

➔ prix littéraires



Nini Patalo : L'important c'est de gagner, Lisa Mandel, Glénat
Prix Tam-Tam album bande dessinée



365 pingouins, ill. J. Jolivet, Naïve
Prix Libbylit du Salon du livre de Jeunesse de Namur
et Prix du jury enfants du Mouvement pour les villages d'Enfants

🕒 Prix 2007 du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil :

- **Baobab de l'album :**
La Fille des batailles, de François Place (Casterman)
- **Tam-tam roman 8 ans et plus :** *La Glu*, de Mathis, (Thierry Magnier, Petite Poche)
- **Tam-Tam roman 11 ans et plus**
Le Baume du dragon, de Silvana Gandolfi, traduction de l'italien par Faustina Fiore (Panama)
- **Tam-Tam album bande dessinée**
Nini Patalo : L'important c'est de gagner, Lisa Mandel (Glénat, Tchô)
- **Tam-Tam album manga :** *Cross Game - t.1*, de Mitsuru Adachi, (Tonkam, Sky)

• **Prix de la presse des jeunes :**
- **Catégorie Enfants :**

Le Monde d'aujourd'hui expliqué aux enfants : l'argent, d'Alexia Delrieu et Sophie de Menthon, illustrations de Clotilde Perrin (Gallimard Jeunesse)

- **Catégorie Junior :**

Le Livre des grands contraires philosophiques, Oscar Brenifier, illustrations de Jacques Després (Nathan)

Renseignements :
Centre de promotion du livre jeunesse en Seine Saint-Denis – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil –
Tél. : 01 55 86 86 55.

🕒 Prix Libbylit du Salon du Livre de Jeunesse de Namur

Les Prix Libbylit 2007, décernés le jeudi 18 octobre sur le 9^e Salon du livre de jeunesse de Namur (Belgique), ont récompensé deux albums et un roman francophones, ainsi que l'éditeur Émile Lansman pour sa contribution à la diffusion et l'encouragement à l'écriture de textes dramatiques pour la jeunesse.

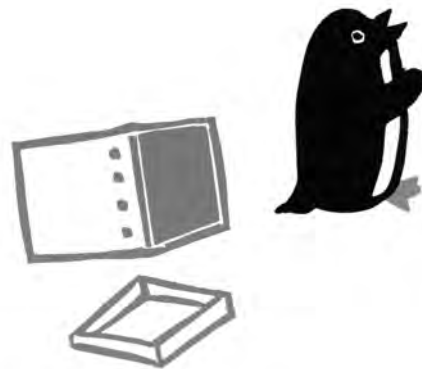
• **Meilleur album belge :** *Murmure*, de Christian Lagrange (belge) (Éditions de La Martinière Jeunesse, Albums)

• **Meilleur album de l'édition francophone :** *365 pingouins*, de Jean-Luc Fromental, ill. de Joëlle Jolivet (Éditions Naïve)

• **Meilleur roman de l'édition francophone :** *La Déclaration* :

l'histoire d'Anna, de Gemma Malley, trad. de l'anglais par Nathalie Perrony (Éditions Naïve).

Renseignements : l'organisation de ce prix est confié au Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles / Section francophone de l'Ibby – 246, boulevard Emile Bockstael – B-1020 Bruxelles
Tél. : +32(0)2279.37.84
Site : www.cljbxl.be



📍 Prix littéraires 2007 du Salon du livre pour la jeunesse de Troyes

Attribués dans le cadre du 21^e Salon Régional du livre pour la jeunesse à Troyes, les prix littéraires récompensent pour 2007 :

- **Prix Chrétien de Troyes :**

Le Prince bégayant, de François Place (Gallimard Jeunesse)

- **Prix des enfants :** *La Bête curieuse*, de Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel (Sarbacane)

- **Prix BD de l'Aube, Prix Tibet :**

Kia Ora, Tome 1 : *Le Départ*, d'Olivier Jouvray, Virginie Ollagnier-Jouvray et Efa (Vents d'Ouest, coll. Equinoxe).

Renseignements :

Association Lecture et loisirs – La Maison du boulanger – 42 rue Paillot-de-Montabert – 10000 Troyes
Tél. : 03 25 73 14 43

Mél : slj.troyes@wanadoo.fr

Site : www.lecture-loisirs.com

📍 9^e prix littéraire du Mouvement pour les Villages d'Enfants (MVE) axés sur les

thèmes de la faim et du dépaysement présents dans les livres lauréats. Un jury d'enfants et un jury d'adultes y ont choisi le 17 octobre 2007 les meilleurs album et roman de littérature enfantine francophone.

- **Prix du Jury Enfants**

- **mention Cadet :** *365 pingouins*, de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet (Éditions Naïve)

- **mention Junior :** *2 ou 3 enfants bien dodus pour 9 personnes*, de André Bouchard (Circonflexe)

- **Prix du Jury Adultes**

- **mention Cadet :** *La Grosse faim de P'tit Bonhomme*, de Pierre Delye et Cécile Hudrisier (Didier Jeunesse)

- **mention Junior :** *La Bête curieuse*, de Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel (Sarbacane).

Renseignements : Mouvement pour les Villages d'Enfants – 28 rue de Lisbonne – 75008 Paris

Tél. : 01 53 89 12 15

Fax : 01 53 89 12 35

Site : www.lesvillagesdenfants.com

Concours

📍 Concours de nouvelles du Lecteur du Val

Le Lecteur du Val (association des bibliothèques du Sicoval –

communauté d'agglo du sud-est toulousain) organise pour la 10^e année consécutive un concours de nouvelles ouvert à tous, enfants, jeunes et adultes. Il s'agit d'écrire un texte court (6 pages maximum) commençant par une phrase donnée, qui est cette année : « La lettre qui se trouvait dans ce livre de la Bibliothèque Rose n'était pas destinée à être lue par un enfant... »

La participation à ce concours (ouvert jusqu'au 31 janvier 2008) est gratuite. Le règlement complet, ainsi que toutes les infos utiles, et même les textes de quelques nouvelles lauréates des années précédentes, sont sur le site du Sicoval : www.lecteurduval.org. Renseignements : pour obtenir le règlement et/ou l'affichette du concours :

Tél. : 05 61 00 51 16

Mél : biblios@lecteurduval.org



Le Prince bégayant,
ill. F. Place, Gallimard Jeunesse
Prix Chrétien de Troyes 2007

formations de La Joie par les livres

Programme de formation 2008 de La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants

Trois axes dans ce programme :

« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents » et « Du livre au lecteur »

Pour faciliter la consultation, les formations ont été séparées entre
« Stages » et « Cycles, voyage d'étude, journées d'étude, colloque »

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site :

www.lajoieparleslivres.com

(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement, ainsi que certains comptes rendus)
ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – tél. 01 55 33 44 60

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis :

marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – tél. 01 55 33 44 45

Sauf indication contraire, ces formations se déroulent à La Joie par les livres - 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris

1-Stages

🕒 L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse – Stage en partenariat avec l'Association du Multimédia Jeunesse

Ce stage en trois modules propose, sur quatre jours, d'acquérir des connaissances sur les techniques et sur les ressources afin de proposer des animations multimédia en bibliothèque pour la jeunesse autour de trois axes principaux :

- 4 février 2008 :

Connaissance du public : la culture multimédia des enfants et des adolescents.

- 5 février 2008 :

Acquisition de ressources : Internet et cédéroms.

- 6 et 7 février 2008 :

Pratiques d'animations : découvrir des ateliers et activités autour du multimédia.

Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.

Responsabilité pédagogique :

Axelle Desaint (Association du Multimédia Jeunesse)

Dates :

Du lundi 4 au jeudi 7 février 2008

🕒 Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales – Stage

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages tirés des collections patrimoniales de L'Heure Joyeuse, de la Bibliothèque nationale de France, et de La Joie par les livres – Centre national du livre pour enfants.

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault

Dates :

Du lundi 10 au mercredi 12 mars 2008

Lieux :

Bibliothèque L'Heure Joyeuse – 6-12, rue des Prêtres Saint-Séverin – 75005 Paris

Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François

Mauriac – 75013 Paris

La Joie par les livres – 25, boulevard de Strasbourg – 75010 Paris

🕒 La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas – Stage

Découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement jeunesse, en France, aux USA et au Japon. Des origines jusqu'aux oeuvres les plus récentes, panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers trois « continents »

principaux : la bande dessinée franco-belge, les comic books américains et les mangas japonais. Pour mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et acquérir des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault

Dates :

Du mardi 13 au jeudi 15 mai 2008

🕒 Les livres d'art pour la jeunesse – Stage

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine

formations de La Joie par les livres

s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des oeuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau

Dates :

Jeudi 22 et vendredi 23 mai 2008

🕒 Contes du soir – Stage

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque là... On écoutera aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates :

Le mardi de 19h à 22h

Les 20 mai, 3 et 17 juin, 1er juillet, 9 et 23 septembre, 14 octobre 2008

🕒 Explorez la littérature de jeunesse – Stage

Journées d'initiation aux différents genres de la littérature de jeunesse que constituent l'album, le roman, les premières lectures, le documentaire, le conte, la presse, la bande dessinée, le multimédia ; pour s'y repérer et acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Intervenants :

Spécialistes de chaque domaine :

Contes : Evelyne Cévin

Albums : Nathalie Beau

Premières lectures et Presse :

Aline Eisenegger

Romans : Joëlle Turin, formatrice et critique

Documentaires : Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet

Bande dessinée et Manga : Olivier Piffault

Jeux vidéo et Internet : Axelle Desaint (Association du Multimédia Jeunesse) et Olivier Piffault

Dates : Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Du lundi 26 au vendredi 30 mai et du lundi 2 au vendredi 6 juin 2008

Contes : lundi 26 mai

Albums : mardi 27 mai

Premières lectures : mercredi 28 mai

Romans : jeudi 29 mai

Documentaires : vendredi 30 mai

Presse : lundi 2 juin

Bande dessinée : mardi 3 juin

Manga : mercredi 4 juin

Jeux vidéo : jeudi 5 juin

Internet : vendredi 6 juin

🕒 Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse – Stage

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en secteur jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi « désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser et rendre accessibles aux enfants ces collections : questions de classement, de mise en espace et de signalétique ou de consultation du catalogue... ? Pour apporter des éléments de réflexion autour de ces interrogations récurrentes en bibliothèques pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty (directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Dates :

Du lundi 9 au mercredi 11 juin 2008

🕒 Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse – Stage

Panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le CD livre –, différents types d'éditeur), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La troisième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier (bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Dates :

Du mardi 16 au jeudi 18 septembre 2008

🕒 Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde – Stage

« La littérature enfantine d'hier isolait. Celle d'aujourd'hui se doit d'informer et d'intégrer » écrivait Isabelle Jan. La littérature pour la jeunesse, et plus particulièrement les romans, si la vie de tous les jours et en tous pays y apparaît et s'y lit clairement, répond à cette exigence et offre au jeune lecteur des occasions de prendre conscience des réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du monde contemporain.

Responsabilité pédagogique :

Joëlle Turin, formatrice et critique

Dates :

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2008

🕒 Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents – Stage proposé par l'association Livralire

Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ? Quels éléments généraux (cadre, personnages ...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif ...) faire ressortir ? Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?

Responsabilité pédagogique :

Véronique-Marie Lombard (directrice de Livralire)

Dates :

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre 2008

🕒 Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse – Stage

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du « désherbage » en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » pour les livres pour enfants. De nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation et on constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage permettra de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion sur ces questions complexes.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty et Françoise Lévêque (L'Heure Joyeuse)

Date :

Jeudi 20 novembre 2008

🕒 Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin.

Dates :

Du jeudi 27 au samedi 29 novembre 2008

et du jeudi 22 au samedi 24 janvier 2009

Les deux parties de ce stage sont indissociables

Date limite d'inscription : 3 octobre 2008

🕒 L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse Stage

En bibliothèque pour la jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en oeuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques pour la jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des bibliothécaires qui y exercent ? Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2008

2-Cycles, voyage d'études, journées d'étude, colloque

🕒 Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur oeuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h :

21 février : Valérie Dayre, auteur.

20 mars : Hervé Tullet, illustrateur

10 avril : Gilles Rapaport, illustrateur

17 avril : Christiane Germain, éditrice

22 mai : Autour du Mai du Livre d'art

5 juin : Abbi Patrix, conteur

18 septembre : Jean-Claude Mourlevat, auteur

9 octobre : Olivier Douzou, auteur-illustrateur

13 novembre : Marc Boutavant, dessinateur de BD

11 décembre 2008 : Praline Gay-Para, conteuse

Nouveauté 2008 : certaines soirées spéciales auront lieu hors les murs

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

formations de La Joie par les livres

Responsabilité pédagogique :

Marie-Ange Pompignoli

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30.

25 janvier : La robinsonnade pour la jeunesse, du XIX^e siècle à nos jours : la question de la découverte de l'altérité,

par Danielle Dubois-Marcoïn.

En partenariat avec le Musée du quai Branly.

Attention : lieu et horaire particuliers : Musée du quai Branly, 10h-13h

15 février : Le monde perdu des lectures d'enfance : journaux et collections populaires des années 1900-1950,

par Matthieu Letourneux

14 mars : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs catholiques en France, de 1814 à 1914,

par Christian Amalvi

11 avril : Les albums de Maurice Boutet de Monvel : une première exploration magistrale des possibles du livre, par Isabelle Nières-Chevrel

16 mai : Les représentations du féminin dans l'album contemporain : lieu commun ou espace singulier ?, par Nelly Chabrol-Gagne

20 juin : D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise et son influence sur le roman contemporain, par Virginie Douglas

26 septembre : Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959, par Michel Manson

17 octobre : La cartographie dans les albums du XX^e siècle : paysages à construire, espaces à rêver, par Eléonore Hamaide-Jager

21 novembre : Les comptines, par Marie-Claire Bruley

12 décembre : L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif, généalogie et poétique d'un genre fondateur, par Marie-Pierre Litaudon.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture – 88, rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne – Voyage d'étude

C'est une visite guidée du rendez-vous incontournable de l'édition internationale pour la jeunesse qui est proposée : visite des stands les plus importants, des expositions de la Foire et de celles organisées dans la ville à cette occasion, rencontres avec des éditeurs ou des acteurs de la promotion du livre dans différents pays du monde, participation à des débats.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau (La Joie par les livres – Ibbly-France)

Dates :

Du dimanche 30 mars au vendredi 4 avril 2008.

Lieu :

Bologne, Italie

🕒 Les publics des bibliothèques pour la jeunesse –

Journée d'étude en partenariat avec la Commission Jeunesse de l'Association des bibliothécaires de France

Les bibliothécaires constatent des évolutions dans la fréquentation des sections jeunesse des bibliothèques publiques, face auxquelles ils s'interrogent. Quelle est la composition de ces publics, du plus jeune âge aux adolescents, mais aussi adultes ? Quels usages, pratiques, comportements, désaffections, observe-t-on ?

Face à ce qu'on peut pressentir comme une évolution du besoin et de la demande, quelle offre les sections jeunesse proposent-elles et

comment définissent-elles leur place et leur rôle dans les établissements de lecture publique et vis-à-vis de leurs partenaires ? Cette journée d'étude sera l'occasion de réflexions et d'échanges étayés par les études en cours.

Responsabilité pédagogique :

Elisabeth Rozelot (Commission Jeunesse de l'Association des bibliothécaires de France) et Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres)

Date :

Jeudi 13 mars 2008

Lieu :

Bibliothèque Buffon – 15 bis, rue Buffon – 75005 Paris

🕒 10^e journée des livres en V.O. : Israël – Journée d'étude

À l'occasion du Salon du livre de Paris, qui cette année met à l'honneur la littérature d'Israël, partons à la découverte du livre israélien pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau (La Joie par les livres – Ibbly-France)

Date :

Mardi 18 mars 2008

🕒 Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien – Journée d'étude organisée en partenariat avec le Musée du quai Branly

Dans cette journée seront présentées les littératures de différentes îles réunies par une communauté géographique, marquées par les diversités de leur histoire, de leurs cultures et de leurs langues. Seront également abordées les questions liées à la production éditoriale, à sa diffusion, à la promotion de la lecture dans des contextes très variés. Sont concernées : Les Comores, Mayotte, Madagascar, Maurice, La Réunion, Rodrigues, Les Seychelles.

formations de La Joie par les livres

Des présentations d'œuvres des collections du Musée du quai Branly sont prévues, ainsi qu'en clôture une séance de contes et textes lus.

Responsabilité pédagogique :

Viviana Quiñones (La Joie par les livres) ; Odile Grandet (Médiathèque du Musée du quai Branly)

Date :

Jeudi 27 mars 2008

Lieu :

Musée du quai Branly, salle de cinéma – 222, rue de l'Université – 75007 Paris

🕒 La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse –

Journée d'étude en partenariat avec la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie

Le thème de la santé fait l'objet d'une production importante, sur divers supports et à travers différents genres, en direction des enfants et des jeunes. À quelle demande, à quels besoins du jeune public répond-elle ? Comment cette production est-elle élaborée ?

Quelles sont ses richesses, ses limites ? Les bibliothèques publiques, dans le cadre de leurs missions, s'emploient à la sélectionner, la diffuser, la médiatiser. Selon quelles modalités ?

En mettant en oeuvre quels partenariats ?

Cette journée sera l'occasion de s'interroger sur les modalités et les enjeux de cette action.

Responsabilité pédagogique :

Christine Rosenbaum (La Joie par les livres) et Francine Lesaint (Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie)

Date :

Jeudi 19 juin 2008

Lieu :

Cité des sciences et de l'industrie – 30, avenue Corentin-Cariou – 75019 Paris

🕒 L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait – 4^e Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles-Perrault

La Joie par les livres s'associe cette année à la 4^e édition de l'Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles-Perrault. Dans un cadre convivial qui favorise échanges et discussions, nous reviendrons, avec les éditeurs et les illustrateurs qui ont contribué aux évolutions marquantes de l'album au cours de la seconde moitié du XX^e siècle, sur les grands moments de cette période : émergence éditoriale, livres phares, grandes tendances... L'influence de l'édition américaine, le rôle de l'image, le rapport au lectorat, les liens avec les milieux artistiques, l'évolution des thématiques ou de la réception seront particulièrement questionnés. Des conférences et rencontres avec les invités constituent le coeur de la programmation qui propose également des tables de libraires et d'éditeurs, un salon de lecture, une exposition originale, une soirée « graphique » festive...

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau (La Joie par les livres – Ibbly France) et Sophie Van der Linden (Institut international Charles-Perrault).

Dates :

Jeudi 26 et vendredi 27 juin 2008

Lieu :

Institut international Charles-Perrault – 14, avenue de l'Europe – 95600 Eaubonne

🕒 De la Ruche à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ? –

Journée d'étude en partenariat avec la BMVR de Toulouse et le Groupe régional Midi-Pyrénées de l'Association des bibliothécaires de France

Des « Ruches » aux Bibliothèques municipales à vocation régionale, de petites bibliothèques de quartier à de grandes médiathèques, se mettent en place des établissements dont la disparité des tailles et des configurations amène public et professionnels de la lecture publique à s'interroger. Comment ces établissements définissent-ils leur rôle et leurs missions ? Qu'en est-il de leur aire de desserte et de la notion de « proximité » ? Que proposent-ils aux enfants et aux jeunes en terme d'offre documentaire, de services et d'accueil et, en retour, quel type de fréquentation et quelles pratiques d'appropriation de l'offre documentaire observons-nous ? Quel est leur impact dans le tissu social et culturel ?

Responsabilité pédagogique :

Marie-Noëlle Andissac (Groupe ABF Midi-Pyrénées), Anne Marinet, (BMVR de Toulouse) et Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres)

Date :

Lundi 29 septembre 2008

Lieu :

Médiathèque José Cabanis – 1 allée Jacques Chaban-Delmas – 31000 Toulouse

Formations de La Joie par les livres - Calendrier 2008

- 25 janvier** – La robinsonnade pour la jeunesse, du XIX^e siècle à nos jours
(cycle Matinées du patrimoine)
- 4-7 février** – L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 15 février** – Le monde perdu des lectures d'enfance : journaux et collections populaires des années 1900-1950 (cycle Matinées du patrimoine)
- 21 février** – Valérie Dayre (cycle Visiteurs du soir)
- 10-12 mars** – Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales (stage)
- 13 mars** – Les publics des bibliothèques pour la jeunesse (journée d'étude)
- 14 mars** – Les livres d'histoire publiés par les éditeurs catholiques en France, 1814-1914 (cycle Matinées du patrimoine)
- 18 mars** – 10^e journée des Livres en V.O. : Israël (journée d'étude)
- 20 mars** – Hervé Tullet (cycle Visiteurs du soir)
- 27 mars** – Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien (journée d'étude)
- 30 mars-4 avril** – Voyage d'étude : Foire de Bologne
- 10 avril** – Gilles Rapaport (cycle Visiteurs du soir)
- 11 avril** – Les albums de Maurice Boutet de Monvel (cycle Matinées du patrimoine)
- 17 avril** – Christiane Germain (cycle Visiteurs du soir)
- 13-15 mai** – La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas (stage)
- 16 mai** – Les représentations du féminin dans l'album contemporain (cycle Matinées du patrimoine)
- 20 mai** – Contes du soir (stage)
- 22 mai** – Autour du Mai du Livre d'art (cycle Visiteurs du soir)
- 22-23 mai** – Les livres d'art pour la jeunesse (stage)
- 26 mai-6 juin** – Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 3 juin** – Contes du soir (stage)
- 5 juin** – Abbi Patrix (cycle Visiteurs du soir)
- 9-11 juin** – Constituer et organiser les collections (stage)
- 17 juin** – Contes du soir (stage)

Formations de La Joie par les livres - Calendrier 2008 (suite)

- 19 juin** – La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse (journée d'étude)
- 20 juin** – D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise et son influence sur le roman contemporain (cycle Matinées du patrimoine)
- 26-27 juin** – L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait (journée d'étude)
- 1^{er} juillet** – Contes du soir (stage)
- 9 septembre** – Contes du soir (stage)
- 16-18 septembre** – Les documents sonores (stage)
- 18 septembre** – Jean-Claude Mourlevat (cycle Visiteurs du soir)
- 23 septembre** – Contes du soir (stage)
- 26 septembre** – Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959 (cycle Matinées du patrimoine)
- 29 septembre** – De la Ruche à la BMVR (journée d'étude)
- 6-7 octobre** – Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde (stage)
- 9 octobre** – Olivier Douzou (cycle Visiteurs du soir)
- 14 octobre** – Contes du soir (stage)
- 17 octobre** – La cartographie dans les albums du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 22-24 octobre** – Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents (stage)
- 23 octobre** – Les classiques des romans pour adolescents (journée d'étude)
- 13 novembre** – Marc Boutavant (cycle Visiteurs du soir)
- 20 novembre** – Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- 21 novembre** – Les comptines (cycle Matinées du patrimoine)
- 27-28 novembre** – La littérature pour la jeunesse en Europe (colloque)
- 27-29 novembre** – Lire à haute voix ou raconter ? (stage)
- (2^e partie du 22 au 24 janvier 2009)**
- 8-10 décembre** – L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 11 décembre** – Praline Gay-Para (cycle Visiteurs du soir)
- 12 décembre** – L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif (cycle Matinées du patrimoine)

➔ autres formations

☉ CEMÉA

23-25 janvier 2008 : Écran môme : un outil pour construire

des animations d'éducation à l'image.

5-7 mars 2008 : Accueillir un auteur jeunesse

2-4 avril 2008 : Créer et animer un cercle de lecteurs

2-4 avril 2008 : Accueillir Andy Kraft (livre objet, mail art, écriture)

10-11 et 28-29 avril 2008 : Créer et mettre en oeuvre un parcours à

histoires pour de jeunes enfants

28-30 mai 2008 : Accueillir une exposition

18-19 septembre et 2-3 octobre 2008 : Explorer différents outils pour raconter

9 février ; 8 mars ; 22 mars ; 5 avril ; 3 mai ; 17 mai 2008 : Écrire en atelier

7 février ; 13 mars ; 10 avril ; 15 mai ; 18 septembre ; 16 octobre ; 20 novembre ; 18 décembre 2008 :

Écrire et faire écrire

13-14 septembre et 11-12 décembre 2008 : Lire à haute voix

Toutes ces formations se déroulent à Caen

Renseignements et inscriptions : CEMÉA de Basse-Normandie –

33, rue des Rosiers – 14000 Caen

Tél. : 02 31 86 14 11

Fax : 02 31 86 86 85

Mél : education@cemea-bn.asso.fr

Site :

www.cemea.asso.fr/basse-normandie

☉ CLiO

Rappel : 14-17 janvier 2008 :

stage « À la découverte de deux répertoires », par Evelyne Cévin, de

La Joie par les livres. (Cf. le n°236 pour le reste du programme).

Renseignements et inscriptions :

CliO – Quartier Rochambeau – 41100

Vendôme.

Tél. : 02 54 72 26 76

Mél : clio@clio.org

Site : www.clio.org

☉ CMLO (Centre Méditerranéen de Littérature Orale)

Cycle d'initiation (la littérature orale : fondements théoriques et pratiques) :

21-25 janvier 2008 : Les genres de la littérature orale

31 mars-4 avril 2008 : Les ancrages culturels de la littérature orale

16-20 juin 2008 : Les applications contemporaines de la littérature orale

Renseignements et inscriptions : CMLO – 4 bd Gambetta – 30100 Alès.

Tél. : 04 66 56 67 69

Fax : 04 66 56 50 38

Mél : cmllo@wanadoo.fr

Site : www.euroconte.org

☉ Croq'livres

4-5 février 2008 : Les livres pour les tout-petits (Liliane Rebillard)

28 février 2007 : Didier jeunesse : le livre-disque pour enfants

(Michèle Moreau et Chantal Grosléziat)

3 mars 2008 : Le kamishibaï, une technique pour raconter (Édith Montelle, conteuse)

10-12 mars 2008 : Le théâtre au service du conte (Marcel Djondo, conteur)

21-22 avril 2008 : L'analyse de l'album (Nathalie Beau, La Joie par les livres)

23-24 avril 2008 : Atelier d'albums en papier déchiré (Sara, illustratrice)

Renseignements et inscriptions : Croqu'livres – 27 rue de la République – BP 279 – 25016 Besançon Cedex

Tél. : 03.81.83.25.34

Mél : info@croqulivre.asso.fr

Site : www.croqulivre.asso.fr

☉ Institut International Charles-Perrault

11-12 mars 2008 : L'album, de la création à la critique (E. Caussé, D. Copel et S. Van der Linden)

13 mars 2008 : Connaissez-vous...

Tomi Ungerer ? (M.-O. Derrien, J. Perrot, S. Van der Linden...)

26-28 mars 2008 : Adapter pour la jeunesse (L. Cheilan, B. Ferrier, M.-H. Routisseau, J. Tramson)

8-9 avril 2008 : Image / images

(S. Van der Linden et L. Cheilan)

10 avril 2008 : Atelier-rencontre avec Anaïs Vaugelade

22-23 mai 2008 : Littérature de jeunesse et mondialisation

(J. Perrot, A. Perrot, B. Ferrier)

23-26 septembre 2008 : Analyser le roman et l'album

(M.-H. Routisseau, B. Ferrier, S. Van der Linden)

9-10 octobre 2008 : Quels livres pour quels lecteurs ?

(M.-H. Routisseau, B. Ferrier, L. Cheilan)

14-15 octobre 2008 : Le roman contemporain (E. Caussé, B. Ferrier, M.-H. Routisseau)

16 octobre 2008 : Connaissez-vous... Melvin Burgess ?

(B. Ferrier, M.-H. Routisseau, S. Van der Linden...)

26-27 juin 2008 : Université d'été de l'image pour la jeunesse :

« L'Histoire de l'album par ceux qui l'ont fait ». Avec La Joie par les livres.

Renseignements et inscriptions : IICP – Hôtel de Mézières – 14 av. de

l'Europe – BP 61 – 95604 Eaubonne Cedex 04.

Tél. : 01 34 16 36 88

Fax : 01 34 27 69 60

Mél :

communication.iicp@club-internet.fr

Site : www.institutperrault.org

autres formations

📍 Lecture Jeunesse

26-28 mars 2008 : Les mangas

2-4 avril 2008 : La bande dessinée

21-23 mai 2008 : Les romans à l'adolescence

28-30 mai 2008 : Les albums et les adolescents. Avec la participation de l'Institut International Charles-Perrault

4-6 juin 2008 : Les adolescents et les documentaires

19 juin 2008 : Oralités (journée d'étude)

25-27 juin 2008 : Les adolescents et la presse écrite

10-12 septembre 2008 :

Les mangas

17-19 septembre 2008 : Travailler en partenariat avec l'Éducation nationale (collèges et lycées)

1er-3 octobre 2008 :

Les adolescents et Internet : de la bibliothèque à la médiathèque

15-17 octobre 2008 : L'accueil des adolescents en bibliothèque

23 octobre 2008 : Les classiques de la littérature pour adolescents (journée d'étude). En partenariat avec La Joie par les livres

12-14 novembre 2008 : Jeunes en situation d'exclusion et lecture

26-28 novembre 2008 : La bande dessinée (2^e niveau)

10-12 décembre 2008 : Les romans à l'adolescence (2^e niveau)

17-19 décembre 2008 :

Les mangas (2^e niveau).

Renseignements et inscriptions :
Lecture Jeunesse – 190 rue du

Faubourg-Saint-Denis – 75010 Paris.

Tél. : 01 44 72 81 50

Fax : 01 44 72 05 47

Mél : lecture.jeunesse@wanadoo.fr

Site : www.lecturejeunesse.com

📍 Quand les livres relient

14 mars 2008 : Quand des adultes rencontrent l'album (Corinne Treffel), à la Fondation du Crédit Mutuel, Paris

27 mars 2008 : Ces bébés qui nous font mal, matinée d'ouverture des Journées d'étude Spirales, à Toulouse.

Renseignements et inscriptions :
Quand les livres relient – 72 rue Jean Bart – 59260 Hellemmes.

Tél. : 06 89 92 59 19

Mel : livresrelient@yahoo.fr

📍 Ateliers de formation à l'art du conte, Paris XI^e (niveau perfectionnement) animés par

Sonia Koskas et Claire Péricard

4-8 mars 2008 : stage (soirées + journée du 8 mars)

13 mars-17 avril 2008 : ateliers le jeudi soir (19h-21h30)

vacances de Pâques 2008 :

« Conter la Bible »,

avec Pierre-Olivier Dolino.

Renseignements et inscriptions :

Tél. : 01 34 13 89 00 ou

01 46 45 19 94

Mél : koskas.sonia@wanadoo.fr

Site : www.zanzibar.com/soniakoskas

Colloque – Journées d'étude – rencontres

📍 Du 17 au 19 janvier 2008 : « Metamorphic Spaces in Children's Literature and Culture »

Colloque international à Jyväskylä (Finlande) pour étudier la façon dont l'enfant est représenté dans la littérature de jeunesse et autres produits culturels, dans la société actuelle où les enfants utilisent massivement les nouveaux médias. Organisé par l'Université de Jyväskylä et l'Institut finlandais de littérature enfantine (Finnish Institute for Children's Literature). Les conférences seront données en anglais.

Coordinateur : Leena Kaukio.

Contact :

metamorphoses2008@campus.jyu.fi

Programme complet sur le site :

www.jyu.fi/en/congress/

[metamorphoses2008/](http://www.jyu.fi/en/congress/metamorphoses2008/)

📍 DDLL de l'Hérault (Direction Départementale du Livre et de la Lecture)

Vendredi 25 janvier 2008 :

Dans le cadre de son dispositif « Des bébés et des livres » initié en 2000, la DDLL propose sa conférence « petite enfance » annuelle :

« Le livre, objet de résilience ? »

Hôtel du Département – Montpellier

En matinée : intervention de

Patrick Ben Soussan,

pédopsychiatre, directeur

de la collection « Mille et un

bébés » aux éditions Erès et Léa

Souccar, enseignante à l'Institut

libanais d'éducateurs à Beyrouth

L'après-midi : table ronde avec

Patrick Ben Soussan, Léa Souccar,

le service de pédopsychiatrie du

autres formations

centre hospitalier de Béziers,
l'association « Lis avec moi » et
Sara, illustratrice.

Renseignements : Direction
Départementale du Livre et de la
Lecture – 429 av. du Val-de-
Montferrand – 34090 Montpellier.
Valérie Granier : Tél. : 04 67 62 71 04
Mél : vgranier@cg34.fr
Catherine Andrieux :
Tél. : 04 99 74 31 46 –
Mél : candrieux@cg34.fr
Agnès Defrance :
Tél. : 04 99 74 31 43 –
Mél : adefrance@cg34.fr

🕒 Du 12 au 14 mars 2008 :
« Français / littérature, socle
commun : quelle culture pour les
élèves, quelle professionnalité pour
les enseignants ? La perspective du
socle commun de connaissances et
de compétences reconfigure
le système scolaire. »

Colloque organisé à Lyon par l'INRP
et l'IUFM de Bretagne.

Renseignements : INRP – 19 allée
de Fontenay – 69347 Lyon Cedex
Tél. : 04 72 76 61 17

🕒 15 mars 2008 :
« Robert Delpire, éditeur :
œuvre graphique,
œuvre photographique »
à l'Institut National d'Histoire de
l'Art (INHA), Paris II^e.
Colloque organisé par Cécile
Boulaire (Université de Tours) et
Annie Renonciat (Université Paris 7).

Journée introduite par quelques
mots de Robert Delpire
et consacrée le matin aux albums
et collections pour la jeunesse.

En pré-programme :

Annie Renonciat :
« Éditeurs-créateurs : figures
pionnières de l'édition pour
la jeunesse depuis le XIX^e siècle »
Michèle Piquard (CNRS) :
« Situation de l'édition pour la jeunesse
dans les années 1970-1980 »

Cécile Boulaire (université de Tours) :
« Robert Delpire, éditeur d'albums »
Christine Plu (enseignante
de français-littérature à l'IUFM
de Versailles – Université de Cergy-
Pontoise) : « Georges Lemoine dans
le creuset Delpire »
Michel Defourny (université de
Liège) : « La mise en page dans les
albums d'enfants et dans les livres
de photographie » (titre provisoire)
Isabelle Nières-Chevrel (Professeur
émérite université Rennes 2) :
« L'affaire Max et les
Maximonstres : la vérité sur une
réception mouvementée. »

Après-midi : Collections
photographiques
Laurence Perrigault (université
Rennes 2) : « La singulière imagerie
médicale de la Revue Neuf »
Gaelle Morel : « La collection Photo
Poche et son contexte culturel
dans les années 1980 »
Sergio Giuliano (chargé de cours
université Paris 7) : « La réception
des éditions photographiques
Delpire en Italie »

Table ronde avec d'anciens
collaborateurs de l'éditeur.
Renseignements : INHA- salle Vasari,
Galerie Colbert – 6 rue des Petits-
Champs, Paris (2^e) Annie Renonciat :
Mél : annie.renonciat@wanadoo.fr
Cécile Boulaire :
Tél. : 02 47 36 66 78
Mél : cecile.boulaire@univ-tours.fr

🕒 15 mai 2008 : « Le cinéma
d'animation à l'école : enjeux
et perspectives
d'un enseignement artistique
et littéraire », à Arras.
Colloque organisé par le Centre de
Recherches « Textes et
cultures » de l'Université d'Artois
et l'IUFM du Nord-Pas de Calais.
Contacts :
christine.prevost@lille.iufm.fr ou
david.chaillou@wanadoo.fr



Les Larmes de crocodile,
ill. A. François, éditions Delpire

Robert Delpire, éditeur : œuvre gra-
phique, œuvre photographique
le 15 mars 2008 à l'INHA

➔ Manifestations - salons - festivals

🕒 35^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

du 24 au 27 janvier 2008 présidé par l'Argentin José Muñoz.

À noter, une mise en scène de l'univers de « Lou », héroïne de Julien Neel (chez Glénat) et une exposition consacrée aux travaux du collectif japonais CLAMP.

Renseignements : Festival International de la Bande Dessinée – 71, Rue Hergé – 16000 Angoulême
Tél. : 05 45 97 86 50

Mél : info@bdangouleme.com
Site : www.bdangouleme.com/

🕒 Le Salon des illustrateurs et du livre de jeunesse de Brunoy explore, samedi 26 et dimanche 27 janvier 2008,

sur le thème, « **Abécédaires et imagilettes** » l'utilisation de la lettre par les illustrateurs, graphistes et typographes. Il s'étend au livre d'artiste, ainsi qu'aux jeux visuels à travers, notamment, la calligraphie et l'écriture. Lionel Le Néouanic, Lionel Koechlin, Pierre Massin, Hassan Massoudy, Marion Bataille, Anne Bertier et Jean-Hugues Malineau animent expositions, séances de dédicaces, ateliers de démonstration, ateliers de savoir-faire et conférences.

Une animation originale et inédite réunit conte et illustration autour de « **l'alphabet du conte** ». Salle des fêtes de Brunoy.

Entrée gratuite de 10h à 18h.

Renseignements : Bibliothèque municipale – Geneviève Chopard
Tél. : 01 60 46 66 76

Mél : gchopard@mairie-brunoy.fr
Programme complet sur le site : www.ville-brunoy.fr rubrique « culture »

🕒 24^e Fête du livre de jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux

(Drôme) du 30 janvier au 3 février 2008, avec Katy Couprie en invitée d'honneur. Sur le thème de « **Tu**

vois ce que je vois ? », mise en valeur de l'illustration photographique et des images animées avec une programmation cinématographique. Journées professionnelles les 30, 31 janvier et 1^{er} février, où auteurs, illustrateurs, éditeurs, photographes, artistes livrent leur vision de la photographie et du cliché dans le livre de jeunesse. Programme détaillé de la manifestation sur le site :

www.slj26.com/www
Renseignements : inscription aux journées auprès de Fête du livre de jeunesse – 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Tél. : 04 75 04 51 42
Fax : 04 75 04 58 99
Mél : slj26@wanadoo.fr

🕒 Le Printemps des poètes

propose de célébrer l'éloge de l'autre du 3 au 16 mars 2008. L'association offre les ressources de son centre national à toute structure souhaitant organiser une animation pour participer à cette manifestation. Renseignements : Le Printemps des Poètes – 6 rue du Tage – 75013 Paris
Tél. : 01 53 80 08 00

Mél : avec@printempsdespoetes.com
Site : www.printempsdespoetes.com

🕒 La 45^e Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne

a lieu du 31 mars au 3 avril 2008 et accueille en invité d'honneur l'Argentine, pays d'une longue et vivante tradition d'illustration. À découvrir dans l'exposition centrale, et en France notamment, aux éditions du Rouergue, avec Diego Bianki et Isol.

Renseignements : Bologna Children's Book Fair – Piazza Costituzione, 6 – 40128 Bologna – Italie
Tél. : +39-051-282361
Fax : +39-051-6374011
Mél : bookfair@bolognafiere.it
Site : www.bookfair.bolognafiere.it



Salon des illustrateurs et du livre de jeunesse de Brunoy

🕒 **Couleurs d'Extrême-Orient** pour la Semaine du livre jeunesse de Luçon

Du 31 mars au 6 avril 2008, la Bibliothèque Intercommunale de Luçon (Vendée) organise la 11^e édition de sa Semaine du Livre Jeunesse sur le thème de l'Extrême-Orient. Lors de cette manifestation sont accueillis une trentaine d'auteurs, illustrateurs et scénaristes BD dans un espace librairie de 5000 titres.

Au programme : expositions, rencontres d'auteurs, spectacles, animations, tables rondes professionnelles : le 2 avril, sont abordés la place du conte dans la littérature chinoise, le kamishibai et l'écriture romanesque ; le 3 avril, conférences sur l'histoire et la place du manga dans le paysage de la BD, parcours musical à travers instruments et musique d'Asie, et la BD, entre recherche documentaire et création. Programme complet disponible à partir du site :

www.livre-jeunesse-lucon.com

Renseignements : Bibliothèque Intercommunale du Pays né de la Mer – 3 rue de l'Adjudant-Barrois – 85400 Luçon

Tél. : 02 51 56 10 09

🕒 Du 26 au 30 mars 2008, la **Fête du livre Jeunesse d'Aizenay** (Vendée) invite Thierry Lenain et Isabelle Simon. Pour son exposition de « **livres matières** », elle propose à tous de créer un livre pour raconter des histoires de vie : tous supports et toutes techniques sont autorisés pour laisser libre cours à l'imagination.

Pour participer : inscription impérative avant le 31 janvier 2008 auprès de l'Association Bibliobulle – rue du Pont-de-Quatre-Mètres – 85190 Aizenay

Tél. : 02.51.94.62. 29

Mél : bibliobulle@wanadoo.fr



« Images d'Asie » à Moulins

🕒 « **Images d'Asie** » au Centre de l'illustration de l'Allier à Moulins jusqu'au 30 mars 2008 pour découvrir l'univers de dix artistes qui rendent hommage, dans leur travail, aux pays asiatiques qu'ils illustrent, grâce aux 250 illustrations originales, extraites de dix-sept albums de : Anne Buguet, Fabienne Burckel, Marie Diaz, Stéphane Girel, Frédéric Mansot, Michelle Nickly, Élodie Nouhen, Anne Romby, Marcelino Truong et Jie Zhong.

Une diversité de techniques pour des représentations visuelles du Vietnam, du Japon et de la Chine. Renseignements : Centre de l'illustration – Hôtel de Mora – 26 rue Voltaire – BP 1669 – 03016 Moulins Cedex Tél. : 04 70 35 72 63 Mél : centerdelillustration@cg03.fr Présentation détaillée sur le site du Centre de l'illustration : www.centre-illustration.fr

🕒 Jusqu'au 3 février 2008, la **Maison des Contes et des Histoires** à Paris (4^e) présente l'exposition « **Voyages en chocolat** », illustrations originales de Nathalie Novi tirées du livre *Une cuisine tout en chocolat* d'Alain Serres (Rue du monde, 2006).

Et toujours, un livret-jeu à la disposition des enfants pour visiter l'exposition et faire un voyage au pays du chocolat. Présentation détaillée et animations proposées sur le site : www.contes-histoires.net Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris Tél. : 01 48 87 04 01 Mél : contact@contes-histoires.net

☉ « Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui » est une exposition itinérante internationale de la Maison d'Anne Frank proposant un parcours de mémoire, d'histoire et d'éducation à la citoyenneté pour les jeunes, du CM2 à la Terminale. Elle est présentée dans plusieurs centres d'animation de la Ville de Paris jusqu'en juin 2008.

Visite guidée proposée gratuitement pour les groupes accompagnés.

Inscription auprès de la Ligue de l'enseignement Fédération de Paris – 9 rue du docteur Potain – 75019 Paris
Tél. : 06 84 62 18 42 / 01 53 38 85 00
Site : www.ligueparis.org

☉ La médiathèque jeunesse de l'Institut du monde arabe propose à la location une « bibliothèque itinérante de livres de jeunesse sur le monde arabe », large sélection d'albums, romans, bandes dessinées, documentaires, cédéroms (documentaires, musique), beaux livres (dont certains en arabe), cassettes vidéo.

Tarif : 100 € / 3 semaines.

D'autres ressources documentaires sont présentés sur le site :

www.imarabe.org, rubrique « Médiathèque jeunesse »

L'IMA propose également toujours à la location l'exposition « Les illustrateurs arabes de livres pour enfants ».

Renseignements :

Tél. : 01 40 51 38 35

Mél : mweiss@imarabe.org

Réservations :

Tél. : 01 40 51 39 12

Mél : jterzian@imarabe.org

☉ Pour la saison 2007/2008 de l'IDDAC en Gironde (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel), deux pièces de théâtre contemporain de Joël Pommerat pour le jeune public, inspirées de la littérature jeunesse sont programmées ce printemps :

mercredi 16 avril 2008, 19h, au Théâtre Olympia d'Arcachon : « Le Petit Chaperon rouge », d'après le conte de Charles Perrault (Molière 2006 du spectacle jeune public). À partir de 6 ans.
mardi 20 mai à 20h et mercredi 21 mai à 19h, salle Jean Vauthier du TnBA de Bordeaux : « Pinocchio », d'après Carlo Collodi. Création 2008. À partir de 6 ans
mardi 12 février à Saint-Médard-en-Jalles ; mardi 18 mars à Canéjan et mardi 13 mai à Saint-André-de-Cubzac : Création de la Cie La petite fabrique, « Alice au Pays des merveilles », d'après Lewis Carroll.

Programme complet et réservation sur le site de l'IDDAC : www.iddac.net
Tél. : 05 56 17 36 36.

☉ Le centre de documentation de l'Agence Wallonne pour l'Intégration des Personnes Handicapées (AWIPH) publie à l'automne 2007 la 3^e édition de « Au-delà de nos différences » – 270 livres qui parlent de la maladie, de la différence et du handicap, catalogue jeunesse de la bibliothèque de l'Agence. Consultation sur le site de l'AWIPH : www.awiph.be, rubrique « Centre de documentation ». Renseignements : AWIPH administration centrale – rue de la Rivelaine 21 – 6061 Charleroi (Belgique) – Tél. : 32 (0) 71 20 57 11
Mél : sdoc@awiph.be

☉ Parution en octobre 2007 de l'album **Un bébé, un livre, une voix**, d'Isabelle Chavepeyer et Isabelle Gillieaux, photos de Pascalia Papadimitriou, réalisé par le Centre de Formation permanente et de Recherche dans les milieux d'Accueil du Jeune Enfant (FRAJE) et co-édité par les éditions Grandir. Un album de photographies conçu pour sensibiliser les adultes au plaisir

Vient de paraître

Lire en V.O. en langue arabe



Une sélection de titres récents de la littérature de jeunesse en langue arabe, publiés dans les pays arabe.

Un ouvrage réalisé en partenariat avec l'Institut du monde arabe.

Prix : 10 € + frais de port (France: 2,90 €, Europe : 4 €, Étranger et Dom-Tom : 5 €)

À commander à :

La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants,
25 bd de Strasbourg, 75010 Paris
Tél. 01 55 33 44 53 ou abonnements@lajoieparleslivres.com

et à la nécessité de moments de partage autour du livre avec le très jeune enfant. 300 exemplaires de l'ouvrage sont d'ailleurs offerts aux milieux d'accueil bruxellois de la petite enfance. Disponible également auprès des éditions Grandir à Nîmes (site : www.editionsgrandir.fr) et en France à la librairie Wallonie-Bruxelles, 46 rue Quincampoix à Paris (4^e). Tél. : 01 42 71 58 03. Une exposition itinérante est également disponible à la location auprès du FRAJE.

Renseignements : FRAJE asbl – Rue du Meiboom, 14 – 1000 Bruxelles.
Mél : fraje@ccof.irisnet.be
Site : www.fraje.be

👉 « Cap sur les pôles » présente une sélection de documents livres, films, CD, sites et revues pour tous, réalisé par la médiathèque d'Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) en octobre 2007, et largement illustré de dessins et photographies. Des chapitres « géographie », « peuplements », « histoire des expéditions », « enjeux actuels », complètent une sélection pour la jeunesse pour partir à la découverte de ces espaces mis à l'honneur à l'occasion de l'Année polaire internationale 2007.

Renseignements : disponible sur simple demande auprès de la bibliothèque-médiathèque municipale – 152 avenue Danielle Casanova – 94200 Ivry-sur-Seine
Tél. : 05 56 20 25 30
Mél : chauser@ivry94.fr
Site : <http://mediatheque.ivry94.fr>

👉 Les Presses Universitaires de Rennes viennent de réimprimer : **L'image pour enfants : pratiques, normes discours**. Ce volume, dirigé par Annie Renonciat, a été édité en 2003 par La Licorne, mais il était depuis longtemps indisponible. S'attachant à la création graphique



Le Musée Tomi Ungerer à Strasbourg a ouvert ses portes

pour la jeunesse, quinze spécialistes du domaine examinent les différents supports d'images proposés aux enfants depuis le XVI^e siècle (édition religieuse, pédagogique et de loisirs, imagerie scolaire, bande dessinée, etc.) en s'efforçant de mettre en évidence les moyens d'expression graphique conçus ou privilégiés par les illustrateurs pour répondre aux attentes, aux capacités, aux goûts supposés des jeunes lecteurs et pour les façonner en retour. Ils s'efforcent de retrouver les facteurs sociaux, institutionnels, pédagogiques, législatifs ou de mentalités qui, à chaque époque, ont influencé, réglementé ou stimulé ces choix.

Contributions de Lionnette Arnaud-Chegaray, Michel Defourny, Thierry Groensteen, Bernard Huber, Michel Manson, Jacqueline Lalouette, Ségolène Le Men, Dominique Lerch, Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Michèle Piquard, Annie Renonciat, Isabelle Saint-Martin, Margaret Sironval. 272 pages. 22,50 €
On peut le commander sur le site des Presses Universitaires de Rennes : <http://www.pur-editions.fr> ou par courrier : Campus de la Harpe, 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex

👉 Inauguration le 2 novembre 2007 du tout nouveau **Musée Tomi Ungerer à Strasbourg**, qui installe dans une spacieuse demeure particulière de la fin du XIX^e siècle la riche collection des œuvres et objets dont l'artiste avait fait don au centre Tomi Ungerer. Le musée, dont le site des musées de la Ville de Strasbourg publie une présentation détaillée, se veut aussi centre international de l'illustration. C'est également un lieu de recherches et d'études dans le champ du dessin d'illustration. Accès prévu sur rendez-vous aux 1500 ouvrages sur l'illustration de la bibliothèque personnelle de Tomi Ungerer.

Renseignements : 2 avenue de la Marseillaise – 67076 Strasbourg
Tél. : 03 69 06 37 27
Site : www.musees-strasbourg.org

👉 Monsieur Paul Dupouey est le nouveau directeur du **Centre International d'études en littérature de Jeunesse (CIELJ)**, nommé par le conseil d'administration du 13 octobre 2007. Il y est secondé par Charlotte Javaux, Responsable éditoriale et de l'animation, et Dimitri Iberraken, Responsable informatique. Janine Despinette, Présidente d'honneur et membre fondatrice, spécialiste internationale du livre de jeunesse, est conseillère scientifique.

Renseignements : CIELJ – Pôle Ricochet – IFTS – Pôle de Haute Technologie du Moulin Leblanc – 7 Boulevard Jean-Delautre – 08000 Charleville-Mézières
Tél. : 03 24 56 56 46
Fax : 03 24 56 22 90
Site : www.ricochet-jeunes.org

→ Disparition

Lisa Bresner, écrivain et sinologue française est morte le 28 juillet à Nantes à l'âge de 35 ans. Elle a initié à la culture chinoise de nombreux lecteurs.

Depuis son premier roman, *Le Sculpteur de femmes*, paru chez Gallimard en 1992, elle a écrit 27 livres chez différents éditeurs.

À notre journée d'étude sur la littérature de jeunesse en Chine, en mars 2004, elle avait expliqué, à partir de ses premiers livres pour la jeunesse parus chez MeMo, comment la calligraphie chinoise crée un univers et elle avait élargi le nôtre.

Son dernier livre *Kanji* vient de paraître chez Philippe Picquier Jeunesse. Elle nous y apprend quelques mots de japonais.

Merci Lisa.



Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site : www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique « **Rendez-vous** », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°239 (parution Février 2008) : 7 janvier 2008
n°240 (parution Avril 2008) : 25 février 2008 ; N°241 (parution Juin 2008) : 28 avril 2008 ;
n°242 (parution Septembre 2008) : 9 juin 2008

Attention le n°243, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations
n°244 (parution Décembre 2008) : 3 novembre 2008