

# textes illustrés



## Le Baron perché

Clémence Lafarge, ill. Zaü :  
**La Grande vague**

L'histoire de la petite Perle (elle a cinq ans) commence avec les préparatifs du départ de toute sa famille vers des vacances sous le soleil en plein hiver européen. C'est pendant ces vacances de rêve au bord de la mer qu'elle voit disparaître sous ses yeux tous les membres de sa famille, emportés par une énorme vague. À partir de cet événement tristement réel, l'auteur imagine le difficile parcours de son héroïne pour construire sa vie, parcours qui passera par un douloureux mais nécessaire et enrichissant retour vers les lieux du drame. Avec quelques maladresses dans l'écriture, le récit, très sobre se limite à raconter des faits tandis que les illustrations, très suggestives, plantent le décor, laissant ainsi toute la place à l'émotion pour s'exprimer. (C.B.)

ISBN 978-2-35131-044-1

15,50 €

À partir de 10 ans

## Milan Jeunesse

Pierre Bottero, ill. Jean-Louis Thouard :  
**Isayama**

C'est le nom de la montagne qui se dresse derrière le village du jeune Tuan Tui Li. Fascinante, avec son sommet perdu dans les nuages, ses parois abruptes, ses roches acérées. Tellement fascinante que les hommes viennent de loin pour la vaincre... Elle fascine aussi Tuan Tui Li qui rêve de la conquérir un jour. Alors son arrière-grand-mère, vieille et sage personne, lui dit : observe ces hommes et apprends. Ainsi défilent les années et les tentatives de conquête du sommet, qui toutes, bien sûr, vont échouer. Pour le plus grand bénéfice du héros qui grâce à sa patiente observation se retrouve un jour au sommet face à une surprise de taille. De grandes illustrations aux traits rudes et aux froides couleurs estompées évoquent le décor austère de ce passionnant récit initiatique, tout empreint de sagesse et de philosophie asiatique, où s'imprime naturellement le lent rythme du temps. (C.B.)

ISBN 978-2-7459-2554-1

12,90 €

À partir de 8 ans

## Oskar Jeunesse

Riitta Jalonen, trad. et adapt. du finlandais par Anniki Chavanat et Catherine Leblanc, ill. Kristiina Louhi :

### La Petite fille et l'arbre aux corneilles

Une petite fille raconte ses sensations et ses souvenirs alors que son père vient de mourir. Le texte nous livre le cheminement de l'esprit de l'enfant : à partir de son entourage immédiat (les corneilles qui sont dans l'arbre, puis qui s'envolent), ses pensées volent d'une idée à l'autre et la ramènent toujours à la mort de son père. Rien de triste ni de pathétique dans ce récit : c'est plutôt comme si on « voyait » l'esprit de l'enfant travailler à accorder son quotidien avec l'idée de l'absence et de la mort et là est la grande force de ce texte. Grâce à l'attention de sa mère, dont les paroles la rassurent, l'enfant reprend peu à peu pied dans le réel, se laisse entraîner dans le jeu, et offre au lecteur une ouverture sur l'avenir et la vie. Les couleurs douces et tendres de l'illustration, mêlant images rêvées et scènes du quotidien s'accordent bien à ce monologue tout intérieur d'une enfant solitaire, qui dit adieu à son père à travers l'arbre aux corneilles. (C.B.)

ISBN 978-2-3500-0140-1

13,95 €

À partir de 7 ans

## Paquet

Collection Le P'tit paquet

Joo-Hong Lee, trad. du coréen par Kette Amoruso, ill. Dong-Seong Kim :

### Écho

L'écho est l'unique ami d'un petit garçon qui vit seul avec son père dans la montagne. Il lui confie son chagrin d'avoir perdu sa sœur aînée, partie dans sa nouvelle famille après un mariage forcé à 15 ans. Hélas, l'écho ne le console pas de son désespoir, qui le pousse à essayer de la retrouver et le fait se perdre dans la montagne. C'est le veau nouvellement né de leur unique vache qui le sauve de son désespoir en devenant son « petit frère » ! Pour

 coup de cœur

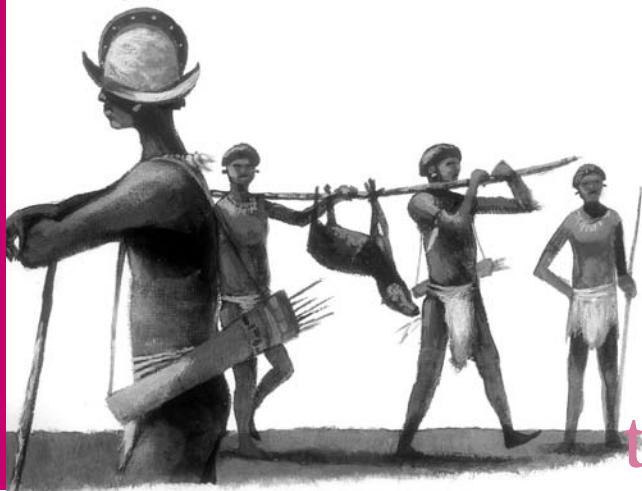
 bravo !

 intéressant

 pourquoi pas ?

 problème...

 hélas !



Yancuic, le valeureux, ill. F. Silloray,  
Sarbacane

textes illustrés

nouveautés

apprécier cette histoire simple mais terrible, il faut la replacer dans son contexte : œuvre d'un grand auteur classique né au début du XX<sup>e</sup> siècle, elle reflète certainement les conditions de vie des paysans coréens de cette époque. De même, le désespoir et la solitude du héros sont très sensibles dans les belles illustrations de la montagne toutes en couleurs estompées, qui offrent un harmonieux exemple de l'art pictural coréen. (C.B.)

ISBN 978-2-88890-095-5

11 € 

À partir de 7 ans

### Sarbacane

Fabrice Nicolino, Florent Silloray :  
**Yancuic, le valeureux**

Comme ailleurs (plus peut-être) il est difficile de grandir dans la grande forêt amazonienne : l'apprentissage de la chasse ou de la pêche sont autant d'épreuves à surmonter pour assurer la survie du groupe d'Indiens de la tribu de Yancuic, le jeune héros. De même, il faut accepter les lois strictes qui règlent les rapports du groupe. Il reste donc peu de place pour l'attachement et la tendresse qu'éprouve le jeune garçon pour son animal de compagnie, un petit singe qu'il a trouvé et recueilli. Et pourtant, il n'hésitera pas à affronter son pire ennemi et la plus dangereuse bête de la jungle pour récupérer l'animal maltraité. Les scènes marquantes de cette histoire de courage et de fidélité sont remarquablement mises en image dans les nombreuses peintures en couleur qui ponctuent largement ce long et attachant récit. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-153-8

15,90 € 

9-12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :  
Catherine Bessi