



La Bible, gravure R. Saillard, Bayard Jeunesse



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Bayard Jeunesse

Dir. Anne Bideault, ill. Jean-Claude Götting, Sandra Poirot-Chérif, Éric Puybaret, Marcelino Truong, gravures Rémi Saillard, iconographie Frédéric Mazuy :

#### La Bible

Des textes de la Bible dans la traduction officielle des célébrations sont ici présentés accompagnés de « clés de lecture » rédigées par un collectif de vingt-cinq auteurs spécialisés : informations sur les contextes historiques, linguistiques, culturels et commentaires. À l'intérieur des deux grandes parties, Ancien et Nouveau Testament, le texte de la Bible est sur fond blanc et un système de bandeaux de couleur avec titre courant délimite les chapitres. Sur fond noir sont insérés vingt-cinq doubles pages de dossiers thématiques. Et enfin de nombreux inserts permettent mises au point et focus. En annexe : le codage des textes bibliques, un glossaire de mots-clés et enfin une liste de questions qui sont censées troubler le lecteur de la Bible. Le caractère hétéroclite des questions et de leur formulation montre bien la volonté d'une prise en compte sans a priori de la diversité des façons dont est abordée la lecture de la Bible mais les réponses invitent à la prise en compte de la dimension symbolique d'un texte à décrypter. L'iconographie est intéressante et variée et la maquette en tire habilement parti, mais l'ensemble est assez touffu, ce qui était inévitable compte tenu de la richesse et de la complexité du projet. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-1809-8

29,90 € (+)

Pour tous à partir de 12 ans

### Bonneton Jeunesse

Collection Je m'amuse à les reconnaître

Isabelle Sudreau, Michèle Vizzavona, ill. Marie-Alyette Holderbach, Agnès Tassin :

#### Les Scènes de la Bible. Je m'amuse à les reconnaître

Dans l'introduction les auteurs – à qui l'on devait déjà *Les Saints : je m'amuse à les reconnaître* indiquent le rôle qu'ont tenu dans la diffusion du message biblique

les représentations picturales et les sculptures. Ces représentations reprennent souvent les mêmes épisodes et en quelque sorte les « encodent », soit en faisant figurer dans le même espace divers éléments, réalistes ou symboliques, s'y rapportant, soit en retenant un moment culminant d'un récit. Mais, pour le spectateur contemporain, le sens en est perdu. Ce petit livre, d'une présentation claire et élégante, riche en croquis, l'accompagnera utilement dans sa confrontation avec les œuvres, lui permettant d'identifier une scène et d'apprécier la façon dont l'artiste l'a restituée. Instructif et ludique ! (C.H.)

ISBN 978-2-86253-383-4

11 € (+)

À partir de 12 ans

### La Martinière Jeunesse

Collection La Vie des enfants

Viviane Koenig :

#### L'Histoire de Jésus

Le principal mérite de cette biographie de Jésus-Christ est de s'inscrire dans une double perspective historique et biblique. Ainsi le récit historique alterne-t-il avec le récit biblique. Un principe tout à fait convaincant mais qui trouve ses limites dans une écriture un peu trop « romancée » du récit historique et une réécriture du récit biblique dont il existe pourtant de belles traductions. L'absence dans ce dernier de toute allusion à l'Annonciation et à la Cène ne facilitera sans doute pas la compréhension du sujet. L'iconographie retenue est tout à fait intéressante mais aurait gagné à être accompagnée de légendes plus complètes ! (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3562-6

12 € (+)

À partir de 9 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Claudine Hervouët

#### RÉDACTEURS :

Claudine Hervouët, Jacques Vidal-Naquet