



Guernica, ill. O. Charpentier, Michalon

documentaires : art

nouveautés

Centre Pompidou – Réunion des Musées nationaux

Marie Sellier :

Mon petit Centre Pompidou

Le jeune lecteur est invité à un premier contact, conçu comme un inventaire poétique, avec quelques œuvres choisies du Centre Pompidou. Les textes qui accompagnent les tableaux ou les sculptures jouent avec les mots pour entrer dans les différents univers créatifs. Chaque double page propose, à gauche, un détail de l'œuvre autour duquel s'accroche le texte et fait face à l'œuvre reproduite en entier, à droite. Cette invitation ludique titillera la curiosité des petits, curiosité qui pourra être satisfaite lors d'une visite au musée. On pourra rapprocher cette lecture de celle du *Musée en 10 couleurs*, de Sophie Curtil. (C.T.)

ISBN 978-2-7118-5160-7

9,90 €

À partir de 6 ans

Kaléidoscope

Tana Hoban :

Raies, points, pois

Avec le thème des formes et le jeu des ressemblances, sur un air de fête, nous retrouvons dans ce livre le plaisir d'être surpris de la malice et de la fraîcheur des photos de Tana Hoban. Ces associations amusantes, émouvantes, fabriquées ou naturelles, sont l'imitation de la nature ou le fruit de hasards. Des mouvements éphémères d'ombre et de lumière, les rayures d'un zèbre ou d'un tigre et les traces sur l'écorce d'un arbre... un papillon qui, un instant, rappelle un chaton... et sur le visage d'un enfant souriant des taches de rousseur exactement de la couleur d'un homard... Pour regarder autour de soi, et s'enchâter, encore et encore... (M.B.)

ISBN 978-2-87767-512-3

12,50 €

Pour tous à partir de 5 ans

Michalon

Collection Album Tatou

Héliane Bernard, ill. Olivier Charpentier :

Guernica

« Dans le panneau auquel je travaille et que j'appellerai Guernica, j'exprime clairement mon horreur de la caste militaire qui a fait sombrer l'Espagne dans un océan de douleur ». C'est la genèse de cette très célèbre œuvre que cet album nous fait partager. Une délégation de républicains espagnols vient à Paris pour commander à l'artiste une grande composition pour l'Exposition universelle de 1937. La guerre civile bat son plein et le 26 avril, les forces aériennes de l'Allemagne nazie qui s'est alliée à Franco bombardent avec un terrible acharnement la petite ville basque de Guernica. Picasso est bouleversé. C'est toute sa tristesse et sa colère qu'il peint sur ce tableau de huit mètres de long, en noir et blanc, d'une force symbolique extraordinaire. L'histoire de cette création nous est donnée par un texte sobre et par de superbes illustrations qui suggèrent avec force les atmosphères en faisant se détacher sur le blanc des doubles pages le monde en bleu de l'artiste que viennent envahir le noir et le rouge de la guerre et de la mort. Enfin nous découvrons le tableau puis deux pages strictement documentaires apportent des précisions sur la guerre d'Espagne et sur Picasso. Une très belle réussite. (N.B.)

ISBN 978-2-84186-374-7

18 €

À partir de 8 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



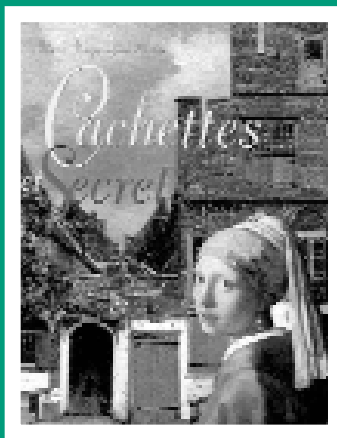
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Cachettes et secrets. Livre animé,
Réunion des Musées nationaux

Palette...

Olivia Barbet-Massin et Caroline Larroche :
La Grande parade de l'art !

Cette traversée de l'art en six chapitres thématiques défie la chronologie et les classements qui, au musée ou dans les livres, piègent la perception du spectateur. À chaque double page un gros titre savamment évocateur pousse le regard à voyager entre plusieurs œuvres mises en lumière par leur confrontation au-delà des styles et des époques. Le texte qui accompagne l'image joue la surprise, aide à la lecture des détails et à la construction générale du sens. Un livre qui veut capter la vie pour cerner à la fois l'art et la pédagogie. (P.G.)

ISBN 978-2-915710-46-5

35 €

À partir de 8 ans

Collection Mon premier musée

Béatrice Fontanel :

De toutes les formes ! Les formes dans l'art

De toutes les couleurs ! Les couleurs dans l'art

Cette nouvelle collection propose une approche intéressante pour des premiers pas artistiques ; les deux premiers volumes traitent des couleurs et des formes. Pour les couleurs, plusieurs tableaux sont présentés, de facture et d'époque différentes afin de visualiser l'utilisation de la couleur au fil du temps. Pour les formes, le principe est le même ; il est tout aussi pertinent dans le choix iconographique, dans le rapprochement de tableaux différents et pourtant si proches dès que l'on évoque la couleur ou les formes. Peu de textes (juste quelques indications picturales) et une place importante laissée aux images. Ces livres sont simples et efficaces pour une initiation sensible des petits. (C.T.)

ISBN 978-2-915710-43-4 / ISBN 978-2-915710-44-1

14 € chaque

À partir de 3 ans

Réunion des Musées nationaux

Marie Barguidjian-Bletton :

Cachettes et secrets. Livre animé

Voici un livre d'art animé qui fonctionne à merveille : entrons dans le monde des peintres hollandais du XVII^e siècle (Vermeer essentiellement) en retrouvant les atmosphères, les intérieurs, les lumières et les personnages calmes et posés, si caractéristiques de cette peinture intimiste. Une histoire d'enfant est prétexte à une partie de cache-cache dans une maison hollandaise : fenêtres ou portes à ouvrir, tirettes pleines de surprises, rideaux ou tentures à soulever... sur des scènes de la vie quotidienne. Une belle découverte, douce et harmonieuse, à l'image de cette peinture réaliste. (C.T.)

ISBN 978-2-711850-778

14,50 €

À partir de 6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcilon et Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon, Nathalie Beau, Patricia Gabas, Catherine Thouvenin