



Comment c'était avant, ill. Dupuy-Berbérian, Albin Michel

sciences humaines



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior / Inrap

Collection À petits pas

Raphaël de Filippo, ill. Roland Garrigue :
L'Archéologie à petits pas

Où l'on apprendra que l'archéologie repose sur l'étude et la connaissance de toutes sortes de matières et objets, visibles ou non, artificiels ou naturels : métaux, tessons de poterie, os humains ou animaux, grains et pollens, morceaux de bois et de pierre travaillés ou non, de tissus, mais aussi textes gravés, sculptés, écrits... Que ces « restes » sont partout mais que seul l'archéologue les voit et les comprend. L'archéologie est donc une science très complète et très complexe, qui se divise en plusieurs spécialités. Un ouvrage raconté de manière alerte et en même temps bien documenté, et illustré avec drôlerie : à donner à ceux qui imaginent qu'Indiana Jones est la figure du savant archéologue... (H.D.)

ISBN 978-2-7427-6817-2

12 €

À partir de 9 ans

Albin Michel

Dessins de Dupuy-Berbérian :

Comment c'était avant

Ce livre pourrait s'intituler « cherchez la différence, puisqu'il invite le jeune lecteur à observer un même lieu à quatre périodes successives des années 20 à nos jours, magnifiquement représentées par des auteurs bien connus de bandes dessinées. Trois thématiques sont proposées pour montrer les évolutions en cours, l'apparition de nouveaux objets, de nouveaux outils, de nouveaux services : la rue, l'appartement, la campagne. Entre chaque période, une double page reprend sous forme de vignettes commentées les principales modifications ou nouveautés qui ont marqué la vie quotidienne des parents, des grands-parents ou des arrière-grands-parents du lecteur. Un dispositif bien conçu mais peut-être trop raide pour séduire complètement. (J.V.N.)

ISBN 978-2-226-17780-3

13,90 €

À partir de 8 ans

Bayard Jeunesse

Collection Grands personnages

Benoît Marchon, ill. Séverine Cordier :
Victor Hugo

Au fil de cette biographie de Victor Hugo, ses œuvres sont présentées comme des témoignages de ses engagements et ce parti pris donne au lecteur une proximité avec le personnage et des clefs pour entrer dans son œuvre. Le plan adopte une présentation par facettes : un extrait de *Notre-Dame de Paris* en bande dessinée, une chronologie, la partie centrale qui mêle la vie et l'œuvre, une double page sur les adaptations musicales et cinématographiques et enfin un florilège de citations. La maquette fait la part belle à l'image qui mélange documents et illustrations originales. La lecture suivie est difficile mais le lecteur est accroché, c'est le but, par la richesse et l'intérêt des éléments présentés qui rendent compte de cette personnalité étonnante de vitalité créatrice, d'intelligence en éveil et de combativité. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2387-0

11,90 €

À partir de 11 ans

Collection Les Petits nécessaires de culture

Patrick Banon, ill. Sabine Allard :

Tabous et interdits

De l'évocation des peurs originelles à l'élaboration des tabous et des interdits dans le temps et dans l'espace géographique, la démarche de l'auteur, très éclairante, permet au jeune (et moins jeune) lecteur d'analyser culpabilité et peur liées à la transgression, d'aller au-delà du sentiment de la gratuité et de l'arbitraire des injonctions sociales et de définir le champ de sa liberté propre. La rigueur méthodologique de l'auteur s'allie à son souci pédagogique et la lecture est facilitée par une mise en pages sobre et élégante et par la poésie et l'humour des illustrations, véritable contrepoint au texte. (C.H.)

ISBN 978-2-7427-6968-1

13,80 €

À partir de 13 ans



L'État du monde junior :
encyclopédie historique et géopolitique,
ill. D. Maja, La Découverte

sciences humaines

La Découverte

Guy Patrick Azemar, Sylvie Barjansky, Serge Cordelier, ill. Daniel Maja :

L'État du monde junior : encyclopédie historique et géopolitique

Et voici l'excellente encyclopédie historique et politique, version junior de *L'État du monde*, qui séduit toujours par la simplicité de son plan (le monde depuis 1945, les pays de la planète, les grands enjeux internationaux), la qualité de son écriture et de ses illustrations. La précédente édition datait de 2004, celle-ci a été mise à jour, tant pour les faits que pour les données statistiques.

Un indispensable ouvrage de référence. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7071-5271-8

22 € (+)

À partir de 13 ans

Flammarion-Père Castor

Collection Castor Doc

Mathilde Giard :

L'Esclavage de l'Antiquité à nos jours

Un ouvrage qui oblige le lecteur à un constat peu réjouissant : l'histoire de l'esclavage est aussi vieille que celle de l'humanité. Il a même été le fondement de trois grandes civilisations à des périodes différentes : Grèce et Rome de l'Antiquité ; et plus près de nous l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles avec la traite négrière et le commerce triangulaire. Au cours de sa longue histoire, c'est le continent africain qui en a le plus souffert. Et, si l'esclavage est aujourd'hui interdit par les lois nationales et internationales, il n'en subsiste pas moins sous ses formes anciennes, en Afrique notamment, et sous des formes nouvelles ou rénovées : travail forcé, travail des enfants, exploitation sexuelle et ateliers clandestins. Un ouvrage qui dresse une synthèse bien utile et bien documentée sur un sujet toujours d'actualité, malheureusement. (H.D.)

ISBN 978-2-08-163457-2

8,50 € (+)

À partir de 12 ans

Estelle Girard :

Des hiéroglyphes à l'écriture électronique

Principal mérite de ce livre, la simplicité et l'efficacité de son plan qui permet de traiter le sujet dans ses différentes dimensions. Six chapitres pour découvrir l'histoire des signes et des caractères, de la naissance des alphabets, des multiples supports de l'écriture dans les différentes civilisations et de la diversité des outils utilisés au fil du temps, du calame à l'ordinateur. Du scribe mésopotamien à la naissance de l'imprimerie moderne, écrire est aussi un métier. Le livre s'achève sur la présentation de quelques livres fondamentaux d'une longue histoire. La volonté manifeste de traiter le sujet dans une perspective à la fois spatiale et temporelle est très intéressante mais présente l'inconvénient de survoler tous les sujets en laissant parfois le lecteur sur sa faim. (J.V.N.)

ISBN 978-2-08-120599-4

8,50 € (+)

À partir de 11 ans

Robert Giraud :

À la découverte des pyramides

On pense tout savoir sur les pyramides et on ne compte plus les ouvrages qui en parlent. Celui de la collection Castor Doc a le mérite de nous présenter une histoire globale des pyramides, replacée dans le cadre historique, religieux et social de l'Égypte antique. Il répond de manière claire à un certain nombre de questions : à quoi servaient-elles ? Pour qui ont-elles été construites ? Par qui ? Et comment ? Et il comporte aussi un chapitre bienvenu sur tous ceux que les pyramides ont fascinés : depuis les voleurs de l'Antiquité jusqu'aux savants des deux ou trois derniers siècles. Une bonne synthèse pour les plus de dix ans. (H.D.)

ISBN 978-2-08-163267-7

8,50 € (+)

À partir de 11 ans

sciences humaines



Elizabeth 1^{re}, Reine d'Angleterre,
ill. M. Pommier, Gallimard Jeunesse

Collection Premiers Castor Doc

Estelle Vidard, ill. Pierre Beaucouzin :

La France

Voici une présentation de la géographie de la France. Après une présentation générale de l'hexagone, cinq chapitres nous le font connaître plus précisément par grandes aires sociogéographiques : littoral, montagnes, villes, villages, sans oublier la France d'outre-mer. Les informations sont apportées dans un texte facile à lire et complété par des photos et des cartes imagées. Un ouvrage en format poche, donc maniable, et dans une présentation qui rappelle un peu les cahiers d'écoliers : le tout bien informé, bien écrit, et destiné à de jeunes lecteurs. (H.D.)

ISBN 978-2-08-120110-1

7,50 € (+)

À partir de 8 ans

Fleurus

Collection Dicotem

Laurence Cotelle-Michel, Jean-Pierre Adam :

Égypte

Un dictionnaire alphabétique sur la civilisation égyptienne de l'Antiquité qui propose beaucoup d'entrées : noms de personnes : pharaons, dieux, certes, mais aussi des égyptologues célèbres ; noms d'objets relatifs à la vie quotidienne, à la religion ; lieux et monuments ; hiéroglyphes. Un système de renvois permet de circuler et de se retrouver plus facilement. À la fin du volume, une série de cartes et de chronologies complètent les informations apportées. Des illustrations précisent certains articles : photos d'objets, lieux, et statues, ainsi que quelques reconstitutions. La mise en pages est sobre et sage, avec un texte en deux colonnes et bien aéré. Un dictionnaire fort utile pour apprendre et compléter ses connaissances. (H.D.)

ISBN 978-2-215-05452-8

15 € (+)

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Souverains d'Europe

Béatrice Fontanel, ill. Maurice

Pommier :

Elizabeth 1^{re}, Reine d'Angleterre

Après un premier volume consacré à Henri IV, cette collection, qui replace le récit historique au cœur de son projet, se poursuit avec un volume consacré au long règne d'Elizabeth 1^{re} d'Angleterre, fille d'Henri VIII et d'Anne Boleyn. Si le récit commence comme un conte de fées – Il était une fois un roi qui avait tout d'un ogre... –, très vite il nous plonge au cœur de l'histoire d'une époque marquée par les guerres religieuses, les intrigues de Palais, les complots de toutes sortes, au risque parfois de s'y perdre. Le livre retrace bien les grands enjeux européens qui marquent le règne de 44 ans d'une reine qui est restée célibataire pour préserver l'indépendance de son pays. Long et détaillé, le texte rend bien compte de l'intelligence politique de ce personnage hors du commun. Comme dans le volume sur Henri IV, Maurice Pommier réussit, par ses illustrations, à rendre vivants les personnages évoqués, et le tout est porté par une mise en pages impeccable et la qualité de sa réalisation. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-061187-4

19,90 € (♥)

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

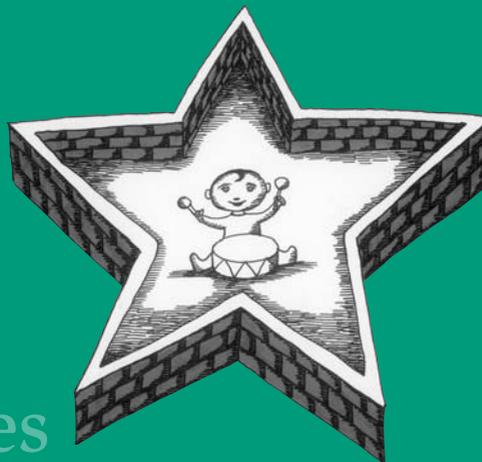
Collection Mon histoire

Anne-Marie Pol :

À l'aube de la Révolution russe : journal de Liouba, 1916-1917

Selon le principe de la collection, c'est à travers un journal intime que nous découvrons, sous une forme romancée, une période historique. Ici, Liouba, qua-

Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer,
ill. P. Sis, Grasset



sciences humaines

Quelle ville pouvait mieux se prêter à la théâtralisation d'une présentation en livre animé ? Le texte, disposé dans de larges marges latérales retrace l'histoire de la cité, de sa naissance à nos jours, autour de thématiques qui sont reprises par les animations, au centre des doubles pages. Le voyage dans le temps se double ainsi de présentations visuelles qui font évoluer le lecteur, de page en page, dans le décor urbain, minutieusement dessiné, où se matérialisent les apports successifs. (C.H.)

Autres titres :

M'Hamed Hassine Fantar, ill. Bruno Fourure :

Carthage : la cité d'Hannibal

Viviane Bettaïeb, ill. Bruno Fourure :

La Médina de Tunis : une ville des Mille et Une Nuits

L'Oasis : un jardin dans le désert

ISBN 978-2-07-057361-5 / ISBN 978-2-07-057362-2 /

ISBN 978-2-07-057364-6 / ISBN 978-2-07-057363-9

18 € chaque

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse / La Documentation française

Collection Les Clés de l'info

Élisabeth Combres, Florence Thinard, ill. Clément Oubrierie, Diego Aranega :

La Mondialisation économique

Cette collection, riche déjà de plusieurs titres, reprend des contenus, remaniés et réactualisés, des *1000 mots de l'info* et des *Clés de l'info* en un volume. À partir de faits d'actualité, un thème est mis en exergue. Trois rubriques successives : « Décrypter » : les faits sont remis dans leur contexte et explicités ; « Comprendre » : un lexique très explicatif ; « Chercher » : un choix de textes de référence et une sitothèque. Ici, la mondialisation économique est présentée autant dans ses effets que dans ses mécanismes et, à partir de ce travail documentaire,

le lecteur est sensibilisé aux enjeux actuels. La présentation permet de prendre en compte différents niveaux de lecture et l'iconographie ajoute au caractère dynamique de l'ensemble. (C.H.)

ISBN 978-2-07-057878-8

6,90 €

À partir de 11 ans

Grasset

Collection Peter Sis

Peter Sis, trad. de l'anglais par Alice Marchand :

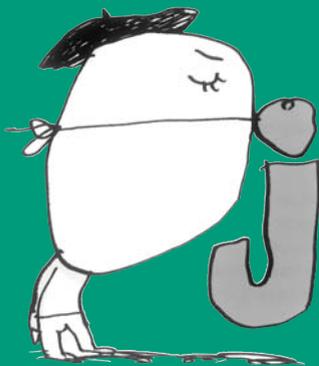
Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer

Une nouvelle fois, Peter Sis nous surprend avec un livre qui échappe aux catégories habituelles. Album, bande dessinée, documentaire ; ce récit autobiographique est à la croisée des genres. En mêlant les informations historiques, les souvenirs personnels, les extraits de ses carnets, Peter Sis écrit et dessine le récit de son enfance, derrière le rideau de fer en Tchécoslovaquie, et de sa progressive prise de conscience du monde sans liberté dans lequel il vivait. Le dessinateur joue subtilement sur les couleurs pour traduire ses sentiments : contraste du rouge communiste et du noir pour évoquer la vie quotidienne marquée par la suspicion, la peur, la lâcheté ordinaire, intervention ponctuelle de la couleur quand il évoque ce qui vient de l'Ouest et qui « paraît coloré et désirable ». C'est une véritable explosion de la couleur dans une double page qui célèbre le printemps de Prague, puis retour au rouge et noir jusqu'à la chute du mur. Entre mémoire et histoire, il ne faut pas manquer ces superbes souvenirs graphiques ! (J.V.N.)

ISBN 978-2-246-72951-8

16,90 €

À partir de 8 ans



Métier, écrivain, ill. P. Lemaître,
La Martinière Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

Hatier

Collection Albums du monde

Laurie Krebs, Anne Wilson :

Croisière sur le Nil : un voyage en Égypte

Dans cet album nous embarquons avec des enfants pour remonter le Nil et on suit le fil des pages comme le fil de l'eau. Abou Simbel, Jabari, Assouan se succèdent et les accostages sont l'occasion de nouvelles découvertes, que ce soit de la vie quotidienne ou des vestiges du passé. Une deuxième partie, non narrative mais avec des références à la première partie, présente des informations classées en différents chapitres, sur une page ou une double page. L'ensemble est très coloré et vivant. Une réussite pour les plus jeunes. (C.H.)

ISBN 978-2-218-75298-8

9 €

À partir de 6 ans

La Martinière Jeunesse

Philippe Godard, ill. Élisabeth Ferté et Vincent Odin :

Demain le monde

Objectif de ce livre adressé aux adolescents, donner les clés pour comprendre le monde d'aujourd'hui et appréhender le monde de demain. Pour cela, le livre propose quatre parties : un point sur l'état de la planète à travers des entrées thématiques telles que l'écologie, les forêts, l'eau, l'énergie, le développement durable ; les grands enjeux auxquels est confrontée l'humanité comme la démographie, la multiplication des mégapoles, les obstacles à la recherche de l'égalité, l'action humanitaire, les migrations internationales ou les guerres. Les deux dernières parties s'intéressent respectivement à la géopolitique et aux grands débats sur l'avenir du monde : cybernétique, frontières, biotechnologies, clonage... Un propos souvent intéressant, parfois un peu lénifiant, qui s'efforce de proposer de nombreuses définitions et explications. On regrettera une mise en pages un peu confuse qui joue sur quatre niveaux d'information un peu artificiels et qui

ne facilite pas une claire hiérarchisation de l'information. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7324-3608-1

21 € À partir de 12 ans

Collection Enfants d'ailleurs

Bilguissa Diallo, ill. Sophie Duffet :

N'Deye, Oury et Jean-Pierre vivent au Sénégal

Une fois encore, le choix de présenter un pays à travers la vie de trois enfants se révèle efficace pour le faire découvrir dans toute sa diversité et sa complexité. Le texte, à la fois très documenté et facile à lire, laisse de côté les poncifs habituels sur l'Afrique pour évoquer des sujets attendus comme l'histoire de l'esclavage, mais aussi des sujets plus rarement évoqués, comme l'immigration intra-africaine. Des reconstitutions vivantes et vraisemblables permettent de percevoir la réalité du pays. Un regret cependant, l'impression donnée que l'histoire du pays commence avec sa colonisation ! (J.V.N.)

Autre titre :

Émilie Gasc-Milesi, ill. Sophie Duffet :

Kathryn, Sébastien et Virginie vivent au Canada

ISBN 978-2-7324-3615-9 / ISBN 978-2-7324-3614-2

12 € chaque

À partir de 10 ans

Collection Hydrogène

Pierre Mezinski, ill. Pascal Lemaître :

Métier, écrivain

Cet ouvrage, qui appartient à la collection Hydrogène, se présente sous la forme inhabituelle d'un abécédaire. Pour traiter du « métier d'écrivain » avec humour, ironie et compétence, l'auteur s'appuie sur sa propre expérience et sur des témoignages qui sont passés à la postérité. Certaines entrées ont trait à la profession : E comme Éditeur, G comme GDL : Gens de lettres, Q comme Quotidien : le pain quotidien. D'autres s'attachent au travail d'écriture dans sa dimension littéraire. Donc, à la fois un guide pratique sur les arcanes d'une profession, un guide sur la culture littéraire et un guide

Les Chevaliers en 200 questions,
ill. H. Jacquemoud,
Larousse



d'écriture. Le contenu est riche d'informations, le ton direct, l'écriture jubilatoire et, à ce titre, elle-même exemplaire. Au total, un ouvrage utile pour sortir du fantasme ou du désir vague. Écrire c'est du travail et être écrivain c'est un métier, l'ouvrage lui-même en est la démonstration. (C.H.)

ISBN 978-2-7324-3604-3

11 €



À partir de 11 ans

Larousse

Collection Du tac au tac

Céline Bénard :

Les Chevaliers en 200 questions

Tout (ou presque) sur les chevaliers, en 200 questions et réponses réparties en une trentaine de thèmes : éducation, modes de vie, armes, château fort, adoubement, tournois et guerres... Les questions sont simples et pertinentes, les réponses courtes et complètes. La nouveauté est dans l'illustration : pas de reproductions de dessins ou de gravures, ni de photos d'objets et de monuments datant du Moyen Âge, mais uniquement des dessins réalisés par huit illustrateurs différents qui ont en commun d'ajouter à leurs créations didactiques une intention – plus ou moins – humoristique. (H.D.)

ISBN 978-2-03-565115-0

12,90 €



À partir de 10 ans

Milan Jeunesse

John Matthews, trad. Virginie Cantin :

Pirates, bandits des mers

On avait eu *Pirates* du même auteur, qui était une présentation de la piraterie. Ici, il s'agit d'une galerie de portraits présentant treize pirates des XVII^e et XVIII^e siècles : Barbe Noire, Charlotte Berry, Black Bart, Henry Morgan, William Dampier, Jean Bart, William Kidd, Thomas Tew, Henry Avery, Edward Ned Low, Black Sam, Anne Bonny et Mary Read. Comme dans le précédent ouvrage, l'intérêt documentaire est grand et,

tout en faisant la part du légendaire, qui est rapporté comme tel, la réalité historique est clairement établie. Même présentation que pour l'ouvrage *Pirates* : maquette permettant différentes entrées dans le texte, iconographie riche et les inévitables fonds de page façon manuscrit, avec des titres calligraphiés à l'ancienne. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2727-9

18 €



À partir de 10 ans

Collection Copains

Txomin Laxalt :

Copain du Pays basque

Comme dans les autres volumes de la collection, ce volume sur le Pays basque étudié dans sa globalité multiplie les points de vue pour faire connaissance avec une région à cheval sur deux pays, entre mer et montagne, au risque parfois de ressembler à un dépliant touristique. Comme toujours, des propositions d'activités viennent compléter l'information historique, géographique, touristique et culturelle. Une somme d'informations. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7459-2293-9

22,60 €



À partir de 11 ans

Collection Le Tour du monde

Sandrine et Alain Moreno :

Écoles du monde

Dans cet ouvrage sont réunies des photographies, dues au même couple de photographes – prises dans cinq continents – d'enfants en situation de scolarisation. Classe en plein air ou école en dur, enfants en rang ou récréation, enseignement du Coran ou de Confucius, autant de variations qui témoignent de la diversité mais aussi des constantes. Manifestement saisies sur le vif, les scènes, sans surcharge ni mise en scène, en disent beaucoup, à la fois sur le contexte, les relations maîtres élèves et le comportement, voire le « vécu », des enfants. On regrette d'autant plus la maquette sans grâce. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2751-4

9,50 €



À partir de 3 ans



La Famille racontée aux petits curieux,
ill. Natali, Syros

sciences humaines

nouveautés

Le Seuil

Jean-Christian Petitfils :

Louis XIV expliqué aux enfants

Sous la forme questions – réponses de la collection, un ouvrage qui arrive à point pour remettre à jour ses connaissances sur l'un des monarques les plus connus de France : Louis XIV. Roi absolu – avec ici une interprétation très intéressante et nuancée de ce que fut réellement l'absolutisme – ; roi guerrier, mais aussi protecteur des arts, des lettres ; roi constructeur – est-il besoin de rappeler Versailles ? – ; mais aussi roi pourfendeur acharné de ces hérétiques que furent pour lui les protestants et les jansénistes. C'est un portrait érudit et nuancé que dresse l'historien Jean-Christian Petitfils, qui veille à bien replacer ses explications dans le contexte historique précis du XVII^e siècle. Un portrait qui aidera sans conteste les jeunes lecteurs à se garder d'avoir une image trop simpliste de celui qui fut malgré tout un grand roi. (H.D.)

ISBN 978-2-02-090309-7

8 € (+)

À partir de 13 ans

« construire une famille » rend sensible, dans une perspective à la fois psychologique et ethnologique, comment la famille se construit peu à peu, à la fois unique et plurielle, parfois dans la difficulté et l'adversité. La dernière partie évoque les nouvelles formes que peuvent prendre les familles d'aujourd'hui. Fil rouge de ce livre passionnant, le rappel du rôle protecteur de la famille pour l'enfant, quelqu'en soit la forme, et l'absence de tout jugement de valeur, de tout modèle exemplaire. Les illustrations, dans un style année soixante revisité, apporte une certaine tonicité à ce livre atypique. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7485-0562-7

16 € (♥)

À partir de 11 ans

Syros

Collection Les Albums documentaires

Sylvie Baussier, ill. Natali :

La Famille racontée aux petits curieux

Principales qualités de ce livre, la diversité des points de vue retenus pour évoquer un sujet plus complexe qu'il n'y paraît à première vue et la justesse des mises en perspective. Après avoir proposé différentes propositions de définitions possibles, selon des angles philosophiques, historiques ou ethnologiques, l'auteur donne des clés pour apprendre à connaître sa famille, l'histoire de sa famille, comprendre la nature des liens qui unissent ses membres. Particulièrement bienvenue, la partie intitulée

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët,

Jacques Vidal-Naquet