

# Cinéma

Le Forum des images, l'Écran des enfants et la Bibliothèque municipale d'Antony poursuivent la collaboration entamée en septembre 2006 dans cette même revue à l'occasion de la parution d'une filmographie de 200 titres. La sélection 2007 complète cette liste et présente d'autres films – nouveautés ou classiques – actuellement disponibles pour les bibliothèques. Rappelons en effet que ces dernières ne peuvent acheter de films qu'auprès de fournisseurs ayant négocié, avec les ayants droit, des contreparties financières pour le prêt ou la consultation.

À partir de 3 ans	160
À partir de 5 ans	160
À partir de 7 ans	161
À partir de 11 ans	162

## À partir de 3 ans

### 738 Bolek et Lolek

de Lechoslaw Marszalek

Pologne / dessins animés 1969-1970 couleurs 6 films de 10 min

Bolek et Lolek, deux garçons malicieux et inventifs, font un tour du monde imaginaire depuis leur chambre. De la rencontre avec un redoutable tigre à la pêche aux perles rares dans les mers bleues de Polynésie, en passant par une course sur la banquise en compagnie d'Esquimaux, de nombreuses aventures attendent nos petits amis.

### 739 La Mouette et le chat

de Enzo d'Alo,

Italie / animation 1999 couleurs 1h20

Kenah, une mouette empoisonnée par une nappe de pétrole, confie avant de mourir son œuf à un gros matou au cœur tendre qui finira par lui promettre de s'occuper de l'œuf et du nouveau-né jusqu'à son envol. Il lui faudra d'abord convaincre sa bande de copains, peu enclins à s'émouvoir puis apprendre à voler à une mouette orpheline qui se prend pour un chat...

Adaptation d'un roman de l'écrivain chilien Luis Sepúlveda abordant les thèmes de la tolérance, du respect de la différence, de l'engagement.

## À partir de 5 ans

### 740 Les Aventures de Tom Pouce

de George Pal

avec Russ Tamblyn, Alan Young

États-Unis / animation 1958 couleurs 1h40

Au moment d'abattre un vieux chêne, un bûcheron voit apparaître une fée qui satisfera trois de ses vœux s'il accepte d'épargner l'arbre. Une comédie musicale gaie, pétillante et aux effets spéciaux très réussis pour cette adaptation du célèbre conte des Frères Grimm, devenue un classique du cinéma qui ravira les enfants.

### 741 Azur et Asmar

de Michel Ocelot

France / Belgique / Italie / Espagne / animation 2006 1h29

Azur, blond aux yeux bleus, est le fils du châtelain, Asmar, brun aux yeux noirs, celui de la nourrice. Ils sont frères de lait et grandissent bercés par la légende de la fée des Djinnns jusqu'à ce que la vie les sépare brutalement. Pourtant, devenu grand, Azur n'a pas oublié son compagnon d'enfance, ni la fée des Djinnns... Mais l'univers merveilleux ne correspond pas tout à fait à la réalité. Un film qui met en avant le respect des différences, la beauté cachée des choses et des êtres.

#### La Bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou

Bibliothèque encyclopédique et multimédia, la Bpi met à la disposition de son public une collection numérisée d'environ 2500 titres de films (documentaires, cinéma d'animation). Elle gère le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques (518 bibliothèques).

Elle offre un important fonds d'ouvrages sur le cinéma et organise des programmes cinématographiques : l'Écran des enfants, tous les mercredis, initie les moins de 13 ans au 7<sup>e</sup> art.

### 742 L'Enfant et le caïman

de Mustapha Dao

Burkina Faso / fiction couleurs 17 min

Perdu en brousse, un caïman demande à un enfant de l'aider, en échange de quoi il s'engage à ne pas le manger. Une fois le service rendu, le caïman refuse de tenir sa parole « car une bonne action se paye avec une méchanceté ». Heureusement, les animaux de la brousse veillent... Un joli film de Mustapha Dao pour découvrir l'univers magique des contes africains.

**743 Le Géant de fer**

de Brad Bird

États-Unis / dessin animé 1999 couleurs 1h25

En 1957 aux États-Unis, Hogarth, un jeune garçon, sauve la vie d'un géant de fer venu de l'espace. Hogarth tente de cacher son nouveau compagnon dans la forêt et de le soustraire à la curiosité de Kent Mansley, agent spécial du bureau des phénomènes inexplicables. Mais comment dissimuler un robot de plus de vingt mètres qui engloutit, pour se nourrir, des tonnes de ferraille ? Une jolie fable pacifiste, dans laquelle un petit garçon se lie d'amitié avec un robot humaniste.

**À partir de 7 ans****744 L'Étonnant Charlot**

de Arnolds Burovs

Lettonie / animation 1983/1990 1h06

Quatre courts métrages d'animation mettent en scène un drôle de héros, un étonnant Charlot venu de Lettonie dans : *Le Jeu de la vie*, *Le Rêve*, *La Dernière feuille*, *La Princesse et le puma*. Arnolds Burovs, considéré comme le père fondateur de l'animation lettonne, rend hommage à Charlie Chaplin en créant tout un univers de poupées animées, perpétuant la tradition du théâtre de marionnettes entre débrouille, invention et fantaisie...

**745 Jiburo**

de Lee Jung-Hyang

avec Yoo Seung-ho, Eul-boon Kim, Seung-ho Yu

Corée / fiction 2002 couleurs, 1h12

Sang-woo, un petit citadin passionné de jeux vidéo, se voit contraint de passer l'été à la campagne chez une grand-mère qu'il ne connaît pas. Il déteste cette vieille femme courbée, à la démarche lente, et regrette le confort et l'agitation de sa vie à Séoul. Il ne se prive d'ailleurs pas de manifester sa colère. Mais sa grand-mère, impassible, fait tout pour le satisfaire, parfois au prix de grands sacrifices. Le petit garçon va peu à peu devenir plus sensible à l'amour que lui porte son aïeule.

**746 Kié, la petite peste**

Isao Takahata

Japon / dessin animé 1981 couleurs 1h51

Dans un quartier populaire de la ville d'Osaka, la petite Kié assure avec énergie et débrouillardise le quotidien mouvementé de la gargote familiale, avec l'aide de ses grands-parents et du redoutable chat Kotetsu. Réalisé par Takahata Isao (*Mes voisins les Yamada*, *Le Tombeau des lucioles*), ce film relève d'une veine comique des plus énergiques.

**747 Noces funèbres**

de Tim Burton, Mike Johnson

États-Unis / animation 2005 1h15

Au XIX<sup>e</sup> siècle, dans un petit village d'Europe de l'Est, Victor, un jeune homme, épouse sans le vouloir une mystérieuse mariée rencontrée par une nuit de pleine lune. Elle l'entraîne au-delà du monde des vivants où sa promise, Victoria, l'attend désespérément. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde ne pourra briser son amour... Adaptation d'un conte populaire russe du XIX<sup>e</sup>, « La Mariée morte », hommage à l'amour éternel et rédempteur.

**748 Porco Rosso**

de Hayao Miyazaki

Japon / animation 1992 couleurs, 1h33

Dans l'entre-deux-guerres, sur les côtes de l'Adriatique, un ancien pilote émérite des forces aériennes ne rate pas une occasion de sauter dans son superbe hydravion rouge pour en découdre avec les pirates de l'air et voler au secours des personnes en détresse. Entre deux joutes aériennes, ce justicier du ciel retrouve la belle Gina. Est-ce elle qui brisera le sort mystérieux qui a autrefois transformé Porco Rosso en cochon ? Film d'aventures, comédie romantique, réflexion sur la guerre et la violence, *Porco Rosso* est aussi une œuvre d'une poésie exceptionnelle.

749 **U**

de Serge Elissade et Grégoire Solotareff

France / animation 2006 1h15

Mona, une pauvre petite princesse, vit seule dans un château avec deux odieux personnages : Goomi et Monseigneur. Un jour le son de ses pleurs fait apparaître U, une licorne qui va la réconforter, devenir son amie et sa confidente... Puis Mona grandit et devient une très jolie princesse, alors que s'installe dans la forêt voisine une troupe de Wéwé et surtout Kulka, le musicien rêveur... Un film qui parle d'enfance, de conflits intérieurs, de solitude, des émois de l'adolescence.

## À partir de 11 ans

750 **L'Homme qui n'a pas d'étoile**

de King Vidor

avec Kirk Douglas, Jeanne Crain

États-Unis / fiction 1955 couleurs 1h29

Dans l'Ouest américain, Dempsey, un cow-boy expérimenté, se prend d'amitié pour le jeune Jeff à qui il tente d'inculquer les rudiments du métier et le maniement du pistolet. Tous deux sont engagés dans un ranch, appartenant à une séduisante femme, qui a l'intention d'engraisser son bétail sur les terres fertiles de la région. Éducation d'un néophyte et désir de liberté sont les thèmes centraux de ce western aux mille défis et à l'humour noir.

### Le Forum des images

Avec 5 salles de cinéma, une salle des collections, 340 000 spectateurs et 2000 séances par an, le Forum des images à Paris offre un espace de rencontres et de débats passionnés autour des films et des questions qu'ils posent à notre société.

Les enfants s'initient également dès 18 mois au plaisir du cinéma avec « les Après-midi des enfants » (un film, un débat, un goûter).

Actuellement en travaux de numérisation de sa collection et de rénovation de ses espaces, le Forum des images ouvrira à nouveau ses portes à l'automne 2008.

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

751 **Tous en scène**

de Vincente Minnelli

avec Fred Astaire, Cyd Charisse

États-Unis / fiction 1953 couleurs 1h52

Tony Hunter, star sur le déclin, accepte de jouer dans une comédie musicale dont il partagerait la vedette avec une ballerine classique. Mais il craint que leurs styles et leurs caractères ne s'accordent pas et il voit juste : la première du spectacle est un désastre. Le producteur décide de remonter la pièce et d'en confier la mise en scène à Tony... Un chef-d'œuvre de la comédie musicale, à faire découvrir aux enfants !

752 **La Vie est belle**

de Roberto Benigni

avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini

Italie / fiction 1998 couleurs 1h54

Lors d'une rafle, Guido et son père, juifs, sont déportés dans un camp. Ce dernier, pour protéger son enfant, et en déployant des trésors d'imagination, parvient à lui faire croire que tout ceci n'est qu'un jeu... Roberto Benigni, dont le parti pris était risqué, signe là un film plein d'émotion porté, qui plus est, par son formidable talent d'acteur comique. La réussite du film tient à la volonté revendiquée de tourner le dos au réalisme pour signer une fable sur l'amour d'un père qui parvient, par le rêve et le rire, à sauver son enfant de la barbarie.

Il est préférable d'accompagner les enfants dans la découverte de ce film.

### Notices rédigées par :

Catherine Dupouey (Bibliothèque d'Antony), Élise Tessarech (Forum des images) et Gislaïne Zanos (Bpi)