

nouveautés

romans



Quand les trains passent,
Actes Sud Junior

Actes Sud Junior

Catherine Leblanc :

Rester vivante

Joseph, seize ans, est la narratrice de ce court récit. Elle y exprime avec une étonnante précision son mal-être, son angoisse, ce sentiment douloureux d'être « seule au bord de la route ». À l'âge où les autres passent leur permis de conduire et connaissent leurs premiers émois, Jo doute d'avoir un jour le « permis de vivre » et s'efforce de survivre malgré ce dégoût d'elle-même qui la submerge. Grâce à de rares et précieuses amitiés, l'univers de l'adolescence se décentre d'un contexte familial tendu, une mère intrusive, un père indifférent, vers le monde extérieur. Cette ouverture sur le monde aura les traits de Ganji, un jeune homme, qui initiera Jo à la sensualité, à l'amour physique mais surtout à l'acceptation de soi. Catherine Leblanc offre dans ce personnage touchant de Joseph, une analyse fine des affects contradictoires de l'adolescence, sur un ton toujours juste. (N.L.)

ISBN 978-2-74276-694-9

8 €

À partir de 13 ans

Malin Lindroth, trad. du suédois par Jacques Robnard :

Quand les trains passent

Longtemps après, une femme « rangée », mère de famille, livre une terrible confession en racontant l'épisode de son adolescence qu'elle n'a jamais pu oublier et qui continue à la hanter : comment elle a pris sa part dans l'humiliation puis dans le viol d'une autre adolescente que toute une bande a désignée comme victime. Le sentiment de culpabilité le dispute à la tentative, vaine et poignante, de lucidité, dans un monologue bouleversant. La précision des souvenirs et leur violence, la prise de conscience des ravages du silence sont particulièrement bien rendus. (F.B.)

ISBN 978-2-7427-6693-2

7,80 €

À partir de 13 ans

Akoma Mba / Tropiques / Ndzé (Cameroun)

Collection Juniors

Alain Mabanckou, Ananda Devi, Florent Couao-Zotti, et al. :

Enfances

Neuf nouvelles composent ce recueil, majoritairement dues à des auteurs africains, mais aussi mauricien, malgache et français. Alain Mabanckou a réuni autour du thème de l'enfance ces textes qui offrent l'excellente opportunité d'ouvrir ces (et moins jeunes) lecteurs à d'autres sensibilités littéraires – ici toutes d'expression française. Avec ces pages d'écrivains reconnus, accessibles, d'une belle écriture, nous accédons de plain-pied à cet « esprit d'enfance » qui révèle de soi-même une part intime et attachante au travers d'anecdotes ancrées dans le souvenir et le réel. Pour autant, l'imaginaire n'est jamais loin et aussi la part de rêve et de poésie (Mabanckou), l'humour (surprenante histoire de Sami Ntchak), la familiarité avec les esprits, la mort, avec ces interrogations propres à l'enfance, la transgression, les lectures cachées (Raharimanana)... En tous les cas, une excellente introduction pleine de saveur à ces littératures, offerte par des éditions camerounaises. (M.L.)

ISBN 978-2-911464-31-7

14 €

À partir de 11 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz ; Suspense

Sean Olin, trad. de l'américain par Nathalie M.-C. Laverroux :

Qui veut tuer Britney ?

Une nuit le petit ami de Britney meurt dans un accident de voiture. C'est le début d'une longue série car petit à petit, tous les proches de Britney vont être éliminés, de façon très violente. L'enquête de la police avance, mais pas aussi vite que le meurtrier. Ce roman policier nous plonge dans un certain malaise. L'auteur maîtrise très bien le suspense, distille des indices mais ne dévoile qu'à la fin un plan véritablement machiavélique. La



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

psychologie des personnages est travaillée, notamment celle du serial-killer qui est particulièrement dérangeant. (M.O.)

ISBN 978-2-226-17400-1

12,90 € (+)

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Collection J'aime lire plus

Hélène Suzzoni, ill. Jean-François Martin :
Simon, l'ami de l'ombre

1940 : pendant l'Exode, Charlène, douze ans, partie en famille sur les routes avec les gens de son village, rencontre Simon, Juif allemand séparé de ses parents qu'il veut rejoindre à Orléans. Elle l'aide, d'abord en secret, puis avec les autres. Et ça finit bien. Si l'on excepte le prénom de l'héroïne, absolument inusité alors, le contexte historique est bien rendu, et le ton, résolument optimiste malgré les difficultés, est plutôt intéressant. Un bon petit roman, presque une première lecture, pour une période spécifique, l'Exode de 1940, peu traitée malgré le nombre de romans sur la guerre. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2211-8

5,90 € (+)

À partir de 8 ans

Collection Millézime

Antje Babendererde, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette :

Lune indienne

Oliver, âgé de quinze ans, vit en Allemagne et est très amoureux de Nina, mais voilà, il doit tout quitter pour suivre sa mère dans une réserve indienne dans le Dakota, où elle doit épouser Rodney Bad Hand, un Indien attaché aux traditions de son peuple. À son arrivée, il découvre avec surprise la réserve et ses dangers, mais aussi sa nouvelle famille : Ryan, un demi-frère plein de haine à son égard, et Tammy prête à lui expliquer les coutumes de ses ancêtres. À travers un beau récit d'initiation, ce roman nous fait découvrir la culture indienne dans toute sa complexité et opère un décentrement, puisque cette fois c'est l'homme blanc, le « Wasicun », qui est l'étranger, victime du racisme

des jeunes adolescents. *Lune indienne* est également un hymne à la nature, puisqu'à travers le regard d'Oliver, le lecteur découvre des paysages inoubliables. Oliver prend conscience de la force et du sens de la communion entre homme et nature dans des aventures qui vont le mener à dépasser sa méfiance et ses préjugés. (C.S.)

ISBN 978-2-7470-2102-9

12 € (*)

À partir de 13 ans

Casterman

Collection Romans ; Cadet

Sophie Dieuaide, ill. Alberto Pagliaro :

Les Enquêtes de Chloé :

t.1 : À qui profite le crime ?

t.2 : Préviens pas la police !

« Les Enquêtes de Chloé », sont de courts polars humoristiques et sans prétention. Dans *Préviens pas la police !* par exemple, des chiens de concours disparaissent... rendus contre rançon. Chloé et Bastien enquêtent, trouvent des suspects innocents et un coupable insoupçonnable. Dans ces petits romans sympathiques, les personnages sont parfois un peu stéréotypés, mais l'ensemble est plutôt bien écrit, court et enlevé. Des enfants imaginatifs, des péripéties nombreuses, de l'humour et surtout, une illustration plaisante. (M.A.P.)

ISBN 978-2-203-12952-8 / ISBN 978-2-203-12953-5

6,50 € chaque (+)

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

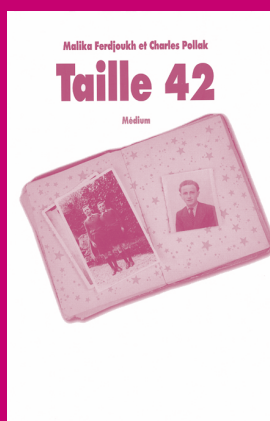
Collection Neuf

Guus Kuijer, trad. du néerlandais par

Maurice Lomré :

Le Livre qui dit tout

Le livre qui dit tout c'est le jardin secret de Thomas, un espace de liberté dans lequel il consigne tout ce qu'il ne peut pas dire à haute voix. Thomas a neuf ans et garde un lourd secret : son père le maltraite lui et sa mère. Alors, pour échapper au profond malaise familial, il se réfugie dans un imaginaire débordant. En situant son récit dans les années 1950, Guus Kuijer raccroche



Taille 42
L'École des loisirs

au thème de la violence conjugale celui de l'émancipation féminine, de la difficile reconstruction des rapports humains. C'est un portrait de la société hollandaise encore profondément marquée par la guerre. Un seul regret : la mise en scène d'un dialogue entre Thomas et Jésus amène une réflexion sur la religion sans doute un peu complexe pour le public visé. (M.O.)

ISBN 978-2-211-08821-3

8,50 €

À partir de 10 ans

Christian Oster, ill. Pascal Lemaître :
La Poule prend le train

Avec ce nouveau recueil d'histoires courtes, Christian Oster continue à jouer avec les conventions, les personnages et les schémas des contes : des récits pleins d'humour et d'invention, des dialogues savoureux et volontiers absurdes qui réjouiront les amateurs. (F.B.)

ISBN 978-2-211-08730-8

8,50 €

À partir de 8 ans

Jerry Spinelli, trad. de l'anglais par Jérôme Lambert :

Z comme Zinkoff

Donald Zinkoff entre en CP en portant son chapeau girafe et en éclatant de rire à tout bout de champ. Il aime l'école et se fait tout de suite remarquer par ses maladresses et son côté brouillon. Mais voilà, il n'est pas facile pour cet enfant, dont l'enthousiasme n'a d'égale que la gentillesse, de se faire accepter par les autres élèves et de faire son chemin. Comment trouver un meilleur ami ? Comment se faire accepter dans les équipes pour la Fête du printemps ? Jerry Spinelli évoque avec humour et tendresse les premières années d'école d'un petit garçon original et attachant, en créant un univers très personnel où le comique laisse place à l'émotion. Zinkoff ne sera jamais premier, comme le Z l'annonce, mais sa persévérance et sa capacité illimitée à espérer sont une belle leçon de vie. (C.S.)

ISBN 978-2-211-06949-6

10,50 €

À partir de 9 ans

Valérie Zenatti :
Adieu mes 9 ans

Tamara, bientôt 10 ans, réalise que quelque chose d'irréversible est en train de se produire. Pourquoi faut-il grandir ? Mais puisqu'elle ne peut y échapper, autant être utile : elle écrit au Président de la République, au Président des États-Unis, et à Zinédine Zidane, les trois personnages les plus puissants au monde, demandant à les rencontrer pour partager avec eux ses idées. Finalement, quand elle n'attend même plus une réponse, Zidane répond. Le roman s'achève au moment où elle se retrouve face à lui. Et le lecteur a un peu l'impression d'un soufflé qui retombe. Dommage, car le début est excellent, les questions et inquiétudes de Tamara devant les catastrophes et les injustices qui touchent le monde sonnent très juste ainsi que sa volonté de « se bouger » pour faire changer ce qui ne va pas. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-08733-9

8 €

À partir de 9 ans

Collection Médium

Malika Ferdjough et Charles Pollak :
Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak racontée par Malika Ferdjough

Fils d'émigré juif hongrois, Charly vit à Montmartre, la vie modeste et heureuse d'un enfant de tailleur en appartement. Pour lui la guerre commence par l'évacuation de sa classe au bord de la mer, Il ne rentrera à Paris qu'au début de l'été 1940, puis en repartira pour rejoindre le père qui a trouvé du travail dans la Somme. Les déplacements et péripéties de toute la famille ne sont pas dus au hasard, mais à la volonté et au courage de apou de sauver sa famille. Rien d'héroïque, survivre au jour le jour, chaque décision est lourde de conséquences : porter ou non l'étoile jaune... La force de ce livre est justement de dire les choses ordinaires, les petites choses de la vie quotidienne. S'y retrouvent aussi la tendresse de Charly pour ses parents si modestes, si laborieux, et sa gratitude envers ses voisins. Coup

de chapeau à Malika Ferdjoukh qui a réussi à transmettre les souvenirs d'enfance de Charles Pollak avec beaucoup de finesse et de vérité, à restituer la chaleur et la solidarité qui soudent cette famille, et à donner à la parole de Charles Pollak l'impact d'un témoignage fort sur l'antisémitisme de la société française à cette époque. (É.M.)

ISBN 978-2-211-08765-0

9,80 € 

À partir de 12 ans

Alice de Poncheville :
Calamity Jane avait deux filles

Comme dans plusieurs de ses précédents romans, Alice de Poncheville met en scène une situation familiale chaotique, marquée par la défaillance des parents (ici la « disparition » de la mère et la dépression du père) et le besoin éperdu des enfants de trouver un équilibre entre des sentiments contradictoires : une certaine résignation, la reconnaissance de l'amour malgré tout très présent et de la force du lien familial, le besoin de normalité, le désir d'être compris et respecté par les « autres » mais aussi de passer inaperçu... C'est dans cet enchevêtrement qu'Élisa et Rose, sa sœur aînée, luttent, en s'épaulant l'une l'autre mais chacune à sa manière, pour se frayer leur voie, jusqu'à ce qu'une découverte inattendue vienne offrir un espoir d'éclaircie. Malgré ce dénouement qui semble un peu artificiel, l'ensemble du récit offre une tension et une émotion constantes. (F.B.)

ISBN 978-2-211-08403-1

9,80 € 

À partir de 13 ans

Karine Reyssset :
Sors de ta chambre !

À seize ans, Clara souffre de rentrer à la maison. Non seulement plus rien n'est pareil depuis la mort de sa mère, mais Géraldine sa belle-mère a tout changé dans la maison, même les photos de sa mère ont disparu, tensions, affrontements... le père est

dépassé. Jusqu'à présent elle a tout accepté tant bien que mal, mais quand il est question de vendre la maison de vacances où ils ont été si heureux et où les cendres de sa mère sont dispersées dans le jardin, Clara décide de partir. À partir de cette trame relativement « classique », l'auteur, donne un texte sensible et intéressant. (É.M.)

ISBN 978-2-211-08692-9

8,50 € 

À partir de 12 ans

Flammarion

Collection Grand format

Patricia Finney, ill. Vincent Madras,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Aurélia Lenoir et Rose-Marie Vassallo-Villaneau :

**Trahison et fausse monnaie :
extraits des journaux intimes de Lady
Grace Cavendish**

Hiver 1569 : la Tamise est prise dans les glaces, la foire d'hiver bat son plein, et la reine Elisabeth 1^e veut faire frapper une nouvelle monnaie. Mais on retrouve un cadavre porteur de fausses pièces. Lady Grace, 13 ans, essaie de démonter l'affaire, avec ses deux amis « clandestins » – car ils ne sont pas de son rang – Elsie la lingère et Masou l'acrobate. Poursuites sur la glace et dans les ruelles autour de la Tour de Londres, excellent suspense, et cadre historique très bien rendu sans être pesant (la foire d'hiver, battre monnaie, la cour et les demoiselles d'honneur...) : on comprend même les problèmes économiques liés à la dévaluation d'une monnaie. Un « bon cru », qui se lit avec plaisir et facilité. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-120184-2

12 € 

À partir de 11 ans



Le Rêve de Si-Yan,
Flammarion-Père Castor

Flammarion-Père Castor

Collection Castor poche

Sally Grindley, trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) par Laurence Kiefé :

Le Rêve de Si-Yan

Une très belle plongée dans la Chine contemporaine à travers l'odyssée de Si-Yan, onze ans : petite fille heureuse élevée à la campagne, puis après la mort de son père, vendue par son oncle comme domestique, s'échappant pour être exploitée dans une usine où les ouvrières s'entraident à défaut de réussir à économiser... On aurait aimé une ou deux notes pour préciser certains détails : par exemple, à propos du fait qu'elle ait un petit frère, alors qu'on connaît surtout de la Chine la politique de l'enfant unique, il n'aurait pas été inutile d'indiquer que pour lutter contre l'abandon des petites filles, la loi autorise les parents qui ont eu une fille à avoir un autre enfant. Cette petite réserve faite, la peinture de la Chine contemporaine est très fine et très juste ; citons entre autres le jour de repos des ouvrières, l'ambiance dans les boutiques, l'importance des liens familiaux. Et le personnage de Si-Yan est touchant, dans sa détermination et son courage. Très prenant. (M.A.P.)

ISBN 2-08-120218-2

5,50 €

À partir de 11 ans

Manuelo finit par mourir de la tuberculose – le récit reste sobre et pudique. L'atmosphère de l'époque et du milieu est restituée avec beaucoup de sensibilité. (F.B.)

ISBN 978-2-07-057408-7

4,60 €

À partir de 11 ans

Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais par Frédérique Revuz, ill. Nick Sharratt :

Reviens, papa !

Emie est la narratrice, elle adore son père – enfin le père de sa jolie petite sœur et de son petit frère – son père, « le vrai » était une brute qui battait sa mère. Ils forment une belle famille tous les cinq, avec en plus la grand-mère chez qui ils vivent. L'argent est compté, le père, acteur, gagne difficilement sa vie. Mais il est tellement joyeux, il sait si bien raconter des histoires, il adore ses enfants, tous les trois, même Emie, même si elle est trop grosse. Ils fêtent Noël dans la joie, jusqu'à ce qu'Emie surprenne un coup de téléphone : son père va les quitter pour une autre femme. La Terre s'écroule pour mère et enfants, et chacun espère qu'il reviendra. Jacqueline Wilson excelle dans la description de parents immatures mais aimants et tendrement aimés. Le roman se termine sur une note d'espoir, Emie va se découvrir des dons de nageuse, son corps va en bénéficier, son moral aussi et parallèlement elle « remplace » son père pour raconter des histoires aux plus jeunes, un don qu'elle va mettre par écrit. (A.E.)

ISBN 978-2-07-057317-2

7 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Valentine Goby, ill. François Lachèze :

Manuelo de La Plaine

En ce jour de juin 1937, Manuelo, douze ans, fils d'immigrés espagnols installés dans la banlieue de Paris, vient d'obtenir son certificat d'études. Mais son avenir n'en est pas plus rose pour autant car il doit prendre sa part de toutes les difficultés familiales et se mettre à travailler. Malgré la tournure tragique de la situation – la mère de

Collection Hors série ; Littérature

Eoin Colfer, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard :

Artemis Fowl, t.5 : Colonie perdue

Humour, magie et haute technologie : les ingrédients habituels de la série sont bien présents. Tandis qu'Artemis, quatorze ans, a perdu un peu de son arrogance, il se retrouve face à Minerva, largement son alter ego en matière de génie et de suffisance, puisqu'elle brigue un prix Nobel à l'âge de douze ans. Ils s'affrontent



Sans un cri,
Gallimard Jeunesse

romans

nouveautés

sur un même projet : capturer un des démons, êtres du Peuple des fées, dont l'île a été précipitée hors du temps mais qui semblent se préparer à en découdre avec les hommes. Retournements de situation, action et réflexion brillante de la part des deux jeunes – chacun devinant et anticipant les projets de l'autre – l'histoire dégénère dans une situation apocalyptique où un des personnages pourrait bien être tué – à moins qu'un tour de passe-passe temporel ne redresse les choses... Un peu confus au début quant au mobile, mais un bon cru finalement même s'il ne vaut pas le volume précédent. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061049-5

19 €

À partir de 13 ans

Guillaume Prévost :

Le Livre du temps, t.2 : Les Sept pièces

La suite des aventures de Sam qui voyage dans le temps pour rechercher et délivrer son père, emprisonné dans le passé. Pour accomplir sa mission, il lui faut réunir sept pièces de monnaie qu'il doit ramener de différentes époques : c'est ainsi qu'il se retrouve en Égypte, en Grèce, à Pompéi... et même chez son propre arrière-grand-père dans l'Amérique de la prohibition. Un récit bien rythmé qui, de rebondissement en rebondissement, entretient habilement le suspense. (F.B.)

ISBN 978-2-07-061054-9

15 €

À partir de 11 ans

Collection Scripto

Élisabeth Combres :

La Mémoire trouée

C'est l'histoire d'une jeune fille, dans le Rwanda contemporain, qui a assisté, cachée derrière un fauteuil, au meurtre de sa mère, alors qu'elle n'avait que cinq ans. Elle fuit pour survivre et obéir au dernier ordre de sa mère « Tu ne dois pas mourir, Emma ! ». Elle choisit de se faire recueillir par une vieille femme – bonne, solitaire et peu bavarde – qui risque elle-même la mort pour avoir sauvé une petite Tutsi. Un roman court et percutant sur le génocide rwandais, en 1994, et les conséquences pour ceux qui en ont réchappé : Emma mais aussi ce garçon

défiguré Ndoli, et le travail patient de ceux qui vont à la rencontre de ces enfants, veulent leur permettre de faire des études et de surmonter l'horreur en faisant un travail de mémoire, en acceptant de revivre ces terribles moments pour les surmonter et pouvoir vivre. (A.E.)

ISBN 978-2-07-057890-0

7,50 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Siobhan Dowd, trad. de l'irlandais
par Cécile Dutheil de la Rochère :

Sans un cri

Inspiré d'un fait divers, le roman rapporte l'histoire dramatique d'une adolescente de quinze ans, Shell, qui vit dans un petit village du sud de l'Irlande. Sa mère est morte, son père a sombré dans l'alcool, elle doit seule s'occuper de ses petits frère et sœur... De brèves amours avec un garçon du village aggravent encore son sort : elle est enceinte, masque comme elle peut sa grossesse et finit par accoucher d'un enfant mort-né qu'elle enterre dans un champ. Et le destin continue à s'acharner contre elle puisqu'elle devient la principale suspecte dans une enquête de police provoquée par la découverte d'un cadavre de nouveau-né dans une grotte voisine du village. Tout en décrivant cet engrenage tragique des événements, Siobhan Dowd fait preuve d'un remarquable talent d'écrivain car, bien au-delà du fait divers, son roman plonge le lecteur dans une atmosphère totalement prégnante et magnifiquement rendue. Une écriture rapide et presque froide permet paradoxalement de créer une émotion intense, portée par la rencontre de personnages profondément émouvants et complexes. (F.B.)

ISBN 978-2-07-057335-6

13 €

À partir de 13 ans



Avec la langue,
Thierry Magnier

Gulf Stream

Collection Les Romans bleus

Françoise Gard :

Rouge paprika

Élisabeth et sa petite sœur sont en Hongrie pour les vacances, chez leur père diplomate et sa nouvelle femme. Plus qu'aux rapports tendus et cruels entre les deux sœurs et leur belle-mère si chic, dans l'enclave privilégiée de l'ambassade, l'intérêt de ce texte réside dans la description de ce qu'est la vie à Budapest lors de l'été 58, avec l'occupation des Russes, dans les liens subtils qui se tissent entre le personnel hongrois et les deux filles. Lors du retour, elles accepteront de passer un message pour eux de l'autre côté du rideau de fer. Ton intimiste, très personnel (autobiographique ?). (É.M.)

ISBN 978-2-909421-68-1

7,40 € (+)

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Black Moon

Julius Lester, trad. de l'américain par

Raphaële Eschenbrenner :

Les Larmes noires

À partir de sources historiques, l'auteur raconte la plus grande vente d'esclaves qu'aient connue les États-Unis, et qui eut lieu en 1859 dans une plantation de Géorgie. La forme romanesque choisie pour rapporter les faits est un entrecroisement de points de vue, celui des esclaves – enfants ou adultes – celui des maîtres ou des marchands, tantôt sur le moment, tantôt longtemps après. En donnant ainsi la parole aux différents protagonistes, l'auteur entend mettre en évidence la dimension humaine et personnelle du drame qu'il retrace, mais ce projet reste en partie inabouti dans la mesure où la juxtaposition des témoignages apparaît trop sèche et trop rapide pour que la lecture installe une véritable émotion. (F.B.)

ISBN 978-2-01-201337-7

12 € (=)

À partir de 12 ans

Lito

Collection La Collec' des filles

Michel Amelin, ill. Lumone :

Le Prince des dauphins

Quand on voit l'extérieur, la couverture avec des fleurs pailletées dorées et le « bracelet chance » (fourni avec mode d'emploi), on se dit que c'est une bonne initiation à la collection Harlequin, et pourtant, le roman est moins formaté que ce qu'il semble ! Stella (en troisième) est amoureuse de Malo (en seconde), fils du directeur d'un delphinarium. Un ami de son père veut qu'elle profite de ses liens avec Malo pour recueillir des preuves de maltraitance des dauphins. À lire ce résumé, on craint le pire... Cependant, les clichés du roman de gare reculent devant les préoccupations écologiques de l'héroïne, et surtout devant la psychologie des personnages : sans alourdir le propos, l'auteur réussit à donner un recul qui permet de voir comment sont liées actions et motivations, et quelle est la part de manipulation et de responsabilité personnelle de chacun. (M.A.P.)

ISBN 978-2-244-44221-1

6 € (=)

À partir de 11 ans

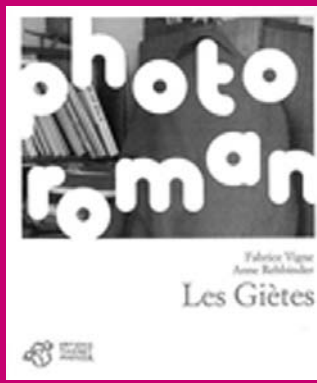
Thierry Magnier

Collection Nouvelles

Adam Bagdasarian, trad. de l'anglais par Rachel Hausfater :

Avec la langue : et autres traumatismes

Ces vingt-deux nouvelles évoquent l'enfance du narrateur entre neuf et vingt ans : un déménagement, le souvenir du premier baiser « avec la langue », l'importance d'une bagarre à l'école... En partant ainsi de la vie quotidienne, l'auteur aborde une grande diversité de thèmes : la famille, l'amour, les angoisses, la mort. D'un ton parfois léger, parfois plus grave, souvent émouvant, l'auteur se met à nu pour parler avec sincérité de l'enfant qu'il a été. Il nous confie ses désillusions, fait preuve d'autodérision et montre avec justesse la complexité des sentiments que l'on peut ressentir de l'enfance à l'adolescence. Un texte intimiste



Les Giètes, photo A. Reh binder, Thierry Magnier

romans

et très personnel mis en valeur par un petit format carré. (M.O.)

ISBN 978-2-84420-543-8

9,50 €

À partir de 12 ans

Jean Molla :

La Revanche de l'ombre rouge

Au fil des huit nouvelles fantastiques qui composent ce recueil, on croise ce qu'il faut de démons, de vampires ou de fantômes pour s'immerger dans un monde où le réel vacille, où toute apparence est trompeuse, où même les objets les plus anodins s'avèrent de redoutables pièges. Une thématique fort classique dans le genre, bien mise en valeur par la construction des intrigues et par leur concision. Jean Molla s'adonne avec brio à l'art de distiller le doute, de faire monter le suspense, par toutes petites touches, et de proposer des chutes qui sont autant d'horribles surprises. (F.B.)

ISBN 978-2-84420-546-9

9,50 €

À partir de 13 ans

Collection Photoroman

Sylvain Estibal, photographe Yannick Vigouroux :

Naufragée

Selon le principe de la collection, l'auteur a imaginé intrigue et personnages à partir d'une série de photographies dont il ne connaissait pas la provenance. Les images de rivages désolés, d'embarcations fragiles et de mer menaçante l'ont incité à évoquer les émigrants africains qui tentent de rejoindre les Canaries. Il le fait non pas de manière directe, mais à travers le récit de l'étrange pèlerinage entrepris par une habitante de l'archipel, une ouvrière solitaire et triste qui avait recueilli un Africain naufragé, puis décidé, après sa disparition, de faire le même voyage que lui. Texte et images créent une impression mélancolique et laissent sur un sentiment – à coup sûr délibéré – d'énigme et de malaise. (F.B.)

ISBN 978-2-84420-524-7

13 €

À partir de 14 ans

Thierry Magnier

Collection Photoroman

Fabrice Vigne, photographe Anne Reh binder :

Les Giètes

La tonalité est tout autre dans le texte que propose Fabrice Vigne à partir des photographies qui lui ont été soumises. Car même si le sujet choisi, celui du vieillissement, est loin d'être léger ou anodin, c'est une formidable impression de vitalité qui se dégage du récit. La parole est à Maximilien Bertram, pensionnaire d'une maison de retraite depuis son veuvage, qui tient la chronique d'une vie collective non dénuée de péripéties (mais il faut être bon observateur !) et qui surtout se raconte et s'analyse lui-même, avec une lucidité et un humour revigorants. Ancien militant communiste et néanmoins fidèle lecteur de Flaubert (avec un goût tout particulier pour *Le Dictionnaire des idées reçues* dont les citations émaillent ses propos), il n'est jamais en reste pour revoir le passé à la lumière du présent... et inversement ! Les visites de son petit-fils, l'arrivée d'une nouvelle voisine sont autant de moments où se révèlent l'appétit de vivre, la curiosité, l'intelligence et la sensibilité du vieux monsieur, malgré ses doutes, ses prudences et parfois ses angoisses. Un portrait si réussi qu'on peut espérer que, malgré sa thématique, il touchera autant les adolescents que les adultes. (F.B.)

ISBN 978-2-84420-525-4

14,50 €

À partir de 14 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Viviane Moore, ill. Claude Cachin :

Haro !

Un récit historico-policier (précédemment paru sous le titre *La Peur au ventre* dans *Je bouquine*) qui met en scène un petit voleur dans les rues de Chartres, au XII^e siècle. Témoin d'un meurtre, il est poursuivi par les assassins et finit par déjouer un redoutable complot contre l'archevêque. Plus que pour l'intrigue policière, ce court roman vaut surtout pour le portrait du gamin, curieux impénitent et perpétuellement affamé, qui n'écoute que son courage... et les appels de son estomac !, ainsi que pour la description très vivante de la ville au Moyen Âge. (F.B.)

ISBN 978-2-84420-570-4 :

7,50 € 

À partir de 10 ans

Mikaël Ollivier :

Tout doit disparaître

Hugo, jeune métropolitain de onze ans, part avec ses parents à Mayotte pour quatre ans. Peu enthousiaste au départ, il va pourtant apprendre à connaître l'île et ses habitants jusqu'à sa rencontre avec Zainaba, une jeune mahoraise. Son retour précipité à côté de Lille sera un choc culturel et social : la société de consommation qu'il retrouve le révolte. Incompris par ses parents et isolé au collège, Hugo commence à mener un combat contre le monde vain et superficiel qui l'entoure. Si la première partie du roman concernant la découverte de Mayotte attise la curiosité et l'intérêt, la seconde partie se déroulant en métropole paraît artificielle et laisse le lecteur à distance de la crise d'identité du jeune garçon. (C.S.)

ISBN 978-2-84420-568-1

8,50 € 

À partir de 13 ans

Mango jeunesse

Collection Autres mondes

Fabrice Colin :

Memory Park

En 2019 a eu lieu le génocide des Ukrainiens de Poldavie. En 2022, sous prétexte de réconciliation

nationale, le gouvernement fait effacer les souvenirs des survivants. Pavel, seize ans, y échappe, grâce à Katarina, qui l'a recueilli. Une atmosphère oppressante, tant dans la traque haletante où Pavel est à la fois gibier et chasseur, que dans les souvenirs qui le hantent (toute la famille de Pavel et celle de Katarina ont été tués), dans les récits d'atrocités et dans la description de la manière de broyer un être humain jusqu'à lui enlever l'envie de vivre. Le tout dans une absence totale d'espoir, une solitude absolue pour Pavel, même s'il y a une note positive à la fin : les deux héros ont réussi à fuir à l'étranger, contre toute attente. La vérité aide-t-elle à avancer, à éviter que les erreurs se répètent ? Le roman réussit à nous en faire douter un moment avec le héros. La réconciliation, serait-ce l'oubli de ce qui dérange ? Un livre fort, sur le lien entre mémoire et vérité, très dérangeant parce qu'on ne peut rester neutre : à réserver à des lecteurs qui ont le cœur bien accroché et une certaine maturité. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2181-9

9 € 

À partir de 15 ans

Johan Heliot :

Ados sous contrôle

Lou, adolescente rebelle, se retrouve dans un camp de redressement aux méthodes douteuses : jeunes coupés du reste du monde, privation de nourriture et d'intimité, marches forcées... Et certains, les APO – pour « Autorisation parentale obligatoire » – ont carrément un comportement de zombies. Lou réussit à s'enfuir et rejoint un journaliste qui veut prouver les liens qui existent entre Protech, la société de biométrie qui contrôle tout, et le programme APO. Le tout se déroule dans un futur proche, vers 2020-2030, dans un monde qui ressemble suffisamment au nôtre pour qu'on y entre pleinement, mais avec quelques détails qui font froid dans le dos : ambiance ultra-sécuritaire, quartiers « in » (sécurisés, pour les riches) / quartiers « out » (pour les autres), domotique et autres connexions qui permettent de suivre les gens à la trace... L'atmosphère d'abord assez étouffante puis haletante fait place à l'espoir final



La Seule fille au monde,
ill. O. Balez, Milan Jeunesse

romans

(ça finit très bien). Un bon suspense, et l'évolution psychologique de Lou sonne juste : de l'ado rebelle peu sympathique à la jeune fille responsable qui sait relativiser ses petits problèmes existentiels. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2176-5

9 €

À partir de 13 ans

Loïc Le Borgne, ill. Manchu :

Les Enfants d'Eden : Le Grand voyage

Un second tome beaucoup plus réussi que le premier (*Marine des étoiles*). Entre *La Guerre des Étoiles* et *Albator* : combats spatiaux, humanoïdes, planète glacée et pirates au grand cœur qui veulent sauver le monde. Émotion garantie, et émotions fortes en sus. Marine, douze ans, en apprend plus sur elle-même et ses origines. Une gamine courageuse sur fond de rivalités interplanétaires, et toujours le Mythe du Monde bleu, mythe des origines. « L'histoire est notre mémoire et notre liberté » dit un des héros. Mettre en avant ce rôle du passé pour comprendre le présent et dépasser les conflits donne de la profondeur au roman. Vivement le troisième tome ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2185-7

9 €

À partir de 12 ans

Milan Jeunesse

Collection Grands romans

Marcus Sedgwick, trad. de l'anglais par Emmanuelle Pingault :

La Forêt des maudits

Un roman de vampire, sans buveur de sang aux canines pointues et pieu enfoncé dans le cœur... Marcus Sedgwick évite les archétypes du genre et puise ses sources, dit-il dans la postface, dans les légendes et traditions populaires d'Europe Centrale. L'intrigue se situe au XVII^e siècle au fin fond d'une forêt des Carpates, au rythme d'une mystérieuse ritournelle, la Mioritza, chantée par les villageois, dans une atmosphère de superstitions ancestrales, d'inquiétantes disparitions et de neige tâchée de sang... Le bûcheron Tomas et son fils Peter, avec l'aide des Tsiganes, armés d'un sabre légendaire et de leur courage, mettront fin à la malédiction de la Reine des Ombres et au retour de son armée de morts-vivants. Des rebondissements et des chapitres courts au service d'une histoire efficace et pas trop effrayante. (N.L.)

ISBN 978-2-7459-2455-1

13 €

À partir de 13 ans

Collection Milan poche Cadet + ; Tranche de vie

Hubert Ben Kemoun, ill. Olivier Balez :

La Seule fille au monde

Collin est sur le pont, au-dessus de la rivière, « il va enjamber la rambarde. Enfin peut-être... », car le petit garçon, plaqué par Sa Juliette, pense que rien n'est plus fort qu'un immense chagrin d'amour. Veut-il mourir ou désire-t-il juste que « sa tristesse meure » ? Un renversement de situation inopiné va placer Collin devant la vie, une vie à sauver. Ce petit roman prend les enfants et la vie au sérieux et les illustrations d'Olivier Balez donnent une force supplémentaire au récit. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-2454-4

5,90 €

À partir de 9 ans

Collection Milan poche Junior

Sylvie Bages :

La Prisonnière des deux royaumes

Ces aventures, dans un cadre de fantasy, font une large place au second degré, après un début un peu convenu, et l'intrigue se révèle plus fine que prévu. L'intrusion d'éléments de contes traditionnels – le Petit Poucet et les méchants « Orques » – est franchement hilarante. Mais l'indication de quatrième de couverture « Dès 11-12 ans » est-elle pertinente ? L'intrigue repose en grande partie sur des embrouilles de cour et de cœur, problèmes d'amants / maîtresses et enfants bâtards, qui risquent de peu intéresser un trop jeune lecteur – qui en restera alors au côté « aventures » pur et dur, ce qui vu leur nombre peut aussi le contenter même si l'intérêt principal de ce roman est ailleurs. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7459-2457-5

6,50 €

À partir de 13 ans

Le Président ne peut pas être un imbécile, ill. F. Bernard, Panama



Nathan

Nick Shadow, histoire de Ben Jeapes, trad. de l'anglais par Alice Marchand :

The Midnight Library, t.3 : L'Ultime partie

Ce nouveau recueil propose trois nouvelles fantastiques, quasi horribles. Les intrigues sont bien menées et les chutes à la hauteur du suspense, effrayantes à souhait ! Les thèmes sont en accord avec les préoccupations des jeunes : les jeux vidéos, la vie quotidienne, les amitiés. Facile à lire, captivant, ce recueil constitue une très bonne accroche pour les adolescents. (M.O.)

ISBN 978-2-09-251243-2

11 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Grand format

Béatrice Nicodème, Thierry Lefèvre :

Europa, t.1 : Dossier Morden

Écrit à quatre mains, ce roman policier, premier d'une série qui devrait promener héros et lecteurs un peu partout en Europe (prochaine aventure à Venise) pour les besoins de la mère d'Olivia et Jonathan, auteur de guides touristiques. Dans cette aventure mère et enfants sont en Norvège pendant que le père est à Dubaï. Jonathan en lisant un texto adressé à un voisin, dans lequel il est fait mention de meurtre, enquête avec sa sœur. On suit leurs péripéties à travers un « log book » écrit à deux – et matérialisé par un papier gris aux pages reliées – dans lequel le frère et la sœur se parlent et parlent d'eux-mêmes, font état de leurs conclusions dans l'avancement de l'enquête, font part de leurs petits tracas, de leur vie familiale libre et bohème à cause du travail de leurs parents. Et puis, sur des pages blanches, le roman avance, avec actions et dialogues. Une complicité et un grand amour unissent les membres de cette famille originale et attachante... Un bon moment de lecture. (A.E.)

ISBN 978-2-09-251354-5

12,95 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Nathan poche 12 ans et +, Aventure Jean-Marie Defossez, ill. Olivier Nadel :

L'Étoile de Sagarmatha

Étienne, quinze ans, « monte » amoureux fou de Thara, une jeune Népalaise. Un merveilleux amour qui change tout. Mais Thara meurt dans un accident d'avion et Étienne ne sait plus comment ni pourquoi vivre, tente de se suicider et puis comprend qu'il lui faut aller à l'assaut de l'Everest pour dire adieu à Thara et chasser le désespoir de son cœur. Ses parents, qui se disputent souvent, tentent de l'en empêcher, mais finalement Étienne ira jusqu'au bout, aidé par son amie de toujours qui lui fournit des faux papiers pour sortir de France, par le père de Thara, par un guide de montagne, par sa rage et son obstination, par sa volonté d'être maître de sa vie. Un beau défi mené jusqu'à la limite du supportable, pour sortir plus fort, pour pouvoir vivre, tout simplement. (A.E.)

ISBN 978-2-09-251297-5

4,95 € (+)

À partir de 11 ans

Panama

Vincent Ravalec :

Le Président ne peut pas être un imbécile

Un volume moins réussi que le précédent (*Les Filles sont bêtes, les garçons sont idiots*), car le style d'Arthur, le narrateur, est tellement ampoulé que c'en est lassant. Mais si l'on a du mal à accrocher à l'histoire, finalement, elle démarre. Arthur est chargé d'organiser des élections pour le bureau inter-collèges d'une association d'échange de jouets, et ses condisciples ne sont motivés que lorsqu'ils apprennent que la télé va filmer l'élection... Le parallèle avec l'élection présidentielle est flagrant (l'ouvrage est sorti début mars), mais plutôt amusant. Quant au récit de l'émission, il est franchement comique. Et, à propos des médias, de l'actualité et du civisme, ce court roman plein de bons sentiments pas trop appuyés peut se lire au second degré... Ce qui fait pas mal de qualités au total. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7557-0230-9

9 € (+)

À partir de 12 ans

Petit à Petit

Collection Lignes de vie

Catherine Leblanc :

Le Rock de Lou

Dès qu'on découvre que Lou est atteinte d'une leucémie, elle est hospitalisée pour suivre un traitement difficile. Ses seuls contacts avec le monde extérieur seront les visites de sa famille et de sa meilleure amie. Ce livre décrit l'intransigeance de la maladie et montre la complexité des relations aux autres. Animés d'émotions contradictoires, les personnages accompagnent Lou dans son combat. L'auteur réussit à parler d'un thème grave avec beaucoup d'humanité et de philosophie. (M.O.)

ISBN 978-2-84949-071-6

6 € 

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Kathryn Lasky, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Moran :

Les Gardiens de Ga'Hoole :**t.1 : L'Enlèvement****t.2 : Le Grand voyage**

Soren, bébé chouette, a été enlevé et emmené à l'orphelinat de St-Aegolius, où les poussins subissent un lavage de cerveau et où d'étranges choses se trament. Soren résiste, ainsi que Gylfie, une autre chouette. Ils arrivent à s'échapper (leur premier envol), après un certain nombre de péripéties, et décident de poursuivre la lutte en rejoignant l'arbre mythique de Ga'Hoole qui abrite l'ordre des chevaliers qui protègent leurs semblables de méchants aux sombres desseins. Ces deux volumes sont le début d'une épopée, annoncée en quatre tomes. Un mélange de fantasy et de renseignements scientifiques sur ces animaux, d'autant plus original que les chouettes sont rarement des sujets d'épopée... (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-15519-9 / ISBN 978-2-266-15520-5

8 € chaque 

À partir de 11 ans

Scott Westerfeld, trad. de l'américain par Guillaume Fournier :

Uglies

Dans le monde imaginé par ce roman de science-fiction, la civilisation est parvenue à une perfection qui repose sur le culte de la beauté : chacun, à l'âge de seize ans, « bénéficie » d'une opération de chirurgie esthétique qui lui permet de rejoindre le peuple des Pretties, aussi beaux et semblables qu'égoïstes et insouciantes. À la veille de son seizième anniversaire, Tally découvre l'existence d'une bande de rebelles, finit par les rejoindre et par comprendre quel est le prix de la beauté parfaite. Didactique par son message très limpide sur les dérives qui guettent notre société, le roman est aussi un récit d'aventures trépidantes, qui évite le piège de la démonstration grâce à un suspense bien mené et des personnages d'une réelle épaisseur. (F.B.)

ISBN 978-2-266-15924-1

13,50 € 

À partir de 12 ans

Rageot

Pierre Bottero :

L'Autre, t.2 : Le Maître des tempêtes

Excellent pour qui aime le fantastique et l'action ! Natan et Shaé, quinze ans, héritiers chacun des pouvoirs de trois Familles ancestrales, pourchassés à la fois par l'Autre (une créature maléfique venue d'ailleurs) et par leurs familles, se sont réfugiés dans la Maison dans l'Ailleurs, dans un univers parallèle, une maison dont les portes donnent dans divers endroits du monde. Quand enfin, ils arrivent à s'en échapper, le rythme s'accélère. On visite Paris en proie à une tempête de neige, l'île de la Réunion ravagée par une épidémie terrible, et un village berbère du Haut-Atlas, heureusement préservé. L'accumulation des catastrophes naturelles étant provoquées par l'Autre, Natan et Shaé l'affrontent, et la manière de lutter contre « le cœur » de l'Autre est le plus original de ce roman. On attend la suite, qu'on a plaisir à deviner en partie. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3273-8

15 € 

À partir de 13 ans


Collection Heure noire

Sarah K. :

Un Parfum de meurtre

Ce roman est une version entièrement réécrite par l'auteur d'*Agathe en flagrant délire* paru chez le même éditeur en 1996. Un(e) auteur anonyme de nouvelles policières écrit des lettres à un commissaire de police chargé de l'enquête sur deux femmes retrouvées mortes. Cette personne laisse planer le doute sur le fait qu'elle-même serait l'auteur de ces crimes, et que d'autres, plus terribles encore, seraient en préparation. Agathe – ainsi se fait-elle appeler – glisse quelques indices dans sa correspondance. Elle exige en contrepartie que le commissaire réponde à ses lettres via un petit journal, « Chemins Noirs », et qu'il se livre entièrement, jusque dans sa vie intime. Et l'enquête avance, bien menée, avec suspense et tension. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3131-1

7,30 € 

À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue


Collection DoAdo

Alex Cousseau :

Mon corps est un œil

En allant à la pêche, deux frères découvrent un cadavre de poney gisant dans une barque. Ils pensent alors à leur petite sœur disparue, dont c'était l'animal emblématique. Bouleversés, ils n'arrivent plus à distinguer le rêve de la réalité. Alex Cousseau crée une atmosphère aérienne, surnaturelle, à laquelle il oppose une certaine dureté : la réalité est brutale, sordide, avec l'irruption de ce cadavre et le mal-être du personnage principal qui souffre de gastro. Un récit troublant, décalé. (M.O.)

ISBN 978-2-84156-825-3

7,50 € 

À partir de 13 ans

Collection DoAdo ; Monde

Rachel Corenblit :

Shalom Salam Maintenant

Un roman sur l'histoire de la Palestine et d'Israël, racontée et vécue par des personnages différents à des époques différentes : deux enfants des quartiers juifs et arabes de Jérusalem vers 1947, un garçon juif en France pendant la Seconde Guerre mondiale, un garçon arabe en Galilée vers 1948, deux filles, l'une juive et l'autre arabe, en France en 2006. Cette construction narrative montre une multiplicité de situations et d'histoires personnelles. Le choix du point de vue tournant est particulièrement judicieux, voire nécessaire pour traiter un sujet aussi complexe. L'auteur livre un texte fort et émouvant. (M.O.)

ISBN 978-2-84156-837-7

9 € 

À partir de 13 ans

Marita De Sterck, trad. du néerlandais par

Cynthia Laaland :

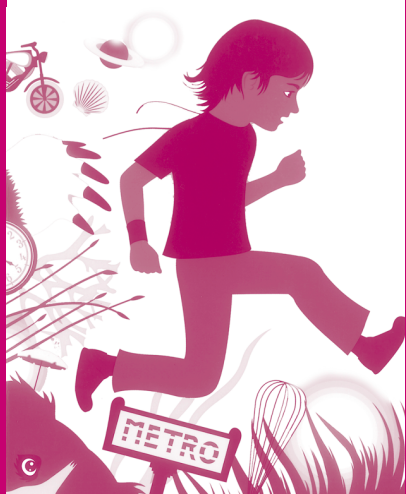
Avaler tout cru

Joppe est étudiant dans une école d'infirmiers, très impliqué en ce printemps 2003 dans la protestation contre la guerre en Irak. Il partage son temps entre la préparation des manifestations et les moments qu'il passe au chevet de son arrière-grand-père, Tist, un vieillard bientôt centenaire à la personnalité hors du commun. Le récit alterne les chapitres qui racontent les journées de Joppe et ceux où s'égrènent les souvenirs de Tist, occasion de découvrir son enfance pauvre et laborieuse marquée par l'horreur de la Première Guerre mondiale et de dévoiler peu à peu un secret familial jusque-là bien occulté. Ce va-et-vient lancinant entre passé et présent fonctionne sans artifice pour explorer avec efficacité et vigueur le thème de la mémoire et de la fidélité familiale, par-delà les heurts et la douleur. (F.B.)

ISBN 978-2-84156-829-1

14 € 

À partir de 13 ans



Extraterrestres, mode d'emploi, ill. S. Millet, Syros Jeunesse

romans

nouveautés

Sarbacane

Collection Exprim'

Julia Kino :

Adieu la chair

Six jeunes, trois filles et trois garçons, ont le sentiment d'étouffer, ils ne voient pas de raison de vivre, ils sont dans un grand vide affectif et émotionnel, leur propre vie leur échappe. Par hasard, sans préméditation, sans même le vouloir, l'un d'eux tue un passant... Et les meurtres s'enchaînent et deviennent banals, juste pour qu'eux-mêmes ne meurent pas. Puis c'est la fuite, le clan qui se disperse peu à peu, les individus qui se reconstruisent, la vie – sauf pour l'un d'entre eux – reprend lentement le dessus. Et alors Anjelina, la narratrice, est enfin « prête à grandir ». Un livre violent sur le mal de vivre, rythmé par la musique et le slam, écrit en phrases courtes, dans une grande désespérance. (A.E.)

ISBN 978-2-84865-158-3

9 €

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Collection Souris noire ; Marseille, quartiers sud
Philippe Carrese :

La Malédiction de l'enclume

Dans ce quatrième volume de la série qui retrace les aventures de collégiens marseillais, on retrouve Kévin et ses copains découvrant les beautés – et les risques ! – des fouilles archéologiques. Car le chantier que leur professeur leur fait visiter dans une louable intention pédagogique est aussi le lieu d'exercice de trafiquants immobiliers tout à fait contemporains. Une intrigue bien menée racontée avec verve. (F.B.)

ISBN 978-2-7485-0537-5

5,90 €

À partir de 11 ans

Collection Les Uns les autres

Jérôme Boivin :

Extraterrestres, mode d'emploi

Zacharie est le fils unique de parents dont le mode de vie tranche avec celui de son entourage : écologistes militants, ils se nourrissent exclusivement de produits bio, passent leurs vacances dans des camps naturistes, multiplient pétitions, manifestations et résistances en tout genre. En grandissant, leur fils a de plus en plus de mal à l'accepter, au point qu'il se persuade que si ses parents sont si bizarres c'est parce qu'ils sont... des extraterrestres ! Mais l'explication est-elle vraiment si rassurante ? Un roman au ton original, qui semble au premier abord léger et loufoque mais qui aborde en fait par le détour de l'incongru des questions moins anodines qu'il n'y paraît sur la difficulté d'être soi-même, d'assumer le regard des autres et de construire son autonomie tout en continuant d'aimer ses parents. (F.B.)

ISBN 978-2-7485-0576-4

9 €

À partir de 12 ans

François-Xavier Delmas :

Vive les vacances !

Un jeune garçon part avec sa grand-mère sur une île bretonne passer ses vacances d'été. Mais sont-ce vraiment des vacances de se plier à toutes les volontés d'une grand-mère autoritaire et dénuée de tendresse ? Mamita, la grand-mère, est un personnage hors-norme, une Folcoche pleine de tempérament, et son petit-fils, un petit garçon plein d'esprit et de caractère. Ces terribles vacances deviennent un délice pour le lecteur qui s'amuse des caprices de la vieille femme et de l'enfer qu'elle fait vivre à sa progéniture. On prendra également plaisir à lire les anecdotes concernant le fermier, le chauffeur, les copains... toute une galerie de portraits tendres et comiques. Un livre délectable. (C.S.)

ISBN 978-2-7485-0575-7

10 €

À partir de 11 ans

Collection Rat noir

Thierry Crifo :

La Rebelle

Coumba, 19 ans, élève seule sa fille de deux ans depuis l'incarcération d'Aldo. Elle a décidé de s'en sortir. Mais voilà qu'Aldo s'évade et part en cavale. Coumba est alors étroitement surveillée par la police. Voilà un véritable roman de société avec un fort ancrage dans le contexte contemporain grâce à une grande modernité des références culturelles et du vocabulaire. Coumba doit faire face à un dilemme fortement symbolique : aider Aldo et plonger ou le trahir et s'en sortir. Ainsi, au cœur du livre, on trouve cette question du positionnement par rapport aux autres, des conséquences de tout acte, de la responsabilité de chacun. À travers le parcours initiatique de Coumba, l'auteur invite les lecteurs à une réflexion personnelle. Il propose finalement une réponse quelque peu subversive, justifiant un petit écart de conduite quand il s'agit de rester entier, fidèle à des valeurs. (M.O.)

ISBN 978-2-7485-0577-8

9 € **À partir de 13 ans****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Aline Eisenegger, Marie Laurentin, Nathalie Lefèvre, Éliane Meynial, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli et Christine Sabatier