

*Le Mystère du lac,*  
Albin Michel

### Albin Michel

Collection Wiz

Meg Cabot, trad. de l'américain par Florence Schneider :

#### Une (irrésistible) envie de sucré

Un roman à la frontière grands adolescents / jeunes adultes qui oscille entre roman miroir – Heather, 25 ans, se sent trop grosse et moche – roman paillette – elle a été une chanteuse adulée des adolescents –, policier – elle travaille désormais dans une université et s'occupe des dortoirs (pardon des résidences d'étudiants !) où deux jeunes filles vont mourir. Heather soupçonne des meurtres et mène une enquête –, et enfin roman d'amour, notre héroïne s'étant séparée de son ancien amant noue une relation platonique avec le frère de ce dernier. Un gros livre distrayant, écrit avec humour, où les personnages ne se prennent pas trop au sérieux. (A.E.)

ISBN 978-2-226-17408-6

14 €

À partir de 15 ans

### Albin Michel

Collection Wiz

Robert R. McCammon, trad. de l'américain par Stéphane Carn :

#### Le Mystère du lac

Un roman publié à l'origine en littérature adulte, en 1991 pour les États-Unis, en 1993 pour la France, chez Albin Michel et couronné, entre autres, par le World Fantasy Award. Il n'est d'ailleurs pas certain que ce très beau roman soit destiné à de jeunes lecteurs.

Dans son prologue, l'auteur inscrit clairement ce récit d'enfance dans une veine autobiographique. Cory, 12 ans, mène une vie heureuse, remplie de jeux, de courses à vélo et de joies enfantines. Mais il se trouve être le témoin, avec son père, d'une scène de crime terrifiante et cette rupture inaugurale va fissurer l'harmonie dans laquelle il vivait avec sa famille. Le mystère n'est pas éluci-

dé par la police, son père sombre peu à peu dans la dépression. Cory mène son enquête et soupçonne tour à tour les habitants de cette petite ville tranquille. Son imagination débordante va lui jouer bien des tours et l'entraîner – au-delà des apparences – à vivre des aventures fantastiques dans lesquelles il retrouve les esprits des morts et quelques monstres effrayants. Le suspense reste palpable jusqu'au dénouement.

Dans cette ville du fond de l'Alabama profond en 1963, le racisme et la ségrégation sont encore virulents et ils opposent certains citoyens haineux (membres du KKK) à la communauté noire reléguée dans un faubourg misérable. Cory jouera un rôle de passeur courageux pour défendre les droits civiques des Noirs. Robert R. McCammon fait d'ailleurs revivre avec talent et un parfum de nostalgie cette époque des années 60.

*Le Mystère du lac* est enfin un grand roman initiatique : Cory, confronté directement aux forces du Mal à l'œuvre dans le monde des adultes, s'engage et doit faire des choix difficiles. Mais un récit qui sait aussi ménager des parenthèses enchantées au royaume de l'enfance. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-17988-3

17 €

À partir de 15 ans

### Albin Michel

Collection Wiz

Rick Riordan, trad. de l'américain par Mona de Pracontal :

#### La Mer des Monstres

Second volume des aventures de Percy Jackson, fils de Poséidon et d'une simple mortelle. Il a repris sa vie d'humain et attend les vacances pour rejoindre la Colonie des Sang-Mêlé qui rassemble les fils et les filles des dieux. Mais celle-ci est attaquée sur ses frontières et il va devoir y retourner au plus vite. Nous découvrons alors cette mini-société particulière où ces demi-dieux



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !





Texto à la mer,  
Bayard Jeunesse

### Bayard Jeunesse

Peter Schwindt, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

#### Justin Time, t.1 : Alerte Chronos

Nous sommes en 2385. Le jeune Justin est le fils de deux brillants scientifiques, Avery et Annie Time, qui ont participé à un groupe de recherche sur l'intertemporalité et ne sont jamais revenus d'un voyage expérimental dans le passé. Depuis ce drame, Justin, « l'orphelin du temps » a été placé dans un collège prestigieux dont il n'est plus sorti. Mais il veut comprendre ce qui est arrivé à ses parents et rejoint son oncle qui dirige une agence de voyages intertemporels. Il se trouve alors précipité à son tour dans une série d'aventures mouvementées qui l'amèneront, à travers ses incursions dans le passé, à rencontrer le célèbre savant Charles Darwin, mais aussi à connaître le sort des petits orphelins des rues dans le Londres du XIX<sup>e</sup> siècle. Un roman de science-fiction bien enlevé qui se laisse lire avec grand plaisir. Le second volume des aventures de Justin Time est annoncé. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7470-2176-0

15,90 € (+)

À partir de 11 ans

### Collection Estampille

Carole Wilkinson, trad. de l'anglais (Australie) par Maïca Sanconie :

#### Liu et le vieux dragon

141 avant J.C., en Chine, Liu, onze ans, une petite esclave maltraitée, s'occupe du dernier dragon survivant et s'enfuit avec lui. Une fille qui découvre qu'elle est en fait dragonnière, une « pierre de dragon » magnifique qui grossit, grossit, jusqu'à devenir un œuf, cela rappelle quelque chose. Mais le texte a été publié en 2003 en Australie, la même année qu'*Eragon* paraissait aux U.S.A. : ressemblance tout à fait fortuite. Aventures dans un cadre pittoresque, course-poursuite, roman d'apprentissage : Liu découvre le monde, l'amitié, apprend à faire des choix et à ne pas se fier à n'importe qui... Au total, une belle histoire. Un petit 1 sur la couverture laisse entendre qu'il y aura une suite. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-1549-3

13,90 € (+)

À partir de 11 ans

### Collection Les Imaginaires

Frédéric Faragorn :

#### Le Chantelune

Sur cette planète héritière de la Terre, le chantelune a des pouvoirs immenses. Par son chant il peut prendre le pouvoir. Sven est un petit garçon qui chante très bien, son maître pense qu'il est un chantelune et les événements vont le confirmer... Sven, en révélant malgré lui ce don dont il ne sait rien se met en danger car Hélios, le chef de la milice, veut le tuer pour s'emparer de ses cordes vocales. Un roman d'aventures attachant bien qu'un peu manichéen. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2353-5

12 € (+)

À partir de 11 ans

### Collection Millézime

Sue Mayfield, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio :

#### Texto à la mer

Durant les vacances sur une petite île, pour remonter le moral de sa sœur Iz quittée par son amoureux, Al envoie un S.O.S dans une bouteille à la mer... message trouvé par un garçon qui va peu à peu transformer la vie d'Iz. En parallèle il y a le théâtre, la passion d'Iz. Au menu cette année, « La Tempête » de Shakespeare, pièce dans laquelle Iz joue le rôle féminin principal face à son ex-amoureux ! Roman et théâtre, amours et vie scolaire, Shakespeare et vie familiale, tout se mêle, tout s'imbrique. Un roman habilement construit et plein de tonus. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2136-4

11,90 € (+)

À partir de 13 ans

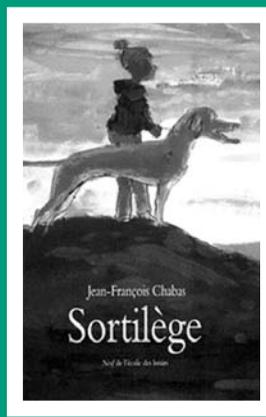
### Calligram

Collection Storigram

Anne de Preux :

#### Le Seigneur des Andes

Miguel a passé une enfance misérable mais heureuse au pied des Andes, avec ses parents. Il garde un merveilleux souvenir d'une visite à son arrière-grand-père, retiré plus haut dans la montagne, où il observe les



Sortilège,  
ill. P. Dumas  
L'École des loisirs

plantes et les animaux. Il a même « apprivoisé » un grand condor qui vient planer un moment au-dessus d'eux. Cette vision restera pour Miguel un symbole de liberté et de puissance, qui le protégera contre tous les mauvais coups de la vie. Le sort du petit garçon se dégrade ensuite brutalement : départ en catastrophe sans ses parents en ville, abandon dans les rues de celle-ci... L'enfant naïf et tendre doit apprendre à se défendre et à lutter pour survivre, mais jamais il n'oubliera l'amour de ses parents ni les valeurs qu'ils ont su lui transmettre. Ce roman à la fois réaliste et lyrique évoque la terrible condition des enfants des rues, mais à travers le personnage attachant et positif de Miguel, un garçon au cœur tendre qui saura trouver en lui la force d'échapper à la tentation de la déchéance et de la violence. (A.L.J.)

ISBN 978-2-88480-331-1

10,90 €

À partir de 11 ans

Deux histoires distinctes, mais une unité de thème certaine : un enfant face à la souffrance, et d'une force de caractère peu commune, trouve de façon mystérieuse dans la nature (que ce soit la beauté de la montagne ou le contact d'un animal) les ressources pour s'en sortir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-08774-2

8,50 €

À partir de 11 ans

**L'École des loisirs**

Collection Neuf

Jean-François Chabas :

**Sortilège**

Cyprien, dix ans, d'une maturité remarquable, part seul dans la montagne, pour s'éloigner d'une famille qui le persécute. La grandeur paisible de la nature lui donne suffisamment de courage pour qu'il décide d'appeler le 119 (Enfance maltraitée) afin de briser le cercle du silence et de la violence.

Antoine, neuf ans, est fou de joie quand il reçoit en cadeau un braque débordant de vitalité. Mais bientôt, il tombe malade : un cancer. Et les traitements sont inefficaces. Une peinture de l'hôpital et du quotidien d'un malade criante de vérité, mais allégée par l'humour des réparties d'Antoine qui refuse d'abdiquer. Il est persuadé que seul le contact de son chien le sauvera. Et contre toute attente, c'est ce qui arrive.

**L'École des loisirs**

Collection Neuf

Colas Gutman :

**Les Inséparables**

Simon et sa sœur Delphine sont très tristes depuis que leur père est parti vivre avec une autre femme et ses deux enfants. Leur mère est triste aussi. Mais le pire est à venir : ils vont devoir expérimenter le système des gardes alternées et la vie chez la belle-mère leur paraît insupportable. Aussi les deux enfants vont tenter diverses stratégies pour contrer le destin : réconcilier leurs parents, fâcher leur père contre sa nouvelle compagne, se montrer adorables, détestables... Mais rien n'y fait. Leur père ne reviendra plus à la maison.

Un roman simple et tendre, du point de vue du petit Simon, sur les chagrins des enfants dont les parents se séparent, sur le temps nécessaire pour accepter l'inacceptable et sur la force du lien qui unit les deux frère et sœur dans cette adversité. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08904-3

9 €

À partir de 9 ans

Collection Médium

Jean-François Chabas :

**La Reine des heures**

En Équateur, aujourd'hui. Nièves, 24 ans, raconte sa vie : elle a grandi dans une ville côtière, fascinée par la Reine des heures, tortue géante de 180 ans. À l'âge de 16 ans, Nièves est tombée amoureuse de Jaime, Indien



Ma nouvelle voisine,  
ill. F. Rébéna  
Flammarion-Père Castor

qui l'a rejetée violemment, car, toute sa vie, il a souffert de l'attitude des Blancs. Il se passe peu de choses dans ce roman, écrit dans une langue fluide et qui permet de plonger dans la civilisation qui lui sert de cadre. Nièves puise la sagesse dans les yeux de sa tortue : dans ce pays de métissage (l'Équateur n'est pas un pays où les Indiens ont été exterminés), accepter la différence, c'est aussi accepter que demeure pour ceux qui appartiennent à une autre culture une part d'incompréhensible, d'irréductible. Et paradoxalement, accepter aussi de faire un pas vers celui qui occupe la position du dominant, plutôt que d'entretenir une rancœur méprisante et stérile. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-08771-1

8,50 €

À partir de 13 ans

Kéthévane Davrichewy, Marie Desplechin, Christophe Honoré, Nathalie Kuperman, Chloé Mary, Martin Page :

### Juke-box

Six nouvelles autour de la musique, la chanson et l'amour, avec France Gall, Bach ou encore le groupe Nirvana. La nouvelle de Christophe Honoré, « Le calvaire », parodie la Star Académie, celle de Nathalie Kuperman raconte comment France Gall pourrit la vie de l'héroïne, France, dont la mère est folle et qui ne parle qu'à travers des extraits de chansons. Des nouvelles inégales sur un thème porteur. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08615-8

10 €

À partir de 11 ans

Nathalie Kuperman :

### L'Heure bleue

L'heure bleue c'est le nom du parfum que la mère de Mary mettait, sa mère qui est morte et est en passe d'être « remplacée » par une nouvelle femme. Depuis trois ans Mary n'arrivait pas à faire son deuil, les événements vont enfin le lui permettre. Un roman qui se lit la larme à l'œil. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08922-7

8 €

À partir de 11 ans

### Flammarion

#### Anne-Sophie Silvestre : Marie-Antoinette, t.2 : À la cour de Versailles

Depuis le premier volume Marie-Antoinette a grandi. Elle a 14 ans et arrive en France pour épouser Louis-Auguste, elle devient donc dauphine de France. Deux personnes l'aident : l'abbé Vermond qui l'a instruite et l'accompagne dans sa nouvelle vie, et sa première dame d'honneur, Madame de Noailles. Mais elle a aussi une rivale Jeanne du Barry, favorite du roi Louis XV. Un roman historique de lecture aisée. (A.E.)

ISBN 978-2-08-120595-6

12 €

À partir de 11 ans

### Flammarion-Père Castor

Collection Castor poche ; La Vie en vrai

Adrian Fogelin, trad. de l'américain par Luc Rigoureux :

#### Ma nouvelle voisine

Cass est la fille de petits blancs pauvres de Floride. L'été est torride. Son seul plaisir : la course pour laquelle elle se révèle très douée. Mais, un jour, son père construit une haute palissade au fond du jardin et elle voit arriver de nouveaux voisins à côté : une famille noire, les Lewis, avec une fille de son âge, Jennie. Les deux filles ne résistent pas à la tentation de nouer une amitié, malgré les préjugés du père de Cass et de la mère de Jennie. D'autant que Jennie adore la course. Elles partagent même la lecture de leur premier roman. Évidemment, leurs parents finissent par découvrir les liens qui les unissent et leur interdisent de se voir.

Un scénario simple et classique, qui campe pourtant des personnages avec une véritable épaisseur humaine et sociale et qui inscrit leur évolution dans une dynamique positive. Une belle histoire d'amitié, un regard simple et juste sur les préjugés stupides qui peuvent séparer les hommes. (A.L.J.)

ISBN 978-2-08-120579-6

5,70 €

À partir de 11 ans



Harry Potter et les reliques de la mort, ill. J.C. Götting, Gallimard Jeunesse

romans

**Gallimard Jeunesse** Joanne K. Rowling, trad de l'anglais par Jean-François Ménard : **Harry Potter, t.7 : Harry Potter et les reliques de la mort**

**Adieu sorciers, cracmols et moldus**

Dix ans après la parution en français du tout premier tome des aventures du sorcier préféré des enfants, et avec une impatience teintée de tristesse, nous découvrons l'ultime tome de cette saga hors du commun.

Et que de chemin parcouru par le héros à lunettes rondes et cheveux constamment ébouriffés depuis qu'à onze ans il a découvert en même temps que les lecteurs le monde des sorciers. De livre en livre les personnages, leur monde mais aussi le style de l'auteur se sont étoffés pour construire un véritable univers romanesque où l'on se plongeait chaque fois avec délectation. Du petit garçon maltraité par ses proches et innocent qui se tenait sur le quai 9 3/4 il reste toute la générosité, la gentillesse, la curiosité et le courage mais, au moment où l'on aborde le dernier tome, le voyage initiatique de Harry approche de son terme.

L'enjeu était de taille. En effet, à la fin du tome 6, le lecteur sait déjà que Harry ne retournera pas à Poudlard mais va se lancer dans sa quête des reliques pour pouvoir affronter Voldemort une fois pour toutes. Il sait également qu'il n'y aura pas de suite. Il fallait néanmoins réussir à captiver le lecteur, à le surprendre, à le faire frémir. Et c'est chose faite. Alternant avec une maîtrise admirable les moments d'action et de réflexion sur le sens de cette quête, J.K. Rowling nous oblige à dévorer les 800 pages de ce dernier opus. Elle a su, jusqu'au bout, ménager des découvertes, magiques ou humaines, et elle réussit à rendre bien plus surprenant que prévu cet affrontement entre le bien et le mal.

Ce livre fait aussi l'effet d'être un bilan et une transition dans la construction des personnages. Ainsi, même si Hermione, comme il était prévisible, emmène des manuels scolaires dans leur aventure, les trois adolescents doivent surtout compter sur leur expérience, leur courage, leur maturité et leurs amis pour venir à bout de leur tâche et ils ne peuvent pas toujours s'appuyer sur l'aide des adultes. J.K. Rowling les a emmenés, tout comme elle l'a fait avec ses jeunes lecteurs, aux portes de l'âge adulte.

Lorsqu'on repose ce livre, on se dit qu'on aimerait avoir huit ou dix ans et ouvrir aujourd'hui le tome 1 pour la première fois afin de redécouvrir la saga... mais malheureusement, le livre n'est pas fourni avec un retourneur de temps (pour les moldus, non-initiés, ou juste pour le plaisir, relisez le tome 3). (A.J.)

ISBN 978-2-07-061536-0 **26,50 €**

**Pour tous à partir de 11 ans**

**Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Cadet

Sue Limb, trad. de l'anglais par Emmanuelle Casse-Castric, ill. Bernice Lum :

**Ruby Rogers : mon plan secret**

Un petit livre sans prétention. Ruby, dix ans dans quinze jours, souhaite devenir gangster plus tard et avoir une cabane pour son anniversaire. Mais son jardin n'a pas d'arbre, ses parents ont d'autres préoccupations, et

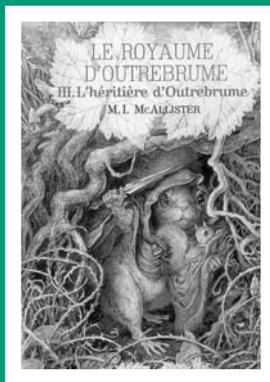
Joe, son grand frère de dix-sept ans, ne pense qu'à sculpter des modèles réduits et ignore sa sœur quand il ne se moque pas d'elle. Par suite d'une rencontre et d'une bêtise de Ruby, la propriétaire d'une galerie d'art tombe sous le charme des sculptures de Joe. Et tout finit très bien ! Humour, distance, et message sympathique : finalement, sa famille, même si elle n'est pas parfaite, on n'a pas envie d'en changer... (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061216-1

**5,60 €**

**À partir de 8 ans**





*Le Royaume d'Outrebrume,*  
ill. O. Rayyan,  
Gallimard Jeunesse

romans

leurs jalousies et leurs peurs. Amitié et courage sont au rendez-vous, dans cette société animalière où chacun a sa place, y compris le plus faible, et où chacun peut donner le meilleur. Une bien jolie philosophie de la vie, dans laquelle « les imperfections même » des gens sont leur beauté. Une forme de sagesse remarquable. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-057776-7

13 €

À partir de 11 ans

### Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Roman historique

Achmy Halley :

#### Nocturne au jardin des sultanes

À Grenade, à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, Amin a une belle voix et il chante divinement bien. Pour son malheur le chef des eunuques le remarque... La vie du petit garçon bascule, le barbier tranche son sexe, Amin perd sa virilité et sa liberté. L'enfant entre au service de la Sultane Mère qui l'affranchira au moment où l'empire Maure décline. Un texte court, sobre, et un style direct, pour cette histoire émouvante. (A.E.)

ISBN 978-2-01-322353-9

4,80 €

À partir de 11 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse. Science-fiction

Danielle Martinigol :

#### Les Sondeurs des sables, t.1 : Veddem

Gaïdi et Célian sont des Médiôs, des jeunes aux pouvoirs psychiques surdéveloppés, capables de manipulations mentales. Ils se rencontrent alors qu'ils fuient ceux qui voudraient les obliger à utiliser ceux-ci. Mais le vaisseau spatial sur lequel ils se dissimulent s'écrase sur Veddem, une planète désertique oubliée, où une poignée d'humains asservit les habitants depuis trois siècles. Les trois « A » chers à l'auteur – aventures, amour, ailleurs –, sont bien réunis, avec tous les rebon-

dissements souhaités, dans une intrigue qui aborde, sans pesanteur, de nombreux thèmes – amitié, racisme, écologie –, le tout sur un bon rythme. Ce volume pourrait se suffire à lui-même, même si la présence d'un titre de série laisse penser qu'il y aura une suite. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-322354-6

6,50 €

À partir de 13 ans

Collection Yokai

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie)  
par Blandine Longre :

#### L'Apprenti d'Araluen, t.1 : L'Ordre des rôdeurs

En 643 de notre ère, dans le royaume d'Araluen, un jeune orphelin, Will, est choisi pour devenir l'apprenti d'un « rôdeur ». Qui sont ces « rôdeurs » ? Des espions des temps médiévaux, capables de se fondre dans n'importe quel paysage pour savoir tout ce qui se passe dans le royaume, et notamment ce qui se trame Morgarath, Seigneur des Montagnes de Pluie et de Nuit, dont les attaques contre Araluen ont été repoussées quinze ans plus tôt. La relation qui s'installe entre le maître et l'élève confère à ce roman d'apprentissage une véritable dimension métaphysique : Will apprendra à choisir l'« être » plutôt que le « paraître », à cultiver sa capacité de réflexion et sa patience pour devenir une éminence grise du royaume plutôt que le chevalier qu'il désirait être. (C.S.)

ISBN 978-2-01-201336-0

11,90 €

À partir de 11 ans

### Thierry Magnier

Collection Photoroman

Ariel Kenig, photogr. Éric Franceschi :

#### Mon œil

Un beau roman sur l'amitié très forte entre deux jeunes garçons, Valentin, qui vit ses derniers jours à l'hôpital, et Tristan qui vient lui apporter la vie, les yeux, l'action, les potins, l'extérieur. L'aider aussi à supporter sa famille et les rites incontournables : repas en famille (même à l'hôpital), conversations factices. Tristan a eu

*Les Héritiers du Stiryx,*  
ill. V. Madras  
Milan Jeunesse



un temps la tentation de fuir son ami et sa maladie, mais ses parents l'en ont habilement dissuadé : on n'abandonne pas son vrai, son seul ami. Un beau texte, même s'il n'entretient que peu de rapports avec les photos : une histoire sensible qui fait réfléchir au sens de la vie. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-578-0

13 € (+)

À partir de 13 ans

### Milan Jeunesse

Paul Stewart et Chris Riddell,  
trad. de l'anglais par Amélie Sarn :  
**Les Aventuriers du très très loin,**  
**t.1 : Fergus Bonheur**

Premier livre d'une nouvelle série. Fergus, petit bonhomme sympathique, vit seul avec sa mère, depuis la disparition du père lors d'une expédition maritime. Il va dans une curieuse école sur un bateau, où les professeurs ressemblent plus à des pirates qu'à des enseignants. Sa mère a du mal à les faire vivre, jusqu'au jour où une mystérieuse compagnie, « Les voyages du destin », commence à lui proposer des travaux réguliers et bien payés. Le propriétaire de cette compagnie contacte Fergus qui se lance dans une aventure fantastique sur le dos d'un cheval mécanique volant, au bout du monde, jusqu'à une île aux trésors. Un récit bien rythmé, avec des rebondissements inattendus, dans un univers fantaisiste. Les illustrations au fil des pages permettent aux lecteurs de se représenter ce drôle de monde avec ses drôles d'acteurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7459-2320-2

8 € (+)

À partir de 9 ans

### Collection Grands romans

Laurent Poujois :  
**Les Enfants du rêve, t.2 : Les Voyageurs**  
**d'Ulthar**

En 2143, les hommes vivent sous terre. Mais quatre adolescents de l'orphelinat du 102<sup>e</sup> sous-sol ont réussi à franchir la porte des rêves, qui leur permet d'atteindre un monde parallèle. Aventures, à la fois dans le « monde

éveillé » où les Rêveurs sont poursuivis par les adeptes de la vie enterrée et par une créature maléfique, et dans le Monde des Rêves, la cité d'Ulthar, où ils doivent déjouer un complot qui met en péril ce monde. À lire ce résumé, on pourrait craindre le pire, eh bien, bonne surprise, on ne s'ennuie pas à la lecture, le roman est original dans la manière de brasser ces thèmes. Une référence appuyée à Lovecraft et Lumley – mais le registre de l'horreur a fait place à la science-fiction-fantastique. Tous les éléments d'un puzzle se mettent en place, jusqu'au rebondissement final en vue d'une suite clairement annoncée. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7459-2463-6

13 € (+)

À partir de 13 ans

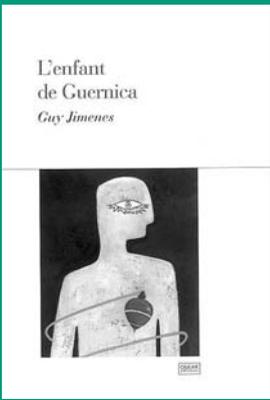
Élodie Rirel :  
**Les Héritiers du Stiryx**

Un roman de fantasy qui nous entraîne dans le monde des Terres claires, pour un voyage initiatique dont le héros est Zan, un jeune berger encore très naïf. Il est désigné pour une mission de la plus haute importance : aller porter jusqu'au souverain du royaume, en traversant des contrées inhospitalières, voire hostiles, le Stiryx, un bracelet magique qui permet de maîtriser le Temps. Zan quitte sa vie simple et s'engage dans une quête dont il méconnaît les enjeux. Il va faire la connaissance de quelques compagnons pas toujours désintéressés. Ses aventures l'amènent à découvrir son pays, sa géographie aride, ses habitants, leurs traditions, mais aussi l'amour sous les traits d'une jeune dryade à la magnifique chevelure verte. Il doit lutter sans répit contre le terrible Seigneur de l'ombre et ses guerriers qui veulent s'emparer du bracelet temporel. Il va ainsi grandir, quitter l'enfance pour assumer de lourdes responsabilités. Il apprend enfin quelle est sa véritable identité. Un récit construit et rythmé, planté dans des décors pittoresques et bien suggérés. Un suspense haletant jusqu'au dénouement. Des enjeux classiques dans ce genre de récit – qui oppose les forces du bien et du mal – mais convaincants. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7459-2772-9

13 € (+)

À partir de 11 ans



*L'Enfant de Guernica,*  
couv. C. Henaff  
Oskar Jeunesse

romans

**Le Navire en pleine ville**

Collection *Sous le vent* ; Classiques

Michel Jeury :

**Le Sablier vert**

Bon roman de science-fiction, paru en 1977 chez R. Laffont (on aurait apprécié que soit mentionnée la date de la première édition...). Sur une planète lointaine dont la civilisation a régressé après une avancée technologique trop rapide, les aventures de Taël, jeune archéologue généreux et un peu idéaliste, en quête du « sablier vert », machine qui permet de jouer avec le temps ou plutôt d'influer sur les événements pour modeler le futur. Les nombreuses ellipses rendent le récit difficile à suivre pour un lecteur non aguerri ; de plus, comme tout se déroule dans un monde imaginaire, le propos perd un peu de sa force. Mais les thèmes abordés (écologie / technologie ; liberté des êtres humains, etc.) incitent à la réflexion, et les multiples péripéties soutiennent l'intérêt. (M.A.P.)

ISBN 978-2-916517-14-8

17 € (+)

À partir de 13 ans

- dans cet épisode sanglant et occulté de l'histoire de son pays. Mais elle explore aussi la mémoire de ses proches, de son père en particulier qui avait fait silence sur les premières années de sa vie.
- Une quête obstinée et tendre pour ne pas réveiller trop brutalement les vieilles blessures. Des personnages forts et sensibles. Un ton juste.
- Une écriture qui évite les pièges du lyrisme.
- À réserver à de grands lecteurs. (A.L.J.)
- ISBN 978-2-3500-0159-3
- **14,95 €** (♥)
- **À partir de 15 ans**

- **Oskar Jeunesse**
- Guy Jimenes :
- **L'Enfant de Guernica**
- Un roman remarquable qui fait revivre, à travers une fiction bien incarnée, cet épisode tragique du bombardement de Guernica par l'aviation fasciste ainsi que les effets, sur les générations suivantes, de l'amnésie décrétée par le régime de Franco. Hommage aux victimes, mais aussi hommage au tableau de Picasso que le récit va nous amener à découvrir à la fin du roman.
- L'héroïne et narratrice, c'est Isaura, une jeune étudiante en archéologie contemporaine. Elle se porte volontaire sur un chantier d'exhumation des corps jetés, pendant la guerre civile, dans des fosses communes. Et elle replonge

**Oskar Jeunesse**

Collection *Junior*

Yves Pinguilly :

**Le Nègre de Nantes**

*Le Nègre de Nantes*, dédié à tous les Communards de 1871, nous raconte l'histoire d'un jeune métis, Malouana, né d'une mère africaine et d'un père breton, armateur à Nantes, marin passionné et expérimenté. Malouana a été initié par son père à tous les secrets de la navigation mais il veut devenir peintre... Monté à Paris où il révèle son talent, il est plongé dans les événements dramatiques de la Commune, du côté des insurgés. Après leur défaite, il repart se cacher chez son père avec celle qu'il aime, Victorine. Ils échafaudent alors le projet fou de partir en voilier jusqu'à Nouméa, l'un des lieux de rétention des Communards, pour délivrer l'un d'entre eux.

Une aventure maritime, amoureuse, mais aussi politique, au travers des océans et des cultures contrastées. Un roman un peu lent et classique mais au dessein généreux, qui nous fait revivre cette période noire de l'histoire française. À réserver à de bons lecteurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-3500-0169-2

**14,95 €** (+)

À partir de 15 ans

*Bons à rien, prêts à tout !,*  
ill. F. Bernard  
Panama



**Panama**

Collection Romans Jeunesse

Vincent Ravalec :

**Bons à rien, prêts à tout !**

Arthur entre en 3<sup>e</sup>, dans un collège devenu pilote sous le feu des médias. Deux sauvageons, chefs de bandes rivales, se retrouvent dans la même classe. La situation dégénère vite. Arthur réussit à prendre les médias à leur propre jeu et a l'idée d'un plan qui mettra tout le monde d'accord. Au premier abord on se demande si le propos est de montrer une image plus positive des collèges dits « sensibles », mais il y a un second degré réjouissant : si ce roman, au langage moins ampoulé que les précédents, évoque ces problèmes, c'est surtout pour dénoncer le rôle des médias, qui transforment un peu facilement un incident en événement dramatique. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7557-0269-9

9 € (+)

À partir de 12 ans

**Pocket Jeunesse**

Évelyne Brisou-Pellen :

**Les Protégées de l'Empereur, t.1 : Meurtre au palais**

En 802, à l'apogée du règne de Charlemagne, Alais, treize ans, fait partie des « protégés de l'Empereur », jeunes qu'il héberge au Palais et à qui il fait donner une instruction. Un homme inconnu est retrouvé mort, il ravive en elle un lointain et imprécis souvenir... Une histoire policière bien embrouillée, qui révélera à Alais le secret de sa naissance et permettra de démanteler un complot contre l'Empereur. Et surtout, un fond historique : l'ambiance à la cour de Charles est bien suggérée, même s'il n'est pas certain que tous les détails en soient véridiques, notamment sur le plan des relations entre garçons et filles. Une certaine complexité aussi, dans le personnage de Charles au comportement à la fois brutal et sanguinaire avec les peuples conquis, et plein de bonté avec son entourage. À suivre... (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-16304-0

5,80 € (+)

À partir de 11 ans

Dennis Foon, trad. de l'anglais (Canada) par Guillaume Fournier :

**Le Testament de l'Aurore, t.1 : Les Enfants de l'Aurore**

Dans un monde (clairement le nôtre) postapocalyptique et pollué de façon majeure suite à des guerres et des destructions massives, un village non violent est rasé par une troupe de pillards. Roan, douze ans, seul survivant, est recueilli par une confrérie de guerriers. Mais il comprend qu'il est manipulé et s'enfuit, guidé par des personnages mi-humains mi-animaux qui lui apparaissent en rêve. Face à des gens qui jouent un double jeu, à qui le héros peut-il vraiment faire confiance ? Des aventures variées et prenantes, après un début un peu lent. Une sorte de destinée pèse sur Roan mais personne ne veut lui en révéler l'exacte teneur... Roan se débat et fait le choix de lutter pour ce qui lui importe vraiment : la vie des enfants. Un mélange réussi de science-fiction et de fantasy. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-17451-0

17,50 € (+)

À partir de 13 ans

Dennis Foon, trad. de l'anglais (Canada) par Guillaume Fournier :

**Le Testament de l'Aurore, t.2 : Les Terres du Rêve**

Plus confus que le premier tome, sans doute à cause de la construction du récit qui fait alterner un chapitre sur Roan et un chapitre sur Stella, sa petite sœur, devenue l'emblème de la Cité où elle a été emmenée. Une dimension intéressante : Roan comprend que les marginaux sont en fait des êtres humains dignes de confiance et qu'il faut toujours dépasser les apparences. D'ailleurs, dans ce roman, les gens se révèlent le plus souvent autres que ce qu'ils paraissent être. « Quête », aventures et rencontres, le destin de Roan se précise : il s'agit pour lui de fédérer les Rebelles pour mener la guerre contre cette Cité monstrueuse qui découpe les enfants en morceaux pour récupérer leurs organes. Tandis que Stella, au bord de la folie, s'est enfuie de la Cité. À suivre !!! (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-16978-3

17,50 € (=)

À partir de 13 ans



Le Chien de Noreev,  
ill. M. Sowa,  
Sarbacane

romans

**Rageot**

Collection Rageot romans ; Famille

Martha Freeman, trad. de l'américain par Elizabeth Barfety, ill. Marie-Noëlle Pichard : **La Chambre des chats**

Angela, dix ans, vient de s'installer avec sa mère dans l'appartement de son beau-père, qui possède quatre chats plus envahissants et horripilants les uns que les autres. Angela doit faire face à leur présence et s'intégrer dans sa nouvelle école. Mais comment, alors qu'elle est obligée de porter des socquettes trois fois trop grandes – celles de sa mère – parce qu'un des chats a dévoré les siennes et qu'elle n'a pas fait ses devoirs parce qu'elle a passé sa soirée à chercher un chat en fugue... ? Un récit enlevé, des chapitres courts, bien illustrés, un happy end peu crédible mais qu'on apprécie. Un petit roman sympathique et plein d'humour. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3313-1

5,90 € (+)

À partir de 9 ans

entrechats. Une histoire pleine de tendresse et d'humour que viennent incarner quelques tableaux raffinés. À réserver à de grands lecteurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84865-118-7

9,50 € (+)

À partir de 15 ans

**Sarbacane**

Collection Exprim'

Mélanie Cuvelier :

**Les Mots, ça m'est égal**

Un roman qui s'adresse aux très grands adolescents. Jeanne, 18 ans, est devenue « folle » un jour d'octobre quand – on le comprend peu à peu – elle a « accepté » d'avorter. En fait l'homme et la femme « d'où elle est née » l'y ont forcée. La jeune fille a de graves problèmes avec ses parents, avec sa mère surtout. Enfermée dans un hôpital psychiatrique, elle est catastrophée devant l'état des autres patients, elle n'arrive pas à mettre des mots sur son mal-être, à s'exprimer. Écriture rapide, serrée, qui rend l'angoisse palpable. (A.E.)

ISBN 978-2-84865-189-7

8 € (+)

À partir de 15 ans

**Sarbacane**

Elke Heidenreich, trad. de l'allemand par Christine Lecerf, ill. Michael Sowa :

**Le Chien de Noreev**

Ce très beau livre illustré de 48 pages, dans un petit format cartonné, met en scène le personnage totalement fantaisiste du chien dont Noreev aurait fait son compagnon des derniers jours : Oblomov, un animal pataud et indolent qui s'est pris de passion pour le fameux danseur. À force de le suivre dans toutes ses tournées et ses répétitions, Oblomov s'est construit une culture chorégraphique époustouflante qu'il va mettre en œuvre après la mort de son maître bien-aimé. Recueilli par une fidèle amie de Noreev, pour cultiver son souvenir, Oblomov va s'initier au pas de deux et aux

**Sarbacane**

Collection Exprim'

Samira El Ayachi :

**La Vie rêvée de Mademoiselle S.**

Salima habite dans une cité sinistre à la périphérie d'une grande ville. Mais Salima réussit dans ses études. Les profs du lycée disent d'elle que c'est une bonne élève. Le bac approche. Pourtant la jeune fille s'ennuie et elle s'échappe de son quotidien en rêvant sa vie, loin de ce décor urbain anonyme, de ses désirs amoureux inassouvis, de la monotonie des jours qui défilent, entre les quatre murs de l'appartement, ceux de

La Vie rêvée de Mademoiselle S.,  
 couv. Autrement Le Design/© Fotosearch  
 Sarbacane



● la cité et ceux du lycée. Elle se sent à la fois  
 ● proche et lointaine de ses vieux copains qui,  
 ● tous, galèrent et se laissent emprisonner dans  
 ● les rouages de leur destin. Les rêves de Salima  
 ● seront-ils assez puissants pour lui permettre de  
 ● prendre son envol et de tracer sa voie person-  
 ● nelle, malgré une réalité si pesante ?  
 ● Une écriture originale, comme une voix inté-  
 ● rieure qui emprunterait le langage des jeunes,  
 ● mais avec des accents de lyrisme poétique sai-  
 ● sissants. (A.L.J.)  
 ● ISBN 978-2-84865-191-0  
 ● **8,50 €**  **À partir de 15 ans**

**Le Seuil**

Collection Chapitre

Sylviane Doise :

**La Malédiction de Jack l'événreur**

Depuis 1888, un membre de chaque génération de la famille de Luc et Arthur devient fou, habité par l'esprit de Jack l'événreur. C'est au tour d'Arthur, jeune parisien de 11 ans, qui ne connaît rien de cette fatalité et qui ignore tout de sa famille anglaise. Pour tenter d'enrayer cette malédiction, la mère des jeunes garçons les emmène chez leur grand-père anglais qui a inventé une machine à remonter le temps, dans l'espoir, jusque-là déçu, d'en finir une fois pour toutes avec Jack l'événreur. Bon suspense, héros attachants, on s'accroche à ce récit impossible à lâcher. (A.E.)

ISBN 978-2-02-096568-2

**9 €** 

**À partir de 15 ans**

Collection Karactère(s)

Fabrice Colin :

**Camelot**

Cet été-là quatre adolescents sont retenus dans leur pensionnat pour réviser l'examen auquel ils ont échoué. Ils sont amis et solidaires jusqu'à l'arrivée d'Arthur, un

● jeune homme étrange, issu d'une famille riche, qui a  
 ● l'air détaché de tout et exerce une forte influence sur  
 ● ces garçons, les entraînant un à un dans son univers,  
 ● dans sa folie... Arthur est schizophrène, il s'est inven-  
 ● té un frère jumeau qui est son double, violent. Arthur ne  
 ● supporte pas que son père vive avec une femme depuis  
 ● la mort de sa mère et, en même temps, l'adolescent  
 ● est amoureux de cette femme. Une histoire qui tient le  
 ● lecteur en haleine, avec suspense, meurtre, histoires  
 ● louches et personnages ambigus. (A.E.)  
 ● ISBN 978-2-02-096392-3  
 ● **9,50 €**  **À partir de 13 ans**

Yaël Hassan :  
**Léna et la vraie vie**

Léna, seize ans, très introvertie et ne s'entendant pas avec ses parents, décide de devenir interne. Marine, sa compagne de chambre, sous des dehors sympathiques, est en fait une fille extrêmement lunatique et malfaisante : elle cherche à exercer son emprise sur Léna. Léna se défend, trouve ses marques, s'épanouit. Pas toujours crédible (Léna la timide devient « capitaine de maison » quinze jours après son arrivée, et elle décroche le rôle-phare dans *Antigone*), mais un ensemble agréable. La vie à l'internat est bien rendue, avec ses amitiés, ses jalousies, etc. Et l'auteur se renouvelle par rapport aux thèmes de ses précédents romans qui traitaient principalement de la mémoire et des relations entre petits-enfants et grands-parents. (M.A.P.)

ISBN 978-2-02-096393-0

**7,50 €** 

**À partir de 13 ans**

Michel Le Bourhis :  
**Échancrure**

Thomas est un jeune homme en colère. Il vit dans une cité déglinguée, seul avec sa mère qui tente de survivre, caissière au supermarché. Thomas ne croit pas en un avenir, scolaire, social, ou amoureux. Il traîne dans le quartier avec Tony, un autre jeune paumé, et Sandrine dont il est amoureux en secret. Mais il est passionné par les livres, les beaux livres, et il en vole à l'occasion. Il va



La Grenouille d'encrier,  
L'École des loisirs



## Rééditions et nouvelles éditions

### L'École des loisirs

Collection Neuf

Béatrice Beck :

#### La Grenouille d'encrier

Une nouvelle édition de ce recueil de textes publiés en 1953 chez Gallimard, sous le titre *Contes à l'enfant né coiffé*. Une poupée abandonnée s'éveille au souffle du vent, un petit garçon malade quitte doucement la vie consolé par un rêve merveilleux, telle La petite fille aux allumettes d'Andersen, une toute jeune clochette de verre se brise dans sa première envolée sonore... Des contes brefs et sensibles, tantôt tristes, tantôt cocasses où les anges du ciel, les êtres surnaturels et les esprits de la nature font bon ménage avec ceux qui souffrent ou se trouvent en difficulté. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-08898-5

8,50 € (+)

À partir de 9 ans

### Syros

Collection Souris noire, Hors Série

Jean-Hugues Oppel :

#### 5 fois noir

Une réédition de 4 bons romans policiers déjà parus chez Syros en Souris noire : *Ippon*, *Nuit rouge*, *Dans le grand bain* et *Tigre, Tigre, Tigre*. S'y ajoute un bref récit inédit, *Au fond du puits n°5*, qui laisse un goût d'inachevé. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0610-5

14,90 € (+)

À partir de 11 ans

#### RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly et Aline Eisenegger

#### RÉDACTRICES :

Aline Eisenegger, Anaïs Jolly, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli, Christine Sabatier