

➔ Le centenaire de Bruno Munari

« **A**rtiste italien né à Milan il y a 100 ans, Bruno Munari est peintre, designer, graphiste, sculpteur, inventeur de livres et de jeux. Il pense et conçoit le livre comme un objet d'expression artistique à part entière avec lequel il ne cesse de jouer. Il en explore les formes, les volumes, les couleurs et les matières. Il y cache des surprises ».*

Bruno Munari qui se souvenait : « Tout à coup, sans que personne ne m'ait averti, je me retrouvai complètement nu en plein Milan, le matin du 24 octobre 1907 » a su toujours renouveler l'inventivité de son enfance. Jouer avec l'art – le jeu est sérieux – créer des « livres illisibles » pour les enfants qui ne savent pas lire ou bien comprennent encore les formes et les couleurs – vocabulaires d'un livre sans parole – sont surpris à chaque page tournée.

La surprise fait l'expérience : expérimenter, interpréter, imaginer, penser, rêver. Ses *Prelibri*, pour les tout-petits, sont douze petits livres carrés de papier, de carton, de bois, d'étoffe, de plastique, et de surprises, pour stimuler, réveiller la curiosité et chercher des merveilles dans les choses de tous les jours.

Comme un signe, les sons « mu na ri » en japonais signifient : « créer à partir de rien ».

De rien ou presque rien, d'un caillou, parfois d'une fleur, d'un tissu, d'un papier transparent ou de couleurs, pour parcourir des territoires recréés en papier (la nuit noire éclairée d'étoiles et de lucioles, des cavernes, le brouillard de Milan) et atteindre la légèreté et la simplicité. Dire l'essentiel et rappeler que l'art et la vie sont uniques et indissociables.

Bruno Munari était un inventeur dans le sens des découvreurs de trésors : il inventa ce qui existe.

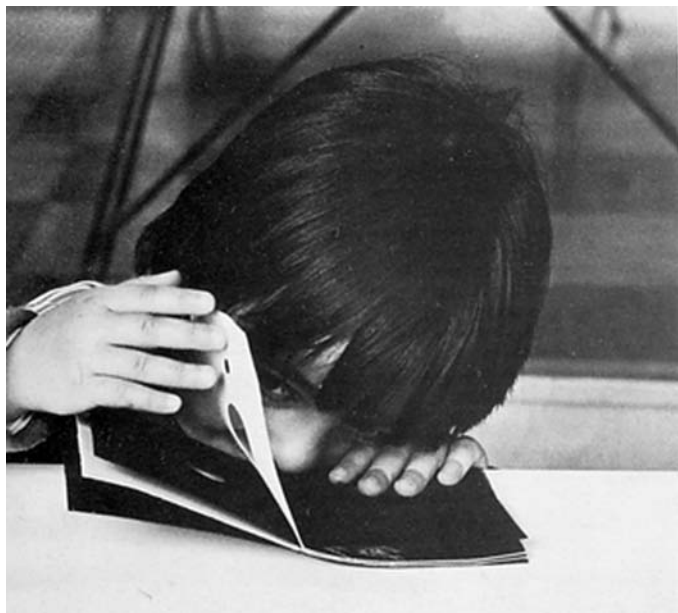
Il a révolutionné en douceur la création des livres pour enfants, s'adressant aux enfants, à leur fragilité, à leur finesse, tout comme celles du papier...

Bruno Munari est mort en 1998, son influence demeure chez des artistes qui l'admirent et le suivent : Chantal Rossati, Marion Bataille, Milos Cvach, Katsumi Komagata...

À l'occasion de son centenaire, plusieurs manifestations ont été organisées en septembre dernier, à l'initiative du CPLJ, de la bibliothèque Elsa Triolet de Pantin et Les Trois Ourses, sous un même label L'ABC D'AIR : des ateliers (« A comme Ateliers Laboratoires »), une journée d'étude (« B comme Bonjour Monsieur Munari ») et une exposition « C comme Construire une fantaisie exacte ».

Découvrez ses créations aux Trois Ourses et au Seuil Jeunesse.

Manuela Barcion



Un enfant et un *Prelibre*

© 1986 - Comune de Milano - Edizioni Electa spa Milano

*Extrait du texte de présentation de la journée d'étude « B comme Bonjour Monsieur Munari ».