

# Documentaires

Outil de transmission et de construction des savoirs, le documentaire s'inscrit souvent dans un rapport de complémentarité et de concurrence avec les programmes scolaires. On ne saurait cependant le réduire à cette seule fonction. La richesse des thèmes abordés – même si certains sont récurrents –, la diversité des formes et des procédés mis en œuvre, ouvrent des portes pour susciter la curiosité, procurer du rêve, et aller au-delà du seul apprentissage de la recherche documentaire.

ill. Olivier Besson,  
Gravures de bêtes,  
Thierry Magnier



## art

L'art comme jeu	119
Sculpture – Peinture	119
Gravure	120
Guides de musées – Guides artistiques	120
Architecture	121
Jardin	121
Photographie	121
Cinéma	122

# Documentaires

## sciences humaines

Philosophie – Religions	123
Société – Communication	124
Paÿs et peuples	125
Histoire :	126
Au fil de l'histoire	126
Préhistoire	127
Antiquité	127
Autres civilisations	128
Le Moyen Âge	129
Les Temps modernes	129
XIX <sup>e</sup> siècle	130
Le monde contemporain	131
Rééditions	133

## sciences et techniques

Histoire des sciences et techniques	134
Animaux	135
Nature	139
Environnement – Écologie	141
Géologie – Climat	141
Évolution – Animaux	142
Corps humain – Santé	143
Maths – Physique – Chimie	144
Techniques – Transports	145
Univers	147
Jeux – Expériences scientifiques	147

## autres documentaires

Activités	148
Coloriages	149
Cuisine	150
Jeux et sport	150
Nature	151
Divers	151

ill. Stéphane Blanchet, *Le Monstrueux*,  
Gallimard Jeunesse

