

critiques page 5



Pierre et le l'ours, ill. F. Bertrand, MeMo

Recension et analyse de 230 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, poésie, livres CD, théâtre, textes illustrés, premières lectures, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants. Notes de lecture et « enfances à lire »

dossier page 85



Etgar Keret : Fou de cirque, ill. Rutu Modan, Albin Michel Jeunesse, 2005

I La littérature de jeunesse en Israël

Un dossier qui brosse un panorama large de cette littérature de jeunesse – de sa naissance à aujourd'hui –, qui en montre la vitalité dans le domaine du roman, du conte, de la poésie et du livre illustré, mais qui aborde aussi des questions éducatives plus larges et tout à fait actuelles pour ce pays.

Couverture :

illustration d'Ora Eitan Tchernov, extraite de *Qauboy Dani* (*Cowboy Bunnies*), de Christine Loomis, ed. Hed Arzi, Tel Aviv, 2003. Cet album a remporté l'un des prix Ben-Yitzak du musée d'Israël et figurait sur la liste d'honneur d'IBBY en 2006



actualité page 143



I Événements, rencontres et manifestations autour du livre pour enfants.

En vedette dans ce numéro :

La littérature pour adolescents à nouveau en débat,

« Lire en fête » à Pékin, Shanghai, Canton, Un cycle sur la littérature de jeunesse au Mémorial de la Shoah

critiques

Nouveautés 5

- | livres d'images 6
- | contes 17
- | poésie – livres CD – théâtre 21
- | textes illustrés 29
- | premières lectures 32
- | romans 34
- | bandes dessinées 48
- | documentaires 52
- | multimédia 71

Magazines pour enfants 73

Notes de lecture 75

Enfances à lire 79

- | Index 81

dossier

La littérature de jeunesse en Israël 85

- | Naissance d'une littérature de jeunesse et naissance d'un État,
par Zohar Shavit 87
- | L'essor de la littérature de jeunesse à partir des années 60,
extrait d'un article de Yael Dar et Zohar Shavit 93
- | Portraits de quelques romanciers israéliens : Amos Oz, Yoram Kaniuk,
David Grossman, Etgar Keret, Uri Orlev, Daniella Carmi, Dorit Orgad, Nurit Zarchi,
Gila Almagor, Galila Ron-Feder 98
- | Une tradition du récit qui puise à des sources multiples, *par Yoël Perez* 105
- | « Pourquoi le zèbre porte-t-il un pyjama ? » Une poésie pour la jeunesse
débordante de vitalité, *par Michèle Tauber* 111
- | Un siècle d'illustrations de livres en hébreu pour enfants, *par Nurit Shilo-Cohen* 116

- | Des mots, comme un bandage..., *par Valérie Zenatti* 125
- | Des livres en arabe publiés en Israël, *par Nathalie Beau* 129
- | L'alphabétisation des enfants d'immigrés : l'exemple israélien,
par Rachel Ben-Cnaan et Irene Sever 131
- | La littérature israélienne pour l'enfance et la jeunesse en Allemagne,
par Gabriele von Glasenapp 137
- | Quelques nouveautés annoncées par les éditeurs français 142

web

www.lajoieparleslivres.com

Pour prolonger la lecture de ce numéro,
consultez sur notre site, dans la rubrique
- Bibliothèque numérique
- Outils documentaires :
« Israël dans la littérature de jeunesse »

actualité

Vie de l'édition

- | La littérature pour adolescents à nouveau en débat, *par Annick Lorant-Jolly* 144

Échos

- | Lire en fête à Pékin, Shangai, Canton, *par Nathalie Beau* 147
- | Un cycle sur la littérature de jeunesse au Mémorial de la Shoah,
par Gilbert Siboni 151

Revue des revues

- revues de langue française,
par Magalie Carré, Aline Eisenegger, Juliette Robain 156
- revue des Îles Baléares, *par Juliette Robain* 155
- revues de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 160

informations 163