



# sciences humaines

nouveautés

## Éditions de l'An 2

Collection Roman visuel

Miné Okubo, trad. Thierry  
Groensteen :

### Citoyenne 13 660

Dans ce journal publié en 1946 réédité plusieurs fois et dont le retentissement aux États-Unis a été important, l'auteur, Américaine d'origine japonaise, raconte comment, jeune professeur de dessin, elle fut reléguée dans un camp de regroupement ainsi que 110 000 autres personnes qualifiées arbitrairement « d'ennemis de l'intérieur », après l'attaque de Pearl Harbour. Ce récit – texte et croquis – du difficile quotidien des détenus maintenus dans une situation kafkaïenne, est sobre et percutant et l'auteur fait manifestement confiance au lecteur, sans s'appesantir, pour prendre la mesure du drame humain et comprendre que tout peut toujours recommencer. Cet ouvrage par son parti pris d'exposition factuelle sous-tendu par un humour ravageur pourra être particulièrement apprécié par les adolescents. (C.H.)

ISBN 978-2-84856-063-2

24 €

Pour tous à partir de 12 ans

donner de nombreuses définitions et des explications sur le fonctionnement de nos institutions et sur les grands principes qui les régissent. Cependant, la diversité des entrées que propose le livre par le biais des différentes rubriques (fiction, questions et réponses, extraits de romans, extraits des débats parlementaires), atout habituel de la collection, en éclatant le propos ne facilite pas la compréhension du sujet. Les différentes séquences de niveau inégal multiplient les destinataires possibles. Si la fiction s'adresse aux plus jeunes de même que les illustrations, clairement dans un registre enfantin, les autres textes proposés abordent des notions trop complexes pour être comprises par ces derniers. Le pari n'est donc qu'à moitié gagné. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7467-0935-5

9 €

À partir de 9 ans

## Collection Monde d'aujourd'hui

Serge et Philippe Hayat :

### L'Entreprise, un acteur clé de la société

Dans cette collection pour adultes et adolescents sont présentés les acteurs clés de la société et les grandes questions qui la traversent. Ici, sont évoqués le monde de l'entreprise, sa définition, ses évolutions, son organisation, son rôle. Les exposés sont clairs et bien articulés et, dans le corps de chaque chapitre, le texte n'est que sur une des pages d'une double page, l'autre étant dévolue à des schémas explicatifs, à des tableaux, à des photographies. À la fin de chaque chapitre une double page titrée « Repères » fait un zoom sur une notion transversale qui enrichit le propos : exemple « Les révolutions technologiques » ou « Le droit des affaires ». Cette organisation ainsi que les choix de typographie, de maquette, l'usage de la couleur facilitent la lecture et la compréhension. D'utiles annexes sont développées, telle la liste des acteurs du monde du travail ou la bibliographie, classée par âges, et qui prend en compte non seulement des monographies mais des revues, des cédéroms et internet. (C.H.)

ISBN 978-2-7467-0840-2

15 €

À partir de 13 ans

## Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Série Société

Édith de Cornulier, avec une histoire de  
Sophie Dieuaide, ill. Candice Hayat :

### Pourquoi on vote ? La démocratie, la République, les partis politiques

Dans une collection dont on connaît bien le dispositif, voici un livre ambitieux qui se propose de sensibiliser le jeune lecteur (9-13 ans) à la politique sous ses différents aspects : démocratie, vote, élaboration des lois, rôle et pouvoirs du président de la République, rôle des partis politiques... Des questions pertinentes permettent de



Le Rêve de Jacek : de la Pologne aux corons du Nord, ill. O. Tallec, Autrement Jeunesse



## sciences humaines

### Autrement Jeunesse

Collection Français d'ailleurs

Valentine Goby, ill. Ronan Badel : **Le Cahier de Leïla. De l'Algérie à Billancourt**

Valentine Goby, ill. Olivier Tallec : **Le Rêve de Jacek. De la Pologne aux corons du Nord**

Première livraison d'une collection sur l'histoire de l'immigration en France, conçue en partenariat avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. L'éditeur a fait le choix de toucher ses destinataires, les enfants de 9 à 13 ans, par le biais d'une fiction facilitant l'identification et l'émotion, complétée par un cahier documentaire. Un choix qui se révèle parfaitement judicieux tant les textes évitent les écueils propres au genre et rendent compte avec nuances des sujets choisis, à travers le regard d'un enfant. Le premier titre s'attache à décrire les conditions de l'arrivée à Boulogne-Billancourt d'une famille algérienne dans la France de 1963. À travers les personnages du père, ouvrier chez Renault, de la mère, arrachée à son village, de la narratrice et de son petit frère, on comprend bien les difficultés rencontrées, apprentissage de la langue, conditions de logement, intégration à l'école, racisme latent. Le texte décrit avec subtilité les réactions des différents protagonistes de l'histoire.

Le deuxième titre aborde des problématiques similaires mais dans un contexte historique différent puisqu'il met en scène une famille polonaise, installée dans le nord de la France au début des années 30. C'est le monde de la mine, la vie dans les corons qui est restituée à travers le récit de Jacek. Un univers qui fascine notre héros en dépit de sa dureté. Un récit qui rappelle justement les conditions de l'arrivée au lendemain de la Première Guerre mondiale de ces familles polonaises

dans un contexte de pénurie de main-d'œuvre mais aussi le renvoi par trains entiers d'une partie de ces ouvriers au cœur de la crise de 29. La qualité de la mise en pages, l'extrême réussite des illustrations qui traduisent ces univers singuliers avec pudeur et sensibilité concourent à la réussite de cette collection qui sort des sentiers battus pour aborder sous un angle historique cette histoire de l'immigration. Un chemin ouvert l'année dernière par le très beau volume des éditions Gallimard Jeunesse : *Enfants d'ici, parents d'ailleurs* de Carole Saturno. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7467-0925-6 / ISBN 978-2-7467-0924-9

14,50 € chaque

À partir de 9 ans

### Bayard Jeunesse

La Collection des petits guides pour comprendre la vie

Serge Tisseron :

**Le Petit livre pour mieux vivre les secrets en famille**

Serge Tisseron est psychologue, psychiatre et psychanalyste. L'ouvrage, selon le modèle de la collection, est découpé en cinq chapitres et cet éclatement, s'il gêne l'exposé construit, offre en revanche des approches diversifiées qui permettent à l'auteur de prendre en compte différentes situations que peut vivre un enfant confronté à cette problématique. Il s'attache également à montrer qu'il s'agit là d'histoires familiales où chacun a ses raisons, suppléant ainsi au silence ou aux mensonges des adultes. L'auteur a également illustré l'ouvrage et cela nous vaut une très amusante séquence en bande dessinée : « La légende de Perceval, le chevalier qui ne posait jamais de questions ». (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2104-3

6,90 €

À partir de 12 ans



Moyen Âge,  
Fleurus

## sciences humaines

nouveautés

### Centre départemental de documentation pédagogique de Versailles

Ill. Pôline :

#### Ados, ambassadeurs de la loi

Avoir un chien dangereux sans le déclarer : c'est interdit par la loi, c'est une contravention et ça coûte une amende. Et voler ? Et frapper une personne ? Et le viol ? C'est à ce genre de questions que ce livre veut répondre : apprendre la loi et ses rigueurs aux adolescents : réalité mal connue et pourtant subie. C'est pour la connaître et l'expliquer aux autres jeunes que des adolescents de cités de l'Essonne se sont informés. Et leur travail a donné ce livre qui présente un tableau explicatif de la justice française – les acteurs de la loi, les différents tribunaux, les infractions, la justice des mineurs – complété par un lexique très complet et des adresses utiles. C'est la partie sur les infractions qui est la plus longue et la plus détaillée, car elle présente avec des exemples concrets les différentes infractions possibles : contraventions, délits et crimes. Pour chaque cas sont présentés les articles de la loi et les peines encourues, les réactions des jeunes et la réaction d'un adulte. Cet ouvrage permet d'animer des débats en classe et est très utile, parce que maniable et complet, pour informer les adolescents... et sans doute aussi nombre d'adultes. (H.D.)

ISBN 978-2-86647-757-8

19 €

À partir de 12 ans

### L'École des loisirs

Collection Belles vies

Aurélie Buron :

#### Henri IV

Une nouvelle biographie d'Henri IV nous est proposée ici par Aurélie Buron, déjà auteur pour cette même collection d'un *Christophe Colomb*. Le récit retrace avec nuances le parcours exceptionnel de ce personnage dans le contexte complexe des guerres de religion. Il sait éviter les clichés et ne sombre pas

dans l'hagiographie. Le texte souvent dialogué se lit avec facilité. Un utile cahier d'illustrations donne vie aux personnages évoqués. (J.V.N.)

ISBN 978-2-211-08598-4

8,50 €

À partir de 11 ans

### Fleurus

Collection Dicotem

Colette Deremble-Manhès, Anne Theis :

#### Moyen Âge

Sous forme de dictionnaire, le Moyen Âge est traité à travers six cents définitions. Sont retenus des personnages historiques et des événements, des faits de civilisation (exemple : « Apanage » ou « Amour courtois ») mais aussi des termes qui permettent des synthèses larges, chronologiquement et géographiquement, (exemple : « Arabes » ou « Alimentation »). La langue est simple, les mots qui peuvent être nouveaux toujours définis dans le corps du texte, les développements et les explications clairs et les renvois nombreux. Outre une riche iconographie présentée en vignettes, certains termes qui se prêtent à des développements riches et significatifs sont traités sur une double page assortie d'une illustration originale pleine page, voire d'une courte bande dessinée. La présentation est agréable et l'ensemble d'une grande lisibilité. Ce premier titre d'une nouvelle collection est une réussite. (C.H.)

ISBN 978-2-215-05394-1

15 €

À partir de 10 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection Pourquoi ? Comment ?

Traduit de l'anglais par Pascal Varejka :

#### L'Aventure des pirates

Rien de très nouveau dans ce volume sur un sujet rebattu qui s'inscrit dans une collection qui reprend les principes des « Yeux de la découverte » en s'adressant à des enfants plus jeunes. Le texte, à la fois chronologique – des origines à nos jours – et thématique apporte les définitions et les précisions néces-

Le Sénégal, ill. B. Nêmo, Grandir



saires à la compréhension du sujet. L'iconographie qui mêle différents types de documents est attrayante. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-057413-1

6,90 €

À partir de 6 ans

### Gallimard Jeunesse / La Documentation française

#### Collection Les Clés de l'info

Face aux flux d'informations et d'événements auxquels ils sont confrontés, les jeunes ont besoin de repères et d'explications pour mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent. C'est l'objectif de cette nouvelle collection qui affiche la volonté de « mettre en perspective les grands sujets d'actualité pour éveiller l'esprit critique et donner du sens à l'information ». Reprenant les principes et une bonne part des contenus réactualisés des *1000 mots de l'info* et des *Clés de l'info* des mêmes auteurs, ces volumes proposent une lecture des événements en trois temps : en s'appuyant sur des faits qui ont fait la Une, les auteurs resituent les événements dans leur contexte et donnent les explications nécessaires pour décrypter cette actualité tout en élargissant le propos. La rubrique « L'œil critique » permet une certaine distanciation et la prise en compte de points de vue distincts pour comprendre les faits. Le lexique qui suit propose une définition d'une cinquantaine de mots-clés (notions, dates, groupes, institutions, traités...). Chaque volume s'achève sur un choix de textes et de documents (discours, extraits de traités, communiqués, interviews...) qui donnent un éclairage complémentaire. Les nombreuses photographies bien légendées qui accompagnent les textes le prolongent et le complètent en donnant des exemples. Les différentes modalités mises en place pour permettre la lecture des événements assurent à ces livres une certaine pérennité. Consacré à l'Union européenne, le premier titre donne des explications sur son fonctionnement et ses enjeux. Il aborde les grandes problématiques du moment : crise des institutions, questions posées par les différents élargissements, implication de l'Europe dans le monde.

Même principe sur le terrorisme, sujet du deuxième volume, et ses répercussions à l'échelle mondiale. Des explications nombreuses pour en éclairer l'origine, les racines et les motivations. Gageons que cette collection touchera rapidement un public d'adolescents curieux de comprendre leur environnement et trouvera une place dans nos bibliothèques. (J.V.N.)

Titres parus :

Élisabeth Combres, Florence Thinard,

ill. Diego Aranega :

**Le Terrorisme**

ISBN 978-2-07-057880-1

**L'Union européenne**

ISBN 978-2-07-061094-5

**Élections et démocratie**

ISBN 978-2-07-061095-2

6,90 € chaque

À partir de 11 ans

### Grandir

#### Collection Les Terres des hommes

Christine Borrel, ill. Bénédicte Nêmo :

**Le Sénégal**

Dans cet ouvrage sur le Sénégal on voit, de chapitre en chapitre, d'autant mieux se dessiner la physionomie du pays qu'une grande place est faite à l'art et à la culture dans ses manifestations quotidiennes. L'ouvrage bénéficie de la connaissance personnelle manifeste que l'auteur a de ce pays et cela est sensible dans les approches, les aspects privilégiés, et jusque dans le choix des citations qui émaillent le texte. La maquette, très lisible, donne une grande place à une illustration fine et de qualité. Filmographie, bibliographie et discographie courtes mais essentielles. (C.H.)

ISBN 978-2-84166-306-4

15 €

À partir de 8 ans



*Le Livre des garçons,*  
ill. E. Ferté, La Martinière Jeunesse

## sciences humaines

nouveautés

### Hatier

Collection **En avant ma planète**

Bruno Goldman, Livia Barnes :

#### **Ça bouge dans le monde. Migrations d'hier et d'aujourd'hui**

Un livre sur un sujet rarement traité et qui est d'actualité en France et dans le monde : l'immigration. Il y a aujourd'hui plus de 200 000 000 de migrants, c'est-à-dire de personnes qui ont quitté leur pays d'origine et se déplacent sur une Terre très peuplée et divisée en États avec leurs territoires et leurs lois. Et il faut s'attendre prochainement à voir leur nombre augmenter avec les réfugiés écologiques. Le livre expose les différentes raisons (guerres, insécurité politique, pauvreté) pour lesquelles une personne émigre, et les difficultés auxquelles elle fait face dans le pays d'arrivée : acquisition de papiers, confrontation avec une langue et une culture nouvelles, racisme et intolérance. Les textes informatifs peuvent être poursuivis par des quiz et des questions-jeux plus larges pour éveiller et tester l'attention et la curiosité du lecteur. Un livre court, au langage clair et précis, accessible aux jeunes lecteurs, et qui constitue une bonne première approche de ces problèmes complexes. (H.D.)

ISBN 978-2-218-75287-2

9,90 €

À partir de 10 ans

### De La Martinière Jeunesse

Anne Vaisman, ill. Élisabeth Ferté :

#### **Le Livre des garçons**

Ce livre des garçons – qui intéressera bien évidemment aussi les filles – aborde de manière décomplexée et attractive les nombreuses questions existentielles que se posent les adolescents, sans toujours les formuler ni trouver d'interlocuteurs. À l'âge des bouleversements physiques et psychiques importants qui les touchent, leurs relations avec la famille, les autres garçons et les filles évoluent sensiblement. Un phénomène clairement expliqué dans ce volume. À l'ensemble de ces questions, ce livre de grand format agréablement mis en pages apporte des réponses ouvertes et dédramatisées en

s'appuyant sur de nombreux témoignages d'adolescents, de jeunes et de moins jeunes adultes. Un index pertinent clôt cet ouvrage bien structuré et organisé. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3451-3

21 €

À partir de 13 ans

### Collection Enfants d'ailleurs

Armand Erchadi, Roman Hossein Khonsaro, ill. Sophie Duffet :

#### **Darya, Reza et Kouros vivent en Iran**

Ce livre nous présente l'Iran d'aujourd'hui à travers la vie de trois enfants. Darya vit dans une banlieue riche de Téhéran, sa famille est aisée et non pratiquante ; elle vit d'une manière qui n'est pas conforme aux diktats religieux, en bref d'une manière qui ressemble au mode de vie occidental ; elle sait comment éviter la répression, mais pense émigrer plus tard pour faire le métier qui lui plaît. Reza vit à Tabriz dans un milieu plus modeste ; il fait partie de la minorité azérie (25 % de la population) qui est chiite mais parle une langue d'origine turque. Sa famille a un mode de vie plus traditionnel, mais n'est pas d'accord avec l'intolérance religieuse et la corruption du gouvernement. Kouros fait partie de la minorité zoroastrienne, une des plus anciennes religions constituées du monde, qui a apporté beaucoup à l'Iran mais qui souffre aussi de discrimination. Au fil de la lecture, on apprend beaucoup de choses – mais de manière émiétée et pas toujours très approfondie – sur ce pays et ses habitants, pays qui a une histoire très ancienne et qui est souvent au centre de l'actualité. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3559-6

12 €

À partir de 11 ans

Michèle Anouilh, ill. Sophie Duffet :

#### **Sultana, Leila et Everett vivent aux États-Unis**

Réjouissons-nous tout d'abord de la parution d'un titre consacré aux USA, sujet paradoxalement peu étudié dans le documentaire pour la jeunesse. Ici, comme le veut le principe de la collection, nous faisons connaissance avec les États-Unis à travers le regard de trois





*Nous, les filles*, ill. É. Heliot, La Martinière Jeunesse

## sciences humaines

enfants. Sultana de père guyanais et de mère française nous invite à découvrir New York à travers des lieux symboliques comme la statue de la Liberté, Ellis Island ou l'emplacement du World Trade Center. Une occasion d'évoquer les événements du 11 septembre et ses conséquences sur les États-Unis. Les disparités économiques et sociales sont vues à travers le portrait de Leila et de son amie Celia fille de clandestins mexicains. La réalité des conditions de vie des Indiens est présentée à travers le portrait d'Everett qui vit dans une réserve. Certaines questions d'ensemble sont aussi traitées au fil des chapitres comme celle de l'école, de l'immigration ou de la lutte pour les droits civiques. Les États-Unis sont un très grand pays qui se caractérise par sa diversité culturelle, politique et économique ; c'est sans doute pour cela qu'on reste un peu sur sa faim à la lecture de ce volume où l'information est très dispersée quand elle n'est pas absente. Sur le plan politique, on ne trouvera presque rien sur les institutions américaines et sur le plan culturel, rien non plus sur le cinéma et Hollywood. En dépit de la qualité des illustrations et du concept, c'est peut-être là une des limites de la collection. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3560-2

12 € (+)

À partir de 11 ans

### Collection Oxygène

Sophie Bresdin, ill. Vincent Odin :

#### Les Devoirs, à quoi ça sert ?

Grave question qui concerne des millions d'élèves, entre autres les collégiens à qui cet ouvrage s'adresse en priorité : une question qui même les poursuit, leur pourrait la vie... et ils ont raison de râler : alors que faire ? Ce livre apporte des réponses : les devoirs ont leur utilité car ils sont un prolongement du cours, même s'il y a des professeurs qui en donnent trop ; le livre donne moult conseils de bon sens pour que chaque élève s'organise et vienne à bout de cette tâche tout seul. Mais qu'apporte ce livre de plus que ce que disent déjà les parents et les professeurs ? (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3543-5

11 € (=)

À partir de 12 ans

Moka, ill. Éric Heliot :

#### Nous, les filles

Ce livre s'adresse aux filles âgées de 11 à 15 ans. Trois parties : le corps en pleine mutation (des informations et des conseils sur les règles, l'hygiène, la peau, le maquillage, le poids...). La deuxième partie fait une typologie des filles pour que la jeune lectrice puisse trouver sa personnalité. La troisième aborde les problèmes de l'entourage de l'adolescente : la famille, les copines, et enfin bien sûr les garçons... Beaucoup de conseils, que l'on pourrait résumer ainsi : ne pas être extrême dans ses goûts, ses comportements et ses relations, et apprendre à se connaître, bref des conseils de bon sens, dans une langue à la portée des lectrices. L'adolescente en tirera-t-elle profit ? Peut-être, parce que ce livre est écrit par Moka, connue pour ses romans, et qui n'est ni la mère, ni la grande sœur, ni un professeur et qui nous fait-là un livre bien lisse, bien mesuré et bien sage : une conversation entre... filles. (H.D.)

ISBN 978-2-7324-3558-9

11 € (=)

À partir de 11 ans

### Collection La Vie des enfants

Françoise Perriot :

#### La Conquête du Far West

Des premières expéditions de Lewis et Clark entre 1803 et 1806 à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ce livre retrace les grands moments de la conquête du Far West, la vie des pionniers, leur voyage, leur installation et leur rencontre avec les tribus indiennes, premiers occupants des lieux. Une série de portraits imaginaires ou réels dont ceux de Buffalo Bill, de Calamity Jane, de Billy the Kid rythme le récit. Sur un sujet très attractif un texte dont le mérite principal est d'apporter de nombreuses informations. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3561-9

12 € (+)

À partir de 9 ans



L'Archéologie, ill. P. Allen, Mango Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

## Mango Jeunesse

Collection Kézako ?

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :

### L'Archéologie

Dans cette collection encyclopédique qui s'adresse aux enfants à partir de 9-10 ans voici un volume consacré à l'archéologie. Chacun des six chapitres est introduit de façon vivante et incitative, en interpellant le lecteur, et, au prix de certains raccourcis et simplifications pour éviter des développements et explications trop complexes, cette présentation de l'archéologie est intéressante et bien documentée. Elle insiste sur le « pourquoi ? » le « comment ? » et montre bien les vicissitudes de la recherche archéologique. La présence de petits personnages, un garçon et une fille que l'on retrouve de page en page, dessinés sur les photos, témoigne du souci des auteurs de favoriser non seulement la compréhension mais l'implication des petits lecteurs, voire de faire naître des vocations. (C.H.)

ISBN 978-2-7404-2094-2

14,50 € (+)

À partir de 9 ans

## Milan

Collection Les Essentiels

Claude Combet :

### Le Livre aujourd'hui. Les défis de l'édition

Dans une présentation claire, ce volume de la collection « Les Essentiels » nous offre un panorama très complet du domaine du livre et de l'édition. L'auteur est une journaliste et critique spécialisée et la connaissance qu'elle a du sujet lui permet en une soixantaine de pages de petit format de livrer beaucoup d'informations et surtout de faire comprendre mécanismes et enjeux. Cet ouvrage qui présente le livre et l'édition dans leurs évolutions successives s'attache pour la période actuelle à mettre en évidence les mutations culturelles, techniques et commerciales dont nous sommes les témoins. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2666-1

5,50 € (+)

Pour tous à partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët,

Jacques Vidal-Naquet