

L'art comme jeu

Bruno Munari,
trad. de l'italien par Annie Mirabel :

520 **♥ Des roses dans la salade** ● ●

Un jeu de création artistique dont la méthode est simple : il suffit de quelques légumes et d'encres de couleur. Les enfants aimeront chercher le mystère et la beauté à l'intérieur des choses de tous les jours, comme des trésors cachés, et découvrir leurs métamorphoses – lorsque l'empreinte d'un objet en révèle un nouveau. Bruno Munari, dans *De loin on dirait une île*, parcourait un monde minéral, ici la légèreté des fleurs nous est offerte et invite à une déclinaison poétique fraîche et surprenante.

Les Trois Ourses

ISBN 978-2-9518639-4-1

12 € Pour tous à partir de 4 ans



Sculpture – Peinture

Sylvie Delpèch :

521 **Recto verso : mon premier livre de sculpture** ● ●

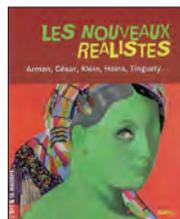
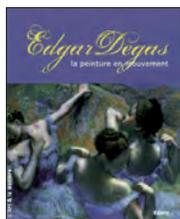
La sculpture est ici abordée par son essence même, le volume, et le principe du recto verso fonctionne bien : sur une page, une sculpture photographiée de dos est accompagnée d'une question-énigme ; la réponse est donnée en tournant la page où l'on découvre la sculpture de face : tout s'éclaire alors, avec humour et pertinence. Styles, époques, tailles et matériaux sont variés pour apprendre à regarder des œuvres, tout en s'amusant. Le format carré et les photos pleine page sont très attractifs.

Palette...

ISBN 978-2-915710-30-4

14,50 € À partir de 3 ans

La collection « L'Art & la manière » chez Palette... passe en revue les grands noms de l'art en consacrant chaque monographie à un artiste ou à un mouvement artistique ; clarté et qualité – texte limpide en vis-à-vis d'une reproduction pleine page – font qu'elle s'adresse à tous à partir de 8 ans ; elle ne propose pas aux enfants d'assimiler des connaissances par le jeu, ni d'expérimenter une « manière » de faire ; elle les invite à regarder autrement – les œuvres, les artistes, l'art, eux-mêmes, le monde – en lisant.



Sandrine Andrews :

522 **Edgar Degas : la peinture en mouvement** ● ●

523 **Yves Klein : à la conquête de l'espace** ● ●

Véronique Bouruet-Aubertot :

524 **Le Cubisme : la réinvention de l'art** ● ●

525 **L'Impressionnisme : les peintres de la vie moderne** ● ●

Christian Demilly :

526 **Le Surréalisme : les enfants terribles de l'art** ● ●

527 **Les Nouveaux réalistes : Arman, César, Klein, Hains, Tinguely...** ● ●

528 **Pop art : le choc de l'image** ● ●

Brigitta Höppler, adapt. de l'allemand
par Nicolas Martin :

529 **Chagall : le poète aux ailes de peintre...** ● ●

Ulrich Krempel, trad. de l'allemand
par Nicolas Martin :

530 **Niki de Saint Phalle : la vie en couleurs** ● ●

Doris Kutschbach, trad. de l'allemand
par Nicolas Martin :

531 **Le Douanier Rousseau : les chemins de l'imaginaire** ● ●

Caroline Larroche :

532 **Léonard de Vinci : un génie universel** ● ●

Nicolas Martin :

533 **Kandinsky : les voies de l'abstraction** ● ●

Susanne Pflieger, trad. de l'allemand
par Christian Demilly :

534 **Une journée avec Picasso** ● ●

Palette..., L'Art & la manière

ISBN 978-2-915710-50-2 / ISBN 978-2-915710-45-8

ISBN 978-2-915710-62-5 / ISBN 978-2-915710-61-8

ISBN 978-2-915710-42-7 / ISBN 978-2-915710-51-9

ISBN 978-2-915710-41-0 / ISBN 978-2-915710-31-1

ISBN 978-2-915710-29-8 / ISBN 978-2-915710-32-8

ISBN 978-2-915710-49-6 / ISBN 978-2-915710-48-9

ISBN 978-2-915710-59-5

17 € chaque

À partir de 8 ans



Alain Serres :
535 ♥ **Et Picasso peint Guernica** ● ●

En 1937, la petite ville basque espagnole est détruite et Picasso peint « Guernica ». Le tableau est ici analysé : le cheval blessé, le taureau nous regardant, la femme hurlant, portant son enfant mort... L'auteur évoque la vie du peintre : les femmes aimées, ses enfants, les différentes « périodes », la guerre civile d'Espagne, la détresse, puis la paix retrouvée. Les photos de Dora Maar dévoilent ses gestes, son regard. Ce grand livre est un bel hommage à la révolte et à la force de l'art.

Rue du monde
ISBN 978-2-915569-95-7
19,80 €

Pour tous à partir de 10 ans

Séverine Saint-Maurice :

536 **L'Ogre Picasso** ●

Un format presque carré, des photos pleine page pour présenter les multiples facettes de l'œuvre de Picasso : dessins, peintures, sculptures, céramiques et assemblages alternent dans une profusion digne de l'appétit d'ogre de l'artiste. Les détails choisis font face aux œuvres reproduites dans leur totalité. Ce sont les photos familiales et la préface de son petit-fils qui font entrer le lecteur dans l'intimité de Picasso : elles ont plus de force que les mots qui introduisent les chapitres.

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-477-6
17,50 €

À partir de 11 ans

Gravure

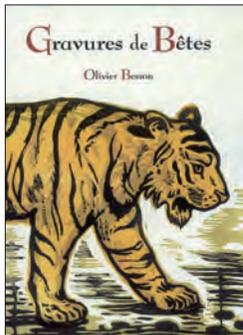
Olivier Besson :

537 **Gravures de bêtes** ● ● ●

Un superbe bestiaire qui appréhende de façon claire et précise les différentes techniques de la gravure : de l'eau-forte à la gravure sur bois, du monotype au crayon à l'aquatinte au sucre. Le choix de la technique est déterminant dans le processus créatif des artistes : un même sujet est réalisé de diverses manières : pochoir, gravure sur bois, linogravure, pointe sèche, monotype en bichromie. Les plus jeunes contempleront ces belles planches de macareux, éléphants, ours et coléoptères.

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-479-0
28,50 €

À partir de 4 ans



Olivier Besson

Guides de musées – Guides artistiques

Marie Sellier :

538 ♥ **Arts décoratifs entrée libre** ● ●

À l'occasion de la réouverture du musée des Arts décoratifs, 88 objets se sont animés au fil du temps (de la fin du XIII^e siècle à 2003), comme par magie : meubles, vaisselle et bibelots sont mis en scène, dialoguent et sont associés de façon inventive : chahut des cadrages, couleurs de fond variées, jeux avec les mots et effets de typographie donnent un intérêt sans cesse renouvelé à chaque double page. Un livre parcours très inventif.

Nathan Jeunesse / Musée des Arts décoratifs
ISBN 978-2-09-250967-8
15 €

À partir de 6 ans



Claire d'Harcourt :

539 **Des larmes aux rires : les émotions et les sentiments dans l'art** ● ●

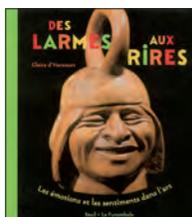
Une large gamme d'émotions humaines est ici présentée avec une grande force : par un choix d'œuvres (peintures, gravures, sculptures, masques, photographies) de tous temps, de tous styles et de tous pays, les représentations des sentiments choisis explosent à chaque double page. Le face à face des œuvres exprimant un même sentiment est intense et l'éventail des états d'âme explorés est large. On constatera que les sentiments ne s'expriment pas de la même façon en fonction des époques et des pays du monde.

Seuil / Le Funambule

ISBN 978-2-02-089311-4

25 €

À partir de 11 ans



Peintures, sculptures, gravures, architecture, photographies, cinéma... cette année encore, les livres d'art pour enfants stimulent leur curiosité et leur ouvrent de nouveaux territoires. Ils sont rafraîchissants (les fleurs de Munari, les photos de Tana Hoban, la forêt de Ianna Andréadis, les jardins, graves (La création de « Guernica ») ou légers (pour tourner autour des sculptures), à la recherche de l'essentiel. Ils invitent à imaginer et à penser, comme à une découverte sensible et libre d'artistes de tous les temps...

Architecture

Véronique Antoine-Andersen :

540 **Promenade en architecture** ● ● ●

Parcours-découverte original et inhabituel : cet art est abordé par la fonction des lieux et non par les styles : habiter, prier, travailler, transporter, se distraire. Des exemples significatifs du monde sont présentés et leurs spécificités (matériaux, formes, modes de vie, savoir-faire) mises en avant. La juxtaposition de plusieurs lieux ayant le même usage permet une lecture comparative documentée et intéressante. Clin d'œil aussi aux architectures sans architectes et aux architectures détournées.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-6314-6

24 €

À partir de 11 ans



Jardin

Hervé Brunon, Monique Mosser :

541 **Le Jardin contemporain : renouveau, expériences et enjeux** ●

Ce thème est ici très bien traité : rappel historique du rôle des jardins et de leur évolution pour devenir un art, pris en charge par des maîtres d'œuvre ayant une démarche créative à part entière. Le renouveau est mis en avant avec les tendances actuelles à partir de douze jardins exemplaires, publics ou privés, et de leurs auteurs. À la fin, une analyse guidée d'un projet (concept, démarche et réalisation) ainsi que des fiches biographiques des paysagistes, un lexique, une bibliographie et un index.

Scala, Tableaux choisis

ISBN 978-2-86656-375-2

15 €

À partir de 15 ans

Photographie

Tana Hoban :

542 **Raies, points, pois** ● ● ●

Un livre joyeux car la malice et la fraîcheur des photos de Tana Hoban invitent à s'amuser en regardant autour de soi, à s'enchanter d'étonnantes ressemblances : les mouvements éphémères de l'ombre et de la lumière, les rayures d'un animal comme des traces sur un arbre... un papillon qui, un instant, rappelle un chaton... et le sourire d'un enfant aux taches de son de la couleur d'un homard... Un air de fête souffle sur ces géométries naturelles, nées du hasard ou fabriquées.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-512-3

12,50 €

Pour tous à partir de 5 ans



ill. Bruno Munari, *Des roses dans la salade, Les Trois ours*



- 543 **♥ Chantier ouvert au public : récit de la construction du musée du quai Branly** ● ● ●

Ianna Andréadis et Franck Bordas :

- 544 **♥ Une année en forêt : arbres et rochers de Fontainebleau** ● ● ● ●

Deux « reportages », confiés à la photographe Ianna Andréadis :

Le premier est un témoignage photographique à lire avec des yeux d'enfant curieux : comme un imagier sans pagination ni légende. Il s'agit pourtant d'un documentaire compartimenté par un texte balisant les différentes étapes du chantier.

Le second, une promenade photographique pour suivre en silence des chemins profonds : regarder, au gré des saisons mêlées, les chênes, les bouleaux majestueux, les rochers – bestiaire fabuleux – la végétation, la lumière.

Musée du quai Branly – Panama / Panama

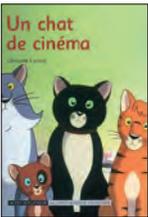
ISBN 978-2-7557-0171-5 - ISBN 978-2-915133-29-5 / ISBN 978-2-7557-0165-4

25 € chaque

Pour tous à partir de 5 ans



Cinéma



- 545 **Un chat de cinéma** ●

Voici le chat : amusant ou inquiétant, doux ou sauvage... Indispensable au cinéma et aux enfants, dessiné ou réel mais jamais cabot. En 1895 les Frères Lumière déjà le filmèrent. Le chat est impossible à dompter, pourtant sa grâce le désigne naturellement comme une star. Ce livre nous raconte les ficelles, des anecdotes de tournages difficiles avec cet acteur qui « n'en fait qu'à sa tête », demeure une fascinante créature et garde sa liberté et son mystère.

Actes Sud Junior / La Cinémathèque française

ISBN 978-2-7427-6818-9

18 €

Pour tous à partir de 8 ans

Bienvenue est cette nouvelle collection sur le cinéma. Chaque livre aborde un thème, l'explore avec finesse, depuis les premiers films à la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Pour découvrir ou redécouvrir le 7^e art par le charme et la qualité des films présentés.



- 546 **Grand / petit au cinéma** ●

Le cinéma a souvent joué de l'illusion en modifiant les dimensions des personnages et des objets. La magie du cinéma est là avec la démesure fascinante : danseuse minuscule ou King-Kong gigantesque, nature immense envahissante ou monde microscopique, jusqu'à l'infiniment petit rejoignant l'immensité de l'univers.

Actes Sud Junior / La Cinémathèque française

ISBN 978-2-7427-6309-2

16 €

À partir de 10 ans



- 547 **La Peur au cinéma** ● ●

Ce livre s'adresse à des lecteurs plus grands, prêts à se jouer de la peur, à affronter l'angoisse avec délice, à retrouver leurs terreurs enfantines. Peut-être comprendrons-nous pourquoi nous sommes attirés par la peur ? Espérons-nous au cinéma la surmonter ? L'auteur analyse et décrypte l'étrangeté de l'univers des films de Murno, Hitchcock, David Lynch... et, s'il dévoile certains mécanismes de fabrication, le charme et le mystère demeurent.

Actes Sud Junior / La Cinémathèque française

ISBN 978-2-7427-6311-5

18 €

Pour tous à partir de 15 ans

Responsable de la rubrique : Manuela Barcion

Rédactrices : Manuela Barcion, Patricia Gabas, Catherine Thouvenin