobie cherche à délivrer Elisha – l'amour de sa vie –, ses parents, et à sauver l'arbre, dont la réduction de la couche de feuilles est inquiétante. L'auteur construit son histoire comme un puzzle où les nombreux flash-back viennent éclairer le présent et où chaque détail a son importance. Au sein de ces aventures denses, ensoleillées par l'amitié autant que par l'amour, l'humour est présent, dans le comique de certaines situations comme dans le détournement d'expressions : « entendre une mouche voler » (un bruit très fort, bien sûr). Une histoire passionnante, émaillée de petites phrases qui sonnent terriblement juste, où les héros principaux font preuve d'une profonde humanité et de beaucoup de courage, à côté de personnages extrêmement caricaturés, sans que ce mélange nuise à l'ensemble – ce qui est quasiment miraculeux... Tout est réussi dans ce livre, jusques et y compris la signature finale. Bravo ! Dommage que les illustrations de François Place ne soient pas en couleur ! (M.A.P.)

16 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Jean-Philippe Arrou-Vignod, ill. Dominique Corbasson :

La Soupe de poissons rouges

Après *L'Omelette au sucre* et *Le Camembert volant*, on retrouve avec délice les six frères, les six « Jean », de Jean-A à Jean-F, en passant par le narrateur Jean-B,

alias James Bond ou Jean-Bon en raison de son appétit. Il entre en 6^e dans une nouvelle école puisque la famille a quitté Cherbourg pour Toulon. C'est drôle, plein d'esprit, entre les enfants débordant de vitalité et des parents dépassés. Le père a de bonnes idées et prend des initiatives qui tournent court, tant il est incapable de maîtriser les choses matérielles et sa descendance remuante. La mère très organisée mais vite dépassée par le cours des événements conserve malgré tout, et en toutes circonstances, sa bonne humeur. Outre la rentrée des classes on assiste à l'arrivée de nouveaux animaux dans la famille, et surtout à l'achat tant espéré d'une télévision ! L'auteur réussit à brosser un habile portrait de tous grâce à une mémorable photo de famille. Un régal dans l'esprit de *Treize à la douzaine*. (A.E.)

ISBN 978-2-07-061131-7

5,10 €

9-12 ans

Lauren St. John, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de la Rochère, ill. David Dean :

La Girafe blanche

La girafe blanche existe-t-elle vraiment ? Pour Juliette, petite Anglaise de 11 ans qui se retrouve, à la suite de la mort accidentelle de ses parents, parachutée dans la réserve africaine tenue par sa grand-mère, la réponse ne fait pas un pli : non seulement cet animal rare existe, mais c'est sa meilleure amie. S'accoutumant à son nouvel environnement, la fillette rencontre ses origines et sa destinée : née sous le signe d'une prophétie, elle a le pouvoir et le devoir de guérir et de protéger la faune, menacée par un nombre croissant de braconniers. Un récit exotique et initiatique, où le fabuleux prend le pas sur le réel pour mieux le raconter. Le lecteur découvre, avec l'héroïne, la diversité des animaux sauvages et aimerait, comme elle, chevaucher la mystérieuse, indomptable et pourtant timide girafe. (J.C.)

ISBN 978-2-07-061026-6

5,60 €

À partir de 10 ans



La Prodigieuse aventure
de Tillmann Ostergrimm,
ill. M. Truong,
Gallimard Jeunesse

romans

nouveautés

Collection Hors-piste

Joe Craig, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Julien Ramel, ill. Nathaele Vogel :
Jimmy Coates : cible !

Jimmy, 11 ans, et ses proches se sont réfugiés en France pour échapper à une Angleterre tombée sous la coupe d'un régime non-démocratique. Jimmy n'est humain qu'à 38 %, son ADN bricolé était censé en faire un tueur redoutable ; il a voulu échapper à son destin, mais sa programmation latente lui permet de développer quelques pouvoirs spéciaux : respirer sous l'eau, l'art du combat rapproché... Un rythme plus que soutenu, sans aucun temps mort après un début un peu lent qui ajoute à l'atmosphère stressante, un récit accrocheur par ses rebondissements incessants, et clairement ouvert sur une suite. La réflexion sur ce qu'est un être humain est certes intéressante. MAIS la lutte incessante de Jimmy contre ses pulsions de tueur alors qu'il n'a que 11 ans laisse une impression de malaise, ainsi que le nombre de scènes violentes, d'autant plus que l'éditeur destine ce roman aux enfants « dès 11 ans » ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-057760-6

12 €

À partir de 13 ans

Christine Féret-Fleury, ill. Christian Heinrich :
**Les Anneaux du temps, t. 1 :
L'Appel du templier**

Un excellent roman autour du thème rebattu du voyage dans le temps. Emma, jeune lycéenne, vit sa vie en classe quand, un jour, à la suite d'une forte migraine, elle se retrouve dans une campagne inconnue face à un jeune garçon qui parle un français un peu étrange : il s'agit de son arrière-arrière-arrière-arrière-grand-père, futur templier, qui l'a appelée à travers le temps car il est un peu versé en alchimie. Elle doit, pour pouvoir échapper au maléfice et retrouver le XXI^e siècle et ses nombreuses facilités, lui sauver la vie... C'est enlevé et drôle : on attend avec impatience la suite. (N.D.)

ISBN 978-2-07-057475-9

7,50 €

À partir de 11 ans

Jean-Claude Mourlevat, ill. Marcelino Truong :

La Prodigieuse aventure de Tillmann Ostergrimm

Tillmann, 15 ans, refuse de reprendre l'entreprise familiale de tonnellerie. Et il se découvre un don de lévitation. Capturé par un recruteur de phénomènes de cirque, il subit d'abord les événements – à ses yeux, son don est une malédiction, pas une chance –, puis il prend sa vie en main : préparant sa fuite avec ses amis, il crée une troupe de théâtre ambulante. À la fois road movie, conte initiatique et roman d'aventures du XIX^e siècle, avec certains épisodes plutôt originaux – la présentation à la reine d'Angleterre, qui semble être la reine Victoria – ou fantastiques, le récit est en même temps très ancré dans le réel, en particulier à propos de l'évolution des relations dans la troupe ambulante. Un peu de nostalgie et surtout beaucoup de tendresse, dans l'amitié comme dans les difficultés. Anti-héros qui nous est sympathique parce qu'en définitive, il n'est pas si différent de nous, Tillmann, mûri, retrouve finalement sa famille, mais ses amis de la troupe se sont dispersés – en vue d'une suite ? (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061317-5

9,50 €

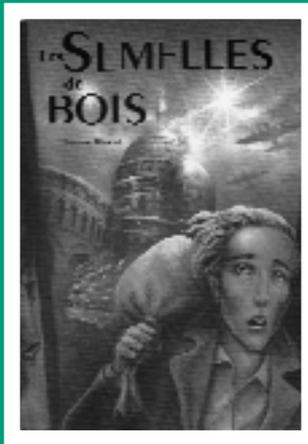
À partir de 11 ans

Collection Hors série Littérature

Carl Hiaasen, trad. de l'américain par Yves Sarda :

Comme un poison dans l'eau

Voici un roman très réussi, sorte de polar écologique qui se passe en Floride. Noah le narrateur, pourvu d'une petite sœur formidable (même à ses yeux de grand frère !) nommée Abbey, a un père un peu compliqué : il se lance dans des combats donquichottesques dont le dernier en date l'a amené à couler le bateau d'un sagouin qui déverse ses eaux usées dans la baie ! Bien qu'il s'agisse d'une cause juste, il se retrouve en prison et sa femme, mère de Noah, lasse de l'attitude un peu hors-norme de son mari, envisagerait de le quitter. Les



Les Semelles de bois,
Grasset Jeunesse

deux enfants vont se mobiliser pour sauver et leur père et le couple parental... avec une aide tout à fait inattendue. C'est plein de rebondissements, de rythme, de drôlerie ! (N.D.)

ISBN 978-2-07-057612-8

11,50 €

À partir de 11-12 ans

Grasset Jeunesse

Collection Romans grand format

Lorris Murail :

Les Semelles de bois

Le roman se déroule à Paris du 21 avril au 26 août 1944. On y fait la connaissance du jeune Clément qui vit dans une pension de famille, sorte de huis clos qui est, un peu artificiellement, le refuge de toutes les réactions possibles pendant la guerre, à la veille de la Libération. La propriétaire veut que tout le monde ait sa place à égalité et exige la bonne entente... Molinier serait volontiers collaborateur, du moins dans ses propos ; Clément trafique pour trouver de quoi manger ; le prêtre est un résistant ; Thibault est remonté contre l'occupant ; Mme Solange est une Juive cachée. Tout dans ce roman permet de se faire une idée du climat de l'époque : les bombes des alliés qui détruisent et tuent, les difficultés de la vie quotidienne... et les idées politiques car Clément tombe amoureux de Liberté, une jeune communiste. Chaque chapitre est daté et introduit par une citation puisée dans la presse et les discours du moment. Le titre du livre est dû à une chanson qui rappelle ce temps où les chaussures avaient des semelles de bois et faisaient tap ! tap ! sur le pavé. (A.E.)

ISBN 978-2-246-72021-8

14,90 €

À partir de 12 ans

Gulf Stream

Collection Les Romans bleus

Emmanuelle Petit :

Les Silences d'Honorine

À la mort d'Honorine, sa mère, Pierre découvre des lettres envoyées par Teresa, une Argentine qu'il a jadis

aimée. Honorine a caché les lettres afin que son fils ne la quitte pas pour retrouver Teresa à Buenos Aires. Ce lourd secret va enfin être dévoilé quarante ans plus tard et changer la vie de Pierre. Entre le golfe du Morbihan, où vit Pierre, et la Terre de Feu, un grand voyage va rapprocher les continents et les histoires de personnages séparés par la vie. On sera sensible aux amours malheureuses de Pierre et Teresa et ému par le voyage de Charlotte, la belle-fille de Pierre, qui décide d'en savoir plus sur la vie de Teresa et part en Argentine pour conjurer les vieux démons. L'Amérique du Sud représente le lieu de la passion de Pierre puis du rêve d'évasion de Charlotte. En Terre de feu, au bout du monde, l'histoire de Teresa et Pierre n'est plus synonyme de malheur. C'est une belle aventure que nous propose Emmanuelle Petit, doublée d'une évocation subtile des liens du sang et des sentiments. (C.S.)

ISBN 978-2-909421-66-7

7,25 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;

Enfants du monde

Deborah Ellis, trad. de l'anglais (Canada)

par Anne-Laure Brisac :

On se reverra, Parvana...

Suite de : *Parvana, une enfance en Afghanistan* et de *Le Voyage de Parvana*. Au Pakistan, Shauzia, une amie de Parvana, vit mal sa condition de réfugiée dans un camp. Désirant retrouver sa liberté, elle décide de partir, avec l'idée de retrouver Parvana en France. Mais pour cela il faut de l'argent, et Shauzia non seulement n'en trouve pas mais se retrouve à la rue, dans la misère la plus totale. Elle retournera au camp puis partira en mission en Afghanistan. Un roman réaliste qui montre les dures conditions – à la limite de l'insoutenable – des réfugiés dans les camps, à travers la personnalité de filles qui ont la volonté de s'en sortir malgré tous les obstacles. (A.E.)

ISBN 978-2-01-321122-2

5,20 €

À partir de 11 ans

romans



quelles le père de l'auteur raconte sa vie ; et par la façon dont sont abordées ici la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Rose Lagercrantz a trouvé des mots très simples pour parler de choses très complexes et indicibles. Elle cherche à comprendre comment ceux qui se sont sortis de l'enfer l'ont pu, et en particulier son père, Georges, surnommé Orge, né en Allemagne et qui avait un tempérament peu ordinaire. C'était un bagarreur né et sa force lui a permis de protéger les plus faibles, à l'école, en prison, face à la répression et aux insultes... Orge a fait trente-six métiers, a été riche et pauvre, marié, séparé, amoureux, en particulier d'Anna rencontrée à Prague et qui lui a sauvé la vie en l'aidant à migrer en Suède ; il a fait de la prison, a été dans des camps... Anna est morte, Orge a survécu. C'est toute une vie de presque cent ans qui est ici résumée. Le livre a reçu le premier Prix du roman jeunesse en Suède. (A.E.)

ISBN 978-2-7324-3546-6

9 €

À partir de 11 ans

Thierry Magnier

Collection Nouvelles

Brigitte Aubert :

Scènes de crime

Pour les amateurs de frissons, un recueil de nouvelles tantôt purement policières tantôt empreintes de fantastique... mais toujours parfaitement noires ! Brigitte Aubert utilise avec talent la brièveté – donc l'intensité – de ces récits pour brosser ces « scènes de crime », tout en variant les registres, du pur suspense à l'horreur, en passant, à l'occasion, par l'humour. (F.B.)

ISBN 978-2-84420-544-5

9,50 €

À partir de 13 ans

Mathis : Faire et défaire

Dix nouvelles autour de Thomas et de son père, Charles, maçon. Tom aide son père les samedis et pendant ses vacances. Il aime ce travail, il aime aider les gens, par contre il n'aime pas trop les temps de pause, les longues heures au bistrot, les plaisanteries vaseuses. C'est la suite logique de *Maçon comme papa* paru en collection « Petite poche » en 2005. La complicité entre père et fils, la transmission d'un savoir, le côté physique du travail, l'amour du travail manuel... des récits qui sortent de l'ordinaire et donnent un sens au travail. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-545-2

9,50 €

À partir de 12 ans

Collection Photoroman

Guillaume Le Touze, photogr. Michel

Séméniako :

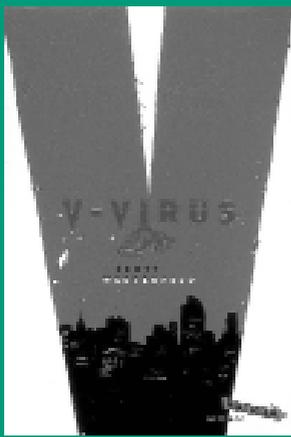
Derrière le rideau de pluie

L'illustration fait un retour en force dans les textes proposés aux adolescents, et la collection « Photoroman » qui se présente dans un petit format carré séduisant et s'adresse aussi bien aux adolescents qu'aux adultes, innove en invitant la photographie. La règle du jeu veut qu'un auteur écrive une histoire en intégrant dans son récit douze clichés – dont il ne sait rien – d'un photographe contemporain. Dans *Derrière le rideau de pluie* l'auteur dresse un portrait saisissant et plein d'humour d'Achille, un adolescent qui s'ennuie avec panache et n'a pas d'amis. Les quatre premiers chapitres : « Papa » où Achille parle surtout de sa mère, « Maman », « La bonne » (en fait la jeune personne qui s'occupe de son grand-père et dont l'adolescent tombe amoureux) et « Et moi » viennent avant la découverte des photos. Le choc des photos et la rencontre de jeunes adultes vont faire basculer la vie de notre héros qui ne sera plus le même après cette expérience émotionnelle. Un concept original et réussi, où il faut, en plus du texte, « lire » aussi les photos. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-523-0

13 €

À partir de 13 ans



V-virus, Milan

romans

nouveautés

Collection Roman

Adrienne Maria Vrettos, trad. de l'américain par Pierre Charras :

Comment j'ai disparu

Ouvert sur une scène d'une grande intensité émotionnelle, le récit de Donnie retrace le déroulement de sa vie familiale particulièrement éprouvante entre la mésentente de ses parents et la complexité des relations avec sa sœur aînée, Karen, une adolescente anorexique, à la fois dure et fragile, tyrannique et bouleversante. Dans le drame qui se joue autour de la maladie de Karen, Donnie ne peut que partager l'angoisse de tous, sans s'autoriser à être lui-même, en ayant l'impression de ne plus exister. Pourtant, peu à peu, il parviendra à trouver une place. Un roman psychologique mené avec une grande intensité. (F.B.)

ISBN 978-2-84420-522-3

10,50 € (+)

À partir de 13 ans

Médiaspaul

Michaël Dor :

Le Complot d'Éphèse, t.1 : La Porte des Anges

Jean-Baptiste, 15 ans, surprend deux personnages se battant dans son jardin... et voit sa vie transformée en cauchemar. En compagnie de Lucie, sa meilleure amie, il est plongé dans des aventures haletantes, le menant du monde des anges – qui ont de grandes ailes dans le dos... et des gadgets sophistiqués à la James Bond par-dessus le marché – à la Turquie du premier siècle de notre ère, en passant par le Paris de 1525. On a un peu de mal à entrer dans l'argument de départ, mais l'attitude des ados sonne juste et rapidement, on se laisse entraîner dans les rebondissements sans pouvoir reprendre son souffle. Un roman non dénué d'humour, et surtout très original dans son parti pris de mélanger des éléments religieux traditionnels à un récit fantastique. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7122-0962-9

16,50 € (+)

À partir de 12 ans

Milan

Collection Macadam

Scott Westerfeld, trad. de l'américain par Guillaume Fournier :

V-virus

Fantastique « gore », dans un New York du futur, où cohabitent humains, vampires, rats, et de nombreux autres parasites... Une maladie est transmise par une morsure, une larve minuscule grossit comme un ver solitaire et se répand dans tout le corps. Le héros lui-même touché, devenu « vampire », remonte la piste pour retrouver la fille qui l'a contaminé. Un mélange de références à l'histoire de la ville, aux grandes épidémies de peste, de rage depuis le XVII^e siècle enrichit la toile de fond de cette enquête. Le suspense allié à un humour certain, permet de lire sans ciller des scènes particulièrement « glauques » qui se déroulent dans les sous-sols et autres lieux désaffectés de la ville. On ne peut que penser au sida, la grande épidémie contemporaine. (É.M.)

ISBN 978-2-7459-2610-4

9,50 € (+)

À partir de 14 ans

Naïve

Collection Naïve traversées

Philippe Bertrand :

Patacloc. Le mystère de Berlin. Petit polar entomologique avec des notes de bas de page

En l'an 45 après le Grand Chambardement (catastrophe où les humains ont disparu et les insectes, muté : devenus intelligents et ayant grandi, ils ont pris leur place), Patacloc, moustique, jeune chercheur, arrive à Berlin pour travailler à l'Université Humboldt, mais le professeur qu'il devait seconder est assassiné. On se perd un peu entre les différents personnages de ce polar, mais l'ambiance est très originale : la catastrophe écologique menace dans une ambiance de fin du monde, et surtout, les lieux de Berlin sont réels, mais fréquentés par des insectes, ce qui permet quelques ouvertures exotiques sur leurs mœurs : l'oothèque, notamment, où ils laissent leurs œufs. À découvrir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35021-075-9

12 € (=)

À partir de 12 ans

Lydia et l'aquarelliste,
ill. G. Kereval, Nathan



Nathan

Nancy Springer, trad. de l'anglais par Rose-Marie Vassallo-Villaneau :

Les Enquêtes d'Enola Holmes, t.1 : La Double disparition

Le nom de l'héroïne est à lui seul tout un programme : Enola comme « alone » à l'envers (et elle est en effet bien seule) et Holmes comme Sherlock et Mycroft (élémentaire mon cher Watson !). Et la suite ne déçoit pas puisque les aventures de cette jeune sœur du célèbre détective allient avec brio la parodie légère, un personnage intrépide et attachant, une atmosphère londonienne brumeuse à souhait et, last but not least, une intrigue énigmatique aux multiples rebondissements, avec tout ce qu'il faut de messages codés, de déductions et de fausses pistes. À la fin de ce premier volume, Elona a presque retrouvé sa mère qui avait mystérieusement disparu mais il faudra attendre l'épisode suivant pour en découvrir un peu plus. Suspense ! (F.B.)

ISBN 978-2-09-251300-2

13,50 €

À partir de 12 ans

Collection Nathan poche ; C'est la vie !

Jo Hoestlandt, ill. Gwen Kereval :

Lydia et l'aquarelliste

Lydia habite Troyes et passe l'essentiel de ses vacances chez son grand-père qui tient un café à Lorient, face à la mer, pas loin de l'endroit où vient chaque jour Tony, un vieux monsieur solitaire et grognon qui aime faire des aquarelles de la mer et des bateaux. Or Lydia a l'audace de se mettre pile à l'endroit où il pose son matériel ! De plus c'est une pipelette intarissable. Pourtant petit à petit Tony va se laisser prendre au charme de la petite fille qu'il initie à l'aquarelle. Lydia s'attachera à faire le portrait du chien qui vagabonde de l'homme à la petite fille ; Tony se surprend à faire le portrait de la fillette... Une belle histoire que cette rencontre. (A.E.)

ISBN 978-2-09-251557-0

4,50 €

8-11 ans

Collection Nathan poche ; 12 ans et +

Jean-Paul Nozière, ill. David Sala :

Échec et rap

Deux récits parallèles structurent l'intrigue de ce roman policier : l'enquête sur des meurtres en série et le journal d'un adolescent victime de harcèlement. Les deux histoires finiront bien sûr par se rejoindre, non sans avoir défié la perspicacité du lecteur. Jean-Paul Nozière situe cette histoire dans la petite ville de Sponge qui est le cadre familial de nombre de ses romans et parvient comme à l'accoutumée à créer un climat pesant qui fait la force principale du roman. (F.B.)

ISBN 978-2-09-251315-6

4,95 €

À partir de 12 ans

Odin

Collection Kharis Ado

Dominique Laguerre, ill. Mette Morskogen :

Le Puits du Fourchu

L'ombre du « Fourchu » (le diable) plane sur le château de Mont-Réal dans le comté de Foix en ce début du XIII^e siècle. Clara, la troubadour, arrive au château pour fêter le mariage de son amie Docelina avec le fils du châtelain. Le meurtre de deux moines et les forfaits des routiers ont plongé les habitants du comté dans les ténèbres. Clara entend bien résoudre les énigmes et sauver son amie d'un triste mariage avec Guilhem de Terride, dont le terrible écuyer semble être l'éminence grise. Trésor caché, meurtres mystérieux, dédale de souterrains, personnages aux motivations troubles : tous les ingrédients du roman historique à suspense sont réunis. Le lecteur sera captivé par cette histoire pleine de rebondissements même si la fin est un peu facile et le dénouement attendu. On attend avec impatience la suite des aventures de Clara. (C.S.)

ISBN 978-2-913167-57-5

18,85 €

À partir de 13 ans



La Voleuse de livres,
Pocket Jeunesse

romans

nouveautés

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Markus Zusak, trad. de l'anglais par Marie-France Girod :

La Voleuse de livres

Paru simultanément chez Oh ! Éditions et, pour les jeunes, chez Pocket Jeunesse, ce livre de 560 pages raconte l'histoire de Liesel qui échappe à la mort dans l'Allemagne nazie. L'originalité vient du fait que c'est la mort elle-même qui raconte, non sans humour, comment Liesel lui échappe à plusieurs reprises alors que d'autres n'auront pas cette chance. L'enfant est recueillie par un couple que la vie n'épargne pas non plus. La mère adoptive est rude et dure mais aimante à sa façon, le père tendre et patient. C'est lui qui sauve Liesel en lui apprenant à lire dans le livre que la petite fille a volé au cimetière où a été enterré son petit frère, *Le Manuel du fossoyeur* ! Ce livre est le premier des 14 livres qui accompagnent Liesel et tous auront leur importance dans le déroulement de sa vie – elle vivra longtemps. C'est la lecture aussi qui a permis à un jeune Juif de tenir enfermé dans la cave. Un récit grave et émouvant, drôle parfois, avec des phrases courtes, parfois télégraphiques, percutant et prenant. (A.E.)

ISBN 978-2-266-17104-5

19,90 €



À partir de 14 ans

Marcus Malte :

De poussière et de sang : que renaissent les légendes

Ceux qui ont aimé *Bandit*, devront acheter ce gros volume pour connaître la suite, où ils retrouveront cette première partie suivie de la deuxième : « L'Arbre aux pendus » : une arnaque éditoriale ! Mais l'auteur n'y étant pour rien, et l'histoire étant exceptionnelle, on recommande malgré tout cet achat. Mosquito avait 10 ans quand il a été fait prisonnier par Bandit et il a dû s'adapter à une vie nomade et brutale. Son corps se transforme, son caractère s'affermi. À la fin du premier volume l'enfant avait défié Bandit, cet acte inconsidéré lui valant le respect de la troupe et l'estime du chef qui n'est pas loin

de l'aimer comme un fils. Dans le deuxième tome la troupe reste longtemps inactive, il y a un traître parmi eux, Bandit attend de savoir qui. Pendant ce temps Mosquito est amené à choisir son camp : quand l'occasion de fuir se présente, il décide de rester, par amour pour Paloma et peut-être aussi par goût de cette vie à laquelle il s'est fait. Mais l'histoire se termine mal pour Bandit et les siens, Mosquito se retrouve à nouveau seul. Sauvé, il peut alors raconter cet épisode de sa vie bien des années plus tard. Un roman fort, dense, une vie extraordinaire. (A.E.)

ISBN 978-2-266-15264-8

14,50 €



À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo Noir

Florence Aubry :

La Main de l'aviateur

Une histoire de malédiction qui poursuit tous ceux qui enfilent à leur doigt la bague de l'aviateur dont l'avion a été descendu pendant la guerre (une aïeule de l'héroïne a trouvé... la main de l'aviateur et s'est emparée de la bague). Mais cela on ne le sait qu'à la fin quand on a rabouté tous les fils de cette histoire un peu fantastique, un peu gore, mais savamment construite et qui tient le lecteur en haleine. (N.D.)

ISBN 978-2-84156-798-0

7,50 €



À partir de 11 ans

Claudine Galea :

Rouge métro

Quelques temps après l'avoir vécu, Cerise raconte le fait divers auquel elle s'est trouvée mêlée et qui la bouleverse encore. Le récit épouse les méandres de sa mémoire, butant, comme bute elle-même l'adolescente, sur la difficulté à affronter directement, de front, la scène insoutenable d'un meurtre : ce n'est qu'à la fin, en quelques phrases brèves, que tout se dénoue, au terme d'une attente angoissante qui multiplie circonlocutions et détours. Une construction habile et efficace. (F.B.)

ISBN 978-2-84156-819-2

7,50 €



À partir de 13 ans



Ta photo dans le journal,
Le Seuil

Le Seuil

Marie Brantôme :

Ta photo dans le journal

C'est l'été, et pour cette raison il faut partir en vacances. Or les parents de Laure (13 ans), appauvris dans la période de l'après-guerre, ne peuvent lui offrir qu'un séjour près d'Arcachon, chez de vagues et anciennes connaissances, les Pinsard et leur grande fille simple d'esprit, Francia. Laure se sent seule là-bas, d'autant que les Pinsard semblent emplis de rancune les uns envers les autres. Pierrot notamment, « gosse de l'Assistance » qu'ils se proposent d'adopter, est, avec Francia, la cible privilégiée de leur méchanceté verbale. Laure est révoltée : elle défend son nouvel ami et lui apprend à lire, en échange de cours de vélo. Pierrot suscite un intérêt croissant dans la famille, dont Francia se montre excessivement jalouse. La violence, sans crier gare, devient physique. Un roman tout en finesse, au gré des intuitions d'une héroïne qui, active et impuissante à la fois, pose un regard mature, pertinent et sans concession sur les injustices qu'elle rencontre. C'est dur, mais ça finit bien. (J.C.)

ISBN 978-2-02-093708-5

11 €

À partir de 11 ans

Tertium

Collection Les Livres mains

Christian Grenier :

L'Éternité, mon amour !

Science-fiction. Un voyage spatial, à la rencontre d'une civilisation extra-terrestre qui a envoyé des signaux vers la Terre. Mais d'abord, l'évolution d'un personnage, Roland, que son histoire d'amour avec Mirim va transformer. Et surtout, un paradoxe temporel, ou plutôt une boucle temporelle, style éternel recommencement : le jeune homme et l'homme âgé qui se croisent, c'est la même personne, mais le jeune homme n'en prend conscience que très progressivement, et a du mal à le comprendre... Ça tombe bien, le lecteur aussi a besoin de réfléchir. Un roman bouleversant qui mélange des thèmes chers à

l'auteur – rencontre de civilisations extra-terrestres et paradoxe temps / éternité notamment. Le livre est accompagné d'un DVD contenant entre autres une interview de l'auteur et des extraits du roman, traduits en langue des signes, pour inciter les jeunes sourds à la lecture. Une initiative remarquable ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-916132-06-8

15 €

À partir de 13 ans

François Sautereau : Cette gloire à tout prix

Fantastique léger. Auguste, 10 ans, reçoit d'un fantôme le DVD récapitulant l'année à venir : il peut téléphoner juste avant pour éviter les catastrophes qui doivent se produire... et acquérir la gloire par la même occasion. Oui, mais chaque fois qu'il dévoile un peu de son secret, l'avenir est modifié, et c'est chaque fois en pire pour Auguste. Un certain humour, un début de réflexion sur les paradoxes temporels, bien écrit (ça se lit sans ennui), mais on n'y croit pas, et on ne comprend pas vraiment pourquoi brusquement, tout s'arrange, alors qu'il y avait eu une montée en puissance des catastrophes. Dommage, surtout que Sautereau nous a habitués à mieux... En revanche, le DVD qui propose une lecture traduite en langue des signes est une fois encore à signaler. (M.A.P.)

ISBN 978-2-916132-07-5

15 €

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Julie Curien, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Éliane Meynial, Marie-Ange Pompignoli, Christine Sabatier