



Vite, cachez-vous !,
ill. D. Asch,
Albin Michel Jeunesse

textes illustrés

nouveautés

Albin Michel Jeunesse

Frank Asch, trad. de l'américain par Pascale Jusforgues, ill. Devin Asch :

Vite, cachez-vous !

Une dame chatte tout ce qu'il y a de plus respectable transgresse vaillamment la loi des chats en hébergeant chez elle une grande famille de souris qu'elle drolote avec mille attentions. Dénoncée par un voisin, elle va bravement affronter la fouille minutieuse de son appartement, effectuée par deux policiers dont l'un, le chef, semble déterminé à prouver sa culpabilité. Des indices laissés par ces petits hôtes secrets font battre notre cœur pendant cette visite, où la tension dramatique va crescendo jusqu'au geste fatal que notre dame chatte est poussée à accomplir. Une histoire de résistance très habilement transposée dans un monde aux personnages anthropomorphes, dont l'illustration révèle l'univers raffiné et douillet de son héroïne – bibliothèque de son état – tandis que la technique de colorisation des images et les décors évoquent les années 50. Une superbe réussite. (C.B.)

ISBN 978-2-226-17771-1

13,90 € 

À partir de 7 ans

Mary Higgins Clark, trad. de l'américain par Anne Damour, ill. Wendel Minor :

Le Bateau fantôme

Grâce à une boucle de ceinture retrouvée dans le sable après une tempête, un petit garçon en vacances dans une vieille maison du Cap Cod (côte est des États-Unis) rencontre le « fantôme » d'un autre garçon de son âge, vieux de trois siècles. C'est ainsi que débute le récit d'une nuit dramatique, qui met en scène des pillards acharnés contre un courageux capitaine de navire, sauvé in extremis par un valeureux jeune garçon. Un album à la mise en pages et aux illustrations sans originalité pour ce premier écrit pour la jeunesse de la célèbre auteur de roman policier, qui possède tous les atouts pour séduire les amateurs d'histoires de marins. (C.B.)

ISBN 978-2-226-17773-5

10,90 € 

À partir de 8 ans

Le Baron perché

Collection Les Orpailleurs

Nils C. Alh, ill. Sandrine Martin :

Un ami bleu

Compagnon imaginaire inventé par un jeune garçon solitaire, le chien bleu l'accompagne dans son exploration d'un monde parallèle, peuplé de ses peurs et de ses désirs. Dans ce monde rêvé s'introduit une certaine « Malte », une adolescente fantasque et éblouissante aux yeux du garçon dont elle semble bien connaître l'univers secret. Raconté à la première personne avec beaucoup d'humour et de tendresse, ce petit récit d'aventures imaginaires est le reflet de la vie intérieure du jeune héros, riche de tous les possibles. Si les têtes de chapitre largement illustrées font penser à une première lecture, le livre s'adresse cependant à de bons lecteurs. (C.B.)

ISBN 978-2-35131-053-3

7,90 € 


8-10 ans

François David, ill. Sandrine Martin :

La Gifle

Un jour dans la rue, en attendant un bus, une adolescente est giflée sans raison par un garçon de son âge. Ce geste dont elle ne comprend pas la cause, elle le ressent comme une agression, presque un viol. Son repli sur elle-même, la perte de son goût de vivre, sa peur, son acharnement à comprendre sont décrits de l'intérieur, avec beaucoup de sensibilité et de justesse. Si la jeune héroïne parvient à la longue à trouver un peu d'apaisement, la fin brusque de l'histoire nous prend un peu au dépourvu ! (C.B.)

ISBN 978-2-35131-056-4

7,90 € 

À partir de 11 ans

Casterman

Collection Les Albums Casterman

François Place :

La Fille des batailles

La vie mouvementée et aventureuse d'une enfant à la peau sombre, rescapée d'un naufrage, nous transporte au temps d'un roi autoritaire et vindicatif, qui entraîne ses soldats dans une longue guerre vers ses frontières



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Le Cavalier bleu,
ill. D. Jacquot, Thierry Magnier



du nord. Puis, quand la guerre est finie, se retourne contre les Huguenots qu'il pourchasse. La jeune Garance, élevée par un couple d'aubergistes aimants dans un coin paisible du midi, va participer à tous ces dramatiques événements, d'abord à la recherche de l'homme aimé, puis pour échapper à l'homme qui la convoite. Ce passionnant récit d'une vie tumultueuse illustre la souffrance des petites gens face à ceux qui détiennent le pouvoir. Et si Garance, muette et courageuse, participe à la résistance armée, sa fille prendra la relève en utilisant l'arme de la parole, portée à travers le monde sur les tréteaux d'un théâtre ambulant. De superbes et minutieuses illustrations installent l'histoire dans l'authenticité des paysages et de la vie qui les anime, et participent largement à sa réussite. (C.B.)

ISBN 978-2-203-55404-7

16,95 €



À partir de 11 ans

Gründ

Rudyard Kipling, adaptation française de Marie-Cécile Cassagnol, ill. Adolf Born :
Le Livre de la jungle

Voici une nouvelle édition, largement illustrée, rassemblant les deux *Livre de la jungle*, dans un texte quasi intégral. Malgré un volume important et peu maniable, quelques imprécisions dans la traduction, elle offre la séduction de ces images au style très particulier, dû à une technique dérivée du pochoir, à un prix très raisonnable pour ce livre à la mise en pages soignée. À noter également que la production actuelle offre peu d'éditions équivalentes de cette œuvre. (C.B.)

ISBN 978-2-7000-1648-2

19,95 €



À partir de 9 ans

La Martinière Jeunesse

Marie Sellier, ill. Hélène Rajcak :
Le Secret de Raya l'embaumeur

Un vieil embaumeur de l'Égypte ancienne confie au lecteur le secret de sa vie, au seuil de sa mort : cet argument est le prétexte pour présenter ce que les historiens savent des techniques de l'embaumement, ainsi que

quelques objets d'art de cette période historique, en lien avec le thème et le déroulement du récit. Outre les reproductions de ces objets (légendés sur une double page finale), le texte est illustré, en regard de chaque page de dessins à la plume sur fond de motifs colorés, d'une grande originalité. Un album à retenir pour sa mise en pages recherchée et son intérêt documentaire. (C.B.)

ISBN 978-2-7324-3607-4

14 €



À partir de 11 ans

Thierry Magnier

Philippe Lechermeier, ill. Delphine Jacquot :
Le Cavalier bleu

Un châtelain et sa femme se désespèrent de ne pas avoir d'enfants, jusqu'à ce qu'ils en trouvent un à leur porte et qu'ils élèvent. Inspirée par l'univers du conte, cette histoire est introduite de manière poétique et métaphorique par l'image du vent et d'un vol d'oies sauvages. Car l'enfant, devenu le cavalier bleu, a été condamné à errer dans les airs sur son cheval en punition pour sa conduite envers une jeune fille qu'il convoitait. Derrière le récit de l'éducation très particulière qu'il a reçue se dessinent en filigrane les relations complexes, opposées et complémentaires de l'homme et de la femme. Un thème magnifiquement prolongé par une illustration inventive et quasi allégorique. (C.B.)

ISBN 978-2-84420-586-5

17 €



À partir de 9 ans

Panama

Martine Delerm :
Antigone peut-être...

Cet album de grand format présente, de façon classique, un texte assez court en regard d'une illustration aux tons très doux. Pour dire toutes les misères qu'endurent les petites filles, les images jouent sur le plan métaphorique, tandis que le texte se place sur un registre poétique. L'ensemble, imprégné de bons sentiments manque un peu de force pour amener les lecteurs jusqu'à l'indignation et la révolte. (C.B.)

ISBN 978-2-7557-0263-7

12 €



À partir de 9 ans



Passage piétons Éditions

Shel Silverstein, trad. de l'américain par Françoise Pommet :

Lafcadio, le lion fin tireur = *The lion who shot back*

Voici un jeune lion vivant dans la jungle et qui, curieux et naïvement téméraire, apprend à se servir d'un fusil récupéré auprès d'un chasseur qu'il a dévoré. Il s'entraîne si bien et devient tellement habile que sa réputation dépasse les frontières de la jungle et arrive jusqu'au monde des hommes où il est introduit. Richesse et succès l'y attendent, à tel point qu'il se conduit pratiquement comme l'un d'eux. Mais un jour, parti chasser dans la jungle, face à un vieux lion de sa connaissance, il est sommé de choisir : est-il un homme ou un lion ? Ce thème universel de l'étranger qui n'appartient plus à aucune communauté est porté ici par l'humour avec lequel un certain « Oncle Shelby », le narrateur, nous conte l'extraordinaire destinée de ce lion, en mots comme en images. De très nombreux dessins à la plume, hautement humoristiques, qui allègent agréablement la mise en pages de cette édition bilingue. Certains esprits chagrins ont néanmoins émis quelques petites réserves quant à la traduction, notamment liées à la concordance des temps. (C.B.)

ISBN 978-2-913413-47-4

22 €

À partir de 6 ans

Petit à petit

Olivier Desvaux :

Il voulait qu'on l'appelle Guignol

Un jeune marionnettiste qui fait vivre Guignol dans ses spectacles devient lui-même une marionnette à la suite d'une étrange audition pour un concours. Et cette marionnette ne prend vie que quand quelqu'un l'anime. Il va alors passer de main en main, vivant à chaque fois des expériences de plus en plus insolites, jusqu'à ce qu'il devienne le bon génie d'une femme solitaire qui rêve d'aviation et d'exploration. C'est alors qu'un événement dramatique lui fait retrouver sa forme humaine... Un récit un peu décousu, raconté par le

Lafcadio, le lion fin tireur =

The lion who shot back, ill. S. Silverstein,

Passage piétons éditions

textes illustrés

nouveautés

héros lui-même, bénéficiant de grandes illustrations en pleine page voire en double page, qui utilisent habilement le format en hauteur du livre. (C.B.)

ISBN 978-2-84949-095-2

13,90 €

À partir de 9 ans

Sarbacane

Thierry Cazals, ill. Maurizio A.C. Quarello :
Olga et les masques

Une petite fille, sévèrement grondée par des parents distants, va s'enfermer dans la salle de bains et laisser libre cours à sa révolte. Elle se retrouve soudain dans une ville étrange où tout le monde porte un masque inamovible en fer ou en pierre. Fatal destin des habitants de cette ville, auquel elle ne pourra échapper qu'à la condition de prononcer, au bon moment, un mot magique qui délivrerait aussi tous les autres. Notre héroïne va affronter courageusement les épreuves. L'originalité de ce parcours initiatique est de mettre en évidence le pouvoir des mots sur les hommes même si cette thématique est un peu appuyée. Un récit bien servi par les grandes illustrations en pleine page qui offrent une belle utilisation du format en hauteur : des cadrages en plongée ou en contre-plongée écrasent les personnages dans une architecture verticale. Sombres et assez figées, elles créent une atmosphère d'angoisse et de malaise. Une lecture à accompagner d'une présence rassurante. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-175-0

15,50 €

À partir de 7 ans

Pierre Créac'h, dit par Jean Rochefort :
Le Silence de l'Opéra

Un grand livre tout en hauteur, rouge et lourd comme des rideaux de velours, au titre en lettres dorées, invite à entrer dans la grande salle de l'Opéra Garnier à la suite d'un enfant passionné de sons. L'opéra dans la journée semble vide mais ce serait sans compter sur ses fameux fantômes qui « incarnent » les héros des grandes œuvres lyriques. Les superbes dessins au crayon en noir et blanc donnent toute la grandeur de ce cadre. Pour goûter pleinement ce conte musical, écoutez

tez le CD joint en feuilletant le livre. Jean Rochefort raconte merveilleusement ce texte bien écrit et comme les fantômes qui errent de-ci, de-là, des fragments d'airs d'opéras ponctuent le récit. Il faut saluer le travail de ce jeune auteur, illustrateur, compositeur qui réalise là sa première publication. (N.B.)

ISBN 978-2-84865-149-1

29,90 € 

À partir de 9 ans

Jørn Riel, trad. du danois par Susanne Juul et Bernard Saint-Bonnet, ill. Christel Espié :

Le Garçon qui voulait devenir un être humain, t.3 : Le Voyage

La dernière partie de l'histoire du jeune islandais Leiv est le récit de l'expédition qu'il entreprend en compagnie de ses jeunes amis Inuit et d'une jeune esclave islandaise recueillie par leur tribu. Poussé par une soif d'aventures et de découverte, Leiv a aussi le désir de retrouver un colon islandais dont il est sans nouvelle depuis son départ en voyage. L'expédition est l'occasion de souder les liens entre les jeunes gens et de réaliser un exploit collectif pour délivrer leur compagnon prisonnier. En pleine page et éventuellement sur une double page, de grandes peintures illustrent le récit de cette entreprise aventureuse. Elle scellera aussi l'union de deux couples mixtes s'engageant vers un avenir commun, véritable symbole de l'esprit de tolérance qui anime la culture Inuit. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-176-7

19,50 € 

À partir de 10 ans

Diane de Selliers

Lewis Carroll, trad. de l'anglais par Henri Parisot, ill. Pat Andrea, notes Jean Gattégno et Hugh Haughton :

Les Aventures d'Alice au pays des merveilles = Alice's adventures in wonderland

De l'autre côté du miroir et de ce qu'Alice y trouva = Through the looking-glass and what Alice found there

Cette luxueuse édition bilingue se présente en deux volumes sous coffret illustré, accompagnés d'un fascicule de notes des deux commentateurs du texte. Ce double texte est mis en valeur par l'interprétation visuelle très particulière qu'en fait l'artiste moderne Pat Andrea, qui souligne bien le côté imaginaire et non-sensique de l'œuvre. Précisons qu'elle offre des images parfois peu lisibles par les enfants à qui, de toute évidence, cette édition n'est pas destinée. (C.B.)

ISBN 978-2-903656-33-1

210 € 

Pour tous à partir de 15 ans

Seuil Jeunesse

Texte et illustrations d'Albert Lemant :
Le Journal d'Emma

En miroir aux *Lettres des isles Girafines* du même auteur, parues en 2003, ce « journal » apporte le témoignage de celle qui a inspiré les deux explorateurs et auteurs des lettres, et complète ainsi l'histoire de cette découverte. Il raconte la longue piste qu'ont suivie les trois amis pendant quatre ans à travers le monde, à la recherche d'indices prouvant la supposée existence d'un ancien peuple inconnu. Ce point de vue féminin sur l'affaire apporte un éclairage nouveau : à l'ardeur et l'enthousiasme des premières années de recherches va succéder le doute. Et puis les événements de la guerre en Europe vont inciter la jeune femme à prendre du recul et à questionner le bien-fondé de l'expédition. Reléguée au rôle d'administratrice et donc écartée de l'expédition, elle exprime aussi sa frustration et son dépit, même si elle est consciente de l'importance de son rôle, entre un exalté qui dirige les opérations et un admirateur dévoué à son ami. Ce parcours féminin, qui s'étend sur une vingtaine d'années au tournant du XX^e siècle, est parsemé de clins d'œil et de références culturelles à cette époque (rencontre avec Emiliano Zapata, Geronimo, référence à l'aviatrice Baronne de Laroche, etc.). L'illustration, dans les mêmes tons ocre que celle du premier titre, répète jusqu'à l'obsession les motifs du pelage des girafes et s'inspire aussi, pour certaines pages, d'anciennes cartes postales,



textes illustrés

nouveautés

reproduites dans les pages de garde. Belle réussite pour ce récit auquel des faits historiques et culturels véridiques donnent toutes les apparences du réel et qui offre une lecture très intéressante pour les adolescents. (C.B.)

ISBN 978-2-02-090824-5

18 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Albums Jeunesse

Françoise Kerisel, ill. Sacha Poliakova :

La Dame Sei Shônagon et le samouraï

Histoire d'amour entre un samouraï, redoutable guerrier et collectionneur des armes de ses ennemis vaincus, et la poétesse Sei Shônagon, qui vit à la Cour auprès de l'impératrice Sadako. Ces deux femmes sont des personnages historiques (elles ont vécu autour de l'an 1000) et l'œuvre connue de la poétesse a inspiré l'auteur pour imaginer le personnage du samouraï, fasciné par les écrits de la dame et souhaitant lui aussi écrire de la poésie. Mais la distance est grande entre le rude soldat et la délicate poétesse, et ils passeront tous les deux par un temps de retrait du monde et de la Cour pour prendre la mesure de leurs sentiments et pouvoir se rejoindre. L'histoire, illustrée de grands dessins au trait précis et contrasté est habilement menée pour faire découvrir les étranges « fragments » de texte, œuvres de la poétesse, liste de choses agréables ou détestées, choses qui font battre le cœur ou difficiles à dire... Une démarche très aboutie. (C.B.)

ISBN 978-2-02-095927-8

15 € (+)

À partir de 9 ans

Sorbier

Collection Les Ethniques

Elisa Amado, trad. de l'anglais par Fenn

Troller, ill. Alfonso Ruano :

Le Tricycle

Récit à la première personne d'une petite fille au Guatemala (ce que nous apprend la 4^e de couverture) qui observe, de l'arbre où elle aime se jucher, ses petits voisins pauvres (ça, c'est l'illustration qui le montre) lui

voler, à travers la haie, son tricycle qu'elle a laissé traîner. Pourtant l'enfant ne dit rien, et semble bouleversée par la remarque d'un invité de ses parents « Ce sont tous des voleurs, il faudrait les tuer ». Elle joue avec ces enfants, elle les connaît bien, ce qui explique peut-être qu'elle raconte un mensonge à sa mère pour justifier la disparition du tricycle. Une histoire très ambiguë dans sa signification, racontée avec une grande simplicité, ce qui permet de l'adresser aux plus jeunes. S'ils y trouvent un écho de leurs propres sentiments, ils devraient également prendre plaisir à découvrir le cadre très localisé du récit dans les grandes illustrations apaisantes qui l'accompagnent. (C.B.)

ISBN 978-2-7320-3887-2

13 € (+)

5-8 ans

Rééditions à signaler

Gallimard Jeunesse

Jacques Prévert, ill. André François :

Lettre des îles Baladar

Enfin une réédition à l'identique de cet album plein de poésie et magnifiquement illustré.

ISBN 978-2-07-057599-2

11 € (*)

À partir de 6 ans

Jules Supervielle, ill. Jacqueline Duhême :

L'Enfant de la haute mer

La typographie a été revue et offre une lecture plus aisée pour cet album devenu un grand classique, aussi bien pour le texte que pour l'illustration.

ISBN 978-2-07-061486-8

9,50 € (*)

À partir de 6 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Nathalie Beau, Catherine Bessi