



Nic Oumouk, t.2 : La France a peur
de Nic Oumouk, ill. M. Larcenet,
Dargaud

bandes dessinées

nouveautés

Ankama

Bertrand Hottin, Tot :

Pandala, t.1

Les pérégrinations d'un petit panda dont la famille a été décimée et qui tente de survivre dans un univers magnifique mais violent. Rencontre insolite du Shonen manga façon *Dragon Ball* et de la poésie contemplative de Miyazaki, ce *Pandala* est un véritable régal pour les yeux. Bertrand Hottin qui signe-là son premier album complet, excelle dans les couleurs chatoyantes et les paysages paradisiaques. À la croisée des influences, une BD muette jubilatoire ! (L.C.)

ISBN 978-2-9524509-9-7

12,90 €

À partir de 9 ans

Carabas

Collection Jeunesse, Les Petits chats carrés

Matthieu Letessier :

Gérald le pingouin

Un petit volume muet, contant les aventures absurdes et rebondissantes d'un pingouin enrhumé, rejeté par tout l'univers de la banquise. Les gags se succèdent sans répit pour la malheureuse bête, poursuivie avec obstination par ses claquements de dents et jetée d'une page à l'autre. (O.P.)

ISBN 978-2-35100-141-7

6,95 €

À partir de 5 ans

Dargaud

Jordan Crane :

Dans les nuages

Traduction d'un ouvrage américain publié chez l'exigeant éditeur Fantagraphics, cette bande nous conte les aventures d'un gamin et de son chat qui cherchent désespérément à aller à l'école, malgré des obstacles fort oniriques. On croise une maîtresse terrifiante, des nuages qui parlent, des piafs hargneux... Les escaliers mènent au ciel comme les haricots magiques de Jack, et le pouvoir de l'imagination est manifestement sans limites. Ce voyage plein de poé-

sie et de charme installe un univers d'enfance très réussi et original. (O.P.)

ISBN 978-2-205-05922-9

13 €

À partir de 8 ans

Marc Védrines :

Islandia, t.2 : Les Fjords de l'Ouest

Le premier tome de cette saga fantastique nous avait accroché par les vastes inconnues du récit, tous les mystères habilement ouverts et non renseignés, et la curieuse destinée d'un enfant pêcheur français, parlant l'islandais et dessinant des signes cabalistiques. Les drames et la sauvagerie puritaine de la terre volcanique venaient donner un tour encore plus saisissant à l'histoire. La suite nous enfonce dans les arcanes de la sorcellerie, en gardant largement le regard du héros naïf (enfin...). Les cartes se brouillent, l'histoire se renverse. La conclusion est assez osée. La raideur du dessin demeure, adoucie par des coloris judicieusement ternes, comme l'ambiance. (O.P.)

ISBN 978-2-205-05916-8

13 €

À partir de 10 ans

Collection Poisson pilote

Manu Larcenet :

Nic Oumouk, t.2 : La France a peur de Nic Oumouk

À l'heure où nous écrivons, nul ne sait encore si Nic Oumouk aura peur de la France (du moins de sa présidence). Voilà en tout cas une contribution pleine d'humour de Larcenet au débat sur les banlieues, bien dans la lignée du premier tome. Nic, antihéros malingre, peureux et pas forcément gentil, devient ici le bouc émissaire des émeutes de banlieue, avant d'être envoyé en camp de redressement chez un clone de José Bové. Le choc des cultures 9-3 / Larzac est d'abord très drôle, puis l'album part ailleurs, dans une parabole qui n'est pas sans rappeler *Les Cosmonautes du futur*. Inégal, mais rafraîchissant. (O.P.)

ISBN 978-2-205-05997-7

9,80 €

À partir de 10 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Histoire pour tous, t.5,
ill. O. Tezuka, Delcourt



bandes dessinées

Delcourt

Collection Akata – Sakura

Natsuki Sumeragi :

La Voix des fleurs

La mangaka Natsuki Sumeragi signe avec le one-shot *La Voix des fleurs*, un recueil de légendes graphiques, s'inspirant des grands récits mythologiques de la Chine médiévale. Ce jōsei (manga féminin « adulte ») fait de l'amour sa thématique principale. Chacun de ces quatre petits récits relate la romance d'un personnage masculin entretenant des relations amoureuses complexes avec des déesses et autres esprits de la faune et de la flore. Si *La Voix des fleurs* est un titre classique et sans surprises, sa qualité graphique est des plus plaisantes. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0310-8

7,50 € 

À partir de 14 ans

Collection Akata

Osamu Tezuka :

La Légende de Songoku, t.1 et t.2

La Légende de Songoku représente dans la prolifique carrière du mangaka Osamu Tezuka une œuvre de jeunesse de pur shōnen, où l'humour tient une place royale. Graphiquement Tezuka ne maîtrise pas pleinement son art dans ce récit où l'intrigue se focalise sur la quête de soi. Pour cette aventure fantastique et picaresque Tezuka s'est librement inspiré du conte du roi Singe contenu dans le célèbre *Voyage en Occident*, classique de la littérature chinoise et déjà connu de nos jeunes amateurs de mangas grâce à l'incontournable série *Dragon Ball*.

Élevé au rang du Roi des singes, Songoku va commettre l'erreur de défier Bouddha, qui le condamne à être emprisonné durant cinq cent ans sous le Mont des cinq éléments. Il sera délivré par le Bonze Sanzō Hōshi cheminant vers l'Inde en quête des soutras sacrés de Bouddha. Commence alors pour nos deux compagnons et leurs futurs amis une longue Odyssée semée d'embûches et de rencontres. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0730-4

8,50 € 

À partir de 9 ans

Delcourt

Collection Akata – Gingko

Osamu Tezuka :

Histoire pour tous, t.5

Accusé d'avoir émis de fausses factures, un samouraï de modeste condition est condamné à se donner la mort. Peu enclin à vouloir quitter cette vie, notre héros invoque le démon noir auquel il est prêt à vendre son âme. Sudame une petite démonsse interrompt le cours du temps pour exaucer le souhait. Devenu Fauwa Asuto (l'indestructible crâne d'œuf) il désire recommencer sa vie et l'avoir bien remplie : avoir la plus belle femme du monde et devenir le maître du pays. Avec ce 5^e opus Tezuka revisite la fable de Faust au prisme de la culture traditionnelle japonaise, interpellant son lecteur sur ce que signifie réellement « réussir sa vie ». Tout au long de son récit, l'auteur fait de nombreux clin d'œil à la culture occidentale. Tezuka se joue des cadres des cases, les déformant à loisirs pour répondre aux jeux de surprise émotionnelle. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0663-5

7,95 € 

À partir de 10 ans

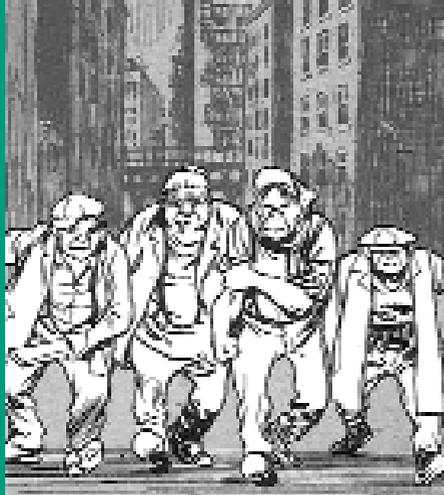
Delcourt

Collection Akata – Také

Satoshi Yoshida :

Tennen, Pur & Dur, t.3

Dans ce troisième opus de cette série prévue en 7 volumes, Taiji alias Tennen est rattrapé par son passé de chef de gang à Osaka. Notre jeune bonze décide de venir en aide à son ancien amour et de récupérer coûte que coûte son argent, plongeant dans une nouvelle et périlleuse aventure. Satoshi Yoshida nous livre avec ce troisième volet des histoires de Tennen un récit rondement mené, abouti. En outre les jeunes lecteurs pourront retrouver une qualité gra-



Dropsie avenue, ill. W. Eisner, Delcourt

bandes dessinées

phique qui avait considérablement chuté dans le volume précédent. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0398-6

7,50 €

À partir de 13 ans

Delcourt

Collection Contrebande

Will Eisner :

Dropsie avenue

Attention, chef-d'œuvre ! Ce qui ne surprendra pas les amateurs du vieux maître américain, aujourd'hui décédé. Ce troisième jalon des romans graphiques consacré au Bronx est un véritable bijou, racontant l'existence d'un quartier de New York depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, en un cycle de vie et surtout de mort. Histoire de maisons hantées, histoires d'immigrants, histoires d'amour, de haine, de violence et de brigandage, de religion, de justice et de politique, d'actions sociales et de capitalisme : c'est une sorte de récit universel, dont la succession des solos constitue un choral remarquable. Vision très noire, mais très humaine, peu optimiste et pourtant... La palette des moyens graphiques utilisée est d'une variété telle qu'on ne la remarque même plus, sans effets inutiles mais toute en virtuosité. Un vrai choc. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-0749-6

14,95 €

À partir de 12 ans

Delcourt

Collection Jeunesse

Jean-Marc Mathis, ill. Thierry Martin :

Le Roman de Renart, t.1 : Les Jambons d'Ysengrin

Voici une très agréable adaptation du célèbre recueil de récits médiévaux du *Roman de Renart*. Les différentes historiettes sont racontées et dessinées avec sobriété

et légèreté. Le malicieux Goupil berne son monde, aussi bien les paysans que son oncle le loup Ysengrin, ou encore le chat Tibert. C'est qu'à défaut de force, il faut avoir de l'intelligence pour trouver sa pitance et pouvoir en profiter. Pour le plus grand bonheur du lecteur, Goupil le prouve à chaque page. (C.T.)

ISBN 978-2-7560-0358-0

8,90 €

À partir de 8 ans

Plessix, d'après Kenneth Grahame :

Le Vent dans les sables, t.2 : Étranges étrangers

Voici enfin la suite de l'odyssée marine des héros du *Vent dans les Saules*, ressuscités par Plessix pour de nouvelles aventures. Mal de mer, cauchemars et aventures dans les médinas sont au programme. Le ton est toujours aussi charmant, les couleurs et le dessin somptueux. Rat, Taupe et Crapaud rencontrent voleurs, amis, mystérieux personnages, et découvrent l'immense pouvoir des récits. À ce jeu, Crapaud et sa fantaisie ont une longueur d'avance. Sans toujours retrouver le charme original, Plessix réussit cependant pleinement son projet, et offre un album magnifique qui plaira aux petits comme aux grands. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-0564-5

11,50 €

À partir de 8 ans

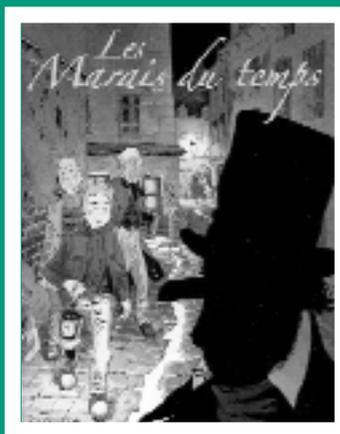
Dupuis

Cuadrado :

Parker et Badger, t.5 : Mon frère, ce blaireau

Pour les lecteurs qui, nous les espérons nombreux, se sont déjà attachés aux personnages de cette excellente série d'humour, à savoir Parker un grand adolescent modérément futé et son compagnon Badger, blaireau qui parle et réfléchit pour deux, ce nouveau tome est à ne pas rater. On y apprend en effet les origines familiales de Parker et Badger, ce dernier ayant été adopté tout petit par la famille de Parker. On retrouvera également le naïf propriétaire Monsieur Garcia et bien des stratagèmes pour ne pas payer un loyer. Le tandem

Une aventure de Spirou et Fantasio, t.2 :
Les Marais du temps, ill. F. Le Gall, Dupuis



bandes dessinées

Parker et Badger fonctionne comme des petits oignons cuisinés à l'humour fin de Cuadrado (C.T.)

ISBN 978-2-8001-3875-6

8,50 €

À partir de 9 ans

Dupuis

Frank Le Gall :

Une aventure de Spirou et Fantasio, t.2 : Les Marais du temps

C'est un exercice périlleux de reprendre des personnages légendaires associés à un nom d'auteur non moins prestigieux que celui de Franquin. Or, ce deuxième album mettant en scène les personnages de Spirou et Fantasio en un récit unique, *Les Marais du temps*, est une réussite complète. Nourri à l'école du magazine *Spirou*, Frank Le Gall qui signe par ailleurs la très belle série des Théodore Poussin, a vraiment habité tous les personnages de la série, que ce soit l'ex groom Spirou, le nerveux et gaffeur Fantasio, le délicieusement désuet Comte de Champignac, et surtout l'écureuil Spip, craquant et malin à souhait ! On a vraiment l'impression à la lecture de renouer avec les récits fondateurs d'un âge d'or qui a imposé Spirou et Fantasio comme figures majeures de la bande dessinée franco-belge. L'intrigue à base de voyage dans le temps est classique, ficelée au millimètre, et plonge le lecteur avec bonheur dans un Paris de la fin du XIX^e siècle, dont Frank Le Gall maîtrise parfaitement la langue argotique. Le format de l'album, un peu plus grand que la moyenne, permet d'apprécier pleinement la virtuosité graphique de l'auteur. (C.T.)

ISBN 978-2-8001-3826-8

19 €

À partir de 9 ans

Dupuis

Collection Les Intégrales

Will et Rosy :

Tif et Tondu, t.1 : Le Diabolique M. Choc

Les éditions Dupuis ont la bonne idée de rééditer un des fleurons de la bande dessinée franco-belge qui a traversé la belle époque du journal *Spirou*, depuis sa création en 1938. Ce tandem masculin, qui n'est pas sans rappeler celui de Spirou et Fantasio, sur un mode plus bonhomme eu égard à la typologie des personnages, a su s'attacher au fil des années de nombreux lecteurs enthousiastes. Saura-t-il captiver de nouvelles générations ? Le suspense, l'aventure et l'humour sont au rendez-vous, seuls ont un goût de passé la mode vestimentaire et l'environnement des années 1950-60. À moins que cela n'ajoute désormais au charme. Le thème de cette première édition s'articule autour de l'énigmatique et dangereux Monsieur Choc, et regroupe trois histoires de type policier plus captivantes les unes que les autres. Du grand art ! 15 volumes sont prévus, à raison de deux parutions par an, accompagnés d'un cahier présentant des documents d'archives et interrogeant les dessous de cette splendide série. (C.T.)

ISBN 978-2-8001-3789-6

16 €

6-8 ans

EP éditions

Collection Jeunesse

Tarek, ill. Aurélien Morinière :

Rufus le loup et le Petit Chaperon rouge

Victime et bourreau sont ici inversés puisque le loup est persécuté par le petit chaperon rouge et acquiert ainsi toute la sympathie du lecteur.



Journal d'une disparition,
ill. H. Azuma, Kana

bandes dessinées

Traumatisé, Rufus est devenu peureux et trouve heureusement en une autre petite fille, Irial, une amie courageuse et futée, laquelle parvient à délivrer trois grands-mères prisonnières d'un ogre. Un joyeux méli-mélo comme on le voit, avec des personnages et des détails amusants, mais on regrette un peu la minceur du propos général et le manque de tension dramatique. (C.T.)

ISBN 978-2-84810-154-5

9,10 €

À partir de 8 ans

Glénat

Collection Tchô !

Bill et Gobi :

Zblucops, t.3 : Samuraï et fines herbes

Retour de la seule bande de flics dont les membres sont plus déjantés que les criminels qu'ils poursuivent. Ils doivent ici remettre une bande de délinquants dans le droit chemin. Jubbeï se voit confier ainsi le sabre des Kintama qui lui permettra de sauvegarder l'honneur de sa famille en menant à bien cette tâche. Dur dur quand on est entouré de crétins absolus (et qu'on en est un soi-même) d'être un bon flic... Une série désopilante qui oscille entre le nonsens et l'action débridée. (L.C.)

ISBN 978-2-7234-5654-8

9,40 €

À partir de 10 ans

Kana

Collection Made in

Hideo Azuma :

Journal d'une disparition

Ne supportant plus la pression du rythme effréné de sa vie de mangaka à succès, Hideo Azuma décide du jour au lendemain de disparaître dans la nature et d'endosser les habits et les conditions de vie d'un sans domicile fixe. Commence alors pour lui une quête de subsistance où la moindre chose du

quotidien tel que se nourrir, se chauffer, s'abriter de la pluie devient un combat de chaque jour. Bien que renouant avec le monde du travail, il trébuche et s'enfonce à nouveau dans ses errances pour finir dans le dernier volet de son récit sur un lit d'hôpital lors de sa cure de désintoxication à l'alcool. Hideo Azuma nous livre avec une gravité toute distanciée cette autobiographie graphique, où il a su se mettre en scène avec un sens développé de l'autodérision. L'auteur nous relate ses moments de perdition sur un ton décalé et étayé d'un trait tout en rondeur et bonhomie où l'humour réaliste s'invite à chaque case. Véritable ovni sur la planète manga, la lecture de ce one-shot est à ne manquer sous aucun prétexte. (V.L.)

ISBN 978-2-5050-0030-3

10 €

À partir de 14 ans

Lito

Collection Onomatopée

Wolfgang Placard :

Les Semi-aventures des hommes-rats,

t.1 : Monsieur Laperche

t.2 : Monsieur Lafleur

La collection de bande dessinée jeunesse des éditions Lito, dirigée par Mathieu Blanchin (auteur lui-même de bande dessinée), s'enrichit d'une nouvelle série de qualité, originale et bien menée, qui réussit à créer un univers intrigant. Publié la même année que le tome 1, ce deuxième tome poursuit les aventures de Victor Lafleur, lequel appartient au pauvre petit peuple des hommes-rats vivant honteusement dans les marécages. Naïf comme Pinocchio, Victor se laisse entraîner dans la grande ville par deux brigands tandis que sa promise, la grassouillette Sautine, se lance à sa recherche. L'action de ce

Pleine lune, ill. A. Danela, Soleil



récit plus fantasque que fantastique se situe en Europe au XVIII^e siècle, et les dialogues sont joliment travaillés. Une impression forte se dégage du dessin de cet auteur qui travaillait jusqu'à présent dans le domaine de l'illustration jeunesse et du dessin de presse. (C.T.)

ISBN 978-2-244-49710-5 / ISBN 978-2-244-49718-1

9 € chaque 

À partir de 9 ans

Soleil

Collection Lys

Katja Centomo, Antonello Dalena, trad.

Axelle Klein :

Pleine lune

Lys appartient à la famille des bandes dessinées européennes très influencées par le manga. La jeune fille qui en est l'héroïne vit en 2050 dans une mégalopole futuriste et s'attache à la protection des animaux. Délaissée par ses parents, elle vit avec un précepteur dans une immense maison qui fait rêver sa rigolote copine Mary. Contrecarrer les plans de trafiquants va conduire les adolescentes dans les cités antiques recouvertes d'eau (comprenez nos grandes villes actuelles détruites par la montée des eaux). On appréciera la forte connotation écologique de ces aventures un brin humoristique. (C.T.)

ISBN 978-2-84946-608-7

9,45 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Valérie Louison, Olivier Piffault, Catherine Ternaux