



Kitaro le repoussant, dess. S. Mizuki, Cornélius

## bandes dessinées

nouveautés

### Çà et là

Karlien de Villiers, trad. Florence Quillet :  
**Ma mère était une très belle femme**

Ce récit autobiographique de Karlien de Villiers, dont c'est la première bande dessinée paraissant en France, capte l'attention dès les premières pages. Avec finesse, l'auteur retrace ses années de jeunesse en Afrique du Sud, au moment où s'amorce le long processus de la fin de l'apartheid. Le contexte politique et social est difficile, et le contexte familial ne l'est pas moins : les parents de Karlien (et de sa sœur) divorcent, et bientôt sa mère est atteinte d'un cancer dont elle mourra. Karlien de Villiers semble avoir trouvé la bonne distance pour parler d'événements douloureux, voire tragiques, et donne à voir ce que pouvait être la vie d'une famille d'afrikaners au Cap dans les années 80. Une excellente lecture. (C.T.)

ISBN 978-2-916207-18-6

17 €

À partir de 14 ans

### Casterman

Miguelanxo Prado, trad. de l'espagnol par  
Andrea Beyhaut :

#### La Demeure des Gomez

La verve caustique de l'auteur espagnol Miguelanxo Prado se déploie à travers le récit d'un couple de cinquantenaires faisant l'héritage d'une vieille maison dans un village en plein développement économique. Cherchant à faire des affaires, les Gomez vont se faire mener en bateau, entre hommes d'affaires et hommes politiques peu scrupuleux. Rien de violent, plutôt un quotidien sournois et un peu glauque tapissé d'impuissance et de vexations, que Prado excelle à raconter avec humour et dans un très beau style graphique. (C.T.)

ISBN 978-2-203-37019-7

9,80 €

À partir de 12 ans

### Cornélius

Collection Paul

Shigeru Mizuki, trad. du japonais par  
Yukari Maeda :

#### Kitaro le repoussant, t.1 et t.2

Petit garçon borgne, dernier descendant d'une famille de morts-vivants, Kitaro fait le lien entre le monde des humains et celui des yōkai, ces créatures fantastiques japonaises dont l'une des principales préoccupations est de terroriser les humains ou de leur jouer des mauvais tours. Protéger les innocents, punir les méchants (qu'ils soient humains ou fantômes), notre héros semble avoir fait de ces actions sa maxime. Les recueils sont composés à chaque fois de nouvelles plus ou moins courtes dans lesquelles il apparaît avec son père (figuré par un œil) et où ses supers-pouvoirs sont dévoilés au fur et à mesure de ses aventures. Le fantastique, mais surtout l'humour, transcendent chacun des volumes de la série et on attend avec impatience la suite. (N.B.)

ISBN 978-2-915492-32-3 / ISBN 978-2-915492-37-8

14 € chaque

À partir de 11 ans

### Le Cycliste

Michel Alzéal :  
**Epouvanpaille**

L'amour donne des ailes et des jambes aux épouvantails. L'être de paille et de tissu, héros de cette charmante histoire muette et bucolique, est prêt à tout pour rejoindre sa belle et se rouler avec elle dans les bottes de foin. Le paysan propriétaire de l'épouvantail, d'abord réfractaire à ces incartades, se verra bientôt ému par ce tendre et sincère amour. Une histoire qui réjouit comme une bonne promenade dans la campagne un jour d'été. (C.T.)

ISBN 978-2-912249-86-4

11 €

À partir de 8 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Fennec,  
dess. Yoann, Delcourt



### Dargaud

Scén. Balac, dess. Joël Parnotte :

#### Le Sang des Porphyre, t.2 : Konan

Suite de cette aventure mi-fantastique, mi-psychologique, particulièrement sordide et sanglante. Ah, la Bretagne ventée, ses populations arriérées, ses prêtres butés, son climat sain, ses falaises de granit, ses landes désertes et sa mer déchaînée ! Que de clichés idéaux pour faire éclater les crânes, jaillir les poignards et enchaîner les vendettas celtiques sur les crimes d'intérêt... Quand, en plus, on rencontre de véritables monstres, tapis dans les grottes, on se dit que Balac joue comme toujours d'ingrédients pas toujours subtils pour faire monter une sauce réellement goûteuse... (O.P.)

ISBN 978-2-505-00142-3

13 € (+)

À partir de 13 ans

Scén. Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :

#### Le Procès Scorpion

Cédant à la mode (au marketing ?) entourant les séries à succès (« XIII », « Alpha », ...), les auteurs nous livrent un hors-série, rassemblant de magnifiques illustrations et un texte-prétexte, enquête menée par un inquisiteur sur les traces de la naissance de notre aventurier favori. On n'apprend rien d'inédit, mais quel plaisir graphique ! Pour les aficionados, donc. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00239-0

13 € (+)

À partir de 13 ans

### Collection Chansons

D'après Henri Dès, collectif :

#### Henri Dès, chansons en BD

Tous les enfants aiment-ils Henri Dès ? Tous les parents en sont-ils traumatisés ? Cet album évite cette question pourtant pertinente (cf. l'excellent gag devenu classique de Zep repris en introduction) pour offrir une compilation de chansons très librement interprétées par une foule de jeunes auteurs. Comme d'habitude, l'ensemble est inégal mais globalement fort intelligent, et beaucoup de planches se savourent, même sans

connaître, ou sans la bande-son. À remarquer particulièrement les travaux de Chicault, Nesme, Loyer, Degruel... et la présence de Grabouillon ! (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1059-5

10,50 € (+)

À partir de 6 ans

### Delcourt

Collection Conquistador Collection 7

Scén. David Chauvel, dess. Jérôme Lereculey :

#### Sept voleurs : sept aventuriers à l'assaut de la montagne des nains

Un nouveau concept pour cette collection : des one-shots avec sept personnages. Les auteurs, avec leur talent reconnu pour le scénario d'aventure comme pour l'univers médiéval fantasy (cf. le cycle d'« Arthur »), livrent ici une fantaisie très jeu de rôles, avec son quota d'aventuriers, elfes, hommes, orques, nains..., magiciens, guerriers, voleurs, assassins... autour d'une quête au trésor classique : récupérer un trésor gardé par un dragon. C'est un peu *Bilbo* mélangé avec *Les Douze salopards*, c'est incontestablement efficace, bien mené, maîtrisé et sans grande surprise : de la « belle ouvrage ». (O.P.)

ISBN 978-2-7560-0384-9

13,95 € (+)

À partir de 11 ans

### Collection Shampooing

Scén. Lewis Trondheim, dess. Yoann :

#### Fennec

Délaissant ses donjons, Trondheim se paye une fantaisie animalière très joliment mise en forme par Yoann. Un très joli fennec en est le héros, ce petit renard des sables, ami des enfants et si attendrissant... Mais le ton se révèle grinçant, et l'on est plutôt ici dans la loi du plus fort, dans le « manger pour ne pas être mangé », et notre héros accumule les traîtrises, les agressions et les coup fourrés, poursuivi par des serpents, tout au long d'un scénario habile. À déconseiller aux idéalistes de la nature... (O.P.)

ISBN 978-2-84789-904-7

8,90 € (+)

À partir de 9 ans



L'Âme du Kyudo,  
dess. H. Hirata, Delcourt-Akata

## bandes dessinées

### Delcourt-Akata

Hiroshi Hirata, trad. du japonais par Tetsuya Yano, adapt. Frédéric Guyader, Olivier Vachey :  
**L'Âme du Kyudo**

Dans un récit épique ancré dans le Japon féodal de l'ère d'Edo, Hirata expose avec un sens du réalisme historique entendu, l'art du tir à l'arc, le kyudo, incarné par la société des Samouraïs. Avec un graphisme d'une très belle facture dans un style gekiga, il continue, après la série *Satsuma* ou le célèbre *Zatoïchi*, à explorer le bushido (la voie du guerrier) et la vie des guerriers du Japon médiéval. Hirata fait le récit du parcours initiatique de Kanzaemon Hoshimo : ce jeune bushi de basse classe voit un jour son père succomber à une flèche perdue provenant d'un de ces nombreux centres d'entraînement d'Archer. Ce douloureux événement permettra à notre héros de gravir l'échelle sociale et d'avoir l'honneur de se vouer corps et âme à la réussite de l'épreuve du Tōshiya. Elle consistait à ce qu'un archer tire au cours d'une seule journée un maximum de flèches devant traverser la galerie extérieure de plus de 120 m du temple de Sanjūsangen-Dō à Kyoto, et ce sans toucher l'auvent ou le corridor. D'une futilité apparente, cette épreuve s'est révélée être, au cours du temps, un symbole honorifique pour lequel les clans sont prêts à envoyer à la mort leurs meilleurs bushi. Cet imposant one-shot de 450 pages ravira tous les amateurs de manga réaliste et les amoureux d'arts martiaux. (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0630-7

19,90 €

À partir de 14 ans

### Dupuis

Luc Cromheecke, Laurent Letzer :  
**Plunk, t.1 : I love Plunk !**

Les valeureux auteurs de la malheureusement défunte série « Tom Carbone » remettent le pied à l'étrier de la bande dessinée comique, avec un personnage qui ressemble à un chewing-gum rose au nez en trompette : Plunk. Les gags en une planche reposent sur un humour absurde que les auteurs maîtrisent parfaitement. Par exemple : Plunk choisit un homard dans un restaurant pour qu'il fasse un numéro de castagnette sur la scène. Ou encore : Plunk vole deux skates pour se faire une paire de patins à roulettes. Avec Plunk, tout est possible. Plunk est une source intarissable d'idées loufoques, dommage que l'album ne fasse que 46 pages. Autre performance : les gags sont muets. Plunk est malin : il vise l'international. (C.T.)

ISBN 978-2-8001-3914-2

8,50 €

À partir de 9 ans

### Dupuis

Collection Aire libre

Scén. Philippe Bonifay, dess. Frank :  
**Zoo, t.3**

Les fidèles de cette histoire au climat étrange et poétique ont attendu très longtemps que Frank ose y poser le mot Fin, et l'on comprend bien aujourd'hui pourquoi. Le zoo est à l'abandon, agonisant dans l'oubli : Célestin, le docteur, l'âme de cet univers, a été avalé par le monstre de la Grande Guerre, et l'on ne connaîtra sa destinée que dans les dernières pages. Autant plane sur la première partie une langueur, une tension psychologique qui n'arrive pas à se dénouer, mettant les personnages au supplice, autant le voyage sur le front est un moment unique, terrifiant, qui nous entraîne dans autre chose : pas seulement le fantastique, la guerre, l'horreur des tranchées, mais une dimension dramatique étonnante. Frank

« La 27<sup>e</sup> lettre », in *Trilogie avec dames*,  
dess. Will, Dupuis

## bandes dessinées



réussit là un tour de force absolument poignant. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4004-9

14 €

À partir de 13 ans

Scén. Stephen Desberg, dess. Will :  
**Trilogie avec dames**

Cette compilation reprend trois histoires parues en « Aire Libre », *Le Jardin des désirs*, *La 27<sup>e</sup> lettre* et *L'Appel de l'enfer*, pour former un volume de coquinerias parfois érotiques dans lesquels Will révéla sur le tard un talent fou pour dessiner la beauté et des histoires étonnantes par leur ironie et leur poésie. On destina ces chefs-d'œuvre à de grands ados avertis, mais, derrière la bagatelle, se cachent un véritable drame politique, une parodie de *Heaven can wait* particulièrement fine et une réflexion sur l'amour. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-3999-9

30 €

À partir de 14 ans

### Glénat

Collection Tchô !

Téhem :

**Zap collègue, t.4 : Viva Grésil**

Cette série loufoque se révèle assez efficace sur la durée, et arrive déjà au quatrième tome. L'humour potache débridé, le ton assez jeune donnent un ensemble plaisant, souvent satirique et fréquemment percutant. Si le principe d'une histoire continue tire en longueur, chaque page peut se lire comme un mini-gag autonome, dont certains parfaitement réjouissants. Le collégien, fils d'ambassadeur de France, découvrant le Brésil, pris dans la paranoïa anti-américaine de son lycée, compose un personnage propice à bien des rires. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-6074-3

9,40 €

À partir de 10 ans

### Le Lombard

Collection Signé

Hermann :

**Afrika**

Nouveau one-shot en « Signé » pour Hermann, qui revient explorer l'Afrique à grands coups d'indignation. Un peu comme dans *Missié Vandisendi*, l'histoire ne s'offre que partiellement au lecteur, à charge pour lui de compléter les blancs et d'imaginer les motifs ou le passé des personnages. Un garde de parc animalier tente de lutter contre les braconniers et de préserver un peu de nature : il se retrouve pris par hasard dans un conflit politico-militaire, témoin d'un massacre. En fuyant les assassins, il révèle un étrange passé... Comme souvent, Hermann n'est jamais aussi bon que dans l'aventure appuyée sur des idéaux trahis, dans la description non démonstrative. Le regard sur l'humanité est acerbe et sceptique, certains diront naïf, mais le cri est salutaire. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2329-7

13,50 €

À partir de 13 ans

### Quadrants

Collection Astrolabe, Manhwa

Jung :

**Couleur de peau, t.1 : miel**

Plus connu pour ses récits fantastiques édités chez Delcourt, Jung nous livre ici un récit autobiographique pudique étayé par un trait sobre et épuré. Écrit à hauteur d'enfant. L'auteur retrace, avec un humour désarmant, son adoption dans une famille belge de six enfants et les difficultés psychologiques que cette situation génère, malgré l'amour donné sans compter. Car cela reste chose difficile pour un jeune garçon de couleur « miel » que de s'intégrer dans la région du plat pays, lorsque tout son être est tarauté par la



Couleur de peau : miel, t.1,  
dess. Jung, Quadrants

## bandes dessinées

nouveautés

quête des origines et souffre de l'abandon involontaire de cette identité coréenne, laissée à l'âge de 5 ans sur le macadam du Séoul des années 60. Le premier volet de ce bouleversant récit séduira nos jeunes lecteurs d'ici et d'ailleurs. (V.L.)

ISBN 978-2-84946-950-7

17 €

À partir de 14 ans

### Seuil Jeunesse

Collection Albums Jeunesse

Anne Brouillard :

**La Famille foulque**

**La Vieille dame et les souris**

La poétique simplicité des récits d'Anne Brouillard est à l'œuvre dans ces deux derniers récits en images muettes publiés par les éditions du Seuil Jeunesse. L'auteur a le don d'attirer l'attention sur les détails de la vie quotidienne et de rendre compte avec tendresse du temps qui passe, métamorphosant les hommes, tout autant que la nature. Le lecteur peut à loisir enrichir l'histoire, glisser sa parole dans les plages de silence, s'attacher à un canard ou une souris. De grandes images ponctuent la narration, invitant à se poser et à rêver. Juste ce qu'il faut d'images est donné, juste ce qu'il faut de traits et de couleurs, et l'on quitte cependant la lecture avec une impression de plénitude. (C.T.)

ISBN 978-2-02-092871-7 / ISBN 978-2-02-092870-0

13,50 € chaque

À partir de 6 ans

### Vents d'Ouest

Collection Equinoxe

Olivier Jouvray, Virginie Ollagnier,

dess. Efa :

**Kia Ora, t.1 : Le Départ**

Le format, un peu plus grand que la moyenne, de cet album permet de donner de l'ampleur à ce récit captivant dont le premier tome se passe dans la communauté Maori de Nouvelle-Zélande, dans les années 1930. Les parents de Nyree n'ont pas de travail régulier, aussi voient-ils comme une aubaine la proposition faite par un Anglais de participer à une tournée durant six mois, puisqu'ils pratiquent en effet avec d'autres membres de la communauté la danse traditionnelle maori appelée aussi « haka ». Mais, alors que seuls les parents doivent s'embarquer, la petite fille, qui, à plusieurs reprises, a déjà manifesté son caractère bien trempé, s'invite en passager clandestin sur le bateau en partance vers l'Europe. Le récit est en réalité un long flash-back, puisqu'on a vu, dès les premières pages, la petite Nyree devenue grande, institutrice en Nouvelle-Zélande, et marquée par des souvenirs amers. On devine alors que le voyage va être difficile, et douloureuse la rencontre de peuples soi-disant plus civilisés. Le propos des auteurs est en effet d'explorer la notion d'étranger, la confrontation des cultures à une époque où certains voyaient la leur comme supérieure. Un cahier pédagogique à la fin de l'album permet d'en savoir plus sur l'histoire des Maoris. (C.T.)

ISBN 978-2-7493-0313-0

13 €

À partir de 9 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

### RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Valérie Louison, Olivier Piffault, Catherine Ternaux