

Livres d'images

Ah ! qu'il fait bon être petit : les albums qui sont proposés pour cet âge rivalisent de tendresse, d'humour et de surprises, tant graphiques que narratives.

Mais à l'âge dit « de raison », rien ne va plus, il faut apprendre à affronter la réalité et c'est de guerre et de mort dont on parle le plus aux enfants...

L'intelligence du propos, la qualité des partis pris illustratifs nous ont amenées à sélectionner de nombreux titres sur ces thèmes mais on aimerait trouver un peu plus de fantaisie et de légèreté pour cette tranche d'âge. Quant à la forme, la variété est toujours au rendez-vous : livres animés, albums sans texte, livres de photos ou illustrations en volume, aquarelle ou techniques mixtes, dessin au trait ou peinture sensuelle, sérigraphie ou gravure : il y en a pour tous les goûts !

Nous avons classé les livres par grande catégories d'âges et par ordre alphabétique de noms d'auteurs à l'intérieur de ces catégories.

Bonnes découvertes

ill. Carll Cneut, *Monstre ne me mange pas*,
L'école des loisirs - Pastel



Tout-petits	6
Petits	8
Moyens	14
Grands	20
Rééditions - Nouvelles éditions	22

Tout-petits



Kate Banks, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Georg Hallensleben :

1 **Patience, Petit Renard** ●

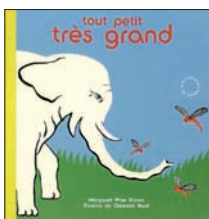
La naissance, les premiers pas et les apprentissages d'un renardeau impatient de s'aventurer seul dans la prairie. Le texte, simple, est rythmé par une phrase en forme de ritournelle qui fait prendre la mesure du temps qui passe. Les illustrations à la gouache, tendres et expressives, confèrent à l'album une atmosphère rassurante qui traduit bien l'amour dont est entouré le petit renard dans son éducation et sa quête d'indépendance. Le jour venu, il partira, encouragé par ses parents, confiants.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-060338-1

12,50 €

18 mois-3 ans



2 **♥ Tout petit très grand, petites bêtes et éléphants** ●

Margaret Wise Brown, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme, ill. Clement Hurd :

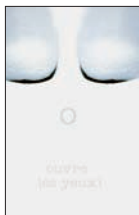
Dans la nature, il y a « des très très grandes petites bêtes et des toutes toutes petites petites bêtes ». Eh oui, ce couple de contraires est bien relatif, même s'il est commun à toutes les espèces, de l'insecte à l'éléphant. Ces oppositions se succèdent de page en page, d'espèce en espèce, rythmées par un texte minimaliste aux infimes variations. Les illustrations de Clement Hurd composent de superbes doubles pages aux aplats de couleurs vives et étonnantes. Ce livre si moderne a été publié en 1938 aux États-Unis !

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 978-2-87833-405-0

12 €

À partir de 2 ans



Claire Dé :

3 **Ouvre les yeux !** ● ●

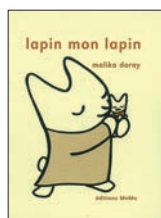
Ouvre les yeux ! Et regarde ce superbe livre de photos pour découvrir la nature mais aussi pour jouer avec elle. Car elle réserve bien des surprises : on doute de ce qui est réel et de ce qui est le résultat d'une installation. Les saisons et leurs dominantes de couleurs composent les chapitres. Puis la succession des pages donne le rythme, des pleines doubles pages à contempler puis des oppositions étonnantes et parfois drôles entre la page de droite et la page de gauche, entre le vide et le plein, le tout et le détail.

Panama

ISBN 978-2-7557-0187-6

15 €

Pour tous à partir de 2 ans



Malika Doray :

4 **Lapin mon lapin** ●

Maman lapin parle à son petit que l'on va voir successivement dans ses bras, puis tenu par la main, puis un cartable sur le dos et lui faisant au revoir. Et, quand il revient, elle lui énumère tout ce qu'il a appris à faire. Simplicité du trait et des couleurs, texte sensible et doux, pour découvrir l'enfant oscillant entre le désir de protection et le désir d'autonomie, et le parent pris, lui aussi, dans une ambivalence. Un album qui sera un vecteur de compréhension mutuelle et de complicité.

MeMo, Tout-petits MeMômes

ISBN 978-2-910391-94-2

15 €

2-3 ans



Malika Doray

Bruno Heitz :

5 **Petit bout de bois** ●

Le petit bout de bois est une branche, la plus haute branche du plus grand arbre de la forêt. Nous suivons son parcours périlleux, du moment où les bûcherons viennent abattre l'arbre, jusqu'au moment où, après avoir de peu échappé aux flammes, il devient sculpture posée sur la cheminée d'un chalet rustique. L'efficacité du récit est bien servie par les illustrations minimales et vigoureuses de ce petit album cartonné carré.

Thierry Magnier, Tête de lard

ISBN 978-2-84420-558-2

6,50 €

À partir de 3 ans



Nozomi Ishikawa,

trad. du japonais par Mayako Kameda :

6 **Bonjour !** ●

Une oie découvre un œuf géant et, aidée de ses amis, va mettre en œuvre toutes les techniques, des plus ingénieuses aux plus brutales, pour en casser la coquille et savoir ce qu'il contient. Suspense, humour burlesque, qualité du graphisme relayés par le soin apporté par l'éditeur à la réalisation et, surtout, un jeu très habile avec la double page. Une réussite.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-6687-1

12 €

À partir de 3 ans



Yuichi Kasano :

7 **Bloub-bloub-bloub** ● ●

Dans la mer, un petit garçon, son papa et de drôles d'animaux marins s'amoncellent dangereusement pour constituer une pile vertigineuse qui, bien sûr, s'écroulera pour la plus grande joie des petits. On recommence ? Un petit album au graphisme simple et efficace que l'on aura plaisir à lire aux enfants pour son jeu sur les onomatopées et l'utilisation bien pensée d'un format à la verticale.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08736-0

10,50 €

Dès 2 ans



Antonin Louchard :

8 **La Petite bête est malade** ●

9 **La Pomme de la petite bête** ●

10 **Le Bateau de la petite bête** ●

Nous sommes maintenant familiers de la petite bête, ce petit personnage chauve, amical et souriant créé par Antonin Louchard. Chaque fois une situation, une histoire, une chute, le tout sans paroles – la qualité du récit en images per-

mettant au jeune enfant une lecture d'images. Graphisme stylisé, gamme de couleurs réduite mais qui crée une harmonie, utilisation virtuose de la double page et du tourne-page, ces petits albums carrés et cartonnés sont l'habitat de la petite bête !

PetitPOL, La Petite bête

ISBN 978-2-7510-0094-2 / ISBN 978-2-7510-0095-9

ISBN 978-2-7510-0093-5

7 € chaque

À partir de 18 mois

Kayako Nishimaki,

trad. du japonais par Marianne Bié :

11 **Ma robe magique** ● ●

C'est en 1969 qu'a été créé au Japon cet album plein de charme et de simplicité. D'un morceau de tissu blanc tombé du ciel la petite lapine se fait une robe. « Tralali, tralala », elle est magique : elle se couvre de fleurs dans un champ, de gouttes d'eau bleues et vertes sous la pluie, puis de blé, puis d'oiseaux venus picorer, d'arc-en-ciel, d'étoiles... Écrit à la première personne, le texte a la simplicité d'une comptine. L'illustration au trait noir dessine des motifs tout simples, grossièrement colorés au pastel.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-0898-3

12,50 €

À partir de 2 ans

Antonin Louchard



Audrey Poussier :

12 **La Piscine** ● ●

13 **Une farce** ● ●

Dans le premier titre Petit lapin aimerait bien plonger dans la piscine, mais la peur le retient et quand il se décide enfin, sur les encouragements de ses amis qui lui montrent l'exemple, il y a bien trop de monde... et plus assez d'eau, ouf ! Dans le second, les mêmes compères préparent une – énorme – farce en se cachant sous la couette de Petit lapin, gare à la chute ! Les tout-petits retrouveront avec plaisir les personnages maintenant familiers de l'auteur, toujours aussi expressifs et pleins de malice dans ces albums aux pages cartonnées.

L'École des loisirs – Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-08367-6 / ISBN 978-2-211-08746-9

11 € chaque

2-4 ans



Uri Shulevitz, trad. de l'américain par Élisabeth Duval :

14 **Une histoire à dormir la nuit** ● ●

La maison s'endort tout doucement. « Dort la pendule à coucou, dort le chat sur la chaise endormie et dort le petit garçon »... Lorsque, tout doucement, une musique envahit peu à peu la maison... le temps d'un rêve ? Une berceuse que l'on aura plaisir à lire aux tout-petits pour la musicalité du texte et les images pleines d'humour et de fantaisie du grand Shulevitz.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-503-1

12,50 €

18 mois-3 ans



Dagmar Urbankova :

15 **Il était une maison** ●

Ce ravissant petit livre a été créé par une nouvelle maison d'édition tchèque, Baobab. Sur les pages de gauche une comptine sous forme de randonnée fait entrer dans une maison. « Dans la maison, il y avait une table. Sur la table, un bol... ». Ainsi s'élabore un court récit, onirique et poétique qui, dans sa forme traditionnelle, réserve de belles surprises. Sur la page de droite, sur des fonds noirs, se détachent les superbes gravures de Dagmar Urbankova qui à la fois ancrent dans un terroir et ouvrent au rêve.

Thierry Magnier

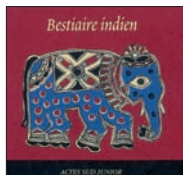
ISBN 978-2-84420-596-4

8 €

18 mois-3 ans



Bajju Shyam, in *Bestiaire indien*



Petits

Dir. Kanchana Arni et Gita Wolf :

16 **Bestiaire indien** ● ● ● ●

Livre d'art et bestiaire, ce bijou de livre sort des ateliers de sérigraphie de l'éditeur indien Tara Publishing. Il en garde l'odeur et un caractère un peu artisanal. Il présente des images de tigres, de lions, de cerfs, de serpents... et d'éléphants bien sûr, provenant de différentes régions du pays. Les animaux sont omniprésents dans ses traditions, aussi bien dans les éléments de décoration que dans les légendes et les symboles. Leurs représentations sont d'une beauté saisissante.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-6637-6

17,50 €

Pour tous à partir de 3 ans



Hee-na Baek, trad. et adapt. du coréen par Claire Lanaspère, photo. Hwang-soo Kim :

17 **Les Petits pains au nuage** ●

Un charme très particulier se dégage de cet album qui nous vient de Corée, sans doute dû à la magie de ces délicieux petits pains au nuage qui font s'envoler ceux qui les mangent. Les illustrations font jouer avec le réel cette histoire pleine de fantaisie en faisant évoluer les personnages faits de simples collages de papier et de carton dans des photos d'intérieur ou dans des ciels nuageux. On rêve de goûter ces petits pains et de s'envoler ainsi au-dessus de la ville.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05673-6

12,90 €

À partir de 4 ans

Ramona Bădescu, ill. Delphine Durand :

18 **Gros-Lapin** ● ●

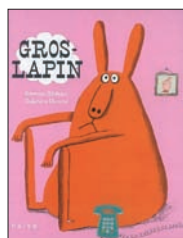
Gros-lapin a un problème. Un gros problème qui prend toute la place et l'obsède totalement. Rien n'arrive à le distraire, ni la télé, ni les tâches ménagères, ni la radio... Ses amis et sa mère restent, en outre, injoignables... trop occupés à préparer en cachette son anniversaire ! La représentation imagée du problème, une espèce de monstre-peluche gris omniprésent, amuse plus qu'elle n'inquiète. Le schématisme et l'humour des illustrations, aux couleurs franches et gaies, dédramatisent cette drôle et tendre histoire.

Naïve

ISBN 978-2-35021-096-4

14 €

À partir de 4 ans



Chih-Yuan Chen,
trad. de l'anglais par Marie Sellier :

21 **Le Plus beau de tous les Noël's** ●

Petit Ours partage les soucis de sa famille : Papa est au chômage et il n'y a pas d'argent à la maison. Pourtant chacun fait de son mieux pour préparer Noël et lui-même s'active mystérieusement. Et nous saurons à la fin que les plus beaux cadeaux ne s'achètent pas. Ce conte de Noël très tendre est merveilleusement servi par une illustration discrète et suggestive.

Nathan, Album Nathan

ISBN 978-2-09-251303-3

12,50 €

À partir de 3 ans

Janik Coat :

22 **Je ne suis pas comme les autres** ●

Quel bonheur de retrouver le bestiaire original de cette graphiste hors normes. Ici pas de petit lapin, ni d'ours mais Popov l'hippopotame qui préfère le Jacuzzi aux bains de boue tant appréciés de ses semblables ou Daphné, la chauve-souris, qui dort sur la pointe des pattes au lieu de dormir la tête en bas. Comment affirmer sa singularité sans rejeter ses semblables ? En étant soi-même tout simplement. Beau, simple et apaisant.

MeMo, Tout-petits MeMômes

ISBN 978-2-910391-96-6

14 €

À partir de 3 ans



André Beucler, ill. Nathalie Parain :

19 **♥ Mon chat** ●

Cet album édité en 1930 est à la fois le premier du secteur des beaux-livres à la NRF et le premier livre de Nathalie Parain. L'écrivain André Beucler emprunte ici la voix de la petite fille qui observe son chat. Les illustrations réalisées à la gouache au pochoir se détachent sur la page blanche, opposant le traitement réaliste du chat tout en souplesse aux silhouettes stylisées de la fillette et des quelques éléments du décor. Ce livre d'artiste est aussi un vrai et beau livre pour enfants.

MeMo, La Collection des Trois Ourses

ISBN 978-2-910391-90-4

29 €

À partir de 3 ans

Bérangère Carcano :

20 **La Révolte** ●

Ce superbe livre tactile – le texte est aussi en braille – relate la révolte des animaux qui veulent « changer de peau, d'humeur, de vie, quoi ! » Chacun fait part de ses doléances : la girafe ne supporte plus ses taches... Alors ils vont au marché et se rhabillent selon leurs souhaits et ils sont magnifiques ! Le livre présente un animal par page, superbement découpé et les matières à toucher correspondent parfaitement à ce qu'on attend à la lecture des petites comptines, très bien balancées.

Les Doigts qui rêvent, Talant (Côte-d'Or)

ISBN 978-2-911782-99-2

45 €

À partir de 2 ans



Une « petite » année :

Malgré la qualité des titres retenus ici, force est de constater que nous en avons sélectionné moins que l'année dernière. Est-ce la légitimation du livre de jeunesse et son succès qui créeraient des « professionnels » entraînés dans un système où la production primerait sur la création ? Ou est-ce les pressions économiques sur l'édition qui font que les prises de risques sont plus rares ? Nous nous réjouissons d'autant plus de retrouver de grands auteurs classiques : Nathalie Parain, Margaret Wise Brown, Gianni Rodari, Crockett Johnson, Paul Rand ou le merveilleux album de Friedrich Karl Waechter publié en 1976 par l'École des loisirs : *Trois enfants uniques* !

Anne Crausaz :

23 **Raymond rêve** ●

Raymond en a assez d'être un escargot, il rêve de se transformer en limace, en girafe ou même en cerise ! Les métamorphoses rivalisent de cocasserie, jusqu'au jour où, par un beau matin de printemps, une ravissante dame escargot croise son chemin. Quel bonheur d'être soi-même ! Un petit livre raffiné, plein de fantaisie et d'humour.

MeMo, Tout-petits MeMômes

ISBN 978-2-35289-007-2

14 €

À partir de 4 ans

Kitty Crowther :

24 ♥ **Poka & Mine. Au cinéma** ● ●

25 ♥ **Poka & Mine. Au musée** ● ●

La relation si tendre et pleine de respect qui lie Poka et Mine fait irrésistiblement penser à Ernest et Célestine. Quand Poka propose à Mine d'aller au cinéma, elle est ravie, mais il est hors de question qu'elle n'emporte pas ses peluches. Du film, nous ne savons rien, Mine non plus sans doute, tout occupée qu'elle est avec sa ménagerie.

Et au musée d'art tribal, c'est surtout dans les toilettes que se passera la visite de Mine et peu importe ! L'illustration est tout aussi délicate et charmante.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08226-6 / ISBN 978-2-211-08224-2

10,50 € chaque

À partir de 3 ans



C'est à Kitty Crowther que nous avons demandé cette année l'illustration de couverture de ce numéro de sélection. Née en 1970 à Bruxelles d'une mère suédoise et d'un père anglais, Kitty Crowther est diplômée en Arts plastiques de l'école Saint-luc à Bruxelles.

Depuis 1994 elle trouve dans le travail sur l'album un intermédiaire pour communiquer ses questionnements et ses émotions. Les histoires de Kitty Crowther, toutes empreintes de fantaisie, peuplées d'êtres étranges, entraînent leurs lecteurs dans un univers aux échos troublants mais d'où émergent toujours une pointe d'humour, une grande délicatesse et une tendresse immense.



Alain Crozon :

26 **ABC ? : animaux animés !** ●

Cet abécédaire animé se présente dans un grand format très allongé. Page de gauche, 1, 2 ou 3 cases, chacune portant une lettre de l'alphabet et une devinette. En regard, page de droite, un rabat sur lequel est représentée une partie du corps de l'animal qu'il faut identifier. Le rabat soulevé, l'animal se déploie et son nom apparaît. Efficacité et qualité technique de l'animation, humour, générosité et précision d'une illustration à la gouache, très colorée, et, même, intérêt zoologique !

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-065814-0

18 €

À partir de 3 ans

Shin Dong-Jun, trad. Laurence Bourguignon :

27 **Ticket Ville** ● ●

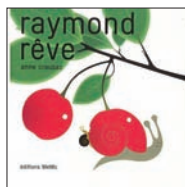
C'est le soir, les gens rentrent à la maison. Ils désertent le centre ultramoderne d'une grande ville coréenne. Les tickets aussi rentrent chez eux à Ticket Ville, toutes sortes de tickets, ceux de la boucherie ou ceux du musée... Ils prennent le métro, d'abord la ligne 3, puis la ligne 5. Et voilà la rame sous terre puis sur un pont... Les tickets découpés en silhouettes humaines animent les pages. Le graphisme est résolument contemporain, plein de rythme et de couleurs.

Mijade, Albums

ISBN 978-2-87142-562-5

11 €

À partir de 3 ans



Vera Eggermann,
trad. de l'allemand par Didier Debord :

28 **Le Fil rouge, une histoire à suivre de Vera Eggermann ●**

Grand-mère a emmené Valentine et Ernest au musée des Jouets. Assise sur un banc, elle tricote quand deux fripons de chats s'emparent de la pelote de laine rouge. Alors, suivons le fil – à travers la ville, au café, au supermarché, sur le port... – prétexte à une observation des illustrations très colorées et pleines de détails jusqu'à la maison de cette Grand-mère qui, pendant cette course-poursuite, n'a pas perdu son temps !

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-0867-9

12,50 €

À partir de 3 ans



Ilya Green :

- 31 **Strongboy le tee-shirt de pouvoir ● ●**
Cousine de Zuza, Olga est un personnage d'une série « à personnage récurrent » comme on les aime : impertinente, joueuse, autoritaire, boudeuse... S'inscrivant, comme Anaïs Vaugelade, dans la lignée d'un Claude Ponti ou d'un Maurice Sendak, Ilya Green nous convie à une véritable plongée au cœur d'une enfance tendre, féroce et créative. Le récit qui s'attache à montrer l'irrésistible ascension d'Olga la « commandeuse » puis sa chute souligne l'extraordinaire esprit de jeu et l'ampleur de l'imaginaire enfantin.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05716-0

10,90 €

3-5 ans

Stephen Huneck,
adapt. Françoise Varillon :

- 32 **Sally à la montagne ● ●**
Sally le labrador est en route pour la montagne avec son maître et, dans son rêve, défilent tous les plaisirs qui l'attendent dans les collines du Vermont. Rencontre avec des lapins, un oiseau, une chouette, des poissons, un castor, une famille de putois, un raton laveur, un élan, un ours, découverte d'un arbre sur lequel poussent... des boîtes de nourriture pour chiens. L'usage de la technique du bois gravé et des couleurs vibrantes donnent beaucoup de présence à ces visions oniriques.

Gautier-Languereau

ISBN 978-2-01-391256-3

12 €

À partir de 3 ans

Marthe Jocelyn, ill. Tom Slaughter :

- 33 **ABC x 3. Français. Anglais. Espagnol ● ● ●**
34 **Un peu, beaucoup ● ● ●**
La beauté des papiers découpés aux lignes épurées fait jaillir les formes simples des aplats de couleurs vives. Le jeu sur les couleurs complémentaires dynamise la composition des planches. Dans le premier titre, la musicalité des mots rythme la lecture avec poésie et parfois avec humour lorsqu'ils s'avèrent identiques dans les trois langues. Le second aborde les notions de quantité : un, un peu, beaucoup, presque plus, plusieurs, avec fantaisie et efficacité.

Hatier

ISBN 978-2-218-75273-5 / ISBN 2-218-75274-3

9,90 € chaque

3-5 ans

Gyong-Sook Goh, trad. du coréen
par Stéphane Coulon :

30 **Flacons magiques ●**

Un magicien propriétaire d'une fabrique de flacons y enferme des animaux. Ce qui crée de belles surprises aux consommateurs, quand la bouteille de gel pour la douche révèle un hippopotame, ou quand, au petit déjeuner, la bouteille de lait libère un éléphant ! Sur le dessin des flacons un volet mobile s'ouvre, dévoilant l'animal prisonnier. Densité et dynamisme du graphisme, belles harmonies de couleurs sourdes, silhouettes d'animaux astucieusement choisies en cohérence avec la forme des flacons.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-092740-6

15 €

À partir de 4 ans



Patrick McDonnell :

35 **Un petit coin de paradis** ●

Dans ce petit album, nous suivons le chat Moom au paradis. Il s'est endormi sous son arbre et, quand il se réveille, le brouillard a tout recouvert. Ne sachant plus où il est, il décide que c'est le paradis. Et vu sous cet angle, tout est sublimé, les parfums embaument, les chants d'oiseaux sont une musique mélodieuse et on peut même faire un câlin à un gros chien grognon. C'est simple et charmant, comme le bonheur et comme les dessins aux traits minimalistes et si expressifs.

Panama

ISBN 978-2-7557-0163-0

14 €

À partir de 3 ans



Bill Martin Jr, ill. Vladimir Radunsky :

36 « Au feu ! Au feu ! » crie Madame Meuh ● ●

Par le trou de la serrure, figuré pour le lecteur par une découpe dans la couverture que l'on retrouvera de page en page, une souris aperçoit des flammes. Elle donne l'alerte et, l'une après l'autre, les souris se précipitent pour découvrir... des chats réunis pour un anniversaire, et des flammes qui sont celles des bougies du gâteau. Sur un rythme de comptine rimée l'auteur nous fait passer, avec humour et maestria, du monde obscur où vivent les souris à la lumière vive d'une fête.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17199-3

12,50 €

À partir de 3 ans



Taro Miura :

37 **Travaux en cours** ● ●

Après nous avoir initié au poids des choses (*Tonne*) et aux *Métiers*, Taro Miura nous invite cette fois à la visite d'un chantier. Aucun texte ne décrit le travail des ouvriers, mais des onomatopées rythment la lecture pour faire entendre le bruit caractéristique des outils et des machines : la pelle qui racle le ciment, le camion-benne qui déverse le sable, le marteau-piqueur... On s'y croirait ! De très belles illustrations à l'aérographe, en noir sur un beau papier kraft, schématisent à merveille les différentes étapes du chantier. Port du casque obligatoire !

Panama

ISBN 978-2-7557-0265-1

18 €

À partir de 4 ans



Tatsuya Miyonishi, trad. Anne Krief :

38 **À croquer ?** ● ●

Un terrible tyrannosaure découvre un bébé ankylosaure qu'il entend bien dévorer. Désarmé par la confiance et l'amour que lui témoigne l'attendrissante petite bête, il en prend soin, l'élève et lui montre comment se défendre dans un environnement hostile, jusqu'au jour où Akroké retrouve les siens. Cette histoire touchante se déroule dans un monde préhistorique terrifiant et l'auteur fait preuve à la fois d'audace graphique et d'un humour plein de tendresse.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-057669-2

12,50 €

À partir de 3 ans



Carl Norac, ill. Carl Cneut :

39 **Monstre ne me mange pas** ● ●

Où comment une bonne histoire prend une dimension extraordinaire par les illustrations qui décuplent les émotions et les sensations : la tendresse dans la famille cochon, la gourmandise, la peur, la nécessité de ruser... Dans cet univers baroque et fantasmagorique, d'une beauté graphique rare, un enfant reste un enfant, qu'il soit cochon tirant sa petite auto rouge ou monstre tirant son petit camion bleu ; l'un et l'autre ont des mamans aimantes qui « ont parfois raison d'être un peu sévères ».

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08323-2

13,50 €

À partir de 3 ans

Gianni Rodari,
trad. de l'italien par Alain Serres,
ill. Silvia Bonanni :

40 **♥ Il faut une fleur** ● ●

Ce texte très court de Rodari, qui se conclut par ce joli raccourci : « Pour faire une table, il faut une fleur », est superbement mis en images par une succession de grandes doubles pages faites de collages qui envahissent gaiement tout l'espace. Il y a pour l'enfant à observer, à nommer, des détails pour s'amuser. La simplicité se conjugue ici avec la poésie et la beauté.

Rue du monde

ISBN 978-2-915569-93-3

14 €

À partir de 3 ans



Robert Sabuda :

41 **♥ Joyeux Noël : un livre pop-up étincelant** ● ●

La qualité plastique découle directement de la fragilité du papier ; outre sa valeur symbolique liée à la fête de Noël, la blancheur du papier ajoute à la beauté des découpages en relief qui illuminent les beaux aplats de couleurs des pages soigneusement assemblées. Un petit livre précieux, raffiné, magnifique : du travail d'orfèvre !

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-057693-7

10,50 €

Pour tous dès 3 ans



Komako Sakai,
adapt. du japonais par Florence Sejvos :

42 **● Jour de neige** ●

Jour de neige est surtout un livre d'atmosphère, celle de ces jours où la neige étouffe les sons, modifie les paysages, isole dans une sorte de cocon. Le petit lapin est seul avec sa mère, l'avion du père est retardé. Les très beaux cadrages mettent en valeur les attitudes des personnages. Une tendresse immense émane des illustrations aux couleurs *a priori* glacées mais dont la douceur provient, sans doute, de leur application par couches successives qui donnent de la profondeur et un aspect duveteux.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08599-1

12 €

À partir de 3 ans

Yun Seok-jung, trad. du coréen
par Françoise Nagel et Lim Yeong-Hee,
ill. Lee Young-Kyung :

43 **● Quatre points et demi** ● ●

L'auteur de cette petite comptine est célèbre en Corée. Il aime utiliser des expressions du langage familier ou ancien, comme ces « Quatre points et demi » qui rythment le récit et qui est l'ancienne façon de dire l'heure. Une mère envoie sa petite fille demander l'heure à l'épicerie. Quand elle reviendra, dans la nuit qui tombe, il sera toujours pour elle quatre points et demi, mais elle aura posé son regard d'enfant curieux sur la beauté de la nature qui nous est montrée à travers son point de vue.

Philippe Picquier, Picquier Jeunesse

ISBN 978-2-87730-891-5

9,50 €

À partir de 3 ans

Lee Tae-Jun, trad. Michèle Moreau,
ill. Kim Dong-Sung :

44 **● En attendant maman** ● ●

Dans une ville de Corée un enfant marche vers la station du tramway. Il va attendre sa maman. Son attente est scandée par les passages des rames et la question de l'enfant : « Ma maman, elle est dans le tram ? ».

Le temps passe, la nuit tombe. La dernière double page est éclairée par les reflets de lune dans la neige. Dans le dédale des ruelles, l'enfant et sa mère rentrent à la maison. L'enfant paraît bien petit pour une si longue attente, mais l'atmosphère de cet album est si douce et si calme qu'elle apaise les craintes du lecteur.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05715-3

12,90 €

À partir de 3 ans

Des tendances ?

L'Asie est à l'honneur cette année dans notre sélection, avec une mention spéciale pour la Corée : sur 97 notices, 18 concernent des auteurs asiatiques, dont 5 coréens. Les autres sont originaires du Japon, bien sûr, mais aussi de Taïwan et d'Inde. Qu'ils plongent le lecteur dans la modernité des grandes villes ou qu'ils montrent des aspects plus traditionnels de ces civilisations, ils marquent, au-delà du dépaysement, par leur sensibilité et leur délicatesse.

À noter que si la Corée est aujourd'hui le premier acheteur de livres français pour la jeunesse, l'échange est très loin d'être équilibré. 80% des droits qu'achètent les éditeurs de jeunesse français proviennent des pays anglo-saxons !



Thé Tjong-Khing :

45 ♥ **Le Grand pique-nique** ● ●

Après *La Course au gâteau* voilà *Le Grand pique-nique* où se rend tout le village : la grenouille handicapée et gourmande, l'enfant chevalier qui se bat contre des moulins à vent, l'infirmière maladroite, la belle Madame Caniche, la jeune chatte séductrice... Il y a deux magnifiques gâteaux pour le dessert. Il faut en prendre soin et ce n'est pas facile. Un album plein de mouvements et de couleurs. Ces histoires sont succulentes et elles ont le grand avantage de ne pas se tarir à la première lecture.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-0934-8

14,50 €

À partir de 3 ans

Chris Wormell, trad. de l'anglais par Catherine Bonhomme :

46 **Le Coq et le renard** ● ●

Un jeune coq peureux est la risée de la basse-cour jusqu'au jour où sa seule amie, Fifi, la poule naine, lui propose de ruser en fabriquant un faux renard qu'il pourrait affronter sans crainte devant les autres. Mais Rosa, la traîtresse, a tout entendu et un vrai renard rôde... De facture très classique, sur le fond comme sur la forme, cet album propose un vrai scénario à lire aux petits avec ce qu'il faut d'humour, de suspense et d'émotion.

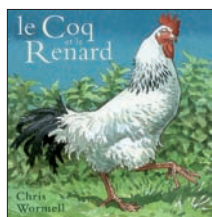
Circonflexe, Albums

ISBN 978-2-87833-413-5

12 €



3-5 ans



Moyens

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud :

47 **Pomelo s'en va de l'autre côté du jardin** ● ●

Notre petit éléphant de jardin grandit au pied de son pissenlit : il traverse une vraie crise d'adolescence avec ses doutes, ses remises en cause, la peur de l'inconnu et la soif de découverte... Les choses changent autour de lui, à moins que ce ne soit son propre regard sur le monde?... Pomelo perd ici un peu de son innocence mais va vite retrouver sa joie de vivre. Le texte est toujours simple, jamais démonstratif, en habile décalage avec les dessins drôles, faussement naïfs et tendres de Benjamin Chaud.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17394-2

11,90 €



Benjamin Chaud

5-7 ans

Anne Bertier :

48 ♥ **Chiffres à conter** ●

De 0 à 12, l'auteur multiplie inventions graphiques et poétiques, joue sur les expressions et la sonorité des chiffres pour nous proposer des textes à lire comme des comptines et des images aussi belles que ludiques. Les pages sont construites sur l'opposition et le contraste entre pleins et vides. Le format carré, le choix du fond blanc et du papier mat contribuent à l'impression de plénitude et de légèreté.

MeMo

ISBN 978-2-910391-85-0

16 €

À partir de 5 ans



Juliette Binet :

49 **Edmond** ●

Une souris observe de loin un groupe d'enfants qui jouent au ballon. Pour les rejoindre, elle s'affuble d'un masque identique à leurs étranges visages de poupons. Le jeu reprend avec le nouveau venu mais une maladresse découvre l'imposteur...

Dans cet album sans texte, l'efficacité du propos s'élabore dans la force du trait, des formes et des symboles. Recourant à une mise en pages minimaliste, la jeune créatrice suggère finement les effets temporels. L'espace blanc et les masques évoquent le théâtre et permettent en effet de centrer le propos sur le jeu, dans tous les sens du terme.

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 978-2-7467-0954-6

12 €

À partir de 5 ans



David A. Carter :

50 **2 Bleu : un livre pop-up pour les enfants de tous les âges** ● ●

Après *Un point rouge*, voilà *2 Bleu*. Les sculptures de papier qui s'y déploient sont encore plus extraordinaires. À chaque page tournée, c'est une explosion de couleurs, de volumes, de mouvements. Et, pour mieux regarder encore, il y a le jeu, pas facile, qui consiste à rechercher le chiffre 2, en bleu, caché dans ces entrelacs de carton.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-057750-7

17 €

Pour tous à partir de 5 ans

Olivier Charpentier :

51 **La Cerise** ●

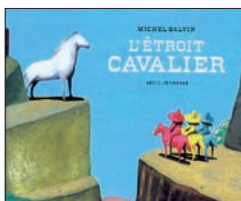
Une jolie petite cerise, posée sur la page de droite, semble attendre la souris qui s'approche en page de gauche. Voilà que surgit le chat, stoppé net dans son élan par un chien à l'allure peu avenante, aussitôt pris en chasse par un loup, etc. Le format à l'italienne met en valeur la construction de l'album : rebondissements et revirements de situation sont parfaitement mis en pages. Les gravures ressortent avec force et élégance sur le beau fond ocre du papier mat.

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 978-2-7467-0851-8

12 €

4-7 ans



Gaëtan Doré :

52 **Nulle part partout** ●

Un poisson rouge, un oiseau vert et un chien bleu fouillent tous les recoins des pages : rien. Il a disparu. Qui ? Nous ne le saurons pas. On peut penser qu'il était marin et qu'ainsi il avait à faire avec la mer et le ciel, avec la terre aussi quand il revenait au port. Ses trois amis se nourrissent de son souvenir et construisent une amitié qui apaise l'absence. Le traitement graphique fait écho à la délicatesse du texte : finesse du trait, harmonie des couleurs, jeux de transparence.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-0929-4

12,50 €

À partir de 4 ans

Craig Frazier :

53 **Stanley va pêcher** ●

Stanley a une passion : la pêche. Mais, après avoir enfin trouvé l'endroit idéal, quelle n'est pas sa surprise de ne voir mordre à l'hameçon qu'une vulgaire botte. C'est le monde à l'envers... Qu'à cela ne tienne, il pêchera les poissons dans le ciel ! Les illustrations, très graphiques, évoquent les images de synthèse et se découpent avec force sur les fonds bleu et ocre. Originalité et fantaisie émanent de cet album qui pourrait fort bien se passer des quelques lignes de texte.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17382-9

10,50 €

À partir de 5 ans

Michel Galvin :

54 **L'Étroit cavalier** ●

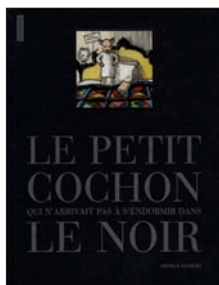
Trois affreux cow-boys, un bleu, un rouge et un jaune rivalisent de méchanceté pour s'emparer du plus beau cheval blanc qu'ils aient jamais vu. On est pris par le récit et envoûté par ces images étranges où paysage, animaux et hommes sont traités de la même manière, comme sculptés dans la pierre. Les masses de couleurs s'opposent dans ces vastes paysages désertiques. La fin est énigmatique mais on l'accepte comme telle dans cette atmosphère si étonnante.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-089328-2

18 €

À partir de 6 ans



Arthur Geisert, trad. de l'anglais par Paul Paludis :

55 **Le Petit cochon qui n'arrivait pas à s'endormir dans le noir** ●

Comment faire, quand on a peur du noir, pour garder la lumière allumée et faire en sorte qu'elle s'éteigne toute seule, à 20h, comme les parents l'exigent ? Le petit cochon est un bricoleur averti. Il a mis au point un assemblage de mécanismes ingénieux qui traversent la maison de la cave au grenier. Et le lecteur de découvrir les jeux de dominos, poulies, balanciers, ressorts et autres trouvailles minutieusement mis en images dans des gravures aussi complexes que drôles et poétiques.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1048-1

18 €

À partir de 5 ans



Antoine Guilloppé :

56 **Prédateurs** ●

Album sans texte. Trois personnages : un chat, une chouette, un mulot. Qui du chat ou de la chouette aura raison du pauvre mulot ? Les plumes vont voler mais le mulot sait creuser ! La pureté du noir et blanc ainsi que la force des cadrages et de la mise en pages, magistrale, accentuent la tension et captivent le lecteur qui suit avec effroi la progression des deux prédateurs. Un beau travail qui n'est pas sans évoquer *Loup noir*, précédent album particulièrement réussi de l'auteur.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-554-4

13 €

À partir de 5 ans



Crockett Johnson, préface de Maurice Sendak,

trad. de l'américain par Quentin Le Goff, postface Philippe Nel :

57 **♥ La Plage magique** ●

L'auteur d'*Harold et le crayon rose* nous livre, une fois encore, une fine réflexion sur le pouvoir des mots, la frontière entre le monde réel et l'imaginaire, la puissance et les limites de l'imagination à travers une histoire à la simplicité évidente : celle de deux enfants qui, en traçant des mots sur le sable, les voient se matérialiser et s'animer. Un livre présenté sous sa maquette originale, avec – cerise sur le gâteau – une préface de Maurice Sendak ! Magique !

Tourbillon, Albums

ISBN 978-2-84801-201-8

13,90 €

À partir de 5 ans



Frédéric Kessler, ill. Olivier Charpentier :

58 **♥ Le Grand bestiaire des animaux** ●

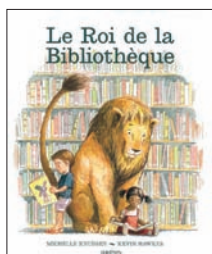
Vivent les grands formats quand ils permettent aux créateurs de nous en mettre plein la vue ! Olivier Charpentier utilise magnifiquement ses grandes pages rectangulaires et provoque une fascinante rencontre entre le lecteur et les animaux qui souvent le regardent. Le texte qui leur fait face s'inscrit sur des fonds de couleurs subtiles et utilise un humour décalé assez irrésistible. Par exemple, saviez-vous que « Dans chaque cochon, il y a un groin, une queue en tire-bouchon, et un saucisson qui sommeille » ?

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1018-4

20 €

À partir de 4 ans



Michèle Knudsen, adapt. de l'anglais par Maura Tilly, ill. Kevin Hawkes :

59 **♥ Le Roi de la bibliothèque** ●

Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement n'a rien prévu à ce sujet et ce lion-là aime tellement les histoires et s'avère si serviable... Une histoire, drôle, émouvante, un rien datée années 50 mais pleine de fraîcheur et d'émotion. On ne peut s'empêcher de penser à Mercer Mayer ou à Martha Alexander, aussi bien dans le traitement graphique, très expressif, que dans la trame narrative. Un album que l'on a aussitôt envie de lire à haute voix aux petits.

Gründ

ISBN 978-2-7000-1531-7

9,99 €



5-7 ans

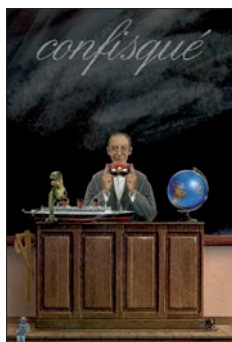
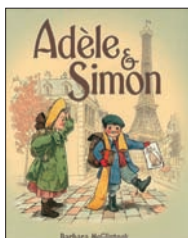
Barbara McClintock, trad. de l'américain
par Catherine Bonhomme :

60 **Adèle & Simon** ●

Adèle et son petit frère Simon nous entraînent au cœur du Paris des années 1900 : Jardin des Plantes, musée du Louvre, jardin du Luxembourg... Au-delà de la fraîcheur des illustrations et de l'effet de nostalgie, c'est au jeu que nous invite l'auteur car Simon perd un objet à chaque page ! Le lecteur peut s'amuser à le chercher dans l'image. À la fin de l'album, les objets sont rapportés par les badauds croisés au cours de la balade et une double page apporte des informations historiques sur chaque lieu traversé.

Circonflexe, Albums Circonflexe
ISBN 978-2-87833-397-8
12,50 €

5-9 ans



David McNeil,
ill. Jean-Luc Allart et Patrick Couratin :

61 **Confisqué** ●

Le maître d'école se détache sur le tableau noir représenté sur la couverture de cet album de très grand format. Bienvenue à l'école d'avant 68 ! Confisqué !, ce mot résonne comme le couperet qui tombe quand le maître enferme dans son tiroir le jouet qu'on préfère. Mais quand la nuit vient, ce sont les jouets eux-mêmes qui se vengent. Les immenses doubles pages se laissent envahir par une troupe de robots, un dinosaure, une armée de soldats de plomb. Un extraordinaire traitement hyperréaliste nous plonge dans l'image et dans le rêve.

Panama
ISBN 978-2-7557-0203-3
19,50 €

À partir de 5 ans



Iris de Moüy :
62 **Honoré, le nez au vent : les saisons** ●

Un gros livre pour les petits aux illustrations minimalistes. Ici, pas de véritable histoire, mais les saisons qui passent, simplement, et la vie quotidienne d'Honoré qui s'organise autour du grand rangement du printemps, de la paresse estivale, des balades automnales, des jeux d'hiver sous la neige et du plaisir d'être chez soi, bien au chaud, quand les ours féroces restent au-dehors ! Le lecteur est sous le charme de la fraîcheur des images et de la fantaisie de ce drôle de petit personnage aux longues oreilles, fou de chocolat !

Naïve
ISBN 978-2-35021-103-9
13 €

5-6 ans



Hiroko Ohmori,
adapt. du japonais
par Françoise de Guibert :

63 **Roméo jamais content** ●

Les états d'âme d'un furet, peu connu pour son bon caractère. Un furet qui adore les tee-shirts rayés mais qui passe sa vie à rôler et à faire la leçon à tout le monde. Seule Rose saura l'amadouer ! Un petit dessin au trait, expressif et sans autre élément de décor que le strict nécessaire. Deux niveaux de textes : l'un en caractère gras pour le narrateur, l'autre en maigre et style direct pour Roméo. Drôle et sympathique.

Naïve
ISBN 978-2-35021-046-9
12 €

À partir de 5 ans

Hiroko Ohmori,
adapt. du japonais
par Françoise de Guibert :

64 **Rose (et Roméo aussi)** ●

C'est le printemps, l'amour est dans tous les cœurs. Roméo est seul et ça lui est bien égal. Il aime l'ordre et la solitude. Quand Rose vient le voir, même s'il a préparé un bon repas pour elle, il accumule des maladresses que son amie, par amour, ne veut pas voir. Comment lui dire de rester ? Heureusement Rose est étourdie, elle a oublié son sac et elle habite en face. Un petit livre intime et élégant dans sa jaquette rose, aux dessins minimalistes et très expressifs.

Naïve
ISBN 978-2-35021-102-2
12 €

À partir de 5 ans

65 **♥ La Nuit des Zéfirottes** ●

Sur Paris pèse la menace obscure d'une herbe maléfique et proliférante. Le danger sera écarté grâce à la vaillance et à l'ingéniosité du petit peuple des Zéfirottes. Dans un univers d'images et de mots, extraordinaire création d'un auteur démiurge, l'action nous transporte hors du temps dans des mondes parallèles où de gigantesques machineries folles voisinent avec des paysages que nous croyions familiers. Cet album de très grand format, d'une inépuisable inventivité formelle et narrative, qui a la force et la logique mystérieuse du rêve, fascinera enfants et adultes.

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-08581-6
24,50 €

À partir de 5 ans



- 66 **♥ Toupie et Confettis : un livre sur les mots** ●

Ce nouveau titre du grand graphiste américain Paul Rand rend hommage aux mots et à l'usage qu'on peut en faire. Un véritable cours de sémantique pour les tout-petits plein de fantaisie, d'humour et de poésie. Le jeu sur les aplats et les couleurs primaires, les collages et la typographie offre au jeune lecteur une approche ludique, joyeuse et dynamique du pouvoir des mots. À méditer avec entrain ! Mais pourquoi donc avoir ajouté ces paillettes incongrues sur la couverture ?

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-093964-5

13,50 €

À partir de 6 ans



- 67 **♥ Pierrot le Grand** ●

Cet album, traduction toute récente d'un classique danois des années 50, est d'un format inhabituel, tout en longueur, à l'image du héros, tombé dans une essoreuse. Un autre accident, tout aussi effrayant et cocasse, lui rendra sa taille et sa vie d'avant. De cet écho des peurs de l'enfant qui grandit, on apprécie le caractère à la fois audacieux et très daté du trait et de la typographie, l'humour caricatural de la représentation des personnages, le jeu virtuose de la mise en pages et un texte rythmé, riche d'assonances et de rimes.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 978-2-87833-414-2

13 €



À partir de 5 ans



Christiane Pieper



- 68 **Les Éléphants n'oublient jamais** ●

Perdu dans la forêt, un éléphantéau est recueilli par un troupeau de buffles. En grandissant, il se rend bien compte que ses oreilles sont bien trop grandes et son museau très long mais il adore être un buffle. Jusqu'au jour où il rencontre un troupeau d'éléphants... Restera ? Restera pas ? Magnifiques aplats, des bleus et des noirs intenses : une nouvelle collaboration avec l'éditeur indien Tara Publishing qui imprime en sérigraphie, sur un beau papier.

Tourbillon

ISBN 978-2-84801-309-1

14,90 €

À partir de 5 ans



- 69 **Et si on inventait des nombres ?** ●

Ce titre fait partie des célèbres *Histoires au téléphone* qu'un père partage avec sa fille chaque soir pendant son absence. Ce soir-là, l'idée est d'inventer des nombres. L'imaginaire et l'humour sont au pouvoir. Saviez-vous que trois fois deux font pot-au-feu ? Et comptez maintenant : indien, devinette, tricyle, caramel, cinglé,... Alessandro Sanna se met au diapason de cette fantaisie avec des traits ou des coups de pinceau rapides et pleins de gaieté.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-538-3

12,50 €

À partir de 6 ans

Christian Voltz, photo. Jean-Louis Hess :

70 Sacré sandwich ! ●

Christian Voltz continue à explorer le jeu entre le narrateur – ici un homme si étourdi et gentil que, bien que désirant furieusement manger « un de ces fameux sandwiches de Mc Killian », il n'hésite pas à le partager avec tous les animaux qu'il rencontre – et la narration par l'image qui fait mesurer au lecteur les dangers de plus en plus grands vers lesquels s'avance ce héros malgré lui. Car le loup est revenu ! Le décor fait de bric et de broc renforce l'humour de cette farce à la chute très inattendue.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08335-5

12 €

5-8 ans



Rimako Hirikawa

Voutch :

71 La Petite grenouille qui avait mal aux oreilles ●

Voutch a sans doute des comptes à régler avec la médecine ! Quoi qu'il en soit, il en donne une joyeuse caricature avec l'histoire de cette petite grenouille qui a très mal aux oreilles et qui est renvoyée de spécialiste en spécialiste aux noms de plus en plus barbares. Quand elle rencontre son papy, il lui demande simplement qu'elle lui montre où elle a – réellement – mal. La chute est désopilante.

Circonflexe, Albums

ISBN 978-2-87833-402-9

11 €

À partir de 6 ans



David Wiesner :

72 Le Monde englouti ●

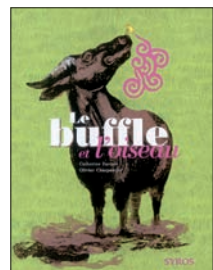
Un jeune garçon trouve un appareil pour photos sous-marines rejeté par la mer, fait développer la pellicule et découvre... les images d'un monde englouti où vivent d'étranges créatures. La dernière image étant la photo d'un enfant tenant une photo sur laquelle un enfant tient une photo... en une mise en abyme qui permet de remonter le temps. Sans texte, par la force d'un enchaînement ludique, le lecteur est captivé par cet univers fantastique et se prête à une lecture de l'image très sophistiquée.

Circonflexe, Albums

ISBN 978-2-87833-400-5

13 €

À partir de 6 ans



Kazumi Yumoto, trad. Paul Paludis, ill. Rimako Hirikawa :

73 Les Patins à glace ●

L'histoire d'un jeune renard parti à la découverte du monde, de son arrivée au bord d'un lac et de ses démêlés avec les animaux de la forêt voisine. La souris, en particulier, avec laquelle il se lie d'amitié. Les péripéties du récit suivent le rythme des saisons et ce petit livre est, tout autant qu'une narration, une réflexion sur la nature, les sensations, les sentiments. On est sensible au charme du texte, plein de notations délicates et drôles, et aux illustrations, fines et un peu enfantines.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-0872-3

13,50 €

À partir de 5 ans

Catherine Zarcate, ill. Olivier Charpentier :

74 Le Buffle et l'oiseau ●

Dans un monde harmonieux, chacun trouve sa place et son bonheur : le buffle tire, l'homme travaille et l'oiseau chante. Et l'homme doit comprendre que le chant de l'oiseau allège son labeur et qu'il a droit à sa part de grains. Une belle fable, tout en rythme, pour faire comprendre l'importance de la place de l'artiste dans la société. Avec les saisons, le rouge de la terre et le bleu de l'eau font place au vert de la rizière. L'oiseau jaune d'or ponctue chacun de ces tableaux en linogravure.

Syros Jeunesse

ISBN 978-2-7485-0486-6

13,50 €

À partir de 5 ans



Nurit Zarchi, trad. de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech, ill. Batia Kolton :

75 Rendez-vous en Antarctique ●

Les illustrations dans le style « ligne claire » s'accordent très bien, par leur ton désuet et naïf, avec le côté absurde de ce beau texte traduit de l'hébreu. Un homme est hélé par un facteur qui lui tend un colis. « " Pourquoi à moi ? " " Parce qu'il faut se soucier des autres " répond le facteur ». Et voici notre homme devenu père... d'un pingouin ! On est déconcerté mais complètement charmé par cette histoire morale et sensible et par la tendresse et la sérénité qui émanent de ces belles images du pôle.

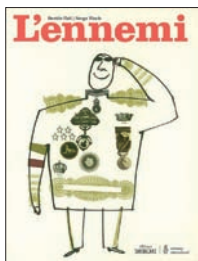
Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-6444-0

14 €

À partir de 4 ans

Grands

76 **♥ L'ennemi** ●

Davide Cali, ill. Serge Bloch :

Drame. Les pages de garde présentent les acteurs – des soldats anonymes en rangs serrés – avant de situer le champ de bataille – un désert, deux trous – et d'introduire les deux protagonistes. Puis l'un des deux soldats entre en scène et raconte sa guerre – interminable –, son quotidien, la faim, la peur, la solitude et décrit « l'ennemi » qui lui fait face : bête sanguinaire, comme le dit son précieux manuel, ou son semblable ? Cet album, au texte et aux illustrations d'une grande sobriété, constitue un beau plaidoyer contre la guerre et la folie des hommes.

Sarbacane / Amnesty International

ISBN 978-2-84865-141-5

16 €

À partir de 7 ans



Serge Bloch

77 **♥ Larmes** ● ● ● ● ●

Louise-Marie Cumont :

L'auteur, connue pour ses livres en tissus, nous propose ici une version papier de son travail sur le tissu de camouflage militaire. Les yeux brodés – en forme de balles – sur certaines parties du tissu donnent à voir des visages déformés par la peur, la douleur ou la mort. Le choix des cadrages permet d'évoquer des champs de bataille avec des corps qui souffrent et s'affrontent. L'abstraction devient langage. Le titre lui-même joue sur l'homophonie entre larmes de détresse et l'arme de destruction. À méditer.

MeMo

ISBN 978-2-910391-97-3

25 €

Pour tous à partir de 7 ans

78 **Le Nez** ● ● ● ● ●

Olivier Douzou :

Un livre, à première vue, des plus sérieux, se référant explicitement à Gogol et pourtant... On retrouve, certes, l'absurdité de la nouvelle mais à travers une odyssée de nez bouchés en quête « du grand bouchoir ». Des nez de toutes sortes, nez de clowns, groins, truffes, trompes... tous enrhumés. Douzou se joue une fois de plus des mots et propose un texte entièrement retranscrit sur le bode du dez gomblèdebent mouché ! Au lecteur de reconnaître, d'identifier et de compenser par l'esprit le sens qui peut échapper au décryptage de ce français nasillard. La lecture à haute voix, entre deux éternuements et deux éclats de rire, s'impose !

MeMo

ISBN 978-2-910391-91-1

15 €

À partir de 7 ans

79 **Le Canard, la mort et la tulipe** ●

Wolf Erlbruch, trad. de l'allemand par Danièle Ball :

Tout se concentre ici sur les deux protagonistes, le canard et la mort, petit squelette habillé d'un long manteau à carreaux, une tulipe noire à la main. Le canard prend conscience de la mort. Elle est là, au cas où. Ils vont s'apprivoiser, se poser des questions sur l'après. Quand le canard meurt, la mort pose sur son ventre la tulipe. La dernière double page la montre, seule devant un aplat d'un superbe bleu, symbole de la rivière et du temps qui s'écoule inexorablement. « Ainsi va la vie ».

La Joie de lire

ISBN 978-2-88258-388-8

14,90 €

À partir de 7 ans

Michel Galvin :

80 **Matoumax** ●

Le narrateur nous parle de son chat, Matoumax, dont le comportement inhabituel et la volonté d'humanisation lui donnent à penser qu'il est amoureux. Dans un paysage qui évoque un Mexique écrasé de chaleur, les personnages, esquissés à la plume, se fondent dans des lavis d'encres de couleur très dilués. Après *L'étroit cavalier*, c'est de nouveau une très belle réussite par l'originalité, l'étrangeté, la cohérence que l'auteur donne à ses albums.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-093239-4

15 €

À partir de 9 ans



Martine Laffon, ill. Fabienne Burckel :

83 **Une si jolie rencontre** ●

Le texte comme la première image, toute faite d'ombres, donnent immédiatement le sentiment que nous sommes invités à partager un secret. La narratrice a toujours eu envie d'aller regarder ce qu'il y a dans la vitrine du salon de sa grand-mère. La photo d'un jeune homme l'intrigue. Des lettres tombent du cadre, les lettres d'amour de Lucien, mort en 1915. Dans cette maison fermée où le temps semble arrêté, le secret d'une grand-mère prend vie. Les illustrations de grand format sont superbes.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-088803-5

18 €

À partir de 8 ans

Anne Herbauts :

81 **De temps en temps** ● ●

Dans une prose poétique utilisant des mots simples et forts, Anne Herbauts va de son enfance solitaire et douloureuse à son présent d'artiste où la création rend « tout possible », donne des plaisirs fulgurants, même si le fil retrouvé, de temps en temps, s'effiloche. Toutes ces réflexions liées à des sensations, l'auteur parvient à les transmettre aussi par les images qui jouent sur le vide et le plein, le brillant et le mat, le concret et l'abstrait... Un grand livre qui mérite qu'on lui consacre un long temps !

Esperluète

ISBN 978-2-930223-73-5

22 €

Pour tous à partir de 13 ans



Anne Herbauts



Jean Lecointre :

84 **Les Animaux domestiques** ●

M. et Mme Archibald, un couple élégant, sont les heureux propriétaires d'un impeccable pavillon moderne à la porte duquel se présentent successivement un chien, un chat, une mouche, des souris, un crapaud, un papillon. Ils trouvent judicieux de les adopter et se retrouvent à la tête d'une encombrante troupe génératrice de catastrophes mondaines. Des photos-montages décalés et raffinés, mettent en scène, dans la lignée de Wegman, des animaux aux corps d'humains qui ont bien du mal à réprimer leurs comportements instinctifs. Irrésistible.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-556-8

16 €

À partir de 6 ans

Anne Herbauts :

82 **♥ Petites météorologies** ●

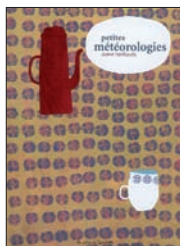
Petites scènes de la vie quotidienne pour évoquer tout un panel de sentiments et d'univers que l'on découvre en soulevant des petites fenêtres : colère, joie, amour, désarroi ; campagne, forêt, ville, vie à l'usine ; le jour, la nuit... Cet album allie charme, subtilité, fantaisie et poésie. L'illustratrice réussit à créer un ensemble parfaitement cohérent à partir de techniques mixtes qu'elle manie à merveille : crayon noir, collage, acrylique, pastels gras, photo. Une invitation au rêve.

Casterman, Les Albums Duculot

ISBN 978-2-203-55205-0

14,50 €

À partir de 6 ans



Ulf Nilsson, trad. du suédois par Alain Gnaedig, ill. Éva Eriksson :

85 **Nos petits enterrements** ●

Le narrateur raconte comment, avec deux autres enfants, ils se sont lancés dans les enterrements d'animaux morts : un bourdon, une musaraigne, un hamster... Ils discutent, s'interrogent, inventent les rites qui leur semblent adaptés à la situation, entre jeu et préfiguration des comportements adultes. Distance du récit au passé et légèreté de l'illustration malicieuse pour cette évocation des inquiétudes que les enfants peuvent ressentir face à la mort et des réponses qu'ils peuvent y apporter.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08349-2

11 €

À partir de 6 ans

Rascal, ill. Simon Hureau :

86 **La Nuit des cages** ●

Un étonnant petit livre au format à l'italienne, aux illustrations sous forme d'ombres chinoises qui détachent leurs silhouettes sur les fonds blancs pour figurer la fuite éperdue de Morillon, le fils de l'ogre, ou sur des fonds vert anis quand ils supportent le texte. Un texte d'épopée, rimé, dans un registre de langage suranné. Morillon, fuyant sa condamnation à finir entre les mains du bourreau, délivre une autre condamnée, son amoureuse, la fille de la sorcière. Un régal à lire à haute voix.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05693-4

12,90 €

À partir de 6 ans

Chris Van Allsburg, trad. de l'anglais par Isabelle Reinharez :

87 **Probouditi !** ●

Un petit garçon ne sait plus quoi inventer pour embêter sa petite sœur Trudy qui vit un véritable enfer. Après avoir assisté au spectacle d'un prestidigitateur il va même l'hypnotiser pour la faire se comporter en jeune chiot ! Hélas, au retour de Maman, rien à faire pour la désenvoûter. Tel est pris qui croyait prendre ! Ah qu'il est bon de voir le plus faible triompher ! Les cadrages, l'accentuation des plongées et contre-plongées confèrent un caractère on ne peut plus étrange au dessin hyperréaliste de l'auteur. Magique !

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08659-2

12,50 €



À partir de 6 ans

Rééditions - Nouvelles éditions



Haydé Ardalan

Haydé Ardalan :

88 **Milton et le corbeau** ●

Les histoires quotidiennes du chat Milton prennent vie grâce à un graphisme expressif mis en valeur par des cadrages astucieux et une typographie bondissante, le tout, chat oblige, en noir et blanc. Qu'il parte à la chasse à la souris, ou plus périlleuse au corbeau, Milton reste un vrai chat vif et réfléchi.

La Joie de lire, Milton

ISBN 978-2-88258-392-5

7,50 €

À partir de 5 ans

Quentin Blake, trad. de l'anglais par Marie Saint-Dizier :

89 **Les Cacatoès** ● ●

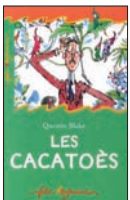
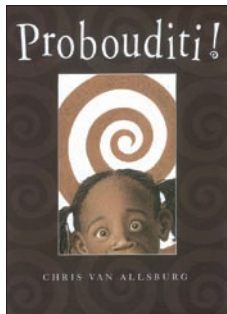
Le professeur Dupont avait dix cacatoès dont il était très fier. Chaque matin il les saluait en employant toujours exactement les mêmes mots et les mêmes gestes. Las d'entendre ce refrain les cacatoès décidèrent de lui donner une bonne leçon ! Les illustrations pleines d'humour de Quentin Blake se révèlent aussi pleines de surprises... Ayez l'œil !

Gallimard jeunesse, Folio Benjamin

ISBN 978-2-07-054799-9

10 €

À partir de 4 ans





Dick Bruna

Dick Bruna, trad. du néerlandais :

90 **Coucou, Miffy !** ●91 **La Maison de Miffy** ●

Épure des formes, aplats de couleurs franches cernées d'un épais trait noir, universalité du quotidien le plus proche, les tout-petits retrouveront avec bonheur Miffy, le petit lapin blanc. Les albums de Dick Bruna, dans leur radicale simplicité, gardent intacts leur charme et leur efficacité.

Tourbillon

ISBN 978-2-84801-210-0 / ISBN 978-2-84801-216-2

4,95 € chaque

18 mois-2 ans

Jean de Brunhoff :

92 **Histoire de Babar le petit éléphant : album Babar animé** ●

Publié pour la première fois en Album Hop-Là en 1950 cet album de Babar animé était apparemment resté inédit depuis. Quelle heureuse surprise de découvrir le charme et la simplicité des animations : la promenade sur le dos de sa maman, l'ascenseur du grand magasin, la séance de gymnastique avec la vieille dame... L'histoire est certes condensée mais se laisse agréablement lire à haute voix, le format et la reliure en spirale en font aussi un objet agréable à manier.

Hachette Jeunesse, Album Babar animé

ISBN 978-2-01-225083-3

14 €

3-5 ans

Christian Bruehl,

ill. Anne Bozellec, photo. Apy :

93 **Jérémie du bord de mer** ●

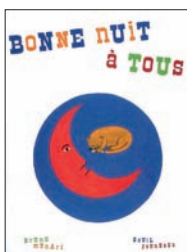
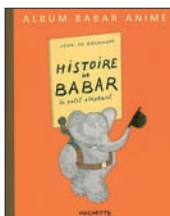
Une histoire d'amour rêvée entre Jérémie, neuf ans et une petite fille qui grandit si vite que le lendemain de sa naissance, elle a déjà sept ans. Les deux enfants jouent sans fin dans une merveilleuse complicité, jusqu'au jour où la fillette disparaît... Un très beau texte, publié en 1984 au Sourire qui mord, ouvert à de multiples interprétations, légèrement retravaillé pour plus de légèreté. Le passage d'un format souple à un format cartonné, le travail sur la maquette et sur le tirage des photos l'actualisent parfaitement.

Être, À propos d'enfances

ISBN 978-2-84407-056-2

14 €

À partir de 10 ans



Christian Bruehl,

ill. Anne Bozellec, photo. Anne Galland :

94 **Venise n'est pas trop loin** ●

Le récit de voyage à Venise d'une mère et de sa fille adolescente. Les dédales de ruelles et de canaux deviennent des métaphores du désir de l'adolescente de prendre d'autres chemins que ceux tracés par sa mère et de s'aventurer dans le monde des hommes. Les modifications de la maquette sont plus importantes ici que dans *Jérémie du bord de mer* et elles magnifient le travail d'illustration qui avait été fait entre dessins, peinture, photos, reproductions. À découvrir ou à redécouvrir absolument.

Être, À propos d'enfances

ISBN 978-2-84407-057-9

14 €

Pour tous à partir de 10 ans

Joan Manuel Gisbert,

trad. de l'espagnol par Laure Merle

d'Aubigné, ill. Alfonso Ruano :

95 **Le Gardien de l'oubli** ● ●

Une nouvelle fantastique où cauchemar et rêve se côtoient. Une petite fille au pouvoir divinatoire aide Gabriel à retrouver sa toupie chinoise qu'un gardien inquiétant détient en sa demeure labyrinthique et silencieuse. Une fois le jouet retrouvé, c'est Anne-Lise qui disparaîtra.

Syros Jeunesse

ISBN 978-2-7485-0479-8

16 €

À partir de 8 ans



Bruno Munari

Bruno Munari :

96 **Bonne nuit à tous** ●

Le Seuil Jeunesse poursuit la réédition de cette série d'albums à volets que Munari avait imaginés en 1945. Toujours cette même modernité, ce sens de la surprise et ici, particulièrement, une grande tendresse pour évoquer le sommeil, la porte des rêves.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-088802-8

20 €

À partir de 3 ans

Claude Ponti :

- 97 **Dans la pomme** ●
- 98 **Dans le gant** ●
- 99 **Dans le loup** ●
- 100 **Derrière la poussette** ●
- 101 **Sur le lit** ●



Claude Ponti



Réédition bienvenue de ces petits albums tout carton parus en 1994 qui épousent la forme de la figure représentée. Le plaisir de la manipulation est un petit peu atténué par l'épaisseur des pages qui a, ici, presque doublé. Claude Ponti se plaît à évoquer, à l'aide d'un graphisme méticuleux, les fantasmes qui naissent de la vision d'une réalité familière : on peut trouver des choses étranges à l'intérieur d'une pomme, lors d'une promenade, sur un lit ou dans le ventre du grand méchant loup ! Les illustrations offrent comme d'habitude différents niveaux de lecture pour la plus grande joie des parents, las de relire indéfiniment ces petits livres à leurs enfants.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08799-5 / ISBN 978-2-211-08803-9 / ISBN 978-2-211-08797-1 / ISBN 978-2-211-08801-5

ISBN 978-2-211-08805-3

6 € chaque

18 mois-3 ans



Antonio Skarmeta, trad. du chilien par Marianne Million, ill. Alfonso Ruano :

- 102 **La Rédaction** ● ●

Sujet : « ce que fait ma famille le soir... ». Quand on sait que le jeune Pedro est chilien et que c'est un militaire qui le demande aux élèves, on comprend à quoi doit en réalité servir ce devoir. Un ton juste et des illustrations fortes pour une histoire très bien menée, qui, à partir du quotidien d'un enfant où alternent épisodes dramatiques et lente prise de conscience, nous dévoile l'ambiance d'une période terrible de l'histoire du Chili.

Syros Jeunesse, Albums souples

ISBN 978-2-7485-0554-2

6,50 €

À partir de 8 ans



William Steig, trad. de l'américain par Catherine Deloraine :

- 103 **Shrek !** ●

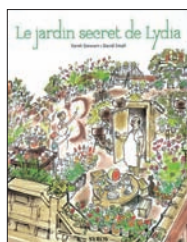
Sa mère était laide et son père était laid, mais Shrek était encore plus laid que les deux réunis. Tous les éléments du récit initiatique sont réunis et tournés en dérision à la fois par le texte et par le dessin expressif et savoureux. Une parodie du monstre, merveilleusement ignoble et réjouissante. Ce titre, publié pour la première fois en 1990 chez Kaléidoscope à été réédité à l'occasion de la sortie en salles de *Shrek Le Troisième*.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-17383-6

10,90 €

À partir de 5 ans



Sarah Stewart, trad. de l'américain par Béatrice Didiot, ill. David Small :

- 104 **Le Jardin secret de Lydia** ●

Aux États-Unis, dans les années 30, une petite fille de la campagne est confiée quelque temps à son oncle, boulanger en ville. La passion de Lydia pour le jardinage, son attachement à ses parents, sa façon d'appréhender les choses de manière toujours positive sont dépeints avec délicatesse et sensibilité. L'illustration fourmille de vie. La forme épistolaire du récit ajoute un charme supplémentaire à l'album. Une bouffée de fraîcheur !

Syros Jeunesse, Albums souples

ISBN 978-2-7485-0527-6

7,50 €

À partir de 6 ans

Gabrielle Vincent :

105 **Un jour, un chien** ● ● ● ● ●

Réédition de ce très beau livre de Monique Martin publié en 1982 chez Duculot et republié ici sous le pseudonyme – plus connu – de Gabrielle Vincent. L'auteur d'Ernest et Célestine nous propose un album sans texte à la manière d'un carnet de croquis en noir et blanc extrêmement évocateurs. Le film de l'abandon d'un chien sur la route, les accidents en chaîne qui résultent de son errance, la rencontre enfin d'un enfant, seul lui aussi. Poignant.

Casterman, Les Albums Duculot

ISBN 978-2-203-55167-1

15,95 €

Pour tous à partir de 8 ans



106

Friedrich Karl Waechter,
adapt. Jean-Henri Potier :

♥ **Trois enfants uniques** ● ● ●

Le thème de l'enfant unique traité à travers trois personnages inattendus : un petit poisson, un petit cochon et un oisillon ! Chacun a beau être choyé dans sa famille, « ce serait bien plus amusant avec des copains »... La rencontre entre les trois futurs amis est savoureuse. Les illustrations à la plume et à l'aquarelle sont d'une grande expressivité et l'intelligence de la mise en pages, qui alterne pleines pages et vignettes, ravira les jeunes lecteurs. Malice, tendresse, innocence, humour bon enfant : un délice !

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-08657-8

12 €

Dès 4 ans



Friedrich Karl Waechter

Responsables de la rubrique :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Claudine Hervouët, Sophie Van der Linden