

Poésie, Théâtre

La place du patrimoine demeure privilégiée par les éditeurs de poésie, notamment dans le domaine du répertoire des chansons et comptines à partager avec les tout-petits. Une tendance se confirme : l'attention portée aux créations poétiques du monde entier, avec une proportion significativement en hausse de recueils et d'anthologies de poèmes traduits de langues très diverses, souvent proposés en version bilingue.

Dans le domaine du théâtre (où il y a en revanche peu de traductions), la dynamique de la création se poursuit de façon très intéressante, à travers l'exploration des ressources du langage théâtral, notamment dans sa capacité à aborder de manière très vivante et « parlante » des thèmes philosophiques tels que le sens de la vie, la liberté, l'accomplissement de soi, la relation aux autres.



ill. Élisabeth Ivanovskiy, *Les Très petits d'Élisabeth Ivanovskiy*, MeMo, La Collection des Trois Ourses

Comptines et chansons	48
Anthologies	49
Poèmes et recueils	50
Théâtre	53

Comptines et chansons



- Évelyne Resmond-Wenz, Yves Prual, ill. Martine Bourre :
 190 **Les Jeux chantés des tout-petits de 0 à 3 ans** ●

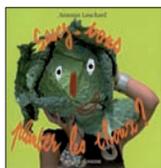
Un rigoureux travail de collectage et une longue expérience auprès des tout-petits sont à l'origine de ce recueil qui rassemble comptines, formulettes et jeux de doigts. Une quarantaine de jeux chantés, qui constitue une mine pour qui voudra partager avec les bébés le plaisir de leur reprise ou de leur découverte. Chacun est complété par un commentaire sur les gestes qui l'accompagnent, sur son origine et sa signification. Une synthèse est proposée en fin d'ouvrage sur les enjeux et le sens de ce patrimoine enfantin.

Didier Jeunesse, Les P'tits lascars

ISBN 978-2-278-05649-1

17 €

À partir de 6 mois / pour adultes



- Antonin Louchard :
 191 **♥ Savez-vous planter les choux ? : les comptines des petits** ●

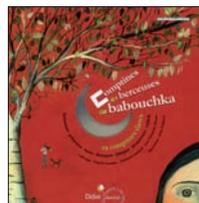
Antonin Louchard propose aux tout-petits (pour le plus grand plaisir des adultes aussi !) un délicieux petit volume réunissant une vingtaine de chansons du répertoire traditionnel. Chacune d'entre elles se déploie sur plusieurs doubles pages : à gauche, sur un fond de couleur chaque fois différent, les paroles, dans une typographie très aérée ; à droite une image pleine page, tantôt photo ou peinture, tantôt dessin ou collage, entraînant avec dynamisme dans le joyeux défilé de l'imaginaire.

Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-2050-3

14,90 €

À partir de 1 an



- Collectage Nathalie Soussana, réalisation musicale Jean-Christophe Hoarau, ill. Sacha Poliakova :
 192 **♥ Comptines et berceuses de babouchka : 29 comptines slaves** ●

Ce nouveau titre de cette superbe collection nous entraîne du côté du monde slave avec des berceuses et comptines russes, biélorusses, ukrainiennes, polonaises, tchèques, slovaques et yiddish. On peut écouter sur le disque les douces musiques des berceuses au son de l'accordéon et de la balalaïka, la mélodie de la langue – ou plutôt des langues – et, en lisant en fin d'ouvrage les traductions et commentaires de chaque chanson, découvrir à la fois les thèmes universels et les singularités de ce répertoire.

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-05650-7

23,50 €

À partir de 18 mois



Uri Shulevitz



- Uri Shulevitz :
 193 **♥ Lundi matin...** ●

Un album où le grand illustrateur Uri Shulevitz interprète en images la comptine traditionnelle « Lundi matin, l'empereur, sa femme et le petit prince... » La structure de randonnée offre l'occasion d'un défilé étourdissant de personnages et d'objets hauts en couleur et en fantaisie. L'artiste a visiblement pris plaisir à créer ce joyeux carnaval et nous invite, petits et grands, dans un éclat de rire partagé, à nous y engouffrer. Tournons, faisons tourner, les jours et les pages !

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-0937-9

20 €

À partir de 3 ans

194 **♥ Les Très petits d'Élisabeth Ivanovskiy** ●

Élisabeth Ivanovskiy :

Ce sont 24 très petits livres dans leur boîte, que l'on sort, ordonne et agence pour le seul plaisir de les manipuler ou d'élire ses préférés. Ce sont 24 très petits livres, chansons, comptines et histoires rythmées de René Meurant, délicatement illustrés il y a une soixantaine d'années par Élisabeth Ivanovskiy dans la collection Pomme d'Api des Petites Éditions des Artistes, dont la poésie et la fantaisie sont demeurées intactes. Une réédition sans concession au politiquement correct et du grand ouvrage pour de très petits livres.

MeMo, La Collection des Trois Cours

ISBN 978-2-35289-000-3

25 €

À partir de 3 ans

195 **Le Nougaro** ● ●

Claude Nougaro, ill. Rémi Courgeon :

Les paroles de 19 chansons parmi les plus connues de Claude Nougaro sont posées avec élégance sur de vastes doubles pages qui forment autant de grands tableaux. Les peintures de Rémi Courgeon créent un climat de rêve non dénué d'humour qui correspond bien à l'univers du chanteur.

Mango, Album Dada

ISBN 978-2-7404-2061-4

15 €

À partir de 12 ans

Anthologies

196 **♥ Drôles d'oiseaux : 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire** ● ●

Choix des textes Alain Boudet, mise en musique Thibault Maillé, ill. Martin Jarrie :

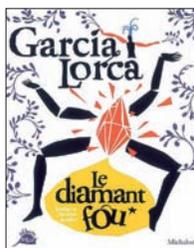
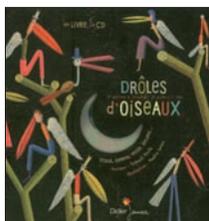
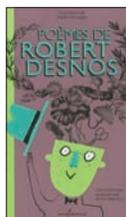
Ces « drôles d'oiseaux » ne sont pas des volatiles mais des poètes, ici rassemblés non pas autour d'une thématique mais pour la qualité de leur chant. Le choix, subjectif et pleinement assumé d'Alain Boudet, expliqué dans la belle préface, permet d'entrer dans leur démarche poétique, à la fois singulière et riche d'échos à partager. La qualité de l'objet-livre, un grand album carré où l'illustration tient une large place, redouble le plaisir d'une lecture qu'on peut prolonger par l'écoute du CD.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05651-4

23,50 €

À partir de 8 ans



197 **♥ Poèmes de Robert Desnos** ● ●

Robert Desnos, éd. scientifique Benoît Marchon, ill. Frédéric Bénaglia :

Les textes, judicieusement choisis dans une dizaine de recueils (leur origine est clairement située, avec des repères chronologiques en fin d'ouvrage), donnent un bon aperçu, très accessible, de la diversité des accents qu'adopte le poète ; l'élégance de la mise en pages, avec une double page par poème, incite au feuilletage et au vagabondage. Par ses illustrations dynamiques et inventives, Frédéric Bénaglia accompagne avec talent la lecture, de surprise en surprise.

Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-2133-3

17,90 €

À partir de 8 ans

198 **Poèmes à crier dans la rue. Anthologie de poèmes pour rêver un autre monde** ● ●

Poèmes réunis par Jean-Marie Henry, ill. Laurent Corvaisier :

En trois parties (Révolte et colère ; Paix et liberté ; Espoir d'un autre monde), cette anthologie réunit une cinquantaine de poèmes d'origines très variées qui, chacun à sa manière, expriment un commun désir de justice et de solidarité, un élan pour un monde libre et fraternel. Les illustrations de Laurent Corvaisier, toniques et vivement colorées, redoublent la force de leur cri.

Aue du monde, La Poésie

ISBN 978-2-915569-88-9

15,50 €

À partir de 10 ans

199 **Le Diamant fou** ● ●

Federico Garcia Lorca, trad. de l'espagnol par André Belamich avec la collaboration de Claude Couffon et Bernard Sesé, ill. Séverine Assous :

Accompagnée d'un avant-propos consacré à l'œuvre de Garcia Lorca « Le poète assassiné » et de trois pages de repères biographiques et historiques, cette anthologie de poèmes propose une entrée claire, séduisante et très accessible dans l'œuvre et les engagements du poète espagnol. Elle est illustrée avec vigueur et couleurs.

Michalon, Album Tatou

ISBN 978-2-84186-329-7

15 €

À partir de 12 ans



- 200 **♥ Poésie arabo-andalouse. Petite anthologie** ● ●

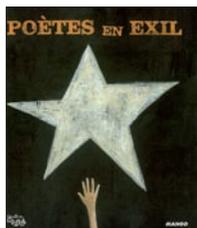
Farouk Mardam-Bey a réuni des poèmes (en version bilingue) qui restituent le climat raffiné et généreux d'une période devenue presque mythique, tout en la présentant et l'analysant avec nuances dans une introduction et des notices biographiques très claires. Quant à Rachid Koraïchi, il offre une époustouflante série de compositions graphiques, où se combinent, au rythme de subtiles variations de couleurs, la tradition des calligraphies et des motifs décoratifs arabes et des représentations figuratives stylisées.

Michalon, Album Tatou

ISBN 978-2-84186-337-2

15 €

Pour tous à partir de 12 ans



- 201 **Poètes en exil** ● ●

Autour du thème de l'exil, l'anthologiste a réuni une vingtaine de poèmes exprimant toute la gamme des sentiments qu'ont éprouvés et chantés ceux qui, dans des circonstances et pour des motifs bien différents, ont dû fuir leur pays. De Victor Hugo à Pablo Neruda, de Joseph Brodsky à Mahmoud Darwich, s'élèvent des voix singulières, empreintes de nostalgie ou de révolte.

Mango, Album Dada

ISBN 978-2-7404-2228-1

15 €

À partir de 13 ans



- 202 **Anthologie de la poésie arabe contemporaine – édition bilingue** ● ●

Un excellent aperçu de la manière dont les poètes arabes, depuis la deuxième moitié du XX^e siècle, se font l'écho du monde contemporain : le profond renouvellement des thèmes, « au diapason de notre temps », s'accompagne d'une passionnante recherche sur les modes d'expression, les images, les rythmes. Une brève introduction, une postface consacrée à l'évolution de la prosodie et les notices biographiques des quelque 20 poètes cités donnent toutes les clés pour entrer dans cet univers poétique.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-6481-5

12 €

À partir de 14 ans



Rachid Koraïchi

Poèmes et recueils

Benoît Jacques :

- 203 **C'est bizarre** ●

L'aspect même de ce petit album attire l'œil d'emblée et invite à l'ouvrir comme un coffret à surprises. Sur chaque page de gauche, une strophe fait une liste de choses farfelues (et qui riment...) mais c'est chaque fois pour mieux conclure : « c'est normal » ! En vis-à-vis, les images reprennent au pied de la lettre les éléments de ce bric-à-brac loufoque, quoi de plus normal ? Alors, c'est quoi « bizarre » ? Rendez-vous en dernière page... Un petit livre réjouissant pour savourer la logique de l'absurde.

Benoît Jacques Books

ISBN 978-2-9522190-9-9

14 €



À partir de 5 ans

Edward Lear, trad. et adapt. de l'anglais par Alain Serres, ill. Martin Jarrie :

204 **Bon appétit !, poème anglais** ● ●

Lu Yuan, trad. du chinois par François Cheng, ill. Marcelino Truong :

205 **Conte de fée, poème chinois** ● ●

Nâzım Hikmet, adapt. du turc par Charles Dobzynski, ill. Edmée Cannard :

206 **Le Globe** ● ●

Gianni Rodari, trad. et adapt. de l'italien par Roger Salomon, ill. Bertrand Dubois :

207 **Les Hommes en sucre** ● ●

Trad. de l'inuktitut par Michèle Therrien, ill. Judith Gueyfier :

208 **Léger comme un flocon** ● ●

José Augustin Goytisolo, trad. et adapt. de l'espagnol par Alain Serres, ill. Aurélie Grandin :

209 **Un bon petit loup** ● ●

Un nouvel élan pour la collection Petits géants avec cette série de 6 titres consacrés à des poèmes venus d'autres pays. Le principe qui a fait la réussite de la collection reste le même : un joli petit format carré pour égrener sur les pages très illustrées les vers d'un unique poème, à déguster lentement. Avec ici en prime sur la dernière page le texte original, occasion, pour certains poèmes, de découvrir aussi une autre écriture.

Rue du monde, Petits géants du monde

ISBN 978-2-915569-83-4 / ISBN 978-2-915569-85-8

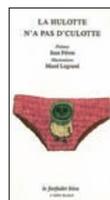
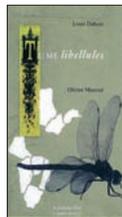
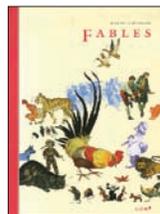
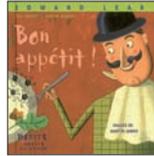
ISBN 978-2-915569-82-7 / ISBN 978-2-915569-87-2

ISBN 978-2-915569-86-5 / ISBN 978-2-915569-84-1

6 € chaque



À partir de 6 ans



Jean de La Fontaine :

211 **♥ Fables** ● ●

L'ensemble des 12 livres des *Fables* est réuni en un seul volume qui, outre l'intérêt de proposer ainsi l'intégralité des textes, est remarquable pour la qualité de son iconographie : un choix avisé et particulièrement séduisant d'images inspirées au fil du temps, d'illustrateurs aussi divers que Benjamin Rabier, Gustave Doré, Boutet de Monvel, Grandville, Gus Bofa, etc. sans compter les illustrateurs anonymes de l'imagerie populaire : cahiers d'écolier, chromos publicitaires, images d'épinal.

Éditions du Chêne

ISBN 978-2-84277-568-1

32 €

Pour tous à partir de 9 ans



Maud Legrand

Louis Dubost, ill. Olivier Mazoué :

212 **Tu me libellules** ● ●

Un ouvrage raffiné et délicat, comme les ailes transparentes de cet insecte auquel il est consacré : la libellule, sujet commun de multiples petits textes de toutes origines (proverbes, extraits de poèmes, haïkus...) que Louis Dubost a choisis un à un, comme perle à perle, pour composer cet hommage. La légèreté et l'élégance de l'illustration redoublent le charme du recueil.

L'Idée bleue, Le Farfadet bleu

ISBN 978-2-84031-219-2

9 €

À partir de 10 ans

Jean Feron, ill. Maud Legrand :

213 **La Hulotte n'a pas d'culotte** ● ●

Une trentaine de petits textes qui évoquent les animaux, avec fantaisie, jouant sur leur nom, leurs particularités, les rêveries qu'ils provoquent : ce n'est certes pas son sujet qui fait l'originalité du recueil, mais le ton qu'il adopte tout au long de ces strophes légères, pleines d'allant et d'humour, sachant renouveler à chaque fois la démarche poétique en jonglant avec le rythme, les dialogues, les sonorités ou les jeux de mots.

L'Idée bleue, Le Farfadet bleu

ISBN 978-2-84031-212-3

9 €

À partir de 10 ans

François David :

210 **♥ Un loup peut en cacher un autre**

Comme il l'avait déjà fait avec l'éléphant, François David se livre à un brillant « exercice de style ». Ses poèmes sont autant de variations autour de la figure du loup, qui apparaît tour à tour inquiétant, ridicule, émouvant, fascinant, proche... dans des textes qui font jouer la langue sur tous ses registres. À ces représentations si diverses correspondent les différentes images en vis-à-vis, dues à plus de 30 illustrateurs qui proposent de l'animal autant de visions singulières.

Sarbacane

ISBN 978-2-84865-126-2

24 €

À partir de 8 ans

Sophie-Lei Thumann, ill. Éric Battut :

214 **Origamis mes amis** ● ●

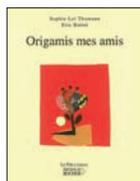
« De France / et du Japon / je plie / mes souvenirs / en origamis / et parfois / je les déplie / en poésie. »
Riche de sa double culture japonaise et française, l'auteur explique ainsi le titre de ce recueil qui réunit des poèmes brefs, tels des haïkus, où les souvenirs, les sensations et les émotions, le passé et le présent, se concentrent et se déploient comme en un jeu de pliage de mots et d'images. Les illustrations d'Éric Battut, en traits stylisés noirs, ont l'élégance de la calligraphie.

Rocher Jeunesse, Lo País d'Enfance

ISBN 978-2-268-06142-9

12,50 €

À partir de 10 ans



Alain Serres, ill. Martine Mellinette :

215 **Encore un coquelicot** ● ●

Un recueil d'une vingtaine de poèmes de quelques strophes, quelques vers parfois, pour exprimer la beauté et la fragilité de l'espoir, comme un rouge coquelicot, face aux menaces, à la dureté du monde. Alain Serres explore les mots et les images pour chanter toutes les nuances du rêve et de la résistance, accompagné par les chaudes couleurs, les jeux de matières et les formes rondes des peintures de Martine Mellinette.

Cheyne, Poèmes pour grandir

ISBN 978-2-84116-123-2

13,50 €

À partir de 12 ans



Olivier Bourdelier, ill. Nelly Buret :

216 **La Poésie est facile : peintres** ● ●

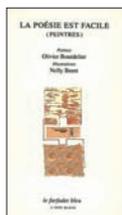
Un ensemble original de quatrains poétiques qui sont autant d'évocations d'œuvres picturales : de Francis Bacon à Marc Chagall, de Pierre Soulages à Frida Kahlo, ce sont plus de vingt peintres contemporains qui y trouvent un écho plein de sensibilité, grâce à quelques mots, quelques images... Les illustrations réussissent le tour de force de ne pas être un décalque des œuvres mais une variation habile et très évocatrice de l'univers artistique de chacune. Un beau dialogue entre poésie et peinture.

L'idée bleue, Le Farfadet bleu

ISBN 978-2-84031-210-9

9 €

À partir de 13 ans



Bernard Friot, ill. Élisabeth Ferté :

217 **♥ Peut-être oui** ● ●

Un long texte intime où s'exprime le flux des émotions : puissantes et entremêlées, elles oscillent entre l'obscurité et la lumière en un lent cheminement, depuis le repli sur soi et la peur jusqu'à la rencontre de l'autre. Elles touchent le lecteur, invité à les reconnaître et à les partager, par la grâce d'une écriture sobre, maîtrisée et comme chantée. Le mouvement des sentiments est soutenu par celui de l'illustration qui joue sur le rythme quasi musical des couleurs et des formes. Superbe.

La Martinière

ISBN 978-2-7324-3478-0

14,50 €

Pour tous à partir de 13 ans



Éd. Mohamed Kacimi, ill. Rachid Koraïchi :

218 **♥ Bouqala : chants des femmes d'Algérie** ● ●

Ces bouqalas, (poèmes de quatre à six vers, puisés dans le patrimoine oral ou créés lors d'un moment de rencontre entre femmes) en arabe dialectal algérien, sont transcrites dans une calligraphie dépouillée qui répond bien à la simplicité touchante des poèmes. Mohamed Kacimi nous propose non pas des traductions de ces textes, mais de véritables créations poétiques qui s'en inspirent. Les illustrations de Rachid Koraïchi, fortement marquées par l'art islamique et les miniatures, ouvrent une dimension nouvelle à la lecture.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-259-8

22 €

À partir de 13 ans



Théâtre

Suzanne Lebeau :

219 Souliers de sable ●

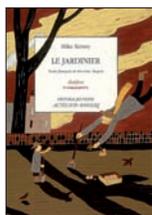
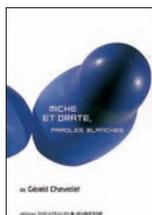
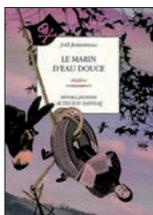
Deux enfants, Élise et Léo, vivent un quotidien routinier, bien à l'abri dans une maison dont ils ne sortent jamais, terrifiés à l'idée que le monde extérieur n'est que menace. Léo, le premier, cèdera pourtant bientôt à l'attrait de l'aventure et poussera la porte... Comme à l'accoutumée, Suzanne Lebeau parvient à délivrer avec émotion et poésie un propos simple dont le côté démonstratif est atténué par la légèreté du style.

Éditions théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-236-9

7 €

À partir de 6 ans



Nadine Brun-Cosme :

220 L'Anniversée ●

Pour l'anniversaire de ses dix ans une petite fille a invité ses amis. Mais qu'est-ce qu'une fête ? Et surtout qu'est-ce que l'amitié ? Nadine Brun-Cosme explore avec finesse et sensibilité le vacillement de l'âme enfantine entre innocence et cruauté, entre douceur et violence, dans des dialogues d'une grande simplicité et qui font mouche.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 978-2-211-08721-6

6,50 €

À partir de 8 ans

Gérald Chevrolet :

221 Miche et Drate : paroles blanches ●

Qui sont donc Miche et Drate ? ces deux personnages dont on ne sait ni la situation ni l'histoire, sinon qu'ils sont là..., figures énigmatiques, symboliques des manières de raisonner, de s'émouvoir, de s'interroger sur le monde et le sens de la vie. À travers une série de brefs et percutants dialogues, ils dessinent les méandres d'une réflexion philosophique pleine d'humour, d'absurde parfois mais aussi d'un vigoureux bon sens, tout à fait propre à éveiller la curiosité et l'adhésion des enfants.

Éditions théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-234-5

7 €

À partir de 8 ans

Joseph Danan, ill. Éric Veillé :

222 Jojo le récidiviste ●

Une suite de petites scènes, comme autant de gags toujours conclus par des claques, présente les « exploits » d'un affreux jojo, en fait tout simplement un gamin curieux, joueur et plein d'ima-

gination qui accumule les bêtises parce qu'il vit à fond les histoires qu'il s'invente. Ah, que le choc est rude avec la main maternelle !

Actes Sud Papiers, Heyoka Jeunesse

ISBN 978-2-7427-6827-1

7 €

À partir de 8 ans

Joël Jouanneau, ill. Valérie Gutton :

223 Le Marin d'eau douce : une épopée salée ●

Le « roi », c'est l'enfant, protégé par les trois Graves, ses serviteurs (deux cabots et un âne). Il a tout, il peut tout, il commande tout... mais il s'ennuie. Alors il part, pour voir, avec son équipage improbable, pour explorer le monde et la mer, les tempêtes et les arcs-en-ciel. Une pièce pleine de rêve et de surprises, avec de savoureux et délicieux dialogues qui jouent de l'absurde, des jeux de mots et de la poésie. L'illustration, tout en malicieux collages photographiques, est à l'unisson de cette fantaisie.

Actes Sud Papiers, Heyoka Jeunesse

ISBN 978-2-7427-6654-3

9,50 €

À partir de 8 ans



Rémi Saillard

Mike Kenny, texte français de Séverine Magois, ill. Rémi Saillard :

224 Le Jardinier ● ●

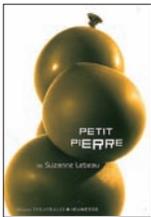
Devenu vieux à son tour, Joe s'évade dans ses souvenirs et se revoit petit garçon aux côtés de son vieil oncle, dans le jardin où ils passèrent tant de moments de complicité. Au rythme des saisons, la terre s'éveille et meurt, puis renaît, tandis que le vieil homme doucement s'éteint, perdant peu à peu la mémoire et ses forces, et que l'enfant grandit... Des dialogues limpides, un climat poétique et sensible pour cette variation très réussie sur les thèmes du temps qui passe, de la mémoire et de la transmission.

Actes Sud Papiers, Heyoka Jeunesse

ISBN 978-2-7427-6653-6

8 €

À partir de 8 ans



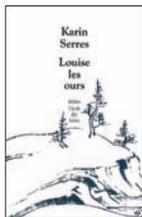
Suzanne Lebeau :
225 **Petit Pierre** ● ●

Pierre Azenard, petit paysan du Loiret, né au début du XX^e siècle à demi aveugle et sourd, difforme, créa durant toute sa vie de garçon vacher un fabuleux « manège » fait de toutes sortes d'objets ordinaires assemblés avec génie, considéré comme un chef-d'œuvre de l'art brut. Une histoire et un personnage fascinants que le texte de Suzanne Lebeau invite à découvrir avec simplicité et humanité. Éditions théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-233-8

7 €

À partir de 8 ans



Karin Serres :
226 **Louise les ours** ● ●

Karin Serres nous invite à pénétrer dans l'univers d'une petite fille qui vit, quelque part au Canada, avec son père et sa sœur. Et puis il y a ce gros ours blanc dont elle sent la présence, rassurante, puis qu'elle voit – dans la rue, dansant sous la lune –, bientôt suivi par un autre, un autre encore : toute une foule d'ours qui veille sur les gens mais qu'elle est seule à voir : qui la croira ? La fluidité des dialogues et de l'enchaînement des scènes fait le charme de cette pièce facile à lire et envoûtante.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 978-2-211-08422-2

6,50 €



À partir de 8 ans



Catherine Anne :
227 **Une petite sirène** ●

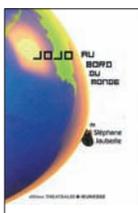
Dans le répertoire théâtral pour la jeunesse, de nombreuses pièces sont l'adaptation de contes : Catherine Anne, avec cette Petite sirène, fait à son tour preuve de son talent en donnant au fameux conte d'Andersen une dimension scénique très intéressante et émouvante : les personnages, les atmosphères, les lieux y trouvent une présence charnelle et poétique qui renforce d'autant le sens de cette histoire de passion et de désir.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 978-2-211-08688-2

6,50 €

À partir de 11 ans



Stéphane Jaubertie :
228 **Jojo au bord du monde** ●

Jojo, un petit garçon solitaire et désœuvré fait une drôle de rencontre : une fée, qui traîne avec elle sa vieille mère et qui lui demande de la « garder ». S'ensuit une bien extraordinaire journée, riche de découvertes pour Jojo à qui la compagnie de la vieille fée ouvrira les yeux sur la vie, le monde et lui-même. La gravité des thèmes abordés s'exprime avec bonheur sur un ton très vivant : des scènes drôles, émouvantes, des dialogues pleins de trouvailles langagières et de vivacité.

Éditions théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-242-0

7 €

À partir de 11 ans

Responsable de la rubrique :

Françoise Ballanger

Rédactrices :

Françoise Ballanger et Sophie Van der Linden