

Bandes dessinées

Et la vague poursuit son cours... plus de 5000 volumes examinés pour cette sélection, production pléthorique des treize derniers mois, dont la moitié vient maintenant d'Asie... Libraires, critiques et bibliothécaires ont beau se plaindre de voir leurs tables et rayons exploser, les éditeurs continuent de produire toujours plus et les lecteurs de suivre, malgré la baisse des tirages moyens. Et ce ne sont pas forcément les gros qui marchent le mieux... Le renouvellement des œuvres et des auteurs se confirme, dans un monde conservateur (les séries) par nature : 10% de notre sélection était présente en 2005, un tiers en 2006, plus de la moitié est inédite... et 40 % sont des mangas, percée spectaculaire ! Les jeunes créateurs français comme Vanÿda ou Nylso, la collection « Punaise », « Onomatopée »... – et tant d'autres surprises ou confirmation – défendent haut les couleurs d'une BD innovante, originale mais de plus en plus souvent ciblée sur un public précis.

Au fait, le mystère qui agite les neurones des lecteurs depuis 23 ans est enfin résolu, XIII s'appelle en réalité



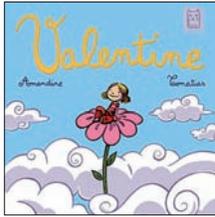
AAARRGHH !!

ill. Pierre Wozem, *Le Pingouin volant*, La Joie de lire

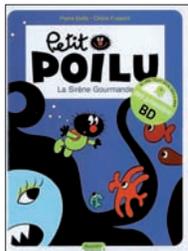
Enfance	92
Humour	94
Société	96
Amour	98
Sagesse et sentiments	101
Aventure	104
Sport	105
Histoire et western	106
Fantastique et fantasy	108
Science-fiction	110
Policier et espionnage	111
Classiques (ré)édités	112



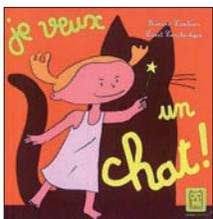
Enfance



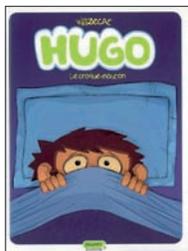
- 398 **♥ Valentine** ● ●
- Amandine, Tomatias :
- Une petite BD muette, avec des bulles remplies d'images : un langage-rébus en somme, mais facile à comprendre. Deux jours d'une vie enfantine, avec l'amour, la tendresse, l'attachement aux objets... Valentine, lors d'une sortie scolaire, s'est fait offrir une fleur par son amoureux. Elle nage dans le bonheur et le fait partager à la maîtresse, aux parents, jusqu'au drame : la fleur est perdue ! Heureusement, son tendre et cher est plein d'imagination...
- Carabas, Les petits chats carrés
ISBN 978-2-35100-221-6
6,95 €
- À partir de 3 ans



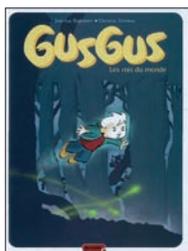
- 399 **♥ Petit poilu, t.1 : La Sirène gourmande, t.2 : La Maison brouillard** ● ●
- Pierre Bailly, Céline Fraipont :
- De magnifiques aventures entièrement muettes, au découpage aéré, avec des grandes cases régulières, qui nous content les aventures d'un bébé boule de poil partant à l'aventure pour découvrir le monde... Le graphisme est plaisant, presque cartoonesque, les personnages sympathiques, on est tout de suite séduit. Sans temps morts, et un vrai succès auprès des petits lecteurs que nous avons rencontrés.
- Dupuis, Puceron
ISBN 978-2-8001-3890-9 / ISBN 978-2-8001-3894-7
9,50 €
- À partir de 3 ans



- 400 **♥ Je veux un chat !** ● ●
- Séverine Tambour, Lionel Larchevêque :
- Vraie réussite que cette jolie histoire sans parole. La petite fille rêve d'avoir un animal, pas sa maman, tant pis, la nuit la petite fille est magicienne. Elle les fait apparaître à coup de baguette magique, le lapin, la girafe, l'éléphant, ... Et c'est la catastrophe ! Vite, la baguette pour tout faire disparaître ! Seul le chat, tranquille et méfiant, échappe et vit sa vie... Variation sur le thème des animaux familiers, des monstres cachés dans la chambre, particulièrement réussie.
- Carabas jeunesse, Les petits chats carrés
ISBN 978-2-35100-204-9
6,95 €
- À partir de 3 ans

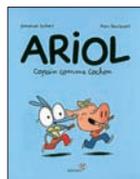
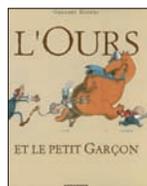


- 401 **♥ Hugo, t.1 : Le Croque-mouton, t.2 : La Sorcière grenadine** ● ●
- Wilizecat :
- Des aventures pour les tout-petits, sur les terreurs nocturnes, sur le mensonge et la gourmandise, sur l'imagination et la découverte de l'univers. Le petit garçon apprendra que les apparences sont trompeuses, et le loup lui montre avec beaucoup d'humour une face insoupçonnée de son caractère. De la vraie bande dessinée bien menée et bien conçue, pour des lecteurs ne connaissant pas leurs lettres.
- Dupuis, Puceron
ISBN 978-2-8001-3892-3 / ISBN 978-2-8001-4005-6
9,50 €
- À partir de 4 ans

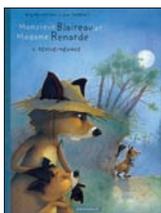


- 402 **♥ Gusgus, t.1 : Les Rois du monde** ● ●
- Jean-Luc Englebert, Christian Durieux :
- Une famille emménage dans un château abandonné, à la mauvaise réputation. Maman va travailler à la bibliothèque, mystérieusement hantée, et Gusgus découvre ses nouveaux copains d'école. Mais où reste Papa ? Il n'assume pas ses devoirs, ne travaille pas, n'éduque pas son fils ! Car c'est un... fantôme ! Et Gusgus est le premier enfant-ghost de la BD, tantôt l'un, tantôt l'autre. Une bonne idée bien exploitée, dans une petite intrigue tendre et pleine d'amitié.
- Dupuis, Punaise
ISBN 978-2-8001-3895-4
9,50 €
- À partir de 5 ans

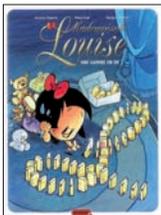
- 403 **Gregory Rogers :**
♥ L'Ours et le petit garçon ● ●
 Une savoureuse construction graphique et narrative, menant un petit garçon d'aujourd'hui à la découverte du Londres de Shakespeare, et du théâtre de l'auteur, dont il perturbe la représentation. On songe à *La Chasse à l'ours*, et la course incessante est aussi plaisante qu'intelligemment traitée. Petit chef-d'œuvre !
 éditions Dargaud
 ISBN 978-2-205-05943-4
 11 €  À partir de 5 ans



- 404 **Scén. Éric Corbeyran, dess. David De Thuin :**
Zélie et Compagnie, t.4 : En voiture ! ● ●
 Zélie et sa joyeuse bande, Boycott, Einstein, Laglue, Coin-Coin, continuent d'arpenter leur quartier en quête d'aventures, de dinosaures, de tueurs d'animaux... pour de rire à chaque fois. Les auteurs ont trouvé le ton et le trait justes pour parler de l'enfance aux enfants, et livrent de courtes histoires drôles et pleines de fraîcheur, mettant tour à tour en valeur les personnages de la bande. Mais Zélie, un peu peste, reste la plus attachante.
 Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD
 ISBN 978-2-7470-2296-5
 9,90 €  À partir de 6 ans



- 405 **André Geerts, Mauricet, Sergio Salma :**
Mademoiselle Louise, t.3 : Une gamine en or ● ● ●
 Dupuis réédite et relance cette ancienne série de Geerts parue chez Casterman, pleine de charme enfantin, et narrant les aventures d'une petite fille riche, au papa-gâteau terriblement absent. Elle est ici la cible de tentatives d'enlèvements sans conséquences, alors qu'elle s'ennuie. Malgré la bonhomie, la satire n'est jamais loin. Moins joli que *Jojo*, mais à recommander.
 Dupuis, Punaise
 ISBN 978-2-8001-3981-4
 9,50 €  À partir de 6 ans



- 406 **Emmanuel Guibert, dess. Marc Boutavant :**
♥ Ariol, t.7 : Copain comme cochon ! ● ● ●
 Nouveaux épisodes de cette série, devenue une valeur sûre des BD pour les premiers lecteurs. L'univers enfantin des premières années d'école évoque un monde éternel, qui survit à toutes les mutations sociales et technologiques : celui des enfants, de leur imaginaire et de leur société. Les rapports avec les adultes sont particulièrement bien fouillés. Drôle en même temps que juste et parfois touchant.
 Bayard Jeunesse, Bayard BD
 ISBN 978-2-7470-2241-5
 9,90 €  À partir de 6 ans

- 407 **Brigitte Luciani, dess. Ève Tharlet :**
♥ Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.2 : Remue-ménage ● ● ●
 Suite de cette charmante bande dessinée pour les plus petits, illustrée avec talent et délicatesse par Ève Tharlet. La famille qui s'était recomposée au tome 1 fonctionne plus ou moins, mais voilà que papa Renard revient... De l'humour, beaucoup de charme et de la tendresse, pour un sujet plus profond qu'il n'y paraît.
 Dargaud
 ISBN 978-2-205-05926-7
 15 €  À partir de 6 ans

- 408 **Jacques Azam :**
Chico mandarine, t.3 : Plouf ! ● ● ●
 Nouvel album et retour sur Terre pour cette famille totalement folle, affligée d'une vache parlante et pensante, mais paradoxalement plus équilibrée que les humains. C'est une succession de gags basés sur l'absurde, mais très accessibles aux enfants. Tous les personnages sont drôles et participent de mécaniques subtiles qui aboutissent à des confrontations explosives. Azam continue de creuser cet humour acide qui lui est propre.
 Milan jeunesse, Capsule cosmique
 ISBN 978-2-7459-2228-1
 9,50 €  À partir de 7 ans

Drôle de bêtes

2007 a vu fleurir de nouvelles collections, reformatages ou inédits, en tout cas grandes manœuvres pour la BD des plus jeunes : à côté de Bayard qui, après les avoir agrandis, raccourci ses Ariol et autres Sardine au format manga, voilà les « Petits chats carrés » plein de merveilles de Carabas, et les « Puceron » et « Punaise » de Dupuis, BD traditionnelles par leur présentation, mais spécifiquement écrites pour les plus jeunes lecteurs, notamment ceux d'avant l'école. De belles pépites et une approche novatrice.

Jordan Crane :

409 **Dans les nuages** ● ● ● ●

Traduction d'un ouvrage américain, cette bande nous conte les aventures d'un gamin et de son chat qui cherchent désespérément à aller à l'école, malgré des obstacles fort oniriques. On croise une maîtresse terrifiante, des nuages qui parlent, des piafs hargneux... Les escaliers mènent au ciel comme les haricots magiques de Jack, et le pouvoir de l'imagination est manifestement sans limite. Ce voyage plein de poésie et de charme installe un univers d'enfance très réussi et original.

Dargaud

ISBN 978-2-205-05922-9

13 €



À partir de 7 ans



Humour

Scén. Miguel Diaz Vizoso et Thierry Culliford, dess. Jeroen De Coninck, coul. Nine Culliford :

410 **Les Schtroumpfs, t.25 : Un enfant chez les Schtroumpfs** ● ● ● ● ●

Les successeurs de Peyo ont finalement retrouvé en grande partie l'esprit enfantin et humoristique de cet univers unique. Une fois de plus, les petits hommes bleus affrontent un « géant » : un enfant ! au fort mauvais caractère, alors que le grand Schtroumpf a des problèmes. Plaît toujours aux tout-petits.

Le Lombard

ISBN 978-2-8036-2242-9

8,70 €



À partir de 5 ans



Bruno Heitz :

411 **Louissette la Taupe, t.3 : Mouton circus** ● ● ● ●

Louissette voyage à dos de mouton, d'après l'histoire d'Ulysse, et se retrouve à passer ses vacances comme artiste de cirque dans le numéro du mouton parlant. Moins réussi que les deux premiers tomes mais très efficace.

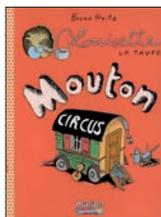
Casterman, Mini BD

ISBN 978-2-203-00463-4

7,90 €



À partir de 5 ans



Pierre Wazem :

412 **Le Pingouin volant** ● ● ● ● ● ●

Difficile pour un petit pingouin ventru de la banquise de vivre un projet personnel incompatible avec sa morphologie. Le héros de cette agréable série d'humour d'un auteur qui produit aussi des bandes dessinées pour adultes, est habité d'une obsession : voler. Les gags d'une ou plusieurs pages inventent les idées suivies de déconvenues du manchot têtard. Il règne là un esprit proche de celui de *L'Ours Barnabé* de Philippe Coudray, et l'on sourit en saluant le courage du pingouin « volant ».

La Joie de lire

ISBN 978-2-88258-382-6

9,80 €



À partir de 6 ans



Zep :

413 **Titeuf, t.11 : Mes meilleurs copains** ● ● ● ● ● ●

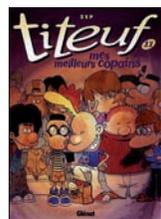
Retour aux gags en une planche, faits de traits vachards et enfantins, d'humour ravageur et de tendresse, de scatologie et de finesse psychologique, de connivence parentale et enfantine. Aussi à l'aise dans les saynètes muettes que dans les joutes langagières, l'auteur varie registres et situations avec brio, pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. Une des rares approches qui se place du point de vue des enfants, et de leur compréhension propre du monde (méchamment décalée de celle des adultes...).

Glénat, Tchô !

ISBN 978-2-7234-5483-4

9,40 €

À partir de 6 ans



Martin Desbat :

414 **Les Aventures de Mégamonsieur, t.2 : Y'en a marre des fioulpes !** ● ●

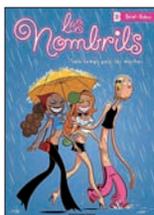
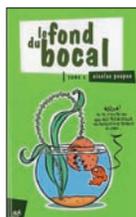
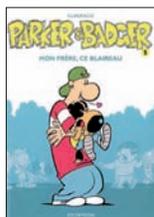
Mégamonsieur est un improbable super-héros écologique engendré par une maison ! Résumé ainsi, le propos pourrait paraître indigeste, mais Martin Desbat conduit cette série avec un brio et un humour remarquables. Les inventions et délires se succèdent, sur fond de thé équitable, de maïs transgénique, d'élevage intensif de poules et de marée noire. Bien dosée en action, cette série malicieuse au dessin délicieux réjouira aussi bien les enfants que les adultes. C'est mégabien !

Lito, Onomatopée

ISBN 978-2-244-49719-8

9 €

À partir de 8 ans



qu'ils poursuivent. Ils doivent ici remettre une bande de délinquants dans le droit chemin. Jubbei se voit confier ainsi le sabre des Kintama qui lui permettra de sauvegarder l'honneur de sa famille en menant à bien cette tâche. Dur dur quand on est entouré de crétins absolus (et qu'on en est un soi-même) d'être un bon flic... Une série désopilante qui oscille entre le non-sens et l'action débridée.

Glénat, Tchô !

ISBN 978-2-7234-5654-8 / ISBN 978-2-7234-5985-3

9,40 €

À partir de 10 ans

Marion Montaigne :

418 **Professeur Chourpsky présente : le cafard** ● ● ●

On connaissait la blatte magique exauçant les souhaits d'Eddy Milveux (Milan), voici maintenant la blatte triviale, observée sous toutes les coutures, avec autant d'humour que de sérieux scientifique. Comment vivent les blattes ? Pour mieux le comprendre, il suffit, soit de rétrécir pour vivre à leur hauteur, soit d'agrandir monstrueusement une blatte et de comparer ses mœurs à celles des humains. Un petit album très très drôle, tant par le dessin, les situations que les dialogues.

Éditions Lito, Onomatopée

ISBN 978-2-244-49720-4

9 €

À partir de 10 ans

Nicolas Poupon :

419 **Le fond du bocal, t.5 et t.6** ● ● ●

Petits gags hilarants autour d'un pauvre petit poisson prisonnier de son bocal, mais plein d'ambition. Le monde des aqualiums s'anime devant nous, avec un tel sérieux que le rire fuse. À découvrir absolument.

Le Cycliste

ISBN 978-2-912249-96-8 / ISBN 978-2-35273-011-8

10 €

À partir de 10 ans

F'Murr :

420 **Le Génie des alpages, t.14 : Courent dans la montagne** ● ● ●

Le non-sens ovin se porte bien, en voici une nouvelle preuve. L'univers décalé et particulièrement absurde de F'Murr, installé maintenant depuis longtemps, se renouvelle et nous fait toujours rire autant.

Dargaud

ISBN 978-2-205-05714-0

9,80 €

À partir de 11 ans

Marc Cuadrado :

415 **Parker et Badger, t.5 : Mon frère, ce blaireau** ● ● ● ●

Pour les lecteurs qui, nous les espérons nombreux, se sont déjà attachés aux personnages de cette excellente série d'humour, à savoir Parker, un grand adolescent modérément futé et son compagnon Badger, blaireau qui parle et réfléchit pour deux, ce nouveau tome est à ne pas rater. Le tandem Parker et Badger fonctionne comme des petits oignons cuisinés à l'humour fin de Cuadrado.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-3875-6

8,50 €

À partir de 9 ans

Marÿse Dubuc, dess. Delaf :

416 **Les Nombriils, t.2 : Sale temps pour les moches** ● ● ● ●

Une des nouvelles séries comiques de la nouvelle formule de Spirou : c'est un peu Julie, Claire, Cécile... en pantalon taille basse, nombriil à l'air et Q.I. de « blondes » caricaturales. Les personnages sont consternants et l'assument, c'est outrageusement dans l'air du temps, mais ça fonctionne, et les copines nous offrent de jolis moments comiques.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-3874-9

8,50 €

À partir de 9 ans

Bill, Gobi :

417 **Zblucops, t.3 : Samuraï et fines herbes et t.4** ● ● ● ●

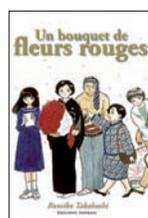
Retour de la seule bande de flics dont les membres sont plus déjantés que les criminels

Société



- Saburô Ishikawa :
- 421 **AYA, conseillère culinaire, t.1 à t.3** ● ● ● ● ●
- Un drôle de manga « professionnel », accessible à un jeune public, qui narre les missions d'une spécialiste de la cuisine, chargée d'audits et de redresser des restaurants en péril. Dans un traitement qui rappelle *Sommelier* ou *Le Gourmet solitaire* selon les passages, l'auteur nous emmène à la découverte de figures humaines en détresse ou en quête : un chef en conflit avec son fils, une veuve atteinte d'un cancer cherchant à transmettre le savoir de son mari disparu... Intelligent et souvent émouvant.
- Bamboo, Doki-Doki
- ISBN 978-2-35078-359-8 / ISBN 978-2-35078-361-1 / ISBN 978-2-35078-362-8
- 6,95 €

À partir de 9 ans



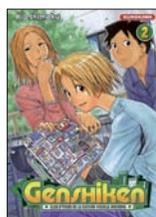
- Rumiko Takahashi, trad. Julie Naruse :
- 422 **♥ Un bouquet de fleurs rouges** ● ● ● ● ●
- Rumiko Takahashi, très à l'aise dans les grandes sagas, prouve dans ces volumes qu'elle maîtrise parfaitement l'art de la nouvelle. Ce sont ici les relations humaines au cœur de la société actuelle qui sont le sujet du recueil, à travers une série de situations traitées avec beaucoup de tact. L'humour reste présent, mais est ici secondaire, s'effaçant derrière la compassion pour l'autre.
- Tonkam
- ISBN 978-2-7595-0004-8
- 10 €

À partir de 9 ans



- Fermin Solis :
- 423 **Des baleines et des puces** ● ● ● ● ●
- Les deux histoires de ce petit livre surprendront le lecteur par leur douce imagination. On n'en dévoilera pas l'intrigue, juste pour dire qu'il y est question des deux animaux nommés dans le titre, par un biais insolite. Quand des personnages ordinaires explorent les chemins de traverse de l'existence, sous la houlette d'un jeune auteur espagnol qui ne manque pas de talent, cela donne un petit album à ne pas manquer.
- Potager moderne
- ISBN 978-2-9521425-5-7
- 12 €

À partir de 10 ans



- Kio Shimoku, trad. Fabien Vautrin, Maiko Okazaki :
- 424 **Genshiken club d'étude de la culture visuelle moderne, t.1 et t.2** ● ● ● ● ●
- Un titre surprenant : un jeune étudiant timide et renfermé choisit comme club de loisirs un cercle d'« otaku », fans de mangas et jeux vidéo, et découvre une joyeuse bande d'allumés. Peu de comique et aucun fan-service cependant, mais presque une étude ethnographique du phénomène, chaleureuse et sensible, rehaussée par la présence d'un vrai personnage féminin allergique à cet univers et qui joue le contrepoint. Les références sont nombreuses, mais leur compréhension n'est pas nécessaire.
- Kurokawa
- ISBN 978-2-35142-136-9
- 6,90 €

À partir de 11 ans



- Marzena Sowa et Sylvain Savoia :
- 425 **♥ Marzi, t.3 : Rezystor** ● ● ● ● ●
- Une chronique de la Pologne des années 80, avec un programme lourd : Jaruzelski, Tchernobyl, la crise. Le récit est découpé en chapitres, moments de vie thématiques, à travers la vision subjective de l'enfant, proche des problèmes très quotidiens en même temps que joyeuse de vivre, observatrice des adultes. L'histoire se lit en alternant rire et émotion, étonnement et tristesse : un certain universel enfantin, non dénué de préoccupations adultes...
- Dupuis, Expresso
- ISBN 978-2-8001-3920-3
- 9,80 €

À partir de 11 ans

Yuzo Takada, trad. Tarô Ochiaï :

426 **Booking life, t.1 et t.2** ● ● ●

Un jeune homme pris dans une bagarre manque mourir à l'hôpital, ce qui révolutionne son regard sur sa vie. Il découvre, comme donneur compatible, l'univers et les problèmes du don d'organe (japonais, mais la question est universelle), et s'y investit. Un thème social traité avec engagement mais non sans subtilité par un auteur de best-sellers mythologiques.

Pika

ISBN 978-2-84599-690-8 / ISBN 978-2-84599-706-6
6,95 € À partir de 11 ans

Martin Vidberg :

427 **Le Journal d'un remplaçant** ● ● ●

Tiré d'une expérience autobiographique, l'ouvrage raconte une année scolaire d'un jeune enseignant, dans une structure réservée aux élèves en grande difficulté. Témoignage lucide mais non désabusé, non plus que sans espoir, l'histoire narre les difficultés quotidiennes, les problèmes relationnels, la richesse humaine du métier d'enseignant. Éprouvant mais instructif, et parfois émouvant. La technique des « bonhommes patates » permet une distance avec les cas particuliers et donne un aspect universel.

Delcourt, Shampooing

ISBN 978-2-7560-0641-3

11,50 € À partir de 11 ans

Osamu Yamamoto :

428 **♥ L'Orchestre des doigts, t.1 à t.4**

● ● ●

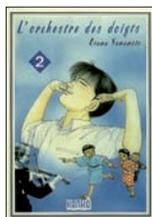
Un jeune enseignant féru de musique découvre l'univers des enfants sourds dans une école spécialisée, à travers le cas du jeune Issaku, rejeté par une famille qui vit son handicap comme une honte. De la violence au contact, puis aux débats du passé sur les méthodes de communication, l'enseignant nous ouvre les yeux. Passionnant sur le sujet de la langue des signes et de la solitude que vit toute personne atteinte d'un handicap, ce récit bénéficie d'un graphisme semi-réaliste très dynamique.

Milan, Kankô

ISBN 978-2-7459-2586-2 / ISBN 978-2-7459-2587-9

ISBN 978-2-7459-2588-6

11 € À partir de 11 ans



Gene Yang :

429 **American born chinese** ● ● ●

Un livre couronné de prix aux USA, au graphisme typique des tendances actuelles dans la lignée minimaliste de Chris Ware, une sorte de « ligne froide » maîtrisée. Un jeune californien fils de chinois est confronté au racisme exprimé ou inconscient et peine à s'adapter, sans se renier. Trois histoires s'entrecroisent pour se rassembler habilement. Une grande force humaine.

Dargaud

ISBN 978-2-205-05958-8

18 € À partir de 12 ans

Will Eisner :

430 **♥ Dropsie avenue** ● ● ●

Attention, chef d'œuvre ! Ce troisième jalon des romans graphiques, consacré au Bronx, est un véritable bijou, racontant un quartier de New York depuis la fin du XIX^e jusqu'à aujourd'hui, en un cycle de vie et surtout de mort. Histoire de maisons hantées, histoires d'immigrants, histoires d'amour, de haine, de violence et de brigandage, de religion, de justice et de politique, d'actions sociales et de capitalisme : c'est une sorte de récit universel, dont la succession des solos constitue un choral remarquable. Un vrai choc.

Delcourt, Contrebande

ISBN 978-2-7560-0749-6

14,95 € À partir de 12 ans

Kris, Étienne Davodeau :

431 **Un homme est mort** ● ● ●

1950, la reconstruction avance, mais Brest est toujours une ville ravagée, anéantie par la guerre. La grève de l'Arsenal connaît un épilogue tragique avec la mort d'un manifestant. Un film de René Vautier est réalisé sur le vif. C'est cette histoire vraie que les auteurs nous présentent simplement, avec beaucoup de pudeur et sans manichéisme, faisant ressurgir ces oubliés de l'histoire et la détresse des petites gens.

Futuropolis

ISBN 978-2-7548-0010-5

15 € À partir de 12 ans



Will Eisner



Olivier Ka, dess. Alfred :

432 ♥ **Pourquoi j'ai tué Pierre** ● ●

Cet ouvrage a marqué fortement tous ses lecteurs : l'auteur raconte le traumatisme de sa jeunesse, les abus sexuels d'un prêtre ouvrier lors de ses 12 ans en colonie de vacances, et son adolescence bouleversée par ce secret trop lourd à évacuer. Le dessin presque irréaliste et plein de douceur qui accompagne le récit à la première personne fournit un contraste étonnamment efficace à la dureté de l'histoire. Les lecteurs sont bouleversés.

Delcourt, Mirages

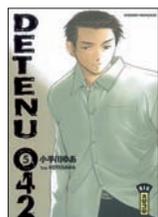
ISBN 978-2-7560-0380-1

14,95 €

À partir de 13 ans



Alfred



Yua Kotegawa, trad. Guillaume Abadie :

433 **Détenu 042, t.1 à t.5** ● ●

Voici encore un sujet exceptionnel par son aspect social : un jeune meurtrier est l'objet d'une expérience de réinsertion dans un établissement scolaire de jeunes filles, sous la surveillance des caméras des scientifiques. Malgré un dessin assez fade, le questionnement des rapports humains, l'émotion des situations, la variété et le réalisme des personnages secondaires emportent la conviction.

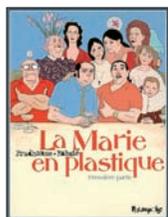
Kana, Big

ISBN 978-2-505-00007-5 / ISBN 978-2-505-00023-5 / ISBN 978-2-505-00045-7 / ISBN 978-2-505-00087-7

ISBN 978-2-505-00153-9

7,35 €

À partir de 13 ans



Pascal Rabaté, dess. David Prudhomme :

434 **La Marie en plastique, t.1 et t.2** ● ●

Les auteurs ont voulu étudier les relations dans une famille, regroupant trois générations au bord de l'implosion et en pleine incompréhension. Le détonateur qui bouscule tous les schémas est une improbable gourde d'eau bénite de Lourdes, qui se met à pleurer face au grand-père stalinien. Les auteurs excellent à évoquer les détails insignifiants qui font la vie et l'atmosphère, comme à saisir les bouleversements des habitudes. Une étonnante chronique populaire.

Futuropolis

ISBN 978-2-7548-0033-4 / ISBN 978-2-7548-0060-0

14,50 €

À partir de 13 ans

Amour



Ai Yazawa :

435 ♥ **Je ne suis pas un ange, t.1 à t.3** ● ● ● ● ●

Un manga qui nous est livré par l'éditeur en gros pavés, permettant une lecture continue bien agréable. Ces amours lycéennes impossibles mettent en scène de vrais personnages complexes, pris dans leurs contradictions et prêts à souffrir pour être aimés, assoiffés de tendresse : un manque observable dans *Nana*, déjà. Le graphisme de Yazawa, aussi léger qu'aéré, fait virevolter les visages et papillonner les êtres, accumulant sourires crispés et rires fissurés. Un très bon cru.

Delcourt, Sakura

ISBN 978-2-84789-814-9 / ISBN 978-2-84789-815-6 / ISBN 978-2-7560-0542-3

15 €

À partir de 9 ans

436 ♥ **Emma, t.1 à t.4** ● ● ● ●

Kaoru Mori, trad. Ève Chauviré :

Une remarquable histoire sentimentale très britannique et victorienne, tout en retenue. William, jeune héritier d'une très riche famille, rencontre l'amour en la personne de la servante de son ancienne nourrice, mais se heurte aux préjugés de classe. Les jeunes gens sont écrasés par les conventions, et Emma s'enfuit vers une nouvelle vie, mais le destin semble veiller... Entre Dickens et Jane Austen, avec une pointe d'humour. À lire aussi *Shirley*.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-177-2 / ISBN 978-2-35142-178-9

ISBN 978-2-35142-179-6 / ISBN 978-2-35142-180-2

6,90 €

À partir de 10 ans

437 ♥ **Mais moi je l'aime !, t.1 et t.2**

Wataru Yoshizumi, trad. Flora Huynh :

L'auteur est spécialiste des shojo pour collégiennes, dans lesquels elle injecte souvent une forte dose d'humour, de folie ou d'ironie. *Marmalade Boy* reste un petit chef-d'œuvre de mécanique par exemple. Ici s'affrontent un jeune garçon imbu de lui-même, briseur de couples, et une jeune fille équilibrée qui se sent emportée par un amour incontrôlable. Sous la comédie des couples qui se font et se défont perce une certaine noirceur psychologique qui vient donner une profondeur inattendue.

Glénat, Shojo manga

ISBN 978-2-7234-5930-3 / ISBN 978-2-7234-5931-0

6,50 €

À partir de 10 ans

438 **Beauty pop, t.1 à t.4** ● ● ● ●

Kiyoko Arai, trad. Julie Gerriet :

Un drôle de shojo manga, à première vue très classique dans son dessin et sa thématique : dominations et rivalités amoureuses au sein d'un collège. Les structures habituelles sont un peu bousculées par le principal personnage féminin, qui joue à la « coiffeuse fantôme », justicier masqué des sentiments. Clairement dans le registre de la parodie, le récit déploie en même temps des moments d'émotion et d'habiles rebondissements. Prometteur, si les tomes suivants gardent ce fragile équilibre.

Soleil, Soleil manga

ISBN 978-2-84946-825-8 / ISBN 978-2-84946-841-8

ISBN 978-2-84946-924-8 / ISBN 978-2-302-00018-6

6,95 €

À partir de 11 ans

439 **W-Juliette, t.4 à t.10** ● ● ● ●

Emura, trad. Nathalie Martinez :

Un shojo manga typique du genre, rempli de confusion sexuelle et de quiproquos, d'amours croisés et de destins impossibles. Le héros, opposé à ses parents, s'est vu imposer comme épreuve de passer sa scolarité déguisé en fille, pour prouver qu'il peut être acteur (son rêve). Évidemment, ceci dans un lycée de filles, où il rencontre un garçon manqué... Ressorts classiques, dessin caractéristique, mais ensemble efficace et ne manquant pas de charme, même si l'on est loin des séries de Watase...

Pika

ISBN 978-2-84599-654-0 / ISBN 978-2-84599-677-9

ISBN 978-2-84599-703-5 / ISBN 978-2-84599-724-0

ISBN 978-2-84599-744-8 / ISBN 978-2-84599-771-4

ISBN 978-2-84599-793-6

6,95 €

À partir de 11 ans

440 ♥ **Lovely complex, t.1 à t.5** ● ● ● ● ●

Aya Nakahara :

Risa, la grande, et Atsuh, le petit, amis d'enfance et de toujours, sont les comiques involontaires du lycée, en raison de leurs disputes légendaires et de leurs tailles contrastées. Complexés chacun par leur taille, ils accumulent les maladresses sentimentales et les échecs. Leur bonne humeur reste inébranlable lorsqu'ils sont ensemble, et toute l'intrigue repose manifestement sur leur rapprochement inéluctable. Des personnages atypiques pour un récit rafraîchissant et décalé.

Delcourt-Akato, Sakura

ISBN 978-2-7560-0547-8 / ISBN 978-2-7560-0681-9

ISBN 978-2-7560-0682-6 / ISBN 978-2-7560-0683-3

ISBN 978-2-7560-0684-0

5,95 €

À partir de 11 ans

441 **80°C, t.1 à t.3** ● ● ● ●

Fei La Yao, trad. An Ning :

Kana s'ouvre aux auteurs chinois, à travers cette artiste qui a déjà été publiée chez Casterman. Graphiquement et thématiquement très proche des mangas intimistes et sentimentaux, ces histoires courtes sont des chroniques amoureuses d'initiation sentimentale, avec des jeunes filles s'ouvrant à la vie et découvrant la société. Une certaine insouciance, une légèreté de la jeunesse et des illusions douces amères, donnent un ton original et humainement très authentique.

Kana, Big

ISBN 978-2-505-00211-6 / ISBN 978-2-505-00212-3

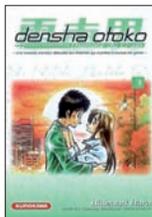
ISBN 978-2-505-00213-0

7,35 €

À partir de 11 ans

Hidenori Hara, trad. Guillaume Didier :

442 **Densha Otoko l'homme du train, une histoire d'amour débutée sur Internet qui s'arrête à toutes les gares, t.1 à t.3** ● ● ●



Un récit particulièrement touchant et plein d'émotion mettant en scène un jeune homme, célibataire et un peu asocial (un otaku !), adepte des forums du net. Un soir, dans le train, il défend une femme agressée par un ivrogne, ils se revoient, se plaisent, se rapprochent... Ce qui est original, c'est qu'il raconte quasiment en direct toute l'évolution sur le forum, et que les autres participants et leurs conseils et réactions sont mis en scène aussi. C'est censé être une histoire vraie (?), en tout cas le manga est attendrissant et réussi.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-131-4 / ISBN 978-2-35142-132-1 / ISBN 978-2-35142-133-8

6,90 €

À partir de 12 ans

Corbeyran, dess. Olivier Berlion :

443 **♥ Rosangella** ● ●



Un long et bel album, sombre et saturé de rouges sanguins. Abandonnée par un mari brutal, élevant des enfants trop vite et mal grandis, une femme meurtrie et comme gelée est confrontée à la possibilité du bonheur, en même temps qu'au retour de son tortionnaire. Malgré quelques facilités, c'est un récit fort, poignant et pudique. La violence, l'angoisse, le malheur qui sourdent de ce destin brisé sont magnifiquement transcrits par Berlion, dont c'est sûrement l'une des plus belles œuvres.

Dargaud, Long courrier

ISBN 978-2-205-05806-2

15 €

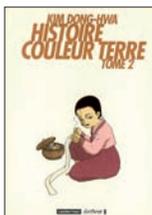
À partir de 13 ans



Dong Hua Jim

Dong Hua Kim :

444 **♥ Histoire couleur terre, t.2 et t.3** ● ●



Fin de cette histoire située dans la Corée traditionnelle, contant les premiers amours et le mariage d'une jeune femme ainsi que les réactions de sa mère, elle-même veuve et toujours amoureuse. L'existence et ses cycles, les désillusions et le prix de la liberté, la douce amertume de la vie, la simplicité rurale sont ici évoquées avec talent par l'auteur, dans un graphisme plein de poésie et de délicatesse.

Casterman, Écritures

ISBN 978-2-203-39639-5 / ISBN 978-2-203-39640-1

15,95 €

À partir de 13 ans

Régis Loisel, Jean-Louis Tripp, coul. Lapière :

445 **Magasin général, t.1 : Marie, t.2 : Serge, t.3 : Les Hommes** ● ●



Dans le Québec des années 40, une jeune veuve tient le principal commerce du village et fait face à l'hostilité de la communauté. Elle rencontre un voyageur et en tombe amoureuse, suscitant un scandale passager. Des portraits émouvants et profondément humains d'une réalité rurale aujourd'hui bien lointaine, avec des préoccupations universelles. Le travail en commun des deux auteurs donne un résultat très original et fort plaisant.

Casterman

ISBN 978-2-203-37011-1 / ISBN 978-2-203-37013-5 / ISBN 978-2-203-34810-3

13,95 €

À partir de 13 ans

Kaho Miyasaka :

446 **Kare first love, histoire d'un premier amour, t.8 à t.10** ● ●

Un vrai shōjo dramatique en diable, avec amour contrarié, amants passionnés, parents coercitifs mais attentifs, et des rebondissements pas trop artificiels. La jeune Karin tente de vivre l'amour avec le jeune Kirya, mais les jalousies, les études, les manipulations des adultes viennent tout embrouiller. Chaque obstacle renforce la personnalité des personnages, qui prennent progressivement une véritable épaisseur.

Panini manga

ISBN 978-2-84538-767-6 / ISBN 978-2-84538-816-1

ISBN 978-2-84538-854-3

6,95 €

À partir de 13 ans



Sagesse et sentiments

André Geerts, coul. Francesca :

448 **Jojo, t.16 : Jojo vétérinaire**

● ● ● ● ●

Cette série pleine de charme et de tendresse reste une valeur sûre. L'histoire, très simple, permet à Geerts de faire vivre son petit monde : les enfants adoptent à l'école un chien (ce qui est interdit) et cela les entraîne dans des problèmes sans fin. Heureusement que Papa est amoureux d'une vétérinaire... aussi craquante que la maîtresse. L'amitié, la solidarité, le pardon, la compréhension : le propos pourrait être appliqué, il est naturel et réchauffe le cœur. Les bêtises des enfants sont éternelles...

Dupuis

ISBN 978-2-8001-3803-9

8,50 €

À partir de 6 ans

Je manga, tu manhwa, il manhua...

La conjugaison orientalisante de la BD ne cesse d'atteindre des sommets, avec plus de 2000 titres importés sur les 15 derniers mois, soit à peu près la moitié de la production...

Dans la floraison de labels, la qualité continue de pointer sa patte souvent de manière inattendue, mais le développement des one-shot est frappant, en Made in, chez Akata...

Tentative de retrouver les habitudes du grand public ?

Hector Malot,

adapt. et dess. Yann Degruel :

449 **♥ Sans famille, t.5 : La Vache du prince** ● ● ● ● ●

L'adaptation du classique aujourd'hui méconnu de Malot se poursuit avec le même bonheur. L'aventure est un calvaire, et le petit Rémi a perdu tous ses amis. Qui n'a pas pleuré à ces pages ou à ces scènes ? Degruel réussit la performance de les adoucir par son dessin tout de volutes et ses couleurs flamboyantes, tout en conservant la force du drame. Remarquable en tous points.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-0575-1

8,90 €

À partir de 6 ans

Michel Plessix :

450 **Le Vent dans les sables, t.2 : Étranges étrangers** ● ● ● ● ●

Suite de l'odyssée marine de nos héros. Mal de mer, cauchemars et aventures dans les medina sont au programme. Le ton est toujours aussi charmant, les couleurs et le dessin somptueux. Rat, Taupé et crapaud rencontrent voleurs, amis, mystérieux personnages, et découvrent l'immense pouvoir des récits. À ce jeu, Crapaud et sa fantaisie ont une longueur d'avance. Sans toujours retrouver le charme original, Plessix réussit cependant pleinement, dans un album magnifique qui plaira aux petits comme aux grands.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-0564-5

11,50 €

À partir de 7 ans

447 Ai Yazawa, trad. Saé Cibot :

♥ Nana, t.15 à t.17 et art-books First illustrations et 707 soundtracks ● ●

Suite de ce manga pour fille, qui plaît aux garçons, manga pour ados qui plaît aux adultes (ou le contraire ?). L'histoire, depuis le premier volume, narre les aventures à Tokyo de deux jeunes filles que tout oppose, mais qui ont le même prénom : Nana. La rockeuse punk et la jeune étudiante en arts mêlent leurs espoirs, leurs déceptions amoureuses, leurs envies, dans une belle histoire d'amitié, où plane une sourde mélancolie. Les blessures s'accroissent.

Delcourt-Akata, Sakura

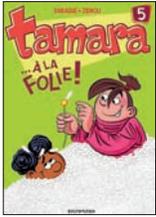
ISBN 978-2-7560-0666-6 / ISBN 978-2-7560-0889-9

ISBN 978-2-7560-0890-5 / ISBN 978-2-7560-0443-3

ISBN 978-2-7560-1077-9

7,50 €, 25 € et 15 €

À partir de 13 ans



- Scén. Zidrou, dess. Christian Darasse, coul. Benoît Bekaert :
- 451 **Tamara, t.5 : À la folie !** ● ● ● ● ●

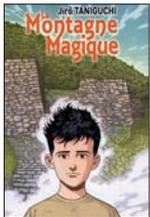
Tamara, c'est une grosse complexée mais costaude, qui sait se défendre et a un cœur d'artichaud. Sa demi-sœur de couleur, You, plus jeune et très sympa, est un peu envahissante. Les dialogues sont plutôt savoureux, les situations jolies, et les auteurs n'hésitent pas à faire de la place aux sentiments. Ils livrent une réjouissante série de gags en une planche, rafraîchissante et optimiste.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-3876-3

8,50 €

À partir de 8 ans



- Jiro Taniguchi :
- 452 **La Montagne magique** ● ● ● ● ●

Voilà un travail original par bien des aspects. Renouant avec sa veine psychologique, l'auteur raconte ici l'histoire d'enfants dont la mère, gravement malade, est hospitalisée, et qui tentent de la sauver en entrant en contact avec des esprits de la nature. Le parallèle avec *Mon voisin Totoro*, notamment dans la scène de l'hôpital, crève les yeux. Taniguchi a choisi de réaliser cette belle histoire en format franco-belge, comme un *Tintin*, en 60 pages couleurs cartonnées grand format : étrange mais efficace.

Casterman

ISBN 978-2-203-00322-4

13,75 €

À partir de 10 ans



- Natsuki Takaya, trad. Victoria Tom :
- 453 **♥ Fruits Basket, t.20 à t.23** ● ● ● ● ●

Voici la fin de cette amusante série qui réutilise des thèmes très courants dans le manga : une famille marquée par une malédiction ! Ses membres se transforment en leur animal zodiacal (chinois) dès qu'ils sont malades, fatigués ou embrassés ! Une jeune lycéenne orpheline, Tooru, s'installe chez eux et provoque catastrophe et quiproquos, bouleversant les équilibres et les relations. Beaucoup d'humour, de jeux psychologiques et sentimentaux (légers), des histoires d'amitié et un renouvellement constant.

Delcourt, Akata

ISBN 978-2-7560-0759-5 / ISBN 978-2-7560-0760-1 / ISBN 978-2-7560-0861-5 / ISBN 978-2-7560-0862-2

5,95 €

12 ans



- Cosøy :
- 454 **♥ Le Bouddha d'azur, t.2** ● ● ● ● ●

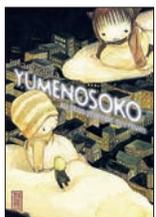
Gifford vit avec ses souvenirs. Lorsqu'il apprend que l'occupant chinois va présenter officiellement l'hal, il abandonne tout pour la rejoindre. Mais est-ce bien elle ? La grande habileté scénaristique de l'auteur déroule un récit limpide et toujours plein de suspense, avec beaucoup d'émotion, et une tristesse perceptible, sur la violence faite à un pays et à un peuple. Les harmonies lumineuses des blancs, bleus et oranges omniprésents dessinent une palette poétique unique en BD.

Dupuis, Empreintes

ISBN 978-2-8001-3839-8

13,50 €

À partir de 11 ans



- Hisae Iwaoka, adaptateur Pascale Simon :
- 455 **♥ Yumenosoko, au plus profond des rêves** ● ● ● ● ●

Une petite fille erre dans un monde étrange, et trouve asile dans une boutique. Elle s'y rend utile, puis découvre qu'elle est entre vie et mort, suspendue à sa propre décision. Elle croise de nombreux hommes ou animaux, comme elle habités de regrets et en proie à des manques, qui viennent consulter leurs souvenirs dans la boutique. Une magnifique poésie portée par de beaux dessins très légers. On peut songer au *Voyage de Chihiro* pour l'aspect initiatique.

Kana, Made in

ISBN 978-2-505-00104-1

10 €

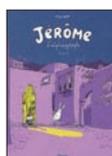
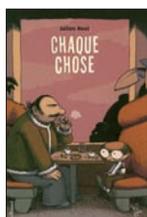
À partir de 11 ans

- 456 **♥ Sommelier, t.5 à t.6** ● ● ●

Araki Joh, Shinobu Kaitani, Kenichi Mori :
Après les manga sur les pompiers, sur les boulangers, en voici un sur le vin, mettant en scène un sommelier parcourant la France (principalement) à la recherche des crus ultimes. Quête gustative et psychologique, car liée à son passé. Si l'artifice du scénario est de peu d'importance, les histoires et les rencontres construites autour d'une bouteille ou d'un terroir amènent une émotion incontestable. Le graphisme épuré focalise l'attention sur les personnages.

Glénat, Manga

ISBN 978-2-7234-5430-8 / ISBN 978-2-7234-5431-5
7,50 € À partir de 12 ans



- 459 **Beck, t.14 à t.20** ● ● ●

Harold Sakuishi, trad. Yuko Kuramatsu :
Suite de ce manga foussement classique sur la vie d'un groupe de rock en gestation, à travers les yeux d'un collégien fou de guitare, qui fait plusieurs rencontres déterminantes. L'originalité tient au mélange d'étude de la vie scolaire, de la vie sentimentale et du monde de la musique, avec des sous-intrigues parallèles qui progressent continuellement. Le dessin assez rond donne une gaieté générale à une histoire parfois assez dure.

Delcourt – Akata, Také

ISBN 978-2-7560-0179-1 / ISBN 978-2-7560-0180-7
ISBN 978-2-7560-0181-4 / ISBN 978-2-7560-0718-2
ISBN 978-2-7560-0719-9 / ISBN 978-2-7560-0720-5
ISBN 978-2-7560-0721-2

7,50 €

À partir de 13 ans

- 457 **Chaque chose** ● ● ●

Julien Neel :
Une parenthèse dans l'aventure Lou pour Julien Neel, qui signe là un récit intimiste. Chaque élément est une histoire d'amour ; celle d'un petit garçon, devenu homme, pour son père. Les allers et retours entre l'enfance et le présent du personnage sont autant de variations sur le thème du temps qui passe, l'amitié fidèle et les sentiments filiaux. On sourit, souvent, on est ému, beaucoup... Quelle belle surprise !

Gallimard Jeunesse, Bayou

ISBN 978-2-07-057297-7

15,50 €

À partir de 12 ans

- 460 **♥ L'immeuble d'en face, t.2** ● ● ●

Vanyda Savatier :
Suite d'un album très remarqué, qui confirme et le talent de la jeune auteure, et l'intérêt de l'histoire entamée. Les chroniques croisées des quotidiens de couples, de familles, de tous les habitants de cet édifice s'agencent en un puzzle habile et attentif à tous les petits riens de notre vie. Pour une fois, l'influence du manga est exploitée pour ce qu'il a de meilleur. Vivement le tome 3 !

La Boîte à bulles, Contre-jour

ISBN 978-2-84953-049-8

14,50 €

À partir de 13 ans

- 458 **♥ Jérôme d'Alphagraph, t.1-2 et t.4** ● ● ●

Nulso :
Voilà une réédition enrichie et modifiée d'une série humoristique mettant en scène un jeune gargon qui veut devenir libraire, dans des histoires courtes. Le graphisme et le découpage des dialogues rappellent assez la manière de Larcenet, mêlant discussions philosophiques, réflexions sentimentales, vie quotidienne... Le graphisme est assez minimaliste et génère une vraie poésie. Une vraie (re)découverte.

FLBLB éditions

ISBN 978-2-914553-68-1 / ISBN 978-2-914553-67-4

19 € et 15 €

À partir de 12 ans

- 461 **Klezmer t.2 et t.3** ● ● ●

Joann Sfar :
Nouveaux opus des aventures de l'orchestre, illuminés par les couleurs de Sfar, entièrement à l'aquarelle. Bien sûr, c'est parfois d'un rythme un peu inégal, et le talent de l'auteur confine à la facilité sur une telle longueur, mais quelle légèreté, quel plaisir de lecture... On en sort avec l'impression d'un tourbillon mélodique qui ne s'éteint jamais.

Gallimard, Bayou

ISBN 9782-07-057552-7 / ISBN 978-2-07-057868-9

17 €

À partir de 13 ans

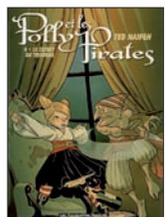


Casey

Aventure



- Xavier Dorison, dess. Mathieu Lauffray :
- 462 **♥ Long John Silver, t.1 : Lady Vivian Hastings** ● ● ● ● ●
- Un travail remarquable, graphiquement notamment, sur l'univers de Stevenson. Ce n'est pas une suite, plutôt un « what if » qu'un « 20 ans après ». Après Rosinski dans *Skarbak*, les pirates reviennent à la mode. Les ambiances sont magnifiquement noires et sinistres, et le récit joue avec le lecteur, suivant une femme ambitieuse et avide de fortune, son mari perdu en Amazonie, et les pirates qui guettent... L'homme à la jambe de bois reste aussi terrifiant que dans les légendes de Billy Bones.
- Dargaud
ISBN 978-2-205-05683-9
13 €
- À partir de 9 ans



- Ted Naifeh :
- 463 **Polly et les pirates, t.4 à t.6** ● ● ● ● ●
- Une drôle de BD, parodie de classiques américains, qui lorgne également vers *Little Nemo*. Polly Ann, élevée dans un internat tyrannique, est enlevée par les pirates qui cherchent un trésor. Elle s'évade, est reprise. Elle oscille entre les univers, avec humour et sérieux. Le style complètement décalé de l'auteur donne l'impression d'un récit très sérieux, en fait plein de fantaisie et d'ironie, aux rebondissements potentiellement sans limites.
- Humanoïdes associés, Fantastique
ISBN 978-2-7316-1890-7 / ISBN 978-2-7316-1891-4 / ISBN 978-2-7316-1892-1
8,90 €
- À partir de 10 ans



- Nancy Pena :
- 464 **La Guilde de la mer, t.2 : Au point d'entre-deux** ● ● ● ● ●
- Suite de ces aventures de fantasy dans un univers maritime, habité par des peuples animaliers ennemis, des dragons disparus, avec la Guilde qui règne sur les échanges. Gib et sa mère, séparés, tentent de survivre. Toujours autant d'originalité et d'imagination, utilisées au service d'une histoire qui ne se réduit pas à la cape et l'épée, mais ouvre sur une réflexion sur l'humanité et la liberté.
- La Boîte à bulles, Clé des champs
ISBN 978-2-84953-051-1
13 €
- À partir de 10 ans



- Scén. Stephen Desberg, dess. Henri Reculé :
- 465 **Le Dernier livre de la jungle, t.4 : Le retour** ● ● ● ● ●
- Fin particulièrement émouvante et pudique de cette adaptation du *Livre de la Jungle*, racontée par Mowgli vieillard, revenant sur les marges de la jungle disparue pour se souvenir et évoquer ces luttes féroces. Le dessin possède une grande force d'évocation, soutenue par la chaleur des couleurs. Un adieu au roi...
- Le Lombard, Polyptyque
ISBN 978-2-8036-2252-8
13 €
- À partir de 11 ans



- Scén. Stephen Desberg, dess. Bernard Vrancken :
- 466 **Le Sang noir, intégrale** ● ● ● ● ●
- L'éditeur a la bonne idée de ressortir en un volume cette très solide histoire d'esclaves et de pirates concoctée par Desberg pour le débutant Vrancken. Si le dessin est une honnête ligne claire, sensuelle mais un peu appliquée, l'intrigue est une merveille de mécanique et d'ambiance, avec de beaux personnages contrastés et plein de défauts. Quel dommage que l'on n'ait pas confié la reprise de *Barbe-Rouge* à Desberg...
- Le Lombard 2007, Polyptyque
ISBN 978-2-8036-2271-9
38 €
- À partir de 11 ans

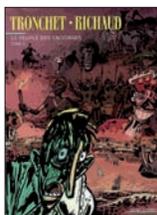
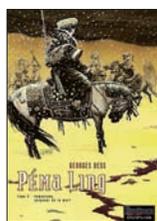
Yoshiharu Imaizumi, dess. Jiro Taniguchi, trad. Thibaud Desbief :

467 **♥ Seton le naturaliste qui voyage, t.2 : Le Jeune garçon et le lynx, t.3 : Sandhill Stag'** ● ● ● ● ●

Cette autre adaptation littéraire est une biographie de la vie d'un peintre devenu naturaliste puis écrivain animalier, à la fin du 19^e siècle. Seton se raconte ici jeune homme, découvrant les forêts canadiennes et le lynx, puis les cerfs. Il y a du panthéisme dans cette relation aux animaux, et la vie personnelle venant en contrepoint accentue l'intensité de cette quête. Les destins humains parallèles participent d'une lutte pour la vie très « londonienne ».

Kana, Made in

ISBN 978-2-505-00021-1 / ISBN 978-2-505-00180-5
15 € À partir de 11 ans



468 **Frédéric Richaud, dess. Tronchet : Le Peuple des endormis, t.2** ● ● ● ● ●

Fin de ce voyage taxidermique en Afrique, dont le retour versaillais sera tragique. Le marquis étrange et libertin accomplit son rêve, aidé par son jeune compagnon, mais tous ses efforts se révèlent vains face à l'ingratitude et la bêtise des grands. Un ton particulièrement désenchanté pour un récit solidement mené, aux personnages humainement finement étudiés.

Dupuis, Aire libre

ISBN 978-2-8001-3827-5
13,50 € À partir de 11 ans

469 **Scén. Yann, dess. Édith : Basil & Victoria, t.5 : Ravenstein** ● ● ● ● ●

Les deux bambins des rues londoniennes, de retour à Londres, sont pris dans le mystère des corbeaux disparus de la Tour de Londres. Le destin de l'empire britannique est en jeu ! Mais la petite fille, amoureuse d'un ramoneur, abandonne Basile à son enquête. Les ambiances, fantastiques, assurent le succès de ce nouvel opus, qui aborde une nouvelle fois un sujet effrayant avec un dessin doux et magique.

Humanoides associés, Les 3 masques

ISBN 978-2-7316-1929-4
12,90 € À partir de 11 ans



470 **♥ Stephen Desberg, dess. Enrico Marini : Le Scorpion, t.7 : Au nom du père** ● ● ● ● ●

Le prince de l'aventure, l'archéologue dandy est de retour à Rome. Il y trouve une dictature morale et temporelle, celle du pape Trebaldi, qui vise à dévorer tous les pouvoirs. Les dessins de Marini sont toujours aussi éblouissants de virtuosité et d'élégance, bien équilibrés entre fantastique et reconstitution historicisante, mais les couleurs chaudes de l'Orient ont cédé la place à des gris verdâtres et glauques : la nuit romaine, sinistre, s'étend sur nos héros. Avec l'humour nécessaire.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00018-1
9,80 € À partir de 12 ans

471 **Georges Bess : Péma Ling, t.2 : Yamantaka, seigneur de la mort** ● ● ● ● ●

Suite des aventures de la petite tibétaine, recueillie dans un monastère après le massacre des siens. Cachée, puis éduquée aux disciplines des moines, elle constatera que la violence vous rattrape partout, comme le sentiment de vengeance. Des couleurs et dessins toujours aussi magnifiques, qui subliment ces aventures aux sommets du monde.

Dupuis, Repérages

ISBN 978-2-8001-3931-9
9,80 € À partir de 13 ans

Sport

472 **Mitsuru Adachi, trad. Nathalie Martinez, adapt. Jean-Michel Bourquard : Katsu!, t.12 à t.16** ● ● ● ● ●

Il y a Ka-tsuki, la fille de boxeur, qui déteste les boxeurs ; Katsu-ki le garçon fils de boxeur, qui s'inscrit au club juste pour la séduire. Et puis les parents, les amis, les rivaux, toute une galerie de seconds rôles typiques des mangas sentimentalo-sportifs d'Adachi, pleins d'humour et très intelligemment construits. Jeux de miroirs, gags, ironie douce amère et émotion se mêlent avec bonheur. L'histoire progresse vers sa conclusion, dans un mélange de gravité et de détachement.

Pika

ISBN 978-2-84599-684-7 / ISBN 978-2-84599-707-3
ISBN 978-2-84599-728-8 / ISBN 978-2-84599-751-6
ISBN 978-2-84599-775-2

6,95 € À partir de 11 ans



Akio Tanaka :

473 ♥ **Glaucos, t.1 à t.4** ● ●

Une œuvre sous le signe de Poséidon, proche du film *Le Grand Bleu*. Cissé, jeune polynésien doué pour la plongée, rencontre un ancien champion d'apnée, qui l'entraîne à la découverte des profondeurs et dans le monde du business. Étude du milieu sportif, dénonciation de l'argent, philosophie, réflexion sur l'homme et la nature, le récit mêle habilement les thèmes et nous plonge dans un rêve permanent, virant au cauchemar. Tout existe avec une très grande force. Une série (complète) qui marque.

Glénat, Manga

ISBN 978-2-7234-5591-6 / ISBN 978-2-7234-5660-9 / ISBN 978-2-7234-5661-6 / ISBN 978-2-7234-5662-3

6,50 €

À partir de 11 ans



Takehiko Inoue, trad. Thibaud Desbief :

474 ♥ **Real, t.5 et t.6** ● ●

L'auteur de *Slam Dunk* est revenu au basket à travers le sport pour handicapés physiques, et livre un manga dur, très psychologique, rempli de personnages, psychologiquement immatures ou blessés, et de corps meurtris. Et pourtant c'est une formidable leçon d'espoir, d'ouverture et d'énergie qui passe à travers les pages, loin de tout misérabilisme, mais dans un combat quotidien. Graphiquement, Inoue serre ses personnages et juxtapose des effets aussi subtils que violents. Une œuvre majeure, encore méconnue.

Kana, Big

ISBN 978-2-87129-962-2 / ISBN 978-2-505-00189-8

8,50 €

À partir de 12 ans



Masahito Soda, trad. K.Yuko :

475 **Subaru, danse vers les étoiles !, t.6 à t.11** ● ● ●

Suite de cet époustouflant manga sur la danse, avec l'héroïne qui a grandi, et en plein contexte professionnel. Rivalités de troupes, chorégraphes hallucinés, quête quasiment mystique dans la recherche artistique, tout est placé sous le signe de la démesure. L'image est saturée de traits, de sueur, de gros plans et de figures de danse, les personnages brûlent littéralement leur énergie sur la page. Aussi curieux que convaincant et addictif.

Delcourt-Akata, Gingko

ISBN 978-2-7560-0391-7 / ISBN 978-2-7560-0761-8 / ISBN 978-2-7560-0762-5 / ISBN 978-2-7560-0763-2

ISBN 978-2-7560-0764-9 / ISBN 978-2-7560-0787-8

7,50 €

À partir de 12 ans



Derib & Dominique

Histoire et western



Scén. Job, dess. Derib, coul. Dominique :

476 ♥ **Yakari, t.33 : Le Marais de la peur** ● ● ● ●

Les histoires de Job gardent leur fraîcheur enfantine et véhiculent des messages simples, talentueusement mis en scène par Derib. Yakari découvre ici l'écosystème complexe du marais et une nouvelle créature égarée qui lui causera bien des peurs. Heureusement, il parle aux animaux avec son cœur. Toujours aussi efficace et attachant.

Le Lombard

ISBN 978-2-8036-2308-2

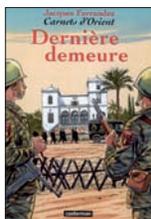
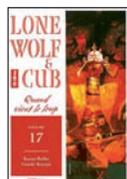
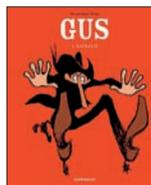
8,70 €

À partir de 6 ans

- 477 **♥ Gus, t.1 : Nathalie** ● ● ●
 Christophe Blain :
 L'auteur renoue avec des récits courts et efficaces, pleins d'actions trépidantes et de temps morts : comme un bon vieux western hollywoodien. Graphiquement, Blain a choisi la simplicité d'un Jijé, l'élégance de Morris transposées dans l'esthétique de la BD française actuelle. Les aventures des trois bandits, pilliers de banques, amoureux de l'aventure et des femmes, shérifs occasionnels, jamais repus, toujours happés par le mouvement, sont autant de pépites à déguster avec gourmandise.
 Dargaud
 ISBN 978-2-205-05798-0
 13,50 € À partir de 11 ans

- 478 **Murena, t.5 : La Déesse noire, t.6 : Le Sang des bêtes** ● ●
 Jean Dufaux, dess. Philippe Delaby, coul. Jérémie Petiqueux :
 Cette biographie parallèle de Néron entame ici son second cycle et le Prince poursuit son basculement vers la folie, bien aidé par son entourage. Appuyé sur Suétone et Tacite, Dufaux place ici avec art ses pions à grand coup d'intrigues sordides et de crimes complexes, détreffés banales à l'époque, et malmène un peu Murena, son héros-témoin. Le dessin de Delaby, toujours soutenu par des couleurs à dominante grise comme la pierre, donne une précision de statuaire à ces tragédies implacables.
 Dargaud
 ISBN 978-87129-762-8 / ISBN 978-2-505-00072-3
 11 € À partir de 13 ans

- 479 **Carnets d'Orient, t.9 : La fille du Djebel Amour** ● ●
 Jacques Ferrandez :
 Voici la fin de l'Algérie française, avec son cortège d'horreurs partagées, dominée par « la valise ou le cercueil ». Un monde s'écroule, des destins se croisent dans une débâcle générale qui broie les individus, malgré leurs illusions. Ferrandez réussit à donner de la beauté à un récit particulièrement dur, sans manichéisme et donnant toute sa complexité à cette période de l'histoire.
 Casterman
 ISBN 978-2-203-00368-2
 14,95€ À partir de 13 ans



- 480 **♥ Lone wolf and cub, t.14 à t. 19** ● ●
 Scén. Kazuo Koike, dess. Goseki Kojima :
 Ce manga, situé dans le Japon médiéval, met en scène un ronin, samouraï sans seigneur et assassin, qui voyage avec son fils. Il déjoue des pièges, accomplit des missions, met en scène la philosophie de l'honneur. L'histoire est dense et très efficace, malgré les nombreux temps morts et les ellipses, et le dessin particulièrement stylisé marque le lecteur. Le couple étrange de l'adulte et de l'enfant est très original, traité sur le mode réaliste. Âmes sensibles et optimistes s'abstenir.
 Panini Manga, Seinen
 ISBN 978-2-84538-778-2 / ISBN 978-2-84538-850-5
 ISBN 978-2-84538-908-3 / ISBN 978-2-84538-992-2
 ISBN 978-2-8094-00663 / ISBN 978-2-8094-0155-4
 9,95 € À partir de 13 ans

- 481 **Gen d'Hiroshima, t.10** ● ●
 Keiji Nakazawa,
 trad. Vincent Zouzoukovsky :
 Fin de la réédition de ce classique qui aborde le thème de la vie après Hiroshima. L'histoire de Gen commence avant la bombe, raconte la catastrophe, puis progresse au fil des tomes avec la reconstruction du Japon. Porté par un devoir de témoignage, Gen trouve sa voie dans le dessin. Le graphisme est certes daté, mais l'impact sur le lecteur n'en est pas diminué.
 Vertige Graphic
 ISBN 978-2-84999-043-8
 18 € À partir de 13 ans

- 482 **Vagabond, t.22 à t.26** ● ●
 Takehiko Inoue :
 Cette livre biographie d'un des plus célèbres samourais du Japon médiéval, adaptation d'un roman, est à la fois un recueil d'expériences et de prouesses graphiques de l'auteur, un très bon récit d'aventures et une étonnante réflexion sur l'homme et le sacrifice. Succès majeur au Japon, d'estime en France, il mérite d'être redécouvert. La mort et la folie qui planent sur ces tomes y redoublent les épreuves pour le héros.
 Tonkam, Découverte
 ISBN 978-2-84580-790-7 / ISBN 978-2-7595-0000-0
 ISBN 978-2-7595-0001-7 / ISBN 978-2-7595-0055-0
 ISBN 978-2-7595-0056-7
 9 € À partir de 13 ans

Scén. Jean Van Hamme, Yves Sente,
dess. Gregorz Rosinski :

488 **Thorgal, t.29 : Le Sacrifice,
t.30 : Moi Jolan** ● ● ● ● ●

Van Hamme passe ici la main pour cette saga à rallonge, qui s'essouffait malgré les qualités de Rosinski. Après un dernier opus particulièrement sinistre autant qu'onirique, confrontant une nouvelle fois les dieux avec l'enfant des étoiles, c'est Jolan qui reprend le flambeau, confronté à d'étranges épreuves. La greffe artistique semble prometteuse, en tout cas cohérente. Le Lombard

ISBN 978-2-8036-2198-9 / ISBN 978-2-8036-2265-8
9,80 € À partir de 9 ans



Aii Yazawa, trad. Sae Cibot :

489 **Last quarter, t.1 à t.3** ● ● ● ● ●

Une nouvelle série traduite de l'auteur de *Nana*, avec une étonnante plongée dans le fantastique. Situé dans le Tokyo actuel, avec une bande de lycéens et d'étudiants qui n'ont d'autres soucis que l'amour, le récit nous amène à découvrir de mystérieux personnages, qui se révèlent être des fantômes. Mêlant des ambiances légères et des moments graves, l'histoire laisse pour l'instant un goût à la fois acidulé et sombre, menaçant et drôle. Encore une vraie réussite. Delcourt-Akita, Sakura

ISBN 978-2-7560-0734-2 / ISBN 978-2-7560-0735-9
ISBN 978-2-7560-0736-6
5,95 € À partir de 10 ans

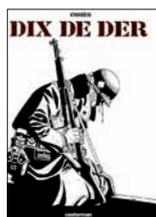
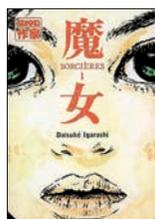


Daisuke Igarashi :

490 **Sorcières, t.1 et t.2** ● ● ● ● ●

Deux tomes pour plusieurs histoires de sorcières, tantôt terrifiantes, tantôt chamaniques, passe-relles vers des mondes de la nature et des êtres invisibles, que l'auteur évoquait déjà dans *Hanashipanashi*. Le récit oscille poétiquement entre rêve et réalité, porté par un graphisme d'une légèreté et d'une finesse étonnantes, notamment dans la représentation des éléments naturels. La narration est difficile, mais l'univers exceptionnel. Casterman, Sakka

ISBN 978-2-203-37387-7 / ISBN 978-2-203-37388-4
9,95 € À partir de 11 ans



491

Yuki Urushibara, adapt. Pascale Simon :

♥ **Mushishi, t.1 à t.5** ● ● ● ● ●

Fantastique, écologique, poétique, merveilleux, voilà les domaines de cette nouvelle série mettant en scène non un chasseur de fantômes, mais un guérisseur d'esprits parasites. Vagabond des montagnes, l'homme rencontre de nombreuses souffrances qu'il libère. Les graphismes sont originaux et assez fins, pleins de poésie, évoquant certaines séquences de la montagne magique de *Princesse Mononoke*. À découvrir. Prix du manga Kodansha 2005

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-00102-7 / ISBN 978-2-505-00151-5
ISBN 978-2-505-00166-9 / ISBN 978-2-505-00190-4
ISBN 978-2-505-00202-4

7,35 €

À partir de 11 ans

492

Fabien Vehlmann,
dess. Franz Duchazeau,
enlumineur, coloriste Walter :

♥ **Les 5 conteurs de Bagdad**

● ● ● ● ●

Fabien Vehlmann, sans beaucoup d'agitation médiatique, s'impose progressivement comme le scénariste indispensable du moment, accumulant les réussites, les œuvres originales, et les collaborations avec des auteurs très divers. Il nous offre ici un récit élaboré, mettant en scène un concours de contes et d'aventures dans la capitale des Mille et une nuits. L'intrigue est une machinerie qui n'a rien à envier aux engrenages des contes de fées, comme un hommage en abîme.

Dargaud, Long courrier

ISBN 978-2-205-05779-9

13,50 €

À partir de 11 ans

493

Comès :

♥ **Dix de Der** ● ● ● ● ●

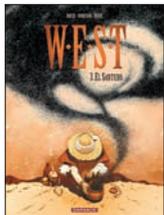
Comès revient avec un album des plus réussis, avec une belle maîtrise du noir et blanc, un fantastique qui vient faire contraste avec le réel. À travers ce récit tragique dans les Ardennes à la fin de l'année 1944, il montre un jeune soldat posté dans un trou au pied d'une croix, et en compagnie de trois fantômes, qui espèrent un quatrième larron pour taper la belote ! S'ils n'ont pas de corps, les fantômes ont du moins de l'esprit, voire de l'humour. Et Comès toujours beaucoup de talent.

Casterman

ISBN 978-2-203-33495-3

12,95 €

À partir de 12 ans



Scén. Nury et Xavier Dorison, dess. Christian Rossi :

494 **W.E.S.T. weird enforcement special team, t.3 : El Santero** ● ●

Revoilà notre équipe de spécialistes du paranormal embourbés dans une révolte vaudou (non ! à Cuba on dit santeria !) et plongeant en plein cauchemar. Le scénario dose avec habileté la réalité du paranormal (scientifiquement expliqué), accumule les révélations et les pistes : le lecteur perçoit d'autant mieux les tensions psychologiques des personnages et leurs souffrances. Le dessin et les coloris écrasés par le jaune sont encore une fois magnifiques, soulignant subtilement le propos.

Dargaud

ISBN 978-2-205-05762-1

13 €

À partir de 13 ans

Hiroaki Samura, trad. Vincent Zouzoukovsky :

495 **L'Habitant de l'infini, t.14 à t.20** ● ●

Casterman poursuit l'édition des nouveaux tomes de cette série. Cette histoire fantastique de Manji, le samouraï immortel, servie par un graphisme puissant et un découpage très lent, conte une fresque sauvage et désespérée où les combats abondent. Une véritable chorégraphie dessinée.

Casterman, Sakka

ISBN 978-2-203-37362-4 / ISBN 978-2-203-37363-1 / ISBN 978-2-203-37364-8 / ISBN 978-2-203-37389-1

ISBN 978-2-203-37392-1 / ISBN 978-2-203-00595-2 / ISBN 978-2-203-00318-7

9,95 €

À partir de 13 ans



Science-fiction

Yasuo Otagaki, trad. Makoto Ikebe :

496 **Moonlight mile, t.5 à t.10** ● ● ●

Le même éditeur avait publié sur un thème très voisin le remarquable *Planètes*. Si l'on n'atteint pas ici la même intensité ni la poésie philosophique qui s'en dégageait, les intrigues variées sont intéressantes et nous emmènent rêver autour de la Terre et de la Lune. Complots ou rêves d'enfants, quotidien spatial et enjeux géopolitiques, les thèmes s'enchaînent naturellement pour des aventures qui font réfléchir.

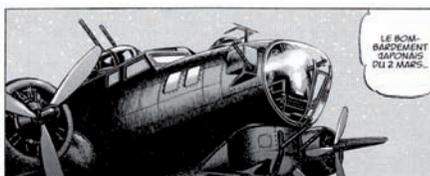
Panini manga, Seinen

ISBN 978-2-84538-779-9 / ISBN 978-2-84538-851-2 / ISBN 978-2-84538-941-0

ISBN 978-2-8094-0017-5 / ISBN 978-2-8094-0092-2 / ISBN 978-2-8094-0163-9

8,95 €

À partir de 11 ans



Kaiji Kawaguchi

Kaiji Kawaguchi, trad. Thibaud Desbief :

497 **♥ Zipang, t.15 à t.17** ● ● ●

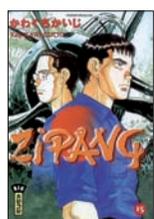
Le Mirai, navire ultra-moderne de la marine japonaise (constitutionnellement pacifique), est projeté à l'époque de Pearl Harbor par un tourbillon (cf. le film *Nimitz, retour vers l'enfer*). Empêcher la guerre, rester fidèle à sa mission, imposer la paix, faire gagner le Japon, ou les USA, voilà les choix qui s'offrent aux officiers et à l'équipage. Mais peut-on changer l'Histoire ? Kawaguchi joue habilement avec la vérité, et donne progressivement de plus en plus d'épaisseur à ses personnages.

Kana, Big

ISBN 978-2-505-00155-3 / ISBN 978-2-505-00169-0 / ISBN 978-2-505-00194-2

7,35 €

À partir de 12 ans



498 **Naoki Urasawa :**
♥ 20th Century Boys, t.21 à t.22

L'autre titre majeur de cet auteur se poursuit : ce récit partant du quotidien (des enfants jouent à la fin du monde) menace d'aboutir à la vraie fin du monde, sur fond de dictature de secte. Comme dans *Monster*, l'ennemi est caché et ne cesse de se dérober, et les héros sont pris dans des filets qui les dépassent. Héroïsme, émotion, réflexion sur le monde contemporain et l'anonymat de l'individu, dans un cocktail de suspense relancé en permanence, où le lecteur est toujours surpris. Très grande réussite.

Panini Manga

ISBN 978-2-84538-940-3 / ISBN 978-2-8094-0037-3
 8,95 € À partir de 12 ans

499 **Masaya Hokazono :**
Emerging, t.1 et t.2

L'auteur d'*Inugami, le réveil du Dieu-Chien*, livre ici une courte œuvre éprouvante par la force des situations : une épidémie d'une maladie foudroyante se met à ravager Tokyo, et l'on suit la panique et les tentatives désespérées des médecins à travers les yeux de passants, de personnages banals et justement humains, attachants pour cela. Frôlant toujours l'horreur, l'auteur emballe avec art l'ambiance cauchemardesque qui s'installe. Ne touchez pas après l'avoir lu...

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-080-5 / ISBN 978-2-35142-081-2
 7,50 € À partir de 13 ans

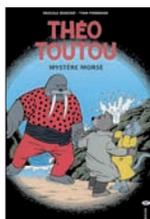
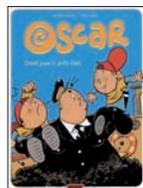
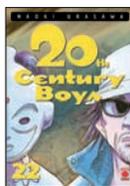
500 **Masamune Shirow, trad. Olivier Huet :**
♥ Ghost in the shell, t.15 : Human-error processor

Shirow a détéré ces histoires courtes, datant d'avant la refonte de la série, et qui permettent de retrouver le major Kusanagi et les intrigues alambiquées chères à l'auteur. Des scènes d'action tourbillonnantes, des mystères informatiques insondables, et toujours les réflexions scientifiques et philosophiques, commentaire en contrepoint par l'auteur lui-même. On a l'impression de redécouvrir la série, fraîche comme la première fois.

Glénat, Manga ; Akira

ISBN 978-2-7234-5594-7

14,99 € À partir de 13 ans



501 **Yukito Kishiro :**
Gunm, last order, t.9

La *sequel* du chef-d'œuvre de Kishiro se poursuit, alternant combats, réflexions sur l'humanité et souvenirs enfouis de Gally. La vie est toujours aussi bon marché, l'héroïne intéressante, et la narration soutenue. Mais que ce futur est sombre... Pour les amateurs, à noter que Glénat publie dans la même collection *Abara* de Nihei, autre superbe vision démesurée et désespérée.

Glénat, Manga ; Seinen

ISBN 978-2-7234-5876-4

6,50 €

À partir de 14 ans

Policier et espionnage

502 **Scén. Denis Lapière, dess. Christian Durieux :**
♥ Oscar, t.6 : Deux pour le prix d'un !

Le gamin SDF au grand cœur et à l'imagination sans limite refuse toujours de s'intégrer au monde « normal » de la DDASS et des adultes. Encore évadé, il se joue des assistantes et policiers à sa recherche, et sème le trouble en changeant d'identité avec un fugueur. Y trouvera-t-il une maman ? Toujours aussi touchant en même temps que palpitant.

Dupuis, Punaise

ISBN 978-2-8001-3896-1

9,50 €

À partir de 5 ans

503 **Scén. Pascale Bouchié, dess. Yvan Pommaux, coul. Nicole Pommaux :**
Théo Toutou, t.5 : Mystère morse

Le charmant chien détective et sa séduisante amie chatte libraire poursuivent leurs courtes aventures déjà pré-publiées dans les magazines Bayard, pour notre plus grand plaisir. Le dessin de Pommaux est aéré, les tons pastels donnent une identité très enfantine, les intrigues sont autant de références ou d'hommages au genre policier, tout en étant compréhensibles par les plus jeunes. Une nouvelle scénariste s'inscrit parfaitement dans la continuité.

Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD

ISBN 978-2-7470-2357-3

8,90 €

À partir de 6 ans



- Gosho Aoyama, trad. Delphine Gesland :
- 504 **Détective Conan, t.53 à t.55** ● ● ● ● ●

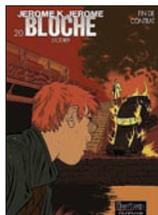
Après un net passage à vide, la série est repartie à coup d'enquêtes originales et particulièrement tordues, de flash-back intelligents et du retour des hommes en noir. Le héros, Conan, adolescent transformé en enfant, détective amateur, se coupe de plus en plus souvent et prend beaucoup de risques. Une œuvre toujours attachante.

Kana, Shonen

ISBN 978-2-505-00022-8 / ISBN 978-2-505-00077-8 / ISBN 978-2-505-00122-5

5,95 €

À partir de 10 ans



- Alain Dodier, coul. Cerise :
- 505 **Jérôme K. Jérôme Bloche, t.20 : Fin de contrat** ● ● ● ● ●

Suite et fin de ce dystopique haletant, qui a vu Jérôme confondu avec un tueur à gage, sauveur de dames et finalement cible lui-même. Le mystérieux assassin a tout fait pour éliminer ce gêneur, qui aura besoin de ses amis, et de beaucoup de courage face à des serpents... Un gentil thriller efficace, à défaut d'avoir la profondeur psychologique des meilleurs opus de la série, par un Dodier très en forme avec ses crayons.

Dupuis, Repérages

ISBN 978-2-8001-3991-3

9,80 €

À partir de 11 ans



- Pierre Dragon, dess. Frederik Peeters :
- 506 **RG, t.1 : Ryiad sur Seine** ● ● ● ● ●

Un vrai membre des RG, une des branches de la police qui fait beaucoup fantasmer, s'est associé à ce talentueux dessinateur pour livrer une chronique réaliste des enquêtes parisiennes. Pas d'inspecteur Harry ni de manipulations ici, juste la lenteur, l'ennui, le quotidien clinique, et une vision insolite de Paris et de ses habitants. C'est presque de l'ethnologie.

Gallimard Jeunesse, Bayou

ISBN 978-2-07-057907-5

15 €

À partir de 13 ans

Classiques (ré)édités



- Man Izawa, dess. Yumiko Igarashi, trad. Akinori Matsumoto :
- 507 **Georgie, t.1 à t.5** ● ● ● ● ●

Un classique du shojo par la dessinatrice de *Candy Candy*, datant de 1982-1984. La jeune héroïne vit un amour impossible, se découvre enfant abandonnée, traverse les océans, se marie, est victime d'intrigues toutes plus surnoises les unes que les autres... Dickens et Dumas sont enfoncés, c'est lacrymal et enthousiasmant... mais très daté techniquement ! Du même auteur, *Anne et Mayme Angel* sont deux autres classiques à découvrir, chez Taifu Comics.

Tonkam, Shjojo

ISBN 978-2-84580-870-6 / ISBN 978-2-84580-871-3 / ISBN 978-2-84580-872-0

ISBN 978-2-84580-873-7 / ISBN 978-2-84580-874-4

5,95 €

À partir de 8 ans

Au bonheur des intégrales

Dans la déferlante des nouveautés, qui repoussent encore plus loin le fonds, 2007 nous offre la bonne surprise de nombreuses rééditions en gros volumes d'intégrales, pour des séries qui étaient sorties du catalogue ou devraient ne plus y être que sous cette forme. Marketing certes, mais tant que ce patrimoine est vivant, profitons-en ! Revoici ainsi Tif et Tondu, Isabelle (créations géniales de Will) mais aussi Natacha, Valérian, Yoko Tsuno, Spirou et Fantasio...

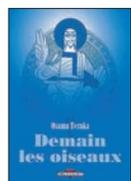
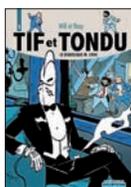
508 **♥ Tif et Tondu intégrale, t.1 et t.2**

Maurice Rosy, Tillieux, dess. Will :

Dupuis répare une injustice de dix ans en remettant au catalogue, sous forme d'intégrale thématique, un des piliers du *Journal de Spirou* depuis 1938 : les détectives tout-terrain Tif et Tondu, en commençant par quelques-uns des meilleurs tomes. Bénéficiant de scénarios fantastiques et ou policiers de grande qualité tout au long de la série, et de la continuité graphique de Will, particulièrement inventif, ces histoires n'ont pas pris une ride, sauf vestimentaire. Monsieur Choc, ennemi récurrent, est typique de l'humour et de la poésie créative à l'œuvre ici.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-3789-6 / ISBN 978-2-8001-3843-5
16 € À partir de 8 ans



511 **♥ Demain les oiseaux**

Osamu Tezuka :

Ce long récit complet, paru en 1971, est une parabole classique en science-fiction sur la déchéance de l'humanité et la corruption sise au sein du pouvoir et de la connaissance. Les oiseaux ont pris le pouvoir, les humains ne sont plus qu'une tribu primitive esclave, en extinction. Les chapitres courent sur des millénaires, paraboles des potentialités et des évolutions de l'humanité. Ce récit a gardé une force impressionnante, et c'est un classique que l'on découvre avec bonheur... et angoisse.

Delcourt-Akata, Fumetsu

ISBN 978-2-7560-0672-7

10,50 €

À partir de 9 ans

509 **♥ Isabelle l'intégrale, t.1 à t.3**

Will, André Franquin, Yvan Delporte, Raymond Macherot :

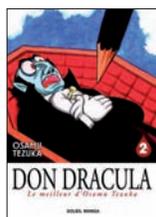
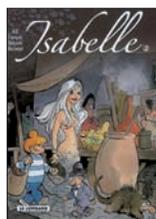
La petite Isabelle a une famille de sympathiques sorciers, régulièrement en conflit avec d'autres moins recommandables... Enfin les jeunes lecteurs peuvent redécouvrir ce chef-d'œuvre des meilleurs auteurs du journal de Spirou, associés dans une création pleine de poésie et de féerie, aux ambiances autant fantastiques que bon enfant. Revoir la belle Calendula et l'aristocrate Hermès, la galerie de méchants et de monstres... Pour la première fois, la BD jeunesse prenait pour héros positifs des diables...

Le Lombard, Intégrales

ISBN 978-2-8036-2118-7 / ISBN 978-2-8036-2119-4
ISBN 978-2-8036-2173-6

29 €

À partir de 8 ans



512 **Don Dracula, t.1 et t.2**

Osamu Tezuka, trad. Sylvain Chollet :

À chaque éditeur son Tezuka ! Celui-ci, œuvre distractive et sans prétentions philosophiques, vaut le détour. Le comte Dracula (le vrai, le vampire des Carpathes), exilé au Japon, a bien des problèmes avec sa fille qui ne rêve que vie normale et flirt avec des humains. Ne pas supporter le soleil, c'est bien difficile. Traitées par le gag, ces aventures débridées pleines de bonne humeur sont très efficaces, et le Don attire plus de sympathie que d'effroi. À signaler aussi *Triton*, récemment paru.

Soleil, Soleil manga

ISBN 978-2-84946-435-9 / ISBN 978-2-84946-669-8

7,95 €

À partir de 9 ans

510 **♥ Snoopy et les Peanuts : l'intégrale volumes 3 : 1955-1956, volume 4 : 1957-1958**

Charles M. Schulz, trad. Fanny Soubiran :

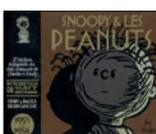
Une édition monumentale et qui est toujours un événement : cette version française soignée d'une luxueuse intégrale strictement chronologique américaine nous fait découvrir le développement de l'univers des Peanuts, et leur force comique comme leur profondeur déjà à l'œuvre. Le format à l'italienne est idéal. Un must.

Dargaud

ISBN 978-2-205-05973-1 / ISBN 978-2-205-05974-8

29 €

À partir de 9 ans



513 **♥ Histoires pour tous, t.2 à t.8**

Osamu Tezuka, trad. Patrick Honoré :

À côté de ses grandes fresques humanistes ou mythologiques, Tezuka a beaucoup produit de courts ou moyens récits, ici réunis. Les thèmes sont d'une grande variété : extra-terrestres, relecture de Faust, fantastique, contes... mais tous palpitent à la fois du dessin si dynamique de l'auteur et de sa sensibilité profonde, qui questionne le lecteur tout en le distrayant. Chaque tome est indépendant, mais tous sont nécessaires !

Delcourt-Akata, Fumetsu

ISBN 978-2-7560-0244-6 / ISBN 978-2-7560-0426-6

ISBN 978-2-7560-0662-8 / ISBN 978-2-7560-0663-5

ISBN 978-2-7560-0664-2 / ISBN 978-2-7560-0707-6

ISBN 978-2-7560-0708-3

7,95 €

À partir de 9 ans



514 **♥ H2, t.3 à t.8** ● ● ● ● ●

Tonkam comble la dernière grande lacune dans la traduction de l'œuvre d'Adachi, avec ce classique paru entre 1993 et 2000 en 34 volumes. Histoire de base-ball comme *Touch* mettant en scène les rivalités sportives et amoureuses de deux garçons et deux filles, ce manga est traité avec une grande subtilité sentimentale et beaucoup d'humour, en même temps que passionnant sur le plan sportif (même si l'on est allergique au base-ball). Foncez, au Koshien !

Tonkam, Sky

ISBN 978-2-84580-877-5 / ISBN 978-2-84580-878-2 / ISBN 978-2-84580-879-9

ISBN 978-2-84580-880-5 / ISBN 978-2-84580-881-2 / ISBN 978-2-84580-882-9

5,95 €

À partir de 10 ans



515 **♥ Touch, t.10 à t.15** ● ● ● ● ●

La série-culte d'Adachi, qui a fait sa renommée et, avec d'autres œuvres-phares, a, à l'époque, fait exploser les frontières du manga par son succès aux États-Unis et en Europe. Kazuya le brillant et Tatsuya le renfermé, deux jumeaux, et leur amie Minami, sont les protagonistes de cette histoire sentimentale très complexe et d'une fine construction, au découpage et aux cadrages très étudiés. Triangles amoureux, base-ball, jeux de miroirs, silences, humour, la formule Adachi n'a pas vieilli.

Glénat, Manga ; Shōnen

ISBN 978-2-7234-5436-0 / ISBN 978-2-7234-5628-9 / ISBN 978-2-7234-5629-6

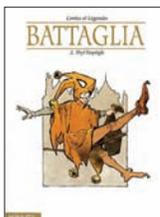
ISBN 978-2-7234-5630-2 / ISBN 978-2-7234-5631-9 / ISBN 978-2-7234-5829-0

6,50 €

À partir de 10 ans



Dino Battaglia



516 **♥ Contes et légendes, t.2 : Thyl l'espiègle** ● ● ● ● ●

Suite de l'édition des œuvres de ce maître italien encore éclipsé en France par l'ombre de Pratt, mais dont la maîtrise et l'inventivité graphique sont remarquables. Dans la lignée de ses adaptations de contes merveilleux, il reprend ici le fameux roman de De Coster, contant les aventures joyeuses et débri-dées de Thyl, héros flamand et germanique. Déjà objet d'un classique signé Vandersteen, l'histoire est ici tirée vers le fantastique et les ambiances plus que vers le nationalisme.

Mosquito

ISBN 978-2-35283-001-6

13 €

À partir de 10 ans



517 **♥ Galaxy Express 999, t.13 à t.20** ● ● ● ● ●

Un classique du manga de science-fiction, connu en France par un grand film et une série TV, par l'auteur d'*Albator* / *Harlock*. Cette série parallèle (où l'on retrouve bon nombre de personnages, dans des optiques ou des vies différentes, selon l'habitude de l'auteur) traite de la quête de l'immortalité, de la robotisation, de la nature de l'âme. Beaucoup d'ambition et de perspectives philosophiques sur fond de space opéra, avec ce dessin évidemment daté, pour ce qui reste un chef-d'œuvre.

Kana, Shonen

ISBN 978-2-87129-978-3 / ISBN 978-2-87129-988-2 / ISBN 978-2-505-00033-4 / ISBN 978-2-505-00094-5

ISBN 978-2-505-00099-0 / ISBN 978-2-505-00154-6 / ISBN 978-2-505-00168-3 / ISBN 978-2-505-00193-5

5,95 €

À partir de 10 ans

- 518 **♥ Urusei Yatsura, t.10 à t.15** ● ● ● ● ●
 Suite de l'édition du premier succès culte de la reine des best-seller, Rumiko « Ranma » « Inu Yasha » « Ikkoku » Takahashi. Le manga est certes daté par son dessin mais absorde totalement le lecteur par la densité des gags tous plus loufoques les uns que les autres et l'art de l'auteur pour faire basculer le réel dans un délire qui contamine personnages, situations, intrigues... Picaresque, théâtral, un canevas de variations brillantes toujours renouvelées.
 Glénat, Manga ; Bunko
 ISBN 978-2-7234-5445-2 / ISBN 978-2-7234-5446-9
 ISBN 978-2-7234-5447-6 / ISBN 978-2-7234-5835-1
 ISBN 978-2-7234-5836-8 / ISBN 978-2-7234-5837-5
 7,50 € À partir de 11 ans



- 519 **♥ Les Vents de la colère, t.1 et t.2** ● ● ●
 Publié dans un magazine jeunesse en 1970, par un jeune mangaka inconnu, ce titre fut un immense succès et reste considéré comme un des plus grands mangas de tous les temps par certains spécialistes. Sur un thème proche du *MU3* de Tezuka (Tonkam), l'auteur peint un Japon contemporain gangréné par les militaires, l'oppression politique et la dissimulation de vérités dérangeantes. Fiction mais dont les échos ont acquis ces dernières années une troublante actualité. Un chef-d'œuvre à ne pas manquer.
 Delcourt-Akata, Fumetsu
 ISBN 978-2-7560-0367-2 / ISBN 978-2-7560-0368-9
 8,50 € À partir de 12 ans



Tatsuhiko Yamagami

Rédacteur :

Olivier Piffault,

avec les conseils de Nadia Boucheta, Loïc Clément, Valérie Louison et Catherine Ternaux

Le Centre de ressources



Un fonds documentaire unique en France, regroupant l'intégralité de la production éditoriale française pour les enfants depuis les années 60, une ample représentation de la production francophone, notamment d'Afrique subsaharienne et du Monde arabe, une collection en langues étrangères, un fonds de livres de référence, un fonds spécialisé sur le conte, un fonds de livres anciens, rares ou précieux.



Plus de 250 000 documents :



Romans ●

Documentaires ●

Livres d'images ●

Bandes dessinées ●

Recueils de contes ●

Livres étrangers pour enfants ●

Ouvrages de références ●



Revue ●

Dossiers documentaires ●

Cd-roms ●



Plus de 20 000 documents en libre-accès :

● Une vitrine de l'actualité éditoriale pour la jeunesse

● Un choix des meilleurs livres français pour enfants

● Une sélection internationale de livres pour enfants

● Des recueils de contes populaires

● Un fonds de livre de référence

● Des revues pour enfants et pour adultes



Accès au catalogue informatisé et aux ressources numériques de La Joie par les livres sur place ou à distance grâce au site Internet

www.lajoieparleslivres.com



👉 Le centre de ressources est ouvert à tous ceux qui s'intéressent à la littérature de jeunesse et à la lecture des enfants et des jeunes.

👉 Des professionnels du livre pour enfants sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos recherches.

👉 Le Centre est accessible gratuitement du lundi au vendredi, de 10h à 19h.

👉 L'accueil des groupes est possible sur rendez-vous.



La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants

25 boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Téléphone : +33 (0)1.55.33.44.44 / Fax : +33 (0)1.55.33.44.55

Métro : Strasbourg - Saint-Denis ou Château d'Éau (lignes 4, 8 ou 9) ou Château d'eau (ligne 4)

Bus : 38, 39, 47 (arrêt Château d'eau), 20 (arrêt Réaumur - Sébastopol)