

## → prix littéraires

☉ Organisé chaque année par l'association **Children's Books Ireland**, le prix « **Bisto Book of the Year** » (livre de l'année) récompense des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse irlandais ou vivant en Irlande. Il est décerné pour 2007 à *The Boy in the striped pyjamas*, de John Boyne (David Fickling Books).

Les autres récompenses de ce prix ont été attribués à :

- **Honour Awards :**

*The Incredible Book Eating Boy*, de Oliver Jeffers (HarperCollins)  
*Hurlamaboc*, de Éilís Ní Dhuibhne (Cois Life)

*Something Invisible*, de Siobhán Parkinson (Puffin).

- **Eilís Dillon Award**

*A Swift Pure Cry*, de Siobhan Dowd (David Fickling Books).

On peut consulter sur le site de Children's Books Ireland la liste complète des titres sélectionnés pour ce prix :

[www.childrensbooksireland.com](http://www.childrensbooksireland.com)

☉ Le ministère de la Culture espagnol vient de décerner les prix des meilleurs livres illustrés et des meilleurs livres édités pour la jeunesse en 2006 en espagnol.

Les prix des meilleures illustrations de livres pour enfants et adolescents ont été attribués à :

1. Elisa Arguilé pour les images du livre *Mi familia* de Daniel Nesquens (Grupo Anaya)

2. Ricardo Blanco, auteur de *Cuento pulga* (Thule Ediciones).

Les prix des meilleurs livres 2007 dans la catégorie jeunesse vont à :

1. *Gran libro de los retratos de los animales*, de Svetlan Junakovic (Editora OQO, S.L.).

2. *Érase veintiuna veces*

*Caperucita Roja*, œuvre collective

de 21 auteurs inspirée du conte de Charles Perrault, *Le Petit Chaperon Rouge* (Media Vaca, coll. Libros para niños).

3. *Pucho o habitador dos tellados*, de Manuel Janeiro (Kalandraka Editora).

L'éditeur Media Vaca a par ailleurs reçu le 4 mai 2007 le prix 2006 du meilleur livre de la province de Valence (Espagne) pour *El libro de las preguntas* : poèmes de Pablo Neruda, illustrés par Isidro Ferrer (coll. Libros para niños).

Le site du ministère de la Culture publie le palmarès complet et illustré de ses prix : [www.mcu.es/libro/](http://www.mcu.es/libro/)

☉ Les jeunes de 9 à 16 ans du département de l'Eure viennent de décerner les **Prix des Dévoreurs de livres 2007**. Ils ont plébiscité :

- **niveau CM / 6<sup>e</sup> :** *Léo a disparu*, de Roselyne Bertin, Rageot, Cascade

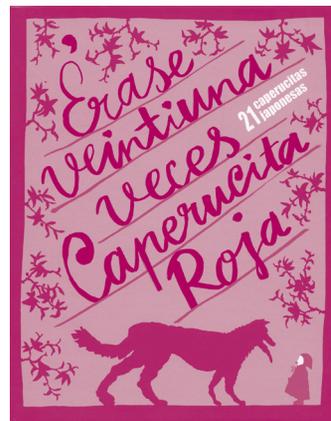
- **niveau 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> :** *La Fille au pinceau d'or*, de Marie Bertherat, Bayard Jeunesse, Estampille

- **niveau 3<sup>e</sup> :** *Phænomen*, d'Erik L'homme, Gallimard Jeunesse

Le Prix des Dévoreurs de livres est organisé par l'Inspection Académique de l'Eure, avec la collaboration de la Bibliothèque Départementale de Prêt, la Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux et la librairie l'Oiseau lire. La remise des prix 2007 a eu lieu le 6 juin à Évreux.

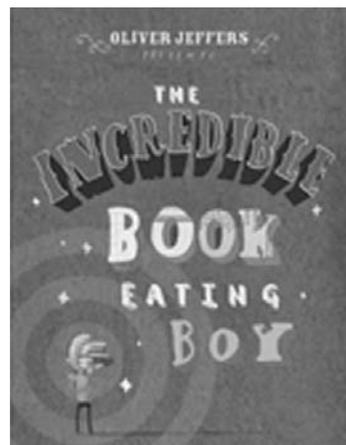
On peut consulter sur le site de la librairie l'Oiseau lire la liste de tous les titres sélectionnés cette année :

[www.loiseaulire.net /devoreur /select06\\_07/liste.htm](http://www.loiseaulire.net/devoreur/select06_07/liste.htm)



*Érase veintiuna veces Caperucita Roja*, Media Vaca

l'un des prix décernés par le ministère de la Culture espagnol



*The Incredible Book Eating Boy*, Oliver Jeffers (HarperCollins)

l'un des titres récompensés par l'association Children's books Ireland

## prix littéraires

📍 **Palmarès 2007 de la 18<sup>e</sup> édition du prix des Incorruptibles**, proclamé lors d'une rencontre nationale des représentants des participants de toute la France le 30 mai 2007 à Paris :

• **Catégorie maternelle** : *Je dors, je mange, je me gratte... je suis un wombat*, de Jackie French, ill. Bruce Whatley, Albin Michel Jeunesse

• **Catégorie CP** : *La Fée Coquillette fait la maîtresse*, de Didier Lévy, ill. Benjamin Chaud, Albin Michel Jeunesse

• **Catégorie CE1** : *Jocelyne, vache à lait* de Richard Marnier, ill. Gaëtan Dorémus, Seuil Jeunesse

• **Catégorie CE2 / CM1** : *La Faim des sept ours nains*, d'Émile Bravo, Seuil Jeunesse (La Bande des petits)

• **Catégorie CM2 / 6<sup>e</sup>** : *La Bataille de la sardine sacrée*, de Kate Saunders, adapt. Marie-José Lamorlette, ill. Adam Stower, Nathan Jeunesse (Nathan poche, Humour)

• **Catégorie 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup>** : *Écoute mon cœur*, de Janine Teisson, ill. Nicolas Wintz, Syros Jeunesse (Les Uns les autres)

• **Catégorie 3<sup>e</sup> / Seconde** : *Entre chiens et loups*, de Malorie Blackman, trad. Amélie Sarn, ill. Bruno Douin, Milan (Macadam)

Renseignements : Le prix des Incorruptibles – 13 rue de Nesle – 75006 Paris. Tél. : 01 44 41 97 20 – Fax : 01 44 41 97 28

Courriel : [info@lesincos.com](mailto:info@lesincos.com)

Site : [www.lesincos.com](http://www.lesincos.com) / sur lequel on trouvera toutes les informations et la liste des livres sélectionnés pour participer au prochain prix.

📍 **Les Prix Livrentête organisés par Culture et bibliothèques pour tous** et répartis en cinq catégories viennent de récompenser pour 2007 :

• **Images** : *Vaurien et Gredin, les affreux jumeaux ptérosauriens*, de Paul Geraghty, trad. Élisabeth Duval, Kaléidoscope

• **Roman enfant** : *21 Éléphants sur le pont de Brooklyn*, d'April Jones Prince, ill. François Roca, Albin Michel Jeunesse

• **Roman junior** : *Stravaganza. 1 La Cité des masques*, de Mary Hoffman, trad. Jean Esch, Pocket Junior (Littérature)

• **Ados** : *Le Combat d'hiver*, de Jean-Claude Mourlevat, Gallimard Jeunesse

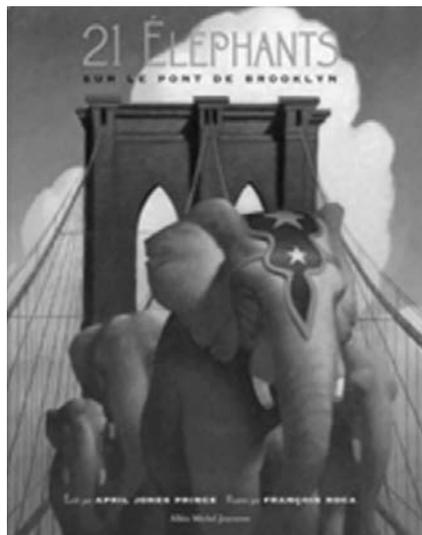
• **Bandes dessinées** : *Les Papas terribles – Tom des cavernes, t.1*, de Pers et Brailon, Soleil productions (Soleil Kids).

Ces prix sont le résultat des votes des enfants lecteurs (et de leurs parents et grands-parents dans la catégorie Images) des bibliothèques du réseau et de ses partenaires : écoles, CDI, centres de loisirs. Ces jeunes ont choisi leur titre préféré à partir d'une sélection de six ouvrages, élaborée à partir de titres publiés sur les douze mois qui précèdent le lancement de l'opération.

Renseignements : Union nationale culture et bibliothèques pour tous – 18 bis rue Violet – 75015 Paris. Tél. : 01 58 01 10 20 – Fax : 01 58 01 10 21 – Courriel : [livres.jeunes.aujourd'hui@free.fr](mailto:livres.jeunes.aujourd'hui@free.fr) – Site : [www.uncbpt.com](http://www.uncbpt.com)



*La Faim des sept ours nains*, ill. É. Bravo, Seuil Jeunesse  
l'un des prix des Incorruptibles



*21 Éléphants sur le pont de Brooklyn*, d'April Jones Prince, ill. François Roca, Albin Michel Jeunesse,  
l'un des prix Livrentête





# formations de La Joie par les livres

## Programme de formation 2007 de La Joie par les livres

Le programme s'articule en trois thématiques :

« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents » et « Du livre au lecteur ».

Vous pouvez retrouver le programme et tout renseignement sur notre site : [www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com) ou contacter Claudine Hervouët : [claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com](mailto:claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com) – Tél. 01 55 33 44 60

Si vous souhaitez recevoir la brochure papier ou vous inscrire, contactez Marion Caliyannis : [marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com](mailto:marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com) - Tél. 01 55 33 44 45

*Sauf indication contraire, ces formations se déroulent à La Joie par les livres - 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris*

## Explorer le patrimoine

### 🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

**19 octobre** : Le roman policier jeunesse, par Claude Hubert-Ganiayre.

**16 novembre** : Les illustrateurs soviétiques du livre pour enfants en France et en Belgique, par Michel Defourny.

**14 décembre** : Charles Vildrac, par Françoise Ballanger.

**Horaire** : vendredi de 9h30 à 12h30  
**Lieu** : Fondation du Crédit mutuel pour la lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

10 € la conférence – Gratuit pour les étudiants

### 🕒 Visiteurs du soir – Rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs et des conteurs autour de leur œuvre, menés par des journalistes littéraires et des spécialistes de la littérature de jeunesse.

**Le jeudi en soirée de 19h à 21h :**

**13 septembre** : Kitty Crowther

**25 octobre** : Hervé Tullet

**13 décembre 2007** : invité à préciser

Entrée libre - inscription obligatoire

## Analyser les documents

### 🕒 À la découverte des romans destinés aux adolescents – Stage

Dans l'ensemble des romans pour la jeunesse, quelle est la part des romans destinés aux adolescents ? De quand date son apparition sur le marché et pourquoi ?

Cette production a-t-elle des caractéristiques ? Lesquelles ? Des tendances, aussi bien sur la forme que sur le contenu ?

**Responsabilité pédagogique** : Joëlle Turin (formatrice et critique en littérature jeunesse)

**Date** : Jeudi 4 octobre 2007

### 🕒 La bande dessinée – Stage

Des exposés appuyés sur la découverte de planches de BD dresseront un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée, à travers trois « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge, les *comic books* américains, et les mangas japonais.

**Responsabilité pédagogique** :

Olivier Piffault

**Dates** : Jeudi 11 et vendredi 12 octobre 2007

### 🕒 Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse – Stage

Lire, apprécier ou rejeter, défendre, argumenter... Comment exercer notre travail de critique à travers l'analyse des livres mais aussi des écrits qui s'y rapportent : critiques, quatrièmes de couverture, prière d'insérer, catalogues d'éditeurs...

Ce stage s'adresse à tous les professionnels qui ont à exercer leur sens critique vis-à-vis de la production éditoriale et qui sont amenés à réaliser des sélections, des bibliographies analytiques.

**Responsabilité pédagogique** : Nathalie Beau et Bernard Friot, auteur.

**Dates** : Du lundi 15 au mercredi 17 octobre 2007

# formations de La Joie par les livres

## Du livre au lecteur

### 🕒 Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires.

Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

**Intervenantes :** Evelyne Cévin et Muriel Bloch, conteuse.

**Dates :** Stage en 2 parties, du jeudi 8 au samedi 10 novembre 2007, et du jeudi 24 au samedi 26 janvier 2008

### 🕒 L'animation multimédia en bibliothèque jeunesse – Stage

**ATTENTION** ce stage prévu initialement du 24 au 27 septembre est reporté à une date qui sera fixée et annoncée ultérieurement.

### 🕒 Cultures adolescentes – Journée organisée en collaboration avec Lecture Jeunesse

Cette journée se propose d'interroger les pratiques culturelles des 15-20 ans : en quoi

sont-elles si différentes des pratiques des adultes ? Sont-elles uniquement le fait d'une classe d'âge ou annoncent-elles des mutations plus profondes et plus durables ? Définissent-elles un groupe social singulier, à plus forte raison un public spécifique dans les bibliothèques ?

**Responsabilité pédagogique :** Nic Diamant (La Joie par les livres) et Hélène Sagnet (Lecture Jeunesse)

**Date :** Mardi 13 novembre 2007

**Lieu :** Paris – Mairie du 10<sup>e</sup>

### 🕒 L'action culturelle en bibliothèque jeunesse – Stage

En bibliothèque jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en œuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ?

Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques (typologie des activités, techniques, organisation, programmation, évaluation) et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

**Responsabilité pédagogique :**

Claudine Hervouët

**Dates :** Du lundi 19 au mercredi 21 novembre 2007

## Formations sur site

### 🕒 La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation sur catalogue pour répondre à vos besoins particuliers :

stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements. Toute demande sera étudiée (devis sur demande). Déplacements possibles dans toute la France, Outremer et à l'étranger.

Contactez Claudine Hervouët.

Tél. : 01 55 33 44 60

Courriel :

claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com

## Calendrier récapitulatif 2007 (deuxième semestre)

- 13 septembre : Kitty Crowther (cycle Visiteurs du soir)
- 4 octobre : À la découverte des romans destinés aux adolescents (stage)
- 11 et 12 octobre : La bande dessinée (stage)
- 15 au 17 octobre : Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse (stage)
- 19 octobre : Le roman policier jeunesse (cycle Matinées du patrimoine)
- 25 octobre : Hervé Tullet (cycle Visiteurs du soir)
- 8 au 10 novembre : Lire à haute voix ou raconter ? 1<sup>re</sup> partie (2<sup>e</sup> partie du 24 au 26 janvier 2008) (stage)
- 13 novembre : Cultures adolescentes (journée d'étude)
- 16 novembre : Les illustrateurs soviétiques du livre pour enfants en France et en Belgique (cycle Matinées du patrimoine)
- 19 au 21 novembre : L'action culturelle en bibliothèque jeunesse (stage)
- 13 décembre : Cycle Visiteurs du soir (invité à préciser)
- 14 décembre : Charles Vildrac (cycle Matinées du patrimoine)



## autres formations

### 📍 Âge d'or de France

Programme de formation 2007-2008

#### Ateliers

**Atelier Catherine Zarcate** (non débutants et confirmés), le lundi :

**Dates** : 8 octobre, 12 novembre, 17 décembre, 14 janvier, 11 février, 16 mars

**Atelier Ralph Nataf** : « La technique au service du sensible » (débutants et non débutants), le lundi :

**Dates** : 3 décembre, 7 janvier, 4 février, 17 et 31 mars, 7 avril, 5 mai, 9 juin

**Atelier Michel Hindenoch** (débutants et non débutants), le lundi :

**Dates** : 7 avril, 5 et 26 mai, 2 et 23 juin

**Atelier Édith Vuarnesson** : « La mythologie » (non débutants), le mardi :

**Dates** : 16 octobre, 13 novembre, 11 décembre, 8 janvier, 5 février

**Atelier Annie Kiss** (débutants), le mercredi :

**Dates** : 16 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril :

**Atelier Héliène Vermeulin** : « Le temps dans les contes » (non débutants et confirmés), le jeudi :

**Dates** : 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 17 janvier, 13 mars

**Atelier Evelyne Cévin** : « Les contes merveilleux » (non débutants), le vendredi :

**Dates** : 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 15 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai, 13 juin

**Atelier Annie Kiss** (débutants et non débutants), le vendredi :

**Dates** : 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 15 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai, 13 juin

**Atelier Annie Kiss** (débutants et non débutants), le vendredi :

**Dates** : 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 15 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai, 13 juin

**Atelier Françoise Lullier et Jacqueline Baringo** (débutants), le vendredi :

**Dates** : 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 15 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai, 13 juin.

### Stages

**8-10 octobre 2007** : « Un tour de monde des contes », Muriel Bloch

**17-18 novembre 2007** : Stage petite enfance initiation, niveau 1, « Conter aux enfants de moins de 5 ans », Annie Kiss

**10-11 janvier 2008** : « Déchiffrer, défricher, sculpter le récit », Fabienne Thierry

**21-25 janvier 2008** : Stage d'initiation, Françoise Lullier et Jacqueline Baringo

**28 janvier-1er février 2008** : Stage de perfectionnement, Michel Hindenoch

**31 mars-1er, 3-4 avril 2008** : « Les contes fantastiques » Édith Vuarnesson

**12-13 avril 2008** : « Les contes que je n'aime pas », Ralph Nataf

**7-11 juillet 2008** : Stage initiation, Annie Kiss.

### Conférences

Le vendredi de 10h à 12h à l'Espace Bernanos, 4 rue du Havre, 75009 Paris

**12 octobre 2007** : « Contes d'Irlande : quelques clés de lecture » par Sylvie Muller, ethnologue et traductrice

**16 novembre 2007** : « Charles Joisten et la narration en Dauphiné-Savoie » par Alice Joisten

**14 décembre 2007** : « Le dragon entre légende et science », par Michel Meurger

**18 janvier 2008** : « Tolkien, entre Moyen Âge et fantasy » par Anne Besson

**15 février 2008** : « La relation à la nature dans la culture brésilienne » par Catherine Zarcate, conteuse.

**14 mars et 11 avril 2008** : intervenant non encore connu

**16 mai 2008** : Présentation du programme 2008-2009.

**13 juin 2008** : « Histoires d'Arménie », par Christine Kiffer, conteuse et bibliothécaire.

Renseignements et inscriptions : Âge d'or de France – 44 rue de Babylone – 75007 Paris. Tél. : 01 53 24 67 45.

Courriel : [artduconte@agedordefrance.com](mailto:artduconte@agedordefrance.com)  
Site : [www.agedordefrance.com](http://www.agedordefrance.com)

### 📍 CLiO

Programme des Stages 2007-2008

**22-26 octobre 2007** : « Initiation à la narration et au conte », Annie Kiss

**19-20 novembre 2007 et 10-11 mars 2008** : « Comment adapter une œuvre littéraire à l'oralité », Martine Tollet

**26-28 novembre 2007** : « Initiation à la narration musicale médiévale », René Zosso

**10-12 décembre 2007** : « Histoires à propos et au bon moment », Jihad Darwiche

**14-17 janvier 2008** : « À la découverte de deux répertoires : contes des frères Grimm et d'Alexandre N. Afanassiev », Evelyne Cévin

**28-30 janvier 2008** : « Raconter, chanter, jouer », Steve Waring

**12-15 février 2008** : « Le corps et le geste dans la narration », Nathalie Le Boucher

**25-27 février 2008** : « L'aventure de l'épopée et de sa narration », Bruno de La Salle

**25-28 mars 2008** : « Incarnation et personnalisation de la voix », Yseult Welsch

**7-9 avril 2008** : « L'heure du conte », André Loncin et Bruno de La Salle

**19-22 mai 2008** : « Raconter aux tout-petits », Agnès Hollard

**9-11 juin 2008** : « L'engagement du conteur », Pépito Matéo

Renseignements et inscriptions : CLiO – Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme. Tél. : 02 54 72 26 76

Courriel : [clio@clio.org](mailto:clio@clio.org) – inscription@clio.org

Site : [www.clio.org](http://www.clio.org)



## autres formations

➔ Un colloque sur le thème « **Handicaps sensoriel, physique et mental et littérature de jeunesse** » en décembre 2007, à L'Institut national supérieur pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés (INS HEA), à Suresnes, permettra de poursuivre la réflexion déjà engagée, en l'élargissant à d'autres handicaps.  
Renseignements : INS HEA.  
Tél. : 01 41 44 31 68.

➔ **La librairie L'Herbe Rouge à Paris**, l'une des plus anciennes librairies spécialisées jeunesse, fête ses 30 ans d'existence du 19 au 29 septembre 2007 en invitant chaque jour pendant cette décade un auteur-illustrateur différent, représentatif de la richesse de la littérature jeunesse en France. Jacqueline Duhême est la première invitée le 19 septembre. Les jours suivants : Geoffroy de Pennart, Émile Bravo, Magalie Le Hucho, Lionel Le Néouanic, Anaïs Vaugelade, Yvan Pommaux, Jacques Duquennoy, Anne Buguet et François Place pour clore cette décade le 29 septembre.  
Renseignements : L'Herbe Rouge – 1bis rue d'Alésia – 75014 Paris.  
Tél. 01 45 89 00 99  
Site : [www.herberouge.com](http://www.herberouge.com)

➔ « **Quand les livres relient** »  
• **28 septembre 2007 à Marseille** (9h30-17h) : Journée d'échanges et de réflexion : « La littérature jeunesse à l'épreuve de l'altérité : partager des lectures avec des adultes et des enfants porteurs de handicaps ou de troubles psychiques », modérateur Patrick Ben Soussan, pédopsychiatre. Journée accueillie par le Crédit Mutuel Méditerranéen et ponctuée par la remise des prix du concours « **Coup de pouce contre l'illettrisme** ».

• **30 novembre 2007 à Paris** : « Rencontres entre l'album et les adolescents en difficulté avec l'écrit » (Cécile Ladjali, Sylvie Joufflineau). Journée accueillie par la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, Paris.  
Renseignements et inscriptions : « Quand les livres relient » – 72 rue Jean-Bart – 59260 Hellemmes.  
Tél. : 06 89 92 59 19  
Courriel : [livresrelient@yahoo.fr](mailto:livresrelient@yahoo.fr)

➔ **Les 15<sup>e</sup> Journées d'AROLE**, Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse se dérouleront les 2 et 3 novembre 2007 à la Maison Pulliérane de Pully (Suisse) sur le thème « **Réalité et littérature jeunesse, la question de l'imaginaire** ».

Le programme détaillé est consultable sur le site de Jeunesse et Médias.AROLE : [www.jm-arole.ch](http://www.jm-arole.ch)  
Renseignements : Jeunesse et Médias.AROLE – Saint-Étienne 4 – 1005 Lausanne – Suisse  
Tél. / Fax : +41 (0)21 311 52 20  
Courriel : [arole@freesurf.ch](mailto:arole@freesurf.ch)

L'Herbe rouge fête ses 30 ans

**30 ans**

Chaque jour, du 19 au 29 septembre 2007, nous vous invitons à rencontrer un auteur-illustrateur représentatif de la richesse du livre jeunesse en France.

programme

l'herbe rouge





## → expositions - animations

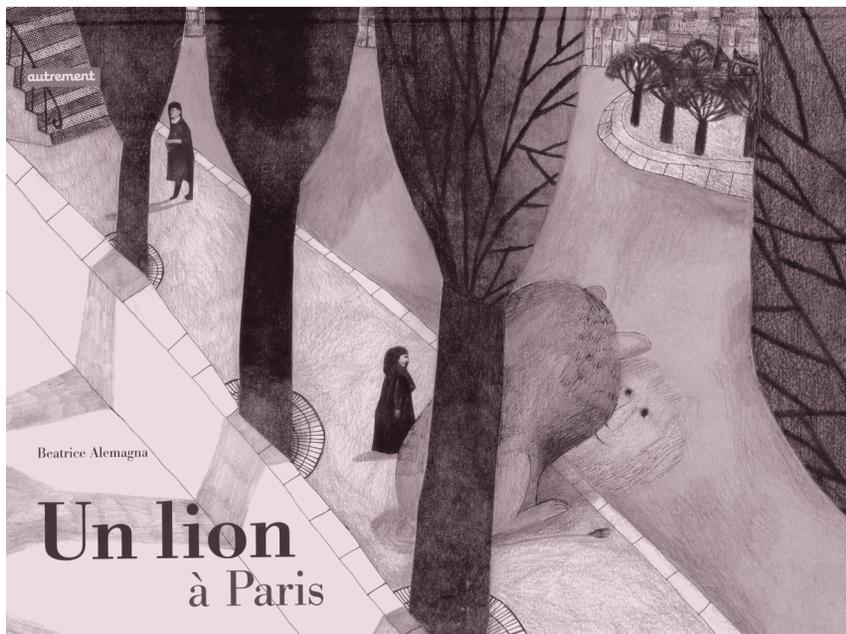
☉ Dans le cadre de **Lire en fête** qui développe à nouveau le thème « **Une ville, une œuvre** » la bibliothèque l'Heure Joyeuse à Paris présente les dessins originaux de *Un lion à Paris* écrit et illustré par Beatrice Alemagna (Autrement Jeunesse, 2006), du 2 octobre au 24 novembre 2007. L'exposition présente également des ouvrages pour la jeunesse d'hier à aujourd'hui sur Paris, ainsi que les autres albums de l'artiste. Rencontre-signature mercredi 24 octobre 2007 à 16h. Renseignements au 01 56 81 15 61 ou viviane.ezratty@paris.fr Bibliothèque l'Heure Joyeuse, 6 rue des Prêtres-St-Séverin 75005 Paris.

☉ La compagnie **Épices et Parfums** propose une animation conviviale autour du livre intitulée « **Instantanés de lectures** ». Les lectures à voix haute sont portées par Gilles Crépin, conteur et comédien. En fonction du thème choisi au départ, les textes sont déterminés par les bibliothécaires et la compagnie. L'originalité de la formule réside aussi dans les photographies ludiques prises avec la complicité de Marie-Claire Mazeillé. Chaque spectateur tire au sort une expression populaire et reçoit alors un objet qui lui permet une mise en situation humoristique devant l'objectif. Démonstration en image sur le site [www.colporteur.net/InstantT.htm](http://www.colporteur.net/InstantT.htm) Renseignements : Épices et Parfums – Marie-Claire Mazeillé. Tél. : 04 66 83 87 13 Courriel : [marieclaire.mazeille@free.fr](mailto:marieclaire.mazeille@free.fr)

## → spectacles

☉ Des spectacles de contes en bilingue ou en v.o. anglais Deux spectacles sont proposés en 2007-2008 aux bibliothèques, écoles et collèges, mettant en scène des contes traditionnels de manière ludique, comique, pour favoriser le contact de l'enfant avec la langue anglaise. « **Conte'acts** », avec ses 7 contes de divers pays en version bilingue français-anglais, offre aux enfants du primaire et de grande section de maternelle l'occasion de s'ouvrir à l'anglais de façon amusante. « **Short tales** » est la version intégralement en anglais, destinée aux classes de 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>. Une mallette pédagogique permet de « se préparer » à la représentation. Renseignements : La Compagnie du Cèdre – Colin David Reese. Tél. : 01 45 28 01 70 Site : [www.codecedre.com](http://www.codecedre.com)

Les originaux d'*Un lion à Paris* de Beatrice Alemagna à la Bibliothèque l'Heure Joyeuse... à Paris



## → publications

### 🕒 Littérature de jeunesse et déficience visuelle

Les Actes de cette journée d'études organisée à Suresnes le 26 novembre 2005 par le Cnefei (devenu depuis l'INS HEA) et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ont fait l'objet en mai 2007 d'un tiré à part de *La Nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation* (sous la dir. de Dominique Lerch et Évelyne Justin-Joseph, numéro 33 – avril 2006 – 74 pages, 7 €.) Au sommaire : « Apprentissage de la lecture chez les élèves déficients visuels et littérature de jeunesse », Nathalie Lewi-Dumont  
« Éditeurs et édition en braille : un long chemin... », Zoubéida Mouffi et Robert Pradère  
« L'édition scolaire en Braille », Sylvain Quenée  
« Les Doigts qui rêvent : une structure éditoriale atypique qui ne souhaite pas être marginalisée », Philippe Claudet  
« Benjamins Média : Des images à l'oreille », Catherine Desbuquois et Régine Michel « Qu'est-ce que l'Association bibliothèque braille enfantine ? », Olga d'Amore

« Éditions et bibliothèques pour enfants présentant une déficience visuelle en Russie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle », Vitali Kantor  
« Aveugles et malvoyants dans les livres pour enfants », Françoise Hache-Bissette  
« Bilan et perspectives », Michel Manson.  
Renseignements : INS HEA.  
Tél. 01 41 44 31 68.



🕒 L'Association Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations (A.C.C.E.S.) agit pour que se multiplient des animations avec les livres pour les bébés et leur famille, et réunit ceux qui s'occupent de transmission culturelle dès la petite enfance.

En collaboration avec Olivier Douzou, elle vient de concevoir une brochure, « **La Petite Histoire des bébés et des livres** », destinée à être offerte aux familles des bébés qui fréquentent des animations avec les livres pour la petite enfance. Souhaitant privilégier les projets culturels qui représentent un investissement pour l'avenir, A.C.C.E.S. accordera priorité à la diffusion de cette brochure dans le cadre d'actions régulières menées de concert avec les bibliothèques dans les divers lieux d'accueil de la petite enfance. Pour se procurer la brochure « **La Petite Histoire des bébés et des livres** », joindre A.C.C.E.S par courrier ou par courriel (en expliquant son projet) :  
28 rue Godefroy-Cavaignac – 75011 Paris. Tél. : 01 43 73 83 53  
Fax : 01 43 73 83 72  
Courriel : acces.lirabebe@wanadoo.fr  
Site : www.acces-lirabebe.fr

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**  
Catherine Bessi  
**RÉDACTRICES :**  
Catherine Bessi et Marie-Ange Pompignoli

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*.

Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site : [www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com) dans la rubrique « **Rendez-vous** », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Attention le n°237, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations ;  
Date limite de réception des informations pour le n°238 (parution décembre 2007) : 5 novembre 2007