

Adam et Ève, ill. G. Solotareff,
L'École des loisirs



livres d'images



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Beaucoup de titres parus depuis le mois de septembre ont été chroniqués dans notre sélection annuelle (n°237, novembre 2007). N'oubliez pas de vous y reporter.

Albin Michel Jeunesse

Gauthier David, ill. Marie Caudry :

La Balade de Max

Pour cette balade, les auteurs ont choisi un très grand et beau format à l'italienne ; quand le livre est ouvert, impossible d'embrasser du regard toute la double page. Il faut promener ses yeux dans le sens de la lecture et ne pas s'étonner que la même double page propose plusieurs temps du récit. L'univers qui s'ouvre est à la fois réaliste, avec une image qui décrit les lieux minutieusement, et onirique, avec ces nuages personnifiés, spectateurs malicieux qui font tomber la pluie à leur guise. Mais Max va se jouer de l'un d'eux en se cachant au sommet d'un arbre. De là il tombe et trouve le nuage qui déverse ses torrents d'eau. L'aventure commence. (N.B.)

ISBN 978-2-226-17984-5

14,50 €

À partir de 4 ans

Natali Fortier :

Graines de petits monstres

Encadrée d'un rideau rouge, une jeune fille, bientôt rejointe par un petit bonhomme, arrose un plancher d'où sort une chaise, sur laquelle poussent des branches qui bourgeonnent et d'étranges créatures éclosent. Au rythme de l'action (page de droite), les bruits et les cris étranges, modulés par les petits monstres, sont transcrits (page de gauche). Mais la végétation progresse, se fait menaçante, avale les deux personnages... et le rideau tombe sur ce qui était une représentation théâtrale qui mettait en scène des enfants déguisés. Lumière, applaudissements, et les enfants acteurs repartent avec des adultes rassurants et attentifs. On a joué à se faire peur et c'est délicieux, dans cet uni-

vers graphique plein de charme et d'invention... où demeure l'ambiguïté d'éléments fantastiques. (C.H.)

ISBN 978-2-226-17778-0

13,90 €

À partir de 5 ans

Le Baron Perché

Jean-Baptiste Cabaud, Frédéric Bernard :
Le Petit inconnu au ballon

Cet album raconte un court moment de trêve au milieu de l'horreur de la Guerre de 14. Il est provoqué par l'apparition entre les deux camps ennemis d'un petit garçon courant derrière son ballon rouge, son trésor. Le texte, un peu grandiloquent, est rythmé, efficace et l'on ressent vraiment le danger. Les illustrations au fusain de celui qu'on connaît davantage sous son nom d'auteur, Fred Bernard, sont très fortes et très belles. La typo marque en rouge tous les « o », petits ronds d'un espoir de gaieté au milieu du noir. (N.B.)

ISBN 978-2-35131-059-5

14,50 €

À partir de 8 ans

L'École des loisirs

Grégoire Solotareff :

Adam et Ève

Adam et Ève vivent un amour paisible et font des projets d'avenir dans le jardin d'Éden. Mais Nahash, le serpent, vient semer le trouble et la discorde en offrant des gâteaux. Au terme des jeux de l'amour, de la gourmandise et de la jalousie, on attend le drame... Eh bien, non : « Le serpent se trompait. Il avait dit son dernier mot : Adam et Ève déménagèrent, Ève devint maman et grande cuisinière, et Adam pâtissier ». Ultime malice de l'auteur qui frustre le lecteur de la catastrophe attendue, de la moralité biblique et renvoie tout le monde à la fadeur d'une plate réalité déguisée en happy end. Et de quelle manière ! L'illustration est inventive, dans une palette vibrante, et le texte, qui alterne dialogue et forme impersonnelle d'un récit elliptique, sonne avec la force et le rythme d'une prose poétique. À savourer. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08951-7

12,50 €

À partir de 6 ans



Ito ne sait pas pleurer, ill. L. Phan,
L'École des loisirs – Loulou & Cie

livres d'images

nouveautés

L'École des loisirs – Loulou & Cie

Lucie Phan :

L'École des dragons

L'enfant découvrira, ravi, un petit dragon qui apprend à l'école – ou dans la cour de récré – à crier, à faire de la musique, à chanter, à se décrocher le nez. Tout comme lui, mais en mieux, parce qu'il s'entraîne aussi à cracher des flammes ! Et il a plein d'affreux copains – que la fantaisie de l'illustratrice nous présente en forme de test de Rorschach – avec qui l'émulation est vive. Et à la fin de la journée, on est bien fatigué, mais moins que la maîtresse. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08717-9

8,50 €

À partir de 3 ans

Lucie Phan :

Ito ne sait pas pleurer

Ito essaye de pleurer, en vain. Il appelle son père à la rescousse et celui-ci lui explique que l'on pleure quand on ressent tristesse, douleur ou peur. Et, paradoxalement, Ito se met à pleurer... parce qu'il ne trouve pas de raison de pleurer. Ito a fait un grand progrès : il a découvert la frustration et la colère mêlée de tristesse qu'elle engendre. Le dessin de Lucie Phan, crayonné minimaliste aux couleurs de l'arc-en-ciel, donne vie à des humanoïdes aux prises avec des émotions très humaines. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08715-5

10,50 €

À partir de 4 ans

L'École des loisirs – Pastel

Kitty Crowther :

Poka et Mine au fond du jardin

Nous retrouvons Poka et Mine, tendres bestioles au genre incertain. Mine a peur dans le jardin, elle se sent observée. Elle veut en avoir le cœur net et découvre une drôle d'échelle accrochée à un arbre, qui permet d'accéder à une drôle de maison où vit une drôle de bête. Elle est malade et Mine la ramène chez elle, l'installe avec l'accord de Poka, la soigne et lui tricote un pull. Un pull qui aura beaucoup de manches car nous

apprenons qu'Arto, c'est son nom, est une araignée. Tout cela est narré avec précision, laconisme et, mystérieusement, les sentiments qui ne sont jamais dits affleurent et nimbent l'histoire. L'illustration concourt à la magie du récit : ce sont des crayonnés pastel délicatement insérés sur des pages crème où ils se détachent à peine. Quelques éléments : une chaise, un vêtement, une pelote de laine, sont d'un rouge orangé qui fait chanter les autres teintes. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08712-4

10,50 €

À partir de 3 ans

Mario Ramos :

Emily & Alligator

Emily et son alligator sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent tout : le lit, la nourriture, les jeux, les secrets. Mais c'est Mario Ramos qui raconte ; l'idylle entre une petite et un crocodile, il ne faut pas trop y croire... Un jour, Emily part sans lui en vacances, provoquant la rupture. De désespoir, il dévore le poisson rouge et, de honte, s'enfuit. Parfois Emily se souvient... Est-ce cela grandir ? Faut-il des ruptures aussi radicales ? Un album riche et dérangeant sous un trait léger et humoristique. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08789-6

10,50 €

À partir de 5 ans

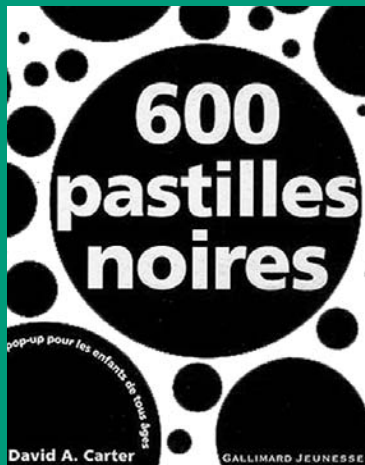
Gallimard Jeunesse

Allan Ahlberg, trad. Catherine Gibert,

ill. Bruce Ingman :

La Saucisse partie

Comment une saucisse (!) transforme la journée d'un petit garçon à la vie parfaitement réglée en une folle poursuite pleine de gags loufoques et de rebondissements ! Alors que Banjo Cannon s'apprêtait à manger la saucisse que lui servent, chaque jour, ses parents au déjeuner, voilà que celle-ci s'enfuit, bientôt suivie de la fourchette, du couteau, de l'assiette, de la petite table, des petits pois, des carottes et même des frites ! chacun est fille ou garçon, porte un nom, vit sa vie ou périt (le pauvre petit pois Perceval est dévoré par un pigeon)



livres d'images

au gré des obstacles et des rencontres... Qui sortira vainqueur de cette course effrénée, l'enfant affamé ou la saucisse en fuite ? Un joyeux défilé rempli de péripéties qui oblige à une lecture attentive de l'image pour finir dans un grand éclat de rire. Un éloge de la fantaisie. (B.A.)

ISBN 978-2-07-061067-9

12 € (+)

4-6 ans

Véronique Caylou, ill. Zaü :
La Fine fine femme

Un veilleur de nuit ramasse une silhouette de femme, toute fine. Il l'installe chez lui. Elle dort toute la journée mais sans doute se réveille-t-elle la nuit car la nourriture que lui laisse l'homme disparaît bel et bien. La femme grossit à vue d'œil comme les rations qu'il faut lui préparer. Est-elle une ogresse ? Est-ce elle qui attaque les animaux du village ? Petit homme parviendra à déjouer le sort et gardera la femme. L'écriture est sobre, sans artifices, et Zaü fait vivre les personnages dans une belle lumière. (N.B.)

ISBN 978-2-07-061167-6

12,50 € (+)

À partir de 6 ans

David A. Carter :
600 pastilles noires : un livre pop-up pour les enfants de tous âges

David A. Carter met de nouveau son art maîtrisé de l'ingénierie papier au service des livres pop-ups et provoque, une fois de plus, l'émerveillement du lecteur. On compte les pastilles noires mais on pense surtout à Calder ou à Tinguely en découvrant les magnifiques sculptures de papier mobiles « quadrillage flottant ombré », « le lever de soleil bleu » ou « les silhouettes spontanées », mais aussi, de plus en plus à l'architecture, avec la « nature morte tournoyante », le « jaune sur rouge » ou la spectaculaire « impression fauve » et même à Jean-

Paul Goude avec « pompons pompettes » qui peuvent aussi évoquer les tours du Millenium de Norman Foster. Magique et ludique. (B.A.)

ISBN 978-2-07-061464-6

17 € (+)

Pour tous

Julia Donaldson, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Axel Scheffler :

Timioche : le petit poisson qui racontait des histoires

Timioche, le petit épioche, ne sait plus quoi inventer pour expliquer son retard à l'école : il raconte chaque jour une nouvelle histoire plus invraisemblable que la précédente, jusqu'au jour où, perdu dans ses rêveries, il se laisse prendre au piège d'un filet de pêche... Heureusement il a un fan, son copain Jeannot Saint-Pierre, qui aime tellement ses récits qu'il les raconte à sa grand-mère qui les raconte à son tour à un carrelet, qui les raconte à un homard, qui les raconte à un phoque, qui... et c'est ainsi qu'ils sont parvenus jusqu'à nous et que Timioche a été sauvé ! Drôle, sympathique, plein de vie : on retrouve dans cet album les qualités de la série des Gruffalo des mêmes auteurs avec, en prime, une dimension presque documentaire grâce aux nombreux copains de Timioche qui représentent autant de variétés de poissons ! (B.A.)

ISBN 978-2-07-061485-1

12,50 € (+)

4-7 ans

Margret et Hans Augusto Rey :
Le Grand livre de Georges, le petit curieux

Cinq traducteurs différents pour six histoires, une introduction de Leonard S. Marcus, une autre d'Anita Silvey expliquant le choix de l'éditeur Houghton Mifflin, un essai rétrospectif de Dee Jones, suivi d'un album de photos de Margret et H.A. Rey : une somme que tout bibliothécaire se réjouit d'avoir mais cette présentation correspond-elle à une utilisation par des enfants ? : le volume est très lourd et peu maniable, quel dommage



Pingouin, ill. P. Dunbar, Kaléidoscope

livres d'images

que chacune de ces histoires ne soit plus disponible en version séparée... Parents, médiateurs, à vous de jouer : la lecture à haute voix s'impose et gageons que les bêtises et les espiègleries du malicieux petit singe feront de nouveaux émules. (B.A.)

ISBN 978-2-07-061446-2

23,50 € 

À se faire lire dès 3 ans

Éditions du Jasmin

Collection Karé

Magali Turquin, ill. Yan Thomas :

Papa-barque

Un jeune enfant s'adresse à son père, parti avant sa naissance, pour lui témoigner son amour et lui accorder son pardon. Le narrateur a beau être un petit garçon, on ne peut s'empêcher de penser à une démarche personnelle en lisant la dédicace de l'auteur « À mon père pardonné » et l'on s'agace vite à la lecture d'un texte lourdement poétique jouant avec facilité sur les homophonies « Perdu au milieu de ma mère, il a peut-être coulé mon papa-barque ». L'absence favorise l'idéalisation et le père est absous de tout alors que la mère, militante féministe, reçoit quelques flèches bien senties entre deux mots d'excuses. Un « grand cri d'amour », certes, mais qui laisse le lecteur mal à l'aise, partagé entre le sentiment d'être entré par effraction dans l'intimité d'une relation et une certaine compassion. L'illustration, fort heureusement, réussit à créer une certaine distance à l'aide de gravures, pochoirs et collages et une palette de couleurs dynamiques et gaies. (B.A.)

ISBN 978-2-912080-61-5

12,50 € 

5-7 ans

Kaléidoscope

Anthony Browne, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

Mon frère

Quelle déception ! Alors que nous piaffions d'impatience à l'annonce d'un nouvel album d'Anthony Browne, nous voilà bien dépités : où sont passés

l'anticonformisme, l'originalité, la fantaisie, le dynamisme et l'humour *so british* de l'auteur ? Nous nous retrouvons avec un album qui n'est guère plus qu'un pâle complément à *Mon papa* et *Ma maman*. Pas cool, contrairement au frère en question ! (B.A.)

ISBN 978-2-87767-527-7

12 € 

5-7 ans

Polly Dunbar, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

Pingouin

Ben reçoit en cadeau un pingouin, mais il a beau dire, il a beau faire, Pingouin reste muet, que faire ? L'intervention de Lion sera décisive et quand la langue de Pingouin se délie, c'est toute l'histoire qui est résumée en images et en une bulle ! Un album très simple, au décor dépouillé pour mieux s'attacher aux personnages, le suspense est bien mené et la surprise fonctionne parfaitement. Le décryptage du phylactère amusera à coup sûr les petits. Frais, dynamique et amusant. (B.A.)

ISBN 978-2-87767-530-7

12,50 € 

3-6 ans

Gründ

Texte et illustrations de Chris Riddell, adaptation française Maura Tillay :

Le Prince d'Absurdie

Un univers onirique où le ciel est peuplé de poissons, les arbres sont des parapluies, le lit du prince, un énorme lys et son serviteur, le monstre du placard ! Dans ce drôle de royaume, on déjeune aussitôt après le dîner qui suit le petit déjeuner et c'est en trônicycle que l'on part à la chasse au dragon. La dernière page donne la solution de tous ces mystères : on y retrouve le petit garçon dans sa chambre où tous les éléments de l'histoire ont repris sagement leur place : les fleurs de lys, sur le tissu de la couette, le dragon sur son poster, les poissons accrochés au mobile, etc. Un thème classique mis en images par un Chris Riddell virtuose qui puise dans la tradition

Velours : le nez d'un voleur,
ill. A. Marinoni, Naïve

livres d'images



la plus anglo-saxonne qui soit. Les paysages évoquent Little Nemo et les personnages, ceux du Dr Seuss. La mise en couleurs, dans les tons pastel, apporte un charme nostalgique à l'ensemble. (B.A.)

ISBN 978-2-7000-1774-8

7,90 € (+)

4-6 ans

Thierry Magnier

Corinne Dreyfus, ill. Nathalie Choux :

Premier jour d'école

C'est par petites touches impressionnistes que s'expriment, dans cet album, tour à tour, le point de vue de l'enfant et le point de vue de la mère sur le jour tant attendu et soudain très effrayant de la rentrée. Le petit oiseau, qui régulièrement apparaît dans la page, chante des phrases rythmées et légères et la vie continue malgré tout. L'illustratrice interprète avec intelligence ce texte plein de sensibilité, en mêlant la mère et l'enfant à beaucoup d'autres qui, ce jour-là, font la même expérience. (N.B.)

ISBN 978-2-84420-579-7

13 € (+)

À partir de 3 ans

Milan Jeunesse

Collection Méli-Mélo

Martine Perrin :

Méli-Mélo au pays des kangourous

On retrouve le principe des *Méli-Mélo* de Martine Perrin : un enchaînement de pages découpées se superposant les unes aux autres, dans un jeu avec des motifs, figuratifs ou non, qui offre des perspectives constamment changeantes. Ici, nous sommes au cœur d'un site sacré des Aborigènes dans le désert australien, et la gamme réduite des teintes qui sont celles d'un paysage désertique, de la faune qui s'y dissimule, des peintures des artistes aborigènes qui utilisent des pigments naturels, se prête particulièrement bien à un jeu de cache-cache. Puis le bleu et le vert de l'eau du marais apparaissent, et ces couleurs sont aussi celles de l'animal qui s'y cache : le crocodile. L'homme est présent lui aussi : il récolte miel et

fruits, peint, joue de la musique, chasse et pêche. Il s'agit là de la restitution non seulement visuelle d'un univers, mais aussi d'un mode de vie en harmonie, dans un mélange de minimalisme et de sophistication inventive. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2865-8

11,50 € (+)

À partir de 4 ans

Naïve

Silvana D'Angelo, trad. de l'italien par

Sophie Royère, ill. Antonio Marinoni :

Velours : le nez d'un voleur

Par la fenêtre ouverte Velours, un voleur, est entré. Il traverse silencieusement la maison en humant chaque odeur : celles, étranges, des êtres et des choses, celles des sensations aussi, du passé, de la peinture, de souvenirs... Il n'emporte rien, car s'il y a tant de trésors dans cette maison, sa visite est juste prétexte à l'évocation d'effluves divers et à la découverte d'œuvres d'art et de mobiliers anciens ou modernes (répertoriés dans les pages de garde). Nous les découvrons, les reconnaissons dans l'illustration agencée comme une frise. Et l'on regarde aussi l'image d'un bonheur feutré : une mère danseuse et cuisinière, un père qui raconte des histoires de pirates à des enfants sages et rêveurs, un chat noir complice... Velours n'est pas un voleur comme les autres : il est à la recherche de la maison perdue de son enfance, à la recherche de lui-même et, lorsqu'un fantôme l'effraye, il s'échappe, par une fenêtre, encore. Un livre étrange et élégant où personnages de tableaux ou « réels » se répondent en échos, en clins d'œil. À regarder minutieusement, pour jouer avec les différents niveaux de lecture de l'image ou du texte et découvrir un musée insolite. Le style de l'illustration aux fins traits noirs et ombres hachurées réhaussés d'aquarelle, romantique et raffinée, crée une atmosphère de mystère, un parfum de fantasmagorie. (M.B.)

ISBN 978-2-35021-126-8

15 € (+)

À partir de 10 ans

Le Chat raconté aux oiseaux,
ill. R. Saillard, Nathan



livres d'images

Nathan

Collection Album Nathan

Pierre Grosz, ill. Rémi Saillard :

Le Chat raconté aux oiseaux

Un chat, une plume, un oiseau : le danger plane. L'auteur a une plume : l'oiseau est sauvé ! Très bel album qui joue sur la complémentarité parfaite entre un texte sobre, concis, et des images en pleine page terriblement efficaces. Les compositions et les cadrages sont remarquables, l'utilisation de trois couleurs, noir, mauve, jaune-vert, qui jouent avec le blanc de la page et les ombres crée la tension et rythme l'album qui repose entièrement sur la question du point de vue. Fascinant. (B.A.)

ISBN 978-2-09-251313-2

12,50 €

À partir de 4 ans

Passage piétons Éditions

Shel Silverstein, trad. et adapt. de l'anglais par Françoise Pommet :

À Girafe, girafe et demie

« Prenez une girafe... étirez d'une bonne moitié... vous avez une girafe et demie ». Mettez-lui un chapeau, dans lequel vit un mulot, un smoking, un bourdon, ... Et vous aurez un aperçu de l'accumulation loufoque à laquelle se livre Shel Silverstein dans ce nouvel album où personnages et accessoires s'empilent dans des dessins au trait remplis de vie et d'humour, expressifs et dynamiques. Tout aussi absurde et hilarant que *Le Rhino facile*, du même auteur paru en 2005. On s'interroge et on regrette cependant le fait que la traductrice n'ait pas jugé bon de conserver la forme conditionnelle du texte américain, que l'éditeur met fort heureusement à notre disposition ici en le reproduisant à côté du texte en français. (B.A.)

ISBN 978-2-9134-1346-7

22 €

À partir de 4 ans

Pocket Jeunesse

Collection Les Petites poules

Christian Jolibois, ill. Christian Heinrich :

Sauve qui poule !

Dans le poulailler, sorte de village gaulois, nous retrouvons, comme dans Astérix, des personnages récurrents : Carmen, Carmélito, Béline le béliet et les autres. Jeux, disputes et beignes, les jeunes s'en donnent à cœur joie et ne voient pas que les renardeaux ont kidnappé Coqueluche, Cockpitt, Bangcoq... C'est grave, car, comme dit Coquenpâte : « Si je suis mangé, ma mère elle me tue ! ». Et c'est parti pour une aventure riche de quiproquos et de bagarres. C'est d'une drôlerie constante, en particulier par le décalage de certains personnages qui ne vivent pas la même histoire, ainsi Goupil Mains-rouges qui croit affronter de terribles coqs de combat ou le Minotaure que ce raffut empêche de dormir. Cette mécanique folle est servie par des illustrations qui jouent avec le zoom et une mise en pages proche de la bande dessinée. (C.H.)

ISBN 978-2-266-17238-7

9,50 €

Pour tous dès 6 ans

Éditions du Rouergue

Collection Varia

Christian Voltz :

Bêêtes !

Un chasseur ronchon menace grandes et petites bêtes. Alors, quand même le chien s'en va, suivi du mouton et qu'il se retrouve seul, il s'excuse platement, « Allez, quoi, soyez pas bêêtes... » Les pages se vident en s'éclaircissant jusqu'à ce que le bonhomme de fil de fer soit seul sur sa double page, mais elles se retrouvent à nouveau bien remplies à la fin de l'histoire. Les animaux représentés par des assemblages suggestifs de matériaux bricolés s'expriment par onomatopées. (N.B.)

ISBN 978-2-84156-853-6

12 €

À partir de 4 ans

livres d'images



Rue du monde

Menena Cottin, trad. de l'espagnol par Alain Serres, ill. Rosana Faría :

Le Livre noir des couleurs

Ce livre exceptionnel nous vient d'une petite maison d'édition au Mexique, Tecolote. Il a reçu le prix « New Horizons » décerné à la Foire internationale de Bologne et qui a pour but de promouvoir la production éditoriale des pays émergents. Ce livre noir invite le lecteur à voir les couleurs comme Thomas, avec tous les sens, excepté les yeux. Pour y parvenir, un très beau texte, simple, dont la force poétique suggère des saveurs, des odeurs, des bruits, des émotions ; il prend place en bas de la page de gauche dans une belle typo blanche. Le texte en braille est au dessus. La page de droite est réservée au toucher. Le dessin apparaît, noir sur noir par une impression en vernis brillant, légèrement en relief. Alors, fermez les yeux : c'est jaune comme les plumes douces d'un poussin, vert comme l'herbe fraîchement coupée, et noir et doux comme la chevelure d'une mère.

(N.B.)

ISBN 978-2-35504-002-3

17 €

À partir de 4 ans

Rue du monde

Karim Ressouni-Demigneux, ill. Thierry Dedieu :

L'Ogre

Un enfant raconte sa peur de l'ogre. Dans cette cité de grands immeubles, un ogre habiterait-il un des appartements ? Page après page, des collages sur fond de couleurs sourdes où se détachent des silhouettes rendent compte à la fois de la réalité de la vie dans cette cité et des représentations que les

enfants se font de l'ogre et de sa vie mystérieuse. Dans le texte du récit s'insèrent des dialogues qui restituent interrogations, commentaires, échanges avec les adultes. On est dans une dimension à la fois fantastique et quotidienne et à la fin de l'histoire, quand tout, rétrospectivement, se mettra en place, on accédera encore à une autre dimension. L'ogre est un artiste, confiné dans son appartement, qui a délibérément choisi de nourrir l'imaginaire des enfants et de transmuter en œuvre d'art, par la photo, ce processus. Une très belle histoire, un très bel album, où jouent la complexité des enjeux, la richesse des différents niveaux dans la narration et le jeu des représentations dans l'image. (C.H.)

ISBN 978-2-35504-001-6

16 €

À partir de 6 ans

Sarbacane

Béatrice Fontanel, ill. Antoine Guilloppé :

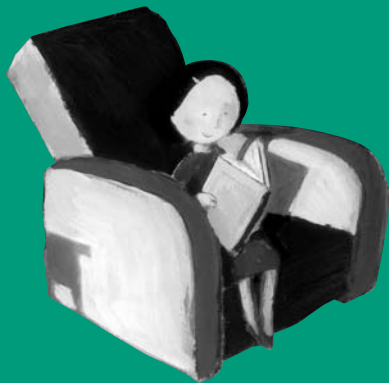
Grand Corbeau

Un beau format à l'italienne permet aux superbes illustrations d'Antoine Guilloppé de s'emparer de tout l'espace de ces doubles pages pour décliner ses paysages au gré de l'humeur de Grand Corbeau. Ce pauvre oiseau broie du noir, le noir profond de l'encre qui se détache sur le fond blanc de la page. Il rêve d'être un oiseau des îles au plumage coloré. Le poète lui fera retrouver la joie de vivre en lui faisant comprendre que « c'est le noir qui fait chanter toutes les autres couleurs. » Et la neige s'est mise à tomber ; il est magnifique dans tout ce blanc. Le texte est beau aussi, sobrement poétique. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-177-4

14,90 €

À partir de 5 ans



livres d'images

Sarbacane

Sylvie Neeman, ill. Olivier Tallec :

Mercredi à la librairie

Une belle histoire au thème original, servie par un texte sensible et juste et de superbes illustrations en pleine page dont les tons varient au gré des émotions ressenties. Une petite fille raconte ses mercredis à la librairie où elle rencontre toujours le même vieux monsieur. Elle lit des BD et lui, toujours le même gros livre, un livre sur la guerre qui parfois lui fait venir des larmes aux yeux. Pourquoi ne l'achète-t-il pas ? Un beau jour, le livre ne se trouve plus sur les rayonnages. A-t-il été vendu ? Noël approche ! (N.B.)

ISBN 978-2-84865-173-6

14,90 € 

À partir de 7 ans

Seuil Jeunesse

Thierry Dedieu :

Kibwé

Depuis longtemps on demandait à Thierry Dedieu d'écrire une suite à *Yakouba*. C'est ici chose faite et avec la même force, dans ses superbes illustrations en noir et blanc. Il met à nouveau en scène les deux protagonistes de sa très belle histoire mais se place du point de vue du lion et ce, dès la couverture qui répond à celle de *Yakouba* avec le portrait du berger pour mettre le lecteur, cette fois, en face du lion, Kibwé.

Une terrible famine sévit qui n'épargne ni homme ni bête. Kibwé est le chef de son clan. Il doit trouver de la nourriture pour lui et il n'a plus d'autre possibilité que d'attaquer le troupeau des villageois. Un combat avec le berger s'engage, il dure toute la nuit et aucun des protagonistes ne semble vouloir vraiment en venir à bout. Kibwé a reconnu Yakouba, l'homme qui avait préféré être banni par sa tribu plutôt que d'achever sans mérite le lion blessé. (N.B.)

ISBN 978-2-02-096252-0

15 € 

À partir de 6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Nathalie Beau, Claudine Hervouët