



Berlin : Les Sept nains, dess. Marvano, Dargaud

bandes dessinées

monde va demander conseil au Dr Livesey, puis engager Long John Silver ! Cette introduction met en place de nombreux éléments fort alléchants, avec un travail sur les ambiances qui crée grandement l'atmosphère, sombre et fantastique à souhait. Après Rosinski dans *Skarbek*, les pirates reviennent à la mode ! (O.P.)

ISBN 978-2-205-05683-9

13 €

À partir de 9 ans

Dargaud

Franz Duchazeau :

Les Vaincus

Sous ce titre lapidaire se cache un roman graphique tragique, sombre et en noir et blanc, narrant la chute de l'Empire inca face à Pizarre, vue par un messager de l'Empire. Le dessin est particulièrement inspiré, donnant souvent une allure spectrale à ce monde qui chute, une touche fantastique à l'étranger, l'Espagnol... Le livre est basé sur la théorie de la démoralisation, qui explique la chute d'un immense empire devant quelques dizaines de conquistadores par la psychologie, mais y joint une quête personnelle, initiation à rebours où le personnage se déconstruit entièrement. (O.P.)

ISBN 978-2-205-05914-4

18 €

À partir de 12 ans

Scén. Brigitte Luciani, dess. Ève Tharlet : Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.2 : Remue-ménage

Cette très jolie série pour les 5-6 ans confirme ici tout le bien qu'on pensait du premier tome. Les aquarelles sont toujours aussi jolies, et l'histoire aussi intéressante. La famille recomposée de blaireaux et renards affronte traces quotidiens et problèmes de demi-fraternité, mais voilà que revient monsieur Renard... Ce qui pourrait être grave est traité avec sérieux et

gentillesse, avec une grande tendresse pour les personnages. (O.P.)

ISBN 978-2-205-05926-7

15 €

À partir de 6 ans

Dargaud

Marvano :

Berlin, t.1 : Les Sept nains et t.2 : Reinhard le goupil

Cette trilogie en cours reprend sous un autre titre, en tome 1, un des plus grands chefs-d'œuvre de la collection Aire Libre. *Les Sept nains* est un magnifique album sur les aviateurs de la Seconde Guerre mondiale qui bombardaient l'Allemagne. Plein d'émotion, avec un scénario magistralement construit et un dessin au sommet, notamment dans les ombres et les encrages. Suivant de jeunes hommes au destin éphémère, il pose des questions universelles sur la guerre, l'engagement, le sens des actes dans un conflit, la fragilité de la vie, le coût de la liberté... On ne ressort pas indemne de cette lecture. Marvano revient ici sur son œuvre, pour lui donner une fausse « suite », assez fictivement raccrochée par le point commun de Berlin, vu par les aviateurs lors du blocus de 1948, avant un dernier ouvrage qui sera consacré au Mur. Si le dessin est remarquable, si la présentation de pages documentaires apporte un plus étonnant et très bien intégré, la narration est plus froide et le lecteur s'attache moins : dans cette ville détruite, l'âme humaine ne révèle que sa noirceur, même chez les enfants que l'on aurait cru épargnés. Les monstres et les compromissions sont partout, et la paix comme une escroquerie... (O.P.)

ISBN 978-2-505-00003-7 / ISBN 978-2-505-00004-4

13,50 € chaque

À partir de 11 ans



Mademoiselle Louise, dess. A. Geerts, Dupuis

bandes dessinées

Dargaud

Harmen Meyndertsz van den Bogaert, dess. George O'Connor, trad. de l'américain par David Calvo :

Voyage en pays Mohawk : État de New York, hiver 1634-1635

Un ouvrage américain, réalisé d'après un carnet de voyage du XVII^e siècle tenu par des Hollandais de la ville qui n'était pas encore New York, et qui conte la visite de commerçants chez les Iroquois et autres tribus situées entre Hudson et Saint-Laurent. L'adaptation est remarquable par l'interprétation des silences comme par le travail des visages et de leurs expressions. Une démarche très originale. (O.P.)

ISBN 978-2-205-05957-1

15 € (+)

À partir de 13 ans

Delcourt

Collection Ex-Libris

Christophe Gaultier :

Robinson Crusoé, de Daniel Defoe, vol.1

L'adaptation en bande dessinée des grands classiques de la littérature est devenue un phénomène éditorial qui n'a cessé de s'amplifier au cours de ces dix dernières années, offrant à lire le pire comme le meilleur. Avec la série, prévue en trois volumes, de *Robinson Crusoé* c'est le meilleur qui nous est proposé. Ce premier volume nous présente les débuts peu brillants de ce fils d'aristocrate britannique en rupture avec sa famille. Parti à l'assaut du monde, ce piètre aventurier verra rapidement ses rêves et son être s'échouer sur une île déserte à la suite du naufrage de son navire. Bien que Christophe Gaultier fasse l'emprunt du trait hachuré et tourmenté si caractéristique de Christophe Blain, l'auteur

de la célèbre série *Isaac le pirate*, il signe ici une série singulière et prometteuse. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0476-1

9,80 € (♥)

À partir de 12 ans

Dupuis

Collection Punaise

Scén. Sergio Salma, dess. André Geerts :

Mademoiselle Louise, t.1 : Un papa cadeau t.3 : Une gamine en or

Réédition d'une ancienne et remarquable série, parue chez Casterman en 1993-1997, sur une petite fille trop riche mais au grand cœur. Geerts y faisait preuve, comme toujours, d'une grande tendresse pour les enfants, et les scénarios très drôles en font un vrai petit classique. Le tome 3 seul est inédit, le tome 2 sortira en 2008. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-3903-6 / ISBN 978-2-8001-3981-4

9,50 € chaque (♥)

À partir de 6 ans

Dupuis

Collection Repérages

Matthieu Bonhomme, Gwen de Bonneval : Messire Guillaume, t.2 : Le Pays de vérité

Un très joli deuxième tome pour cette série médiévale et fantastique très originale. Le pauvre Guillaume poursuit son odyssee dans des mondes qui ne cessent de basculer du réel au parallèle, rencontrant légendes et mythes, et progressant sur la trace de ses parents. Beaucoup de poésie et une étonnante sensibilité. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-3926-5

9,80 € (⊗)

À partir de 9 ans

Mais moi je l'aime,
dess. W. Yoshizumi, Glénat



bandes dessinées

Glénat

Collection Shjojo

Wataru Yoshizumi, trad. du japonais
par Flora Huynh :

Mais moi je l'aime !, t.1

Très bonne nouvelle série de Yoshizumi, plus sombre que drôle, malgré les apparences : une jeune lycéenne, sage et sans copain, tombe amoureuse d'un vil séducteur, qui ne s'intéresse qu'à briser les couples. Prévenue, témoin, elle s'obstine dans une relation qui semble destinée à la briser. Comme toujours chez l'auteur, le dessin est sucré et caricatural du shjojo collégien, mais avec talent, et ce qui se cache derrière est tout sauf innocent et léger. La bonne humeur apparente cache des êtres en proie à des contradictions qui en font des marionnettes malheureuses et attachantes pour les lecteurs : l'essence du shjojo. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-5930-3

6,50 €



À partir de 9 ans

Glénat

Collection Shonen

Tsutomu Nihei, trad. du japonais par Sylvie Siffointe :

Abara, t.1

Nouvelle série du créateur de *Blame*. Plus d'informations, toujours autant d'horreur et d'architectures futuristes démentes, pour une nouvelle plongée dans le cauchemar du futur. Des monstres jaillissent, menaçant une cité. Une police secrète utilise des individus eux aussi monstrueux pour lutter contre eux. On retrouve le thème du héros solitaire, de la révolte minérale et organique contre l'homme, l'anonymat de la modernité. Mais c'est avant tout une série d'action contemplative, aux accélérations violentes et horribles. Souhaitons que l'auteur y développe autant de possibles que dans sa précédente série... (O.P.)

ISBN 978-2-7234-5942-6

6,50 €



À partir de 13 ans

Kami

Misaki Saitoh, trad. du japonais par Thomas Guillemain :

Le Loup de Hinata, t.1 et t.2

Série sur les révolutions de l'ère Meiji, vues par de jeunes samourais d'origine paysanne. Fidèles à des idéaux d'une classe mythifiée, ces promus tentent de survivre dans l'honneur aux manipulations des clans impériaux et shogunaux. Quelques beaux portraits, notamment féminins, dans les personnages secondaires. Un titre sans prétention, mais plein de promesses. (O.P.)

ISBN 978-2-35100-153-0

6,95 €



À partir de 11 ans

Kana

Collection Big Kana

Yua Kotegawa, trad. du japonais par Guillaume Abadie :

Détenu 042, t.4

Voilà de la « sociale-fiction » comme les mangas adorent en faire : un jeune criminel condamné à mort fait l'objet d'une expérience de réinsertion, porteur d'une bombe anti-récidive. Psychologie des adultes et des lycéennes de l'établissement où on le place, du condamné, des médécins qui le suivent, rapports humains avec les victimes : tout est assez fouillé, dans une ambiance Big Brother dérangeante. Le dessin est assez banal, mais l'histoire et la force des personnages accrochent l'intérêt. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00087-7

7,35 €



À partir de 11 ans

Yuki Urushibara, adapt. du japonais par Pascale Simon :

Mushishi, t.1

Fantastique, écologique, poétique, merveilleux : voilà les éléments qui caractérisent cette nouvelle série. Pour une fois, les esprits japonais ne sont pas liés aux samourais ni ne jouent aux vers de terre sexuels. Ces « Mushi » que chasse le personnage principal, détective et médecin de l'étrange, sont entre le végétal et l'animal, et parasitent des humains, qu'il faut guérir. Une

Yumenosoko, au plus profond des rêves,

dess. Hisae Iwaoka, Kana



bandes dessinées

narration assez lente, une réflexion sur la vie et la symbiose des êtres, avec un graphisme très réussi pour imaginer ces créatures. À découvrir. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00102-7

7,35 €

À partir de 11 ans

Takatoshi Yamada, trad. du japonais par Guillaume Abadie :

Dr Kotô, t.3

Un jeune médecin idéaliste et courageux, face à des cas médicaux et d'autres moins... Sa carrière brisée par une erreur médicale, un talentueux chirurgien se met au service d'une population isolée, et affronte rumeurs et hostilité. Une version mineure des mangas de médecine, mais qui ne manque pas de charme. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00085-3

7,35 €

À partir de 11 ans

Kana

Collection Made in

Inio Asano :

Le Quartier de la lumière

Un ouvrage étonnant, à la construction narrative compliquée, multipliant les points de vue, les narrateurs, dans un kaléidoscope d'actions qui finalement dévoilent leurs liens : c'est la vie d'un quartier, avec la complexité de la réalité humaine derrière la caricature des premières visions des habitants. L'ambiance souvent très lourde (suicides et maltraitance au programme) se teinte de légèreté par intermittence, avec le personnage du mangaka ou l'humour qui survit. On garde l'image de la cité inhumaine, du désert affectif urbain moderne, mais aussi de la vie qui toujours rebondit et offre un rayon de lumière : un titre oxymorique, donc, mais remarquable. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00088-4

10 €

À partir de 13 ans

Kana

Collection Made in

Hisae Iwaoka, adapt. du japonais par Pascale Simon :

Yumenosoko, au plus profond des rêves

Le thème de l'enfant passant au pays des esprits, fantômes ou morts, semble être particulièrement fréquent au Japon (*Chihiro...*), en voici une nouvelle variante. Une petite fille part dans ses rêves dans une ville imaginaire, de nulle part, et découvre un combini (supérette), point de ralliement des esprits du rêve et des sentiments de regrets des humains. Le patron, chien sympathique, l'embauche. La petite, bloquée entre le monde des vivants et celui des morts, hésite à choisir, rencontre des mourants, comateux, résout des souffrances morales, avant de rentrer chez elle. Le graphisme, dont la simplicité fait penser par son épure au Matsumoto de *Number 5*, crée un espace imaginaire sans limite pour le lecteur. La tendresse des personnages, la délicatesse des sentiments, la gravité sous-jacente du propos font de ce manga un véritable petit bijou. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00104-1

10 €

À partir de 11 ans

Ki-Oon

Masayuki Takano, trad. du japonais par Ahmed Agne et Cécile Pournin :

Blood alone, t.1, t.2, t.3

Un très étrange titre, difficile à classer : horreur ? fantastique ? psychologique ? sentimental ? car on est face à une enfant vampire, une femme amoureuse sans espoir, un écrivain tueur de démons, dans des triangles amoureux complexes, des histoires de vengeance qui attendent pour se développer, et des flash-back qui construisent progressivement le sens de l'intrigue. Le



bandes dessinées

dessin aux trames très unies, aux traits très lisses, fait paradoxalement penser au style crayonné de Kei Toume, avec ces personnages hésitants, retenus, pris dans un entre-deux qui les empêche d'agir et les immobilise dans une nostalgie qu'eux seuls comprennent. Une grande richesse potentielle pour cette série qui cultive donc le mystère. (O.P.)

ISBN 978-2-915513-24-0 / ISBN 978-2-915513-36-3 /

ISBN 978-2-915513-45-5

6,90 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Kurokawa

Hidenori Hara, trad. du japonais par Tamako Kageyama :

Regatta, t.1 et t.2

Voici un classique du manga sentimental et sportif des années 80, encore méconnu chez nous. Un champion d'aviron, traumatisé par la mort de son coéquipier, tente un retour sur fond de questionnement amoureux. Le graphisme, très daté et plutôt simplifié, est en fait au service d'une mise en pages et d'un découpage qui jouent beaucoup sur la psychologie des personnages, très fouillée. Comme dans l'univers d'Adachi, mais dans une version plus adulte par ses personnages, le sport est un décor dans lequel se jouent des tragédies amoureuses. Signalons du même auteur la remarquable version du mythe *Densha Otoko*, en trois volumes, chez Kurokawa aussi, histoire culte d'un otaku qui découvre l'amour. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-084-3 / ISBN 978-2-35142-085-0

6,90 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Kaoru Mori, trad. du japonais par Ève Chauviré :

Emma, t.1 et t.2

Graphisme banal pour une histoire à la Dickens, bien menée et qui accroche de plus en plus le lecteur au fur et à mesure qu'elle se dévoile. Emma, dame de compagnie d'une vieille dame ancienne préceptrice, rencontre l'amour impossible en la personne d'un jeune bourgeois de la haute société, ancien élève de sa maîtresse. Tout

est très victorien, calme, maîtrisé, impitoyable, à part quelques éclairs mangas, et le sérieux du récit donne une grande force à cette histoire bien plus dramatique qu'il n'y paraît. Une surprise à découvrir ! Autre série de la même auteure : *Shirley*. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-177-2 / ISBN 978-2-35142-178-9

6,90 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Kio Shimoku, trad. et adapt. du japonais par Fabien Vautrin et Maiko Okazaki :
Genshiken, t.1

Voici un manga semi-parodique sur les clubs de lycée, thème archi-rebattu dans tous les mangas mettant en scène des collégiens ou lycéens, mais renouvelé ici : il s'agit d'un club d'otakus timides et un peu déjantés. Une bonne surprise, sans grivoiserie, hésitant entre l'étude psychologique (ethnologique ?) amusée et le franc comique. Les nombreuses références aux mangas, animes ou jeux vidéo ne sont pas toutes compréhensibles, mais les principales parodies sont claires et explicites. C'est drôle, sentimental et pour l'instant léger. (O.P.)

ISBN 978-2-35142-135-2

6,90 € (+)

À partir de 11 ans

Le Lombard

Scén. André Franquin, Yvan Delporte, Raymond Macherot, Will, dess. Will :
Isabelle : l'intégrale, volume 1

Voilà une des plus grandes injustices du marketing récent enfin réparée ! La merveilleuse série fantastique élaborée par les plus grands auteurs de *Spirou* associait des aventures enfantines au pays des sorciers et des fantômes à un dessin très élaboré et aux encrages très réussis. Le mystère des titres était une invitation au voyage, et la sympathique Isabelle est un des personnages les plus attachants de



L'Orchestre des doigts,
dess. Y. Osamu, Milan

bandes dessinées

la BD belge. Que dire de la séduisante sorcière ou de l'aristocratique Oncle Hermès... Courez redécouvrir ce qui est un des chefs-d'œuvre des années 70 et qui n'a, lui, pas pris une ride, invitation poétique et humoristique au monde du merveilleux. Autre intégrale à ne pas oublier :

Natacha chez Dupuis. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2118-7

29 €

À partir de 9 ans

Le Lombard

Scén. Turk, dess. De Groot :

Léonard, c'est parti, mon génie !, vol. 37

On ne se lassera jamais de cette série qui fait tant de bien à nos zygomatiques. Nous retrouvons dans ce 37^e volume de « Léonard » tous nos protagonistes préférés et pourtant un vent de changement souffle dans la demeure de notre génie. Il ne supporte plus son disciple, Basile. Il recherche la perfection, la ponctualité, l'intelligence auprès de son neveu Wilbur. Mais est-ce chose si facile que de se défaire de cet attachant Basile ? Raoul chatigré sait lui qu'une amitié de longue date ne se balaie pas d'un revers de manche si aisément. (V.L.)

ISBN 978-2-8036-2251-1

8,70 €

À partir de 9 ans

Milan

Collection Kankô

Yamamoto Osamu, adapt.
du japonais par Satô Naomiki,
trad. Marie-Saskia Raynal :

L'Orchestre des doigts, t.3 et t.4

Suite de cette remarquable histoire sur les enfants sourds. Après la découverte par le héros de cet univers, voici venu un temps d'épreuves avec l'opposition des méthodes de

langue des signes et de l'oralisme, et l'Institut qui est en danger. Toujours aussi remarquable, pédagogique et émouvant. (O.P.)

ISBN 978-2-7459-2587-9

11 €

À partir de 11 ans

Panini comics

Collection DC heroes

Scén. Ed Brubaker, Greg Rucka,
dess. Michael Lark, Greg Scott :

Gotham Central, t.2 : Affaire non classée

L'univers de Batman, la métropole sombre et terrifiante, est vue ici du point de vue d'un commissariat banal, comme un bon vieux NYPD. Vieux flics, jeunes loups, idéalistes et pourris se croisent dans une ambiance totalement glauque, s'affrontant autour de drames oubliés. Héros et vilains sont ici un arrière-plan menaçant, qui ajoute au caractère presque fantastique de ce polar classique, très hard-boiled. (O.P.)

ISBN 978-2-84538-924-3

14,50 €

À partir de 13 ans

Collection DC anthologie

Scén. John Byrne, Marv Wolfman,
dess. Jerry Ordway :

Superman, t.2 : L'Homme d'acier

John Byrne, rénovateur en son temps des *X-Men*, des *Fantastic Four* ou créateur de la *Division Alpha*, s'est un jour attaqué à la montagne *Superman*, reprenant la légende alors en pleine reconstruction chez DC. Il sut apporter un ton nouveau, garder la richesse des scénarios avec une touche personnelle qui créait un personnage très humain, plus soumis à la psychologie. Cela reste diablement efficace. (O.P.)

ISBN 978-2-84538-952-6

23 €

À partir de 9 ans

Vaste le ciel, ill. Ô. Suzuki,
Philippe Picquier



bandes dessinées

Collection Marvel Deluxe

Scén. Brian Michael Bendis, dess. Mark Bagley :

Ultimate Spider-Man, t.1 : Pouvoirs et responsabilités

En 2000, Marvel entreprit une énième relance de son univers de super-héros du Silver Age, en créant le concept de « Ultimate » : en gros, plutôt que de poursuivre des intrigues avec des personnages créés 40 ans auparavant, et donc vieilliss et alourdis par leurs aventures, la « Maison des idées » lança ces séries, reprenant les personnages dans leurs scénarios d'origine, réécrits et redessinés à la sauce contemporaine : Peter Parker est donc ici un lycéen des années 2000, contemporain des lecteurs teen-agers, nettement moins coincé qu'avec Stan Lee. Une véritable trahison autant qu'une recreation, hérétique et jubilatoire, scandaleuse et bourrée d'énergie, efficace... On perd pas mal de personnages secondaires, l'esthétique est informatique, la psychologie est différente, mais le résultat vaut le détour, prouvant que le génial concept d'origine résiste à tous les traitements. (O.P.)

ISBN 978-2-84538-950-2

25 € ?

À partir de 9 ans

Philippe Picquier

Collection Picquier Manga

Ôji Suzuki, trad. du japonais par Yukari Maeda et Patrick Honnoré :

Vaste le ciel

Dans une auberge familiale de montagne vit auprès de sa grande sœur Karen, de son grand-père alité et de sa tante constipée ! Heikichi, un petit garçon, en manque de figure paternelle. Au cours d'une de ses promenades champêtres, il rencontre un poète voveur un peu bonimenteur, parti à la cueillette de plantes médicinales. Cet inconnu fera souffler un brin de fantaisie dans le quotidien de cette famille murée dans

la solitude. Cet opus de Ôji Suzuki se révèle être pour nos âmes d'enfant, une douce madeleine de Proust, servie en contraste par un déroulement narratif des plus singuliers et un graphisme d'une certaine âpreté. La lecture de ce manga nous permet de dire : oui ! le rêve existe et nous accompagne de page en case, d'image en histoire. (V.L.)

ISBN 978-2-87730-890-8

16,50 € ♥

À partir de 10 ans

Tonkam

Collection Découverte

Taiyo Matsumoto :

Amer Béton, intégrale

Enfin ! *Amer Béton* est à nouveau disponible pour le plus grand bonheur des amateurs de manga. Édité pour la première fois en France en 1996, par la maison d'édition pionnière Tonkam et indisponible depuis 2003, ce véritable chef-d'œuvre de la bande dessinée japonaise restait depuis quatre ans introuvable sur le marché français. Voici enfin cette erreur réparée. Son graphisme atypique en ligne claire heurtée, sa narration saccadée ont fait de cette fable urbaine un classique de la bande dessinée internationale. Cet intérêt pour ce manga d'exception s'est confirmé en cette année 2007 avec sa somptueuse adaptation en anime par un des maîtres des techniques d'animation actuelles : Michael Arias. Ce chef-d'œuvre du manga et maintenant de l'anime est à découvrir ou redécouvrir de toute urgence ! (V.L.)

ISBN 978-2-7595-0007-9

27 € ♥

À partir de 12 ans

bandes dessinées

Tonkam

Rumiko Takahashi, trad. du japonais
par Yoshiaki et Julie Naruse :

Un bouquet de fleurs rouges

Un nouveau recueil de courtes histoires de la
reine du manga, mettant en scène des adultes
actuels, aux prises avec leurs familles, travail,
souvenirs... Souvenir des amours de lycée, dia-
logue entre un père et son fils adolescent,
voyage avec la belle-mère, père grabataire,
autant de thèmes traités avec la finesse et le
talent comique à l'œuvre dans *Maison Ikkoku*,
et d'une lecture facile et universelle. (O.P.)

ISBN 978-2-7595-0004-8

10 € 

À partir de 9 ans

Un bouquet de fleurs rouges, dess. R. Takahashi, Tonkam



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Valérie Louison et Olivier Piffault