

coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection Ado

Richard Couaillet :

Angélique boxe

Après un accident et trois semaines de coma, Angélique s'est mise à la boxe. Elle y a trouvé un refuge, une passion qui l'aide à se reconstruire. Alors un jour, quand un jeune tente de la racketter, Angélique se défend et le met à terre. Il n'oubliera jamais cette défaite et, des années après, il va se venger. Angélique va subir une agression extrêmement violente. Ce roman est le témoignage bouleversant d'une jeune fille brisée, étonnante de courage, de résistance face aux épreuves que la vie lui fait traverser : la mort de sa mère, l'internement de son père, son agression. C'est un ouvrage très dur, avec une écriture hachée, nerveuse, qui évoque des thèmes difficiles comme la mort, la haine, le mal-être... En direction des grands adolescents. (M.O.)

ISBN 978-2-7427-6958-2

8 €

À partir de 15 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Jean-Philippe Blondel :

Un endroit pour vivre

Cet endroit pour vivre c'est le lycée, tel que le rêve le narrateur, un jeune homme discret qui a trouvé refuge dans les livres et dans les films pour meubler sa solitude. Il va se trouver projeté malgré lui sur le devant de la scène en étant élu délégué. Il décide d'entrer en résistance face au nouveau proviseur, autoritaire et puritain, qui veut restaurer l'ordre moral dans l'établissement scolaire. Son arme, un caméscope avec lequel il saisit les images fugitives de la vie des lycéens, de leurs relations amicales, amoureuses...

Un monologue porté par une voix retenue d'adolescent, un ton sensible et juste. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-7003-8

7,80 €

À partir de 11 ans

Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Wajdi Mouawad :

Un obus dans le cœur

Abdelwahab a dix-neuf ans. Il vit en exil dans une ville glaciale du Québec. Il a fui, avec les survivants de sa famille la guerre dans son pays d'origine (le Liban ?). Il peint pour exorciser ses vieux démons.

Confronté à la mort de sa mère qui fait refluer les fantômes du passé, l'espace d'un bref monologue, il va devoir les affronter, dans un face à face angoissant, et renouer le fil qu'il avait délibérément rompu avec cette mère qui le rattachait encore à sa vie d'avant.

Un texte fort, des images et des mots qui s'entrechoquent, un texte à crier, à hurler. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-7004-5

7,80 €

À partir de 15 ans

Albin Michel

Collection Wiz, Suspense

Peter Abrahams, trad. de l'américain par Mona de Pracontal :

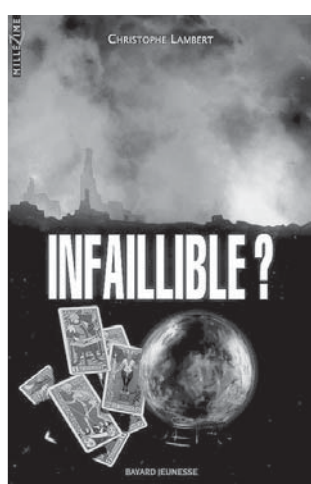
L'Étrange cas de l'assassinat de Katie la Fêlée

Ingrid est passionnée de football, de théâtre et d'enquêtes policières. Par un curieux hasard, elle rencontre une femme, nommée Katie, la veille de sa mort. Déterminée à découvrir l'assassin, elle joue l'apprentie détective, non sans mal : ses mensonges pour échapper au contrôle de ses parents et à la surveillance du lycée l'entraînent dans des situations toujours plus cocasses. Et son comportement devient suspect, notamment aux yeux du commissaire Strade, le père de son ami Joey ! Une enquête passionnante, pleine d'humour, avec un personnage réjouissant et astucieux. (M.O.)

ISBN 978-2-226-17790-2

15 €

À partir de 11 ans

**Bayard Jeunesse**

Peter Schwindt, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

Justin Time, t.2 : L'Expérience interdite

Dans ce second volume des aventures de Justin Time, le jeune héros poursuit ses explorations dans le temps avec l'amie qu'il a ramenée de son précédent voyage au XIX^e siècle. Il espère toujours comprendre où et comment ses parents ont pu disparaître au détour d'une fissure de l'espace temporel, lors de leurs expériences pionnières. Cette fois, c'est en replongeant au cœur du XX^e siècle, sur un site désaffecté de la NASA, qu'il va chercher des réponses à toutes ses questions. Manipulations psychiques, luttes de pouvoir scientifiques et politiques, menaces de mort, rien ne lui sera épargné. Un suspense bien tenu. Et la fin laisse présager une suite. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7470-2177-7

15,90 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Millézime

Pascal Garnier :

Derrière l'écran

Le père de Jimmy, dix-sept ans, qui vient de purger six années de prison pour braquage, lui propose de l'accompagner dans une nouvelle vie. Ayant appris le métier de projectionniste en prison, il a monté un beau projet : un cinéma ambulant dans les coins reculés de l'Ardèche. Tout se passe bien jusqu'à ce que la camionnette tombe en panne. Le roman bascule alors dans un fantastique léger. En cherchant secours, l'adolescent rencontre une curieuse jeune femme, Diane, qui vit dans un château isolé. Diane semble franchir les siècles sans jamais changer, elle refuse la mort, confond immortalité et éternité... Un roman sensible et poétique, sur la vie, la peur de mourir, l'amour... (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2118-0

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

Christophe Lambert :

Infaillible ?

Entre policier et science-fiction, ce roman, qui se passe en 2012, est habilement construit. L'héroïne, Gloria, a été une célèbre cartomancienne et a animé des émissions de radio, elle a même conseillé le Président des États-Unis. Un jour, un petit homme bizarre sonne chez elle et la trouble. Il prétend connaître l'avenir, prédit des catastrophes qui se produisent, jusqu'à laisser entendre à Gloria qu'une troisième guerre mondiale est imminente et qu'elle seule, amie du Président, peut stopper tout cela. Gloria, réticente au début – elle est bien placée pour savoir qu'on ne peut pas prédire l'avenir –, se laisse convaincre. Elle a été manipulée de bout en bout... et le lecteur aussi ! (A.E.)

ISBN 978-2-7470-1768-8

10,90 € (+)

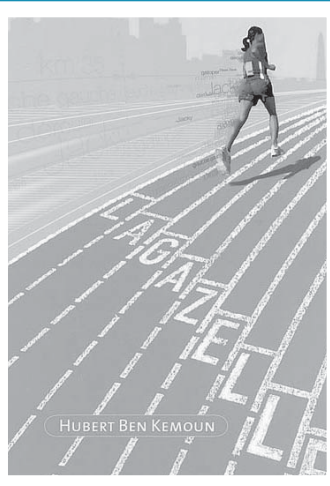
À partir de 13 ans

Casterman

Sherryl Jordan, trad. de l'américain par Antoine Pinchot :

Le Dernier dragon

Angleterre, 1356 : Jude voit son village rasé et sa famille anéantie par un dragon. Recueilli par des forains, il s'enfuit avec Jing-Wei, Chinoise exposée comme un phénomène de foire. Une vieille femme leur donnera les moyens d'affronter le monstre. Malgré le dragon, élément éminemment fantastique, le récit sonne d'une façon très réaliste, dans la peinture de la campagne anglaise médiévale et les réactions des personnages, notamment dans le combat intérieur de Jude, garçon honnête et pas spécialement courageux, qui n'a jamais rêvé de devenir un héros. Les choix à poser sont finalement ceux qui les rendront libres, pour Jude en surmontant sa peur, et pour Jing-Wei en se faisant redresser les pieds, déformés selon la tradition, malgré l'atroce souffrance de l'opération. Un récit parfois sombre, dans les descriptions des dégâts du dragon – villages dévastés et corps brûlés – mais heureusement sous-tendu par l'idée que la différence est toujours source de richesses, et auquel l'histoire d'amitié-



amour qui se développe donne un peu de légèreté. (M.A.P.)

ISBN 978-2-203-15522-0

13 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Mésium

Gisèle Bienne :

Chicago, je reviendrai

Sylvie part faire sa terminale dans un lycée de Chicago, dans le cadre d'un séjour linguistique. Une année pour mettre son amour avec Frédéric à l'épreuve. Nous sommes en 1964, la découverte de cette Amérique déchirée par la haine raciale – avec en toile de fond la guerre du Vietnam qui s'annonce – sera pour cette jeune française un choc à la fois culturel et social. Un récit de voyage qui, par son style elliptique, renoue avec le roman d'errance propre à l'adolescence. En creux s'ébauchent pour l'héroïne une conscience politique et un nouvel amour. Écrit par petites touches impressionnistes dans une langue simple et fluide, ce court roman peut être aussi bien avalé d'un trait que dégusté par petites gorgées. (P.B.)

ISBN 978-2-211-08716-2

9,50 €

À partir de 15 ans

Ellen Willer :

Le Garçon qui ne pouvait pas voir les livres en peinture

Étienne et Louise ont seize ans, ils sont jumeaux. Leur vie s'effondre quand leur père décide de vivre avec une autre femme. Louise a raconté ses angoisses dans *La Fille qui ne digérait pas le divorce de ses parents* ; Étienne raconte ici les siennes et sa découverte inattendue du plaisir de la lecture, et du même coup de l'écriture, grâce à Salinger, Jane Austen... Et il raconte ça dans un roman qu'il écrit lui-même ! Il raconte aussi sa rencontre avec Cindy dont il tombe amoureux. Un roman habilement construit, mais assez artificiel. Ces « recettes » de lecture trouveront-elles écho auprès d'autres lecteurs récalcitrants ? Un roman de réflexion

sur la lecture et l'écriture, voire la traduction, habillé d'une romance sympathique sur fond de difficultés familiales. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08769-8

8 €

À partir de 13 ans

Flammarion

Collection Tribal

Hubert Ben Kemoun :

La Gazelle

Un petit roman superbement écrit, comme un monologue, qui nous fait pénétrer intimement, le temps d'un marathon à travers les rues de Buenos Aires, dans la tête et dans le corps d'une jeune coureuse française. 48 kilomètres c'est long, très long, et, pour tenir la distance, pour résister à la fatigue et la souffrance des muscles, elle occupe son esprit avec un flux ininterrompu de pensées, souvenirs, images qui lui permettent de continuer à se projeter sur le bitume.

Le texte se cale sur le rythme, sur le souffle de la coureuse. Il nous fait partager, chapitre après chapitre, kilomètre après kilomètre – comme en direct – ses espoirs, ses déceptions et ses raisons de se dépasser. (A.L.J.)

ISBN 978-2-0812-0216-0

7 €

À partir de 13 ans

Flammarion

Collection Tribal

Barry Jonsberg, trad. de l'anglais (Australie) par Luc Rigoureux :

Calma embrouille & débrouille

Dans ce deuxième volume, Calma poursuit son exploration sentimentale et amoureuse à travers ses propres expériences mais aussi en fantasmant sur la vie des



La Leçon de francisse,
ill. S. Martin, Gallimard Jeunesse

autres, celle de sa mère, celle de sa meilleure amie. Pleine d'empathie, elle se persuade qu'elle est la seule à les comprendre et à pouvoir infléchir le cours de leur existence.

Dans cette sorte de journal intime, écrit au fil des petits et grands drames qui l'agitent, Calma prend le lecteur à témoin de ses interrogations, de ses doutes et de ses hypothèses. Un personnage d'adolescente souvent agaçante mais qui sonne très authentique dans sa quête d'une vérité psychologique. On se laisse volontiers séduire. (A.L.J.)

ISBN 978-2-0816-3452-7

8 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Azouz Begag, ill. Sandrine Martin :
La Leçon de francisse

Plus qu'une leçon de français, ce récit est une véritable « leçon d'amour » ! Azouz Begag raconte un moment fort de sa vie, quand il avait douze ans et que son père lui propose une sortie « entre hommes », tout seuls, tous les deux. Ils vont au « marchipisse »... un eldorado pour son père, un capharnaüm pour le petit garçon, un peu déçu par ce fatras de choses vieillottes. Mais, pour son père, le marché aux puces c'est sacré, c'est LE loisir de la semaine qu'il ne manquerait pour rien au monde, c'est son plaisir qu'il partage ce jour-là pour la première fois avec son fils, le numéro 7 de ses enfants. Son père qui n'éprouve pas le besoin de bien apprendre le « francisse » puisque « demain » ils vont retourner en Algérie, son père qui se résigne à vivre dans une baraque, puisque demain.... Un texte magnifique, chargé d'émotion, sans aucune mièvrerie ni condescendance. De l'amour à l'état pur pour ce récit dans lequel l'écrivain a su retrouver son état

d'enfance et son émerveillement intacts. Alors « ça ti pli » cette histoire ? Oui ça nous plaît, et même beaucoup ! (A.E.)

ISBN 978-2-07-061403-5

9 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Susan Fletcher, trad. de l'américain
par Philippe Morgant :
L'Alphabet des rêves

Au temps des rois-mages, dans le Proche-Orient antique. Ramin et son petit frère Babak sont deux pauvres orphelins qui doivent se cacher pour survivre depuis que leur père s'est révolté contre le pouvoir en place. Or, Babak est doté du don prophétique des rêves, ce qui attire sur eux bien des convoitises et les entraîne sur la route des caravanes, aux côtés du fameux Melchior. Au cours de ce voyage initiatique, plein de mystères et d'aventures, qui conduit les Rois mages jusqu'à l'étable de Bethléem, le lecteur voit renaître ce monde ancien : longues traversées du désert, partage des rudes conditions de vie des habitants, mais aussi découverte des croyances religieuses chez les Perses (pratiques divinatoires, observation des astres...) Le récit de cette aventure humaine et spirituelle, remarquablement construit, est vivant, concret et pourtant empreint du charme merveilleux des belles légendes. Magnifique.

En complément, à la fin du livre, quelques précisions de l'auteur sur le contexte. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-057779-8

7,50 €

À partir de 13 ans



L'Enfant d'argent,
ill. G. Taylor, Gallimard Jeunesse

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Kathryn Lasky, trad. de l'américain par
Anne Krief :

La Ballerine et les barricades

Un livre sur la danse qui sort vraiment du lot, par sa dimension historique : à Paris pendant la guerre de 1870 et la Commune – même si les événements sont édulcorés et si, curieusement, les prénoms sont ceux des années 1950 ; aussi par sa dimension psychologique (Sylvie danse-t-elle pour elle ou pour réaliser le rêve de sa mère ?) ; et enfin par ses descriptions techniques. Sylvie élargit sa perspective, d'abord limitée au monde de l'opéra et aux deux centimètres qui lui manquent pour intégrer le corps de ballet. Elle réalise que le monde réel est finalement plus beau qu'un décor de théâtre... Si l'on peut reprocher à ce roman de trop développer le côté historique en donnant certains détails inutiles à l'intrigue, il souligne un paradoxe : au sein des pires moments de l'histoire, l'homme continue à avoir besoin de l'art, toute l'horreur de la violence ne l'empêche pas de rechercher la beauté. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-057369-1

5,60 € (+)

À partir de 11 ans

Cliff McNish, trad. de l'anglais par Bruno
Krebs, ill. Geoff Taylor :

L'Enfant d'argent

Avec la scène de boulimie monstrueuse qui ouvre le roman, le ton est donné. D'autant qu'il ne s'agit que du début de la lente et douloureuse métamorphose de Milo en une créature immense pourvue d'ailes : l'enfant d'argent. La seule à pouvoir protéger le monde de l'appétit de la Rugissante. Pour accomplir cette transformation, Milo aura besoin des pouvoirs conjugués d'un groupe d'enfants attirés comme lui dans une décharge en bord de mer. Mythe de l'ogre, complexe du homard, ce roman ne cesse de parler de la symbolique du corps, jusqu'à la représentation de ce groupe d'enfants comme métaphore du corps humain : Freda et Emily, les jumelles, en constituant les membres ; Walter le géant,

le tronc ; Helen la télépathe, la tête ; Thomas avec sa « beauté », le cœur. Dérangeant et fascinant ! (P.B.)

ISBN 978-2-07-061024-2

7,70 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Hors-piste

Jean-Paul Nozière :

L'Île aux chiens

Un petit roman qui nous offre un voyage très exotique sur une île improbable de l'océan Indien, tout à fait « hors-piste » donc. Nous épousons les pas d'un groupe de jeunes gens revenus spécialement, après une longue absence, pour enterrer leur sœur bien-aimée, Taruma. Et les souvenirs d'enfance refluent, une enfance solitaire et libre, mais sur laquelle pèse une menace constante, entretenue par celui qui dit être leur père. Initiation aux traditions et aux pratiques religieuses des habitants de ces îles, découverte de la beauté de la nature sauvage, lutte pour préserver ce monde des agressions de l'homme blanc. Une évocation pleine de charme. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061232-1

8,50 € (+)

À partir de 11 ans

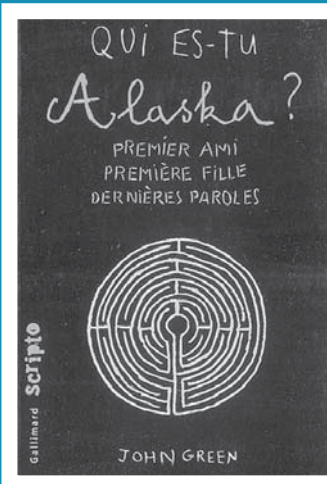
Collection Scripto

John Green, trad. de l'américain par

Catherine Gibert :

Qui es-tu Alaska ? Premier ami, première fille, dernières paroles

Dès les premières pages, tout semble se conformer à ce scénario convenu du roman pour adolescents : le héros et narrateur est un jeune homme timide et solitaire qui débarque dans un pensionnat. Il se trouve plongé dans cette vie collective pleine de surprises, entre études et loisirs plus ou moins licites. D'abord simple observateur des mœurs locales, il est vite fasciné par quelques personnalités exceptionnelles et se lie d'amitié avec quelques garçons originaux, et d'amour avec Alaska, une adolescente complexe et imprévisible, même pour ses proches. Et, progressivement, on se laisse captiver par ce roman de formation



romans

nouveautés

sans manichéisme. Quelques portraits subtils et ambigus de jeunes en quête d'un avenir et d'un sens pour leur vie. Une sensibilité remarquable. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-057799-6

13 € 

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Salamanda Drake, trad. de l'anglais par Jérôme Jacobs, ill. Gilly Marklew :

L'École des dragons, t.1 : Premier vol

Cara, dix ans, s'occupe des dragons de son père et rêve d'en monter un, mais son père le lui interdit formellement. Entraînement et compétitions se déroulent, comme pour un concours hippique, mais en trois dimensions puisque les dragons volent. Cara s'entraîne en cachette sur Voltefeu, réputé indomptable, et aura bien du mal à ce que son père accepte ses choix. C'est peut-être un énième roman sur les dragons, mais il est original : il ressemble à un « roman de cheval » (description des écuries, des concours, climat d'amitié et de jalousies) mais, sur le fond, c'est un roman sur le travail de deuil (la mère de Cara a eu un accident mortel en plein vol, d'où l'attitude du père qui ne veut pas que sa fille courre de risque) et la puissance de l'« appel » intérieur : arriver à faire ce pour quoi on est fait, quels que soient les obstacles. Un premier tome qui pourrait se suffire à lui-même. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201329-2

14 € 

À partir de 11 ans

Collection Planète filles

Meg Cabot, trad. de l'américain par Camille Croqueloup :

Victoria et le vaurien

1810 : Victoria, seize ans, riche héritière élevée en Inde, rentre en Angleterre. Sur le bateau, elle rencontre un beau Lord qui la demande en mariage. Le Capitaine Carstairs, lui, se moque d'elle sans arrêt. À Londres, elle cherche à « améliorer » la vie de ses proches – en fait, elle veut tout régenter. Mais si, finalement, elle découvrirait qu'en matière d'amour, les apparences sont trom-

peuses ? Un roman à la fois sans surprise quant à la chute, mais beaucoup mieux que ce résumé ne le laisse augurer, plein de péripéties amusantes et bien tournées, et de plus délicieusement écrit, avec juste ce qu'il faut de tournures surannées. Presque un petit air de Jane Austen, par moments, dans le portrait de l'héroïne, que l'on apprend à connaître au fil du récit : si, au départ, elle apparaît sous son plus mauvais jour, à la fois autoritaire et naïve, frivole et occupée de sa petite personne, elle se révèle pleine de ressources et préoccupée des conséquences de ses actes sur les autres : sympathique ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201332-2

9,90 € 

À partir de 13 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Ragnar Hovland, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

L'Ours Alfred et le chien Samuel

C'est l'histoire de deux peluches qui se réveillent après un long sommeil dans le grenier. Elles se souviennent peu à peu de leur vie antérieure, du petit garçon qui les choyait, et décident de partir à sa recherche. Elles se souviennent aussi de l'homme qui parlait à la radio, Einar Gerhardsen, qui a dirigé la Norvège. Le livre joue sur une ambiguïté : les peluches ne peuvent ressentir ni joie ni tristesse, ni faim, ni froid... et pourtant elles ressentent tout ça. Un petit roman qui se prête plus à être lu à voix haute à de jeunes enfants qu'à lire tout seul, mais qui risque de sembler désuet à certains. (A.E.)

ISBN 978-2-88258-424-3

7 € 

À partir de 8 ans

Erlend Loe, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, ill. Kim Hiorthoy :

Kurt Quo Vadis ?

Dans ce troisième titre, Kurt réalise un peu douloureusement que sa passion n'est pas partagée, qu'être architecte comme sa femme, ou médecin comme ses amis, c'est plus valorisant que d'être conducteur de



Fenwick. Alors il tente sa chance dans un autre métier, histoire d'être apprécié, voire acclamé par les autres, pour être reconnu. Il décide d'aspirer toute la Terre, pour la rendre belle et propre. Ce nouveau projet ne sera pas le bon, mais Kurt va quand même connaître un instant de gloire, grâce à... son Fenwick ! Un petit roman absurde, drôle et philosophique à la fois, tendre et délicieux, dont le texte est parfait pour être lu (aussi) à voix haute... (A.E.)

ISBN 978-2-88258-418-2


7,90 € 

À partir de 9 ans

Béatrice Masini, trad. de l'italien par Lise Chapuis :
Le Dernier été

Il s'agit du dernier été de l'enfance, sur une plage d'Italie, où tous se retrouvent depuis des années. La narratrice règne sur une bande d'enfants plus jeunes et jouit de sa toute-puissance, elle recrée le monde pour eux. Mais elle commence à lorgner du côté des adultes, en particulier de Lorenzo, le beau maître nageur, elle observe tout et tous et décide de graver dans sa mémoire les sensations qui font que cet été sera à nul autre pareil. Cette analyse très littéraire de l'adolescence, pleine de charme et de subtilité, est parfaitement restituée par la traduction de Lise Chapuis. (E.M.)

ISBN 978-2-88258-377-2

7,90 € 

À partir de 13 ans

Thierry Magnier
Collection Roman


Janet McDonald, trad. de l'américain par Nathalie Zimmermann :

Frères de rap

Nate est issu des quartiers noirs de Harlem. Élève brillant, il a réussi à décrocher une bourse pour intégrer une bonne université. Mais il lui est difficile de concilier ses deux vies, ses deux réseaux de relations, familiales, amicales et amoureuses, en restant fidèle à ses origines. Une vision assez optimiste et consensuelle de la dynamique des rapports sociaux.

Ce roman est publié avec un hommage à Janet McDonald, décédée en 2007. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-583-4

8,50 € 

À partir de 13 ans

Pascale Maret :
À vos risques et périls

Une émission de télé-réalité réunit six adolescents sur une île déserte. Dès le début du jeu se mettent en place des accords et des rivalités, que dévoile l'écriture grâce à une alternance de points de vue des personnages. Mais, au cours de l'aventure, tout bascule : le groupe est pris en otage par des rebelles qui luttent contre une dictature établie dans une ville voisine. Des mécanismes nouveaux vont naître au sein du groupe, des liens se créent même entre les rebelles et les jeunes qui vont se sentir solidaires de leur cause. On assiste ainsi à une progression de la psychologie des personnages, une belle évolution du récit. En mettant à jour les travers de la télé-réalité, l'auteur donne des outils d'analyse médiatique et invite le lecteur à une réflexion critique sur les médias et la manipulation qu'ils opèrent. (M.O.)

ISBN 978-2-84420-581-0

8,50 € 

À partir de 12 ans

Mango
Collection Autres mondes

Loïc Le Borgne, ill. Manchu :

Les Enfants d'Eden, t.3 : Libertalia

Marine, douze ans, devenue capitaine de vaisseau pirate, poursuit sa quête du « Monde bleu » et cherche à savoir qui a empoisonné son père. Aventures, combats et abordages dans l'espace, poursuites et coïncidences extraordinaires, peuples disparus, traîtres démasqués... Les péripéties très nombreuses font une fois de plus penser à un mélange d'*Albator* et de *Guerre des Étoiles*, matiné peut-être d'un peu de *Pirates des Caraïbes* et de *Yoko Tsuno*... Mais à travers ce cadre de space-opera déchaîné, l'ouvrage aborde, sans en avoir l'air, des thèmes plus profonds : le pouvoir et la folie, l'importance de connaître son histoire – celle de l'humanité plus encore que



son histoire personnelle – pour lutter contre l’injustice et le racisme. La résolution attendue conduit finalement à une complexification des questions : une nouvelle trilogie les traitera... (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2207-6

9 €

À partir de 11 ans

Collection Royaumes perdus

Johan Héliot :

La Légion écarlate

Signalons que, parmi les quatre titres reçus en service de presse pour cette nouvelle collection, nous n’avons retenu que celui-ci. Le général Servius Tarsa part, à la tête d’une grande expédition maritime, conquérir de nouveaux territoires pour Rome, au-delà de la Grande Mer. L’aventure est contée du point de vue d’un jeune soldat, Marcus Livius Salveris. Mais les dieux vont s’avérer contraires au dessein du général : les vaisseaux essuient une violente tempête, causant des pertes terribles, les survivants sont attaqués par les tribus indigènes. Et les soldats romains se révèlent encore plus barbares que ces sauvages. Marcus Livius, pris dans un conflit de valeurs et de loyauté, choisit la désertion. Il décide même de partager la vie et les coutumes de l’une de ces tribus. Il défendra, au péril de sa vie, sa nouvelle famille de cœur. Un roman d’aventures palpitant, entre réel et fantastique. Un plaidoyer pour le respect et la compréhension des autres cultures. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7404-2333-2

9 €

À partir de 11 ans

Mijade

Armel Job :

Hélène Vannek

Passage en jeunesse d’un roman publié en 2002 chez Robert Laffont, puis chez À vue d’œil. Le récit commence en Flandre avant la Seconde Guerre mondiale, avec la mort de Mme Vannek, la mère d’Hélène. Toute la famille est bouleversée, surtout Tobie, son petit frère. Pour le sortir de son chagrin, le père accueille dans la famille un jeune garçon, Guido. Helena en tombe éperdument amoureuse,

ce qui la fera profondément souffrir. Ce récit plein d’amer-tume est particulièrement bien écrit. L’auteur dépeint une fresque familiale et parvient à rendre la subtilité des rela-tions. Le personnage d’Hélène est complexe : protectrice envers son frère, jalouse de sa sœur, dévouée envers son père, la jeune fille est tiraillée entre la soumission à son devoir familial et son envie de vivre libre. (M.O.)

ISBN 978-2-93013398-0

9 €

À partir de 14 ans

Milan

Collection Macadam

Jo Hoestlandt :

Le Complexe de l'ornithorynque

Jo Hoestlandt s’adresse ici aux adolescents, public inha-bituel pour elle, et elle y réussit plutôt bien. Elle compare les jeunes à des ornithorynques, sorte de puzzles ratés, avec des parties qui vont bien et d’autres qui sont mal dégrossies. Puzzle à construire, physiquement et psycho-logiquement pour ses héros, et en particulier pour Carla, mais aussi puzzle à assembler entre les adolescents : Aurélien qui a des doutes sur une éventuelle homosexua-lité, Rose qui est en fauteuil roulant, Philémon/Pierre qui a abandonné études et famille pour faire de la photo... Les chapitres sont pris en charge par les différents per-sonnages qui se croisent et donnent leurs sentiments et leurs points de vue qui, eux aussi, se croisent. Dans les premiers chapitres c’est aussi l’occasion de réviser ses verbes anglais et, plus loin, on trouve une ouverture à la poésie espagnole, car le récit mêle habilement vie sco-laire et vie sociale : tout s’imbrique, tout se mêle. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-2658-6

8,50 €

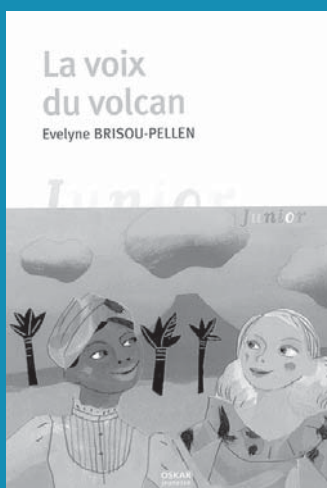
À partir de 13 ans

Nathan

Béatrice Nicodème et Thierry Lefèvre,
ill. Jean-François Martin :

Europa, t.2 : Deux morts à Venise

Après la Norvège, le tour d’Europe continue pour Olivia et Jonathan. Écrit sur le même principe que le premier tome – à quatre mains, tant par les auteurs que par les



héros, avec une intrigue policière qui crée un bon suspense et permet de décrire minutieusement lieux et caractéristiques locales, sans oublier une bonne dose d'humour – ce roman se lit avec plaisir. (A.E.)

ISBN 978-2-09-251353-8

12,95 € =

À partir de 11 ans

Oskar Jeunesse

Collection Junior

Evelyne Brisou-Pellen, ill. Christian Heinrich :
La Voix du volcan

Réédition d'un beau texte (paru chez Rageot en collection Cascade en 1993), qui s'appuie sur la tragique épisode de la Montagne Pelée, le volcan qui a englouti Saint-Pierre à La Martinique, et qui témoigne de la vie dans les îles au temps de l'esclavage. (A.E.)

ISBN 978-2-3500-0223-1

11,95 € +

À partir de 11 ans

Jean-Louis Jouanneaud :

Pilote du désert, Entre nuages et dunes

Un roman qui raconte l'histoire d'Antoine de Saint-Exupéry sans jamais le dire, mêlant la vie réelle – le héros s'appelle Antoine et est chargé de convoyer le courrier entre Toulouse et l'Afrique à bord de son Bréguet, en 1927 – et fictive – un petit esclave, Issa a été adopté par un fennec dans le désert. On préférera les textes originaux. (A.E.)

ISBN 978-2-3500-0224-8

12,95 € ?

À partir de 11 ans

Anne Percin :

Servais des Collines : un aventurier de la Renaissance

1532-1535 : Servais, quinze ans, évolue dans le milieu des imprimeurs à Lyon, puis des « écoliers » à Paris, dans l'effervescence des idées d'alors, humanisme et protestantisme... Le roman, très descriptif, mélange personnages réels et personnages fictifs, sur un rythme d'abord assez lent. Mais le lecteur qui s'accroche se trouvera plongé dans une histoire de plus en plus dramatique : le

quotidien insouciant d'un jeune étudiant fait place à la peinture de la répression terrible contre les protestants. On est partagé, car on a l'impression que c'est une histoire prétexte, à l'intérêt surtout historique, or si le roman est plutôt bien documenté, la chronologie du récit, indiquée en tête de chaque partie, présente de grosses incohérences. Le dossier final de neuf pages sur la Renaissance, bien fait mais un peu court, manque, lui aussi, de dates précises. Peut-être y aura-t-il un tome 2 (sur les expéditions de découverte) ? (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-202-6

14,95 € =

À partir de 13 ans

Bertrand Solet :

Deux copines ont disparu

Écrire un roman à partir d'un fait divers est souvent très démonstratif. C'est le cas ici, même si cela permet de discuter et de réfléchir. Chez les Sissoko il y a plusieurs enfants dont Fatou[mata] et sa plus jeune sœur Mariam. Pour les vacances de Pâques elles sont parties avec leur mère en Algérie. À la reprise des cours les jeunes filles ne sont pas revenues. Leurs amies s'informent, mobilisent le lycée, professeurs et amis. Mariam est promise comme troisième épouse à un vieux cousin, Fatou, majeure, se sacrifie pour sauver Mariam d'un mariage forcé, pensant pouvoir divorcer juste après. Un texte militant plus qu'un roman. (A.E.)

ISBN 978-2-3500-0199-9

9,95 € =

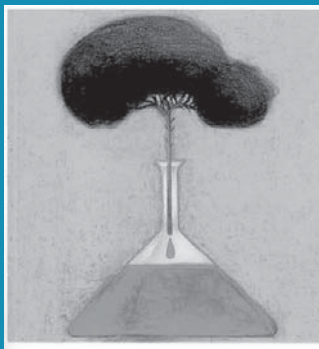
À partir de 12 ans

Collection Oskar polar ; Les Trois détectives

Jason Dark, trad. de l'allemand par Alain Royer :

La Terreur de l'agent secret

Randy découvre, à l'occasion de l'arrivée d'« invités » mystérieux et dont la présence reste secrète dans le château où il habite, que son père est une sorte de James Bond, alors qu'il pensait que c'était un scientifique, et qu'Alfred, l'homme de confiance, est en fait garde du corps. Avec ses amis, Turbo, un jeune japonais orphelin recueilli par sa famille et qui a le même



Rien

Janne Teller

âge que lui (une quinzaine d'années), et Mimi, une voisine intrépide, il s'embarque dans cette aventure qui les dépasse et peut être dangereuse, d'autant plus qu'Alfred est kidnappé. Bon suspense, assez crédible et attachant. (A.E.)

ISBN 978-2-3500-0227-9

12,95 €

À partir de 12 ans

Panama

Collection Romans jeunesse

Janne Teller, trad. du danois par Laurence W.O. Larsen :

Rien

Attention ! il faut avoir le moral pour lire ce livre qui disserte sur le sens de la vie. Au début de la rentrée scolaire, en août – on est au Danemark –, Pierre Anthon, en 4^e, quitte l'école et s'installe dans un arbre parce qu'il pensait que « rien ne valait la peine d'être fait, puisque, de toute façon, rien n'avait de sens » et que « Rien n'a d'importance... parce que tout commence pour finir. À l'instant où vous êtes nés, vous avez commencé à mourir. ». Jusqu'à Noël la petite vingtaine d'élèves de sa classe va tenter de sortir de cette impasse. Ils en veulent à Pierre Anthon et décident de constituer un « mont de signification » sur lequel chacun doit déposer quelque chose qui est important pour lui. Au début, les objets sont anecdotiques (chaussures, vélo), puis ils ont des valeurs symboliques (drapeau, tapis de prière), deviennent sacrilèges (cercueil), et enfin extrêmes (viol, meurtre d'un chien). Un engrenage terrible dans une violence collective inouïe. Les jeunes ont cru un temps à leur projet et quand, enfin, Pierre Anthon accepte de venir voir leur « mont de signification » il leur fait comprendre que « la signification est relative et donc sans signification ». La violence est alors à la hauteur de leur rage, Pierre Anthon sera lynché et brûlera avec le monument élaboré par ses camarades. L'écriture sert admirablement le propos : des phrases courtes, voire répétitives, scandent le temps et le désespoir. Percutant, intéressant, remar-

quablement bien écrit, ce roman donne à réfléchir, mais est pessimiste. Terriblement pessimiste. (A.E.)

ISBN 978-2-7557-0276-7

12,50 €

À partir de 15 ans

Plon Jeunesse

Yvan Lallemand :

Le Projet Alpha

Mission, sauver le monde à l'horizon de l'an 2000 ! Dans ce but, une femme recrutée en 1999 cinq jeunes filles ayant un pouvoir surnaturel : l'Ougandaise dont le rire « charme », la Chinoise qui sait instantanément tout ce que savent ceux autour d'elle, la Palestinienne qui commande les machines, la Romaine, sourde, qui dessine l'avenir proche de manière compulsive, et la Colombienne qui n'entend que la vérité. Elles doivent apprendre à se connaître pour former une équipe soudée et mettre leurs rivalités de côté. Pour cela, elles vivent isolées dans un pensionnat, mais leur mission débute plus vite que prévu. Elles partent donc dans le monde et ses découvertes, pour contrer les « aberrations », sortes de peurs séculaires. Mais qui sont-elles réellement ? Un roman bien mené. (A.E.)

ISBN 978-2-259-20718-8

14 €

À partir de 14 ans

Pocket Jeunesse

Collection Pocket Junior ; Romans Contes

Évelyne Brisou-Pellen :

Les Protégées de l'Empereur, t.2 :

Le Destin d'Alaïs

Un tome 2 un peu décevant, car plus convenu que le premier : Alaïs, quinze ans, s'agrège à une expédition de *missi dominici* pour rejoindre Willibald dans son comté. Mais, durant le voyage, elle est sans arrêt victime d'agressions : vols, tentative de viol, d'empoisonnement... On soupçonne un complot politique, alors qu'il s'agit d'une simple histoire de jalousie, certes exacerbée et outrée – et le lecteur est mis au courant avant les héros, ce qui nuit un peu au suspense. À côté des nombreuses péripéties et coups de théâtre, et d'un dénoue-

ment sans surprise (mais in extremis), les notations historiques – sur les inspecteurs de Charlemagne, l'état des routes, les abbayes... – sont plutôt bien documentées et bien intégrées. Le tout se lit avec plaisir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-17386-5

5,80 € 

À partir de 11 ans

Pocket

Scott Westerfeld, trad. de l'américain par Guillaume Fournier :

Uglies, t.2 : Pretties

XXIV^e siècle : les villes qui rassemblent la population sont conçues de manière à apporter tout le confort et le plaisir possible. À seize ans, tout le monde a droit à une chirurgie esthétique qui fait de chacun un modèle plastique... mais qui touche aussi le cerveau. Tally vient d'accéder à l'opération qui fait d'elle une beauté – et une tête vide, occupée seulement à s'amuser. Elle rejoint Zane et sa bande, qui cherchent à lutter contre leur conditionnement. Et Zane et Tally, les plus inventifs en ce domaine, s'embarquent dans une série de péripéties trépidantes où sont également mêlés les rebelles et les « Specials » qui les poursuivent...

Un second tome plein de rebondissements haletants, mais qui, surtout, veut provoquer une réflexion sur la liberté, et dont émerge la figure de Tally : héroïne qui s'ignore, aux ressources et à la volonté inépuisables. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-15925-8

13,50 € 

À partir de 13 ans

Uglies, t.3 : Specials

Tally fait maintenant partie des « Specials », membres d'une sorte de police secrète aux sens et aux réflexes sur-développés, au regard cruel, avec un sentiment de supériorité sur le commun des mortels, et qui cherchent à vivre des sensations plus qu'« intenses », quitte à s'infliger des scarifications pour les atteindre. Beaucoup plus sombre et plus dur que les tomes précédents, même si les personnages et la trame se retrouvent, avec une nouvelle fuite, encore beaucoup

de péripéties, et un peu trop d'heureuses coïncidences dans les rencontres. Mais la réflexion qui sous-tend l'histoire est intéressante : la liberté est bonne, mais comment lui permettre de se développer tout en évitant des excès aux conséquences dramatiques – écologiques notamment – ? (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-15926-5

13,50 € 

À partir de 13 ans

Rageot

Pierre Bottero :

L'Autre, t.3 : La Huitième porte

Dans ce troisième tome, incompréhensible si l'on n'a pas lu les deux premiers, quinze ans plus tard, Elio, neuf ans, le fils de Natan et Shaé, se retrouve seul. Il est à la fois doté de pouvoirs hors normes, et encore un petit garçon dans sa façon de penser. Le Haut-Atlas, Marseille, le Cameroun, l'Amazonie, Paris... Elio passe de l'un à l'autre, aidé notamment par une mystérieuse « fée » de 5 ans 1/2 (clin d'œil de l'auteur à son œuvre précédente, *Ewilan*, comme on le comprend à la fin). Il mène sa quête pour comprendre qui il est et pour affronter l'Autre, qui a assis son pouvoir sur l'humanité en cultivant le désir de bien-être et surtout la lâcheté de chacun. Malgré le « traité sur les familles » final, qui n'apporte rien de plus, ce roman est une réussite, car l'auteur sait se renouveler, ajoutant au fantastique une dimension de science-fiction. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3275-2

16 € 

À partir de 13 ans

Hélène Montardre :

Océania, t.2 : Horizon blanc

Un futur proche. Tandis qu'en Europe, les eaux montent, l'Amérique vit repliée derrière une digue. Flavia, dix-sept ans, trouve la France recouverte de neige, le réchauffement ayant provoqué la fonte de la calotte glaciaire, ce qui a modifié en profondeur les courants et entraîné un refroidissement de l'Europe. Flavia traverse la France pour rejoindre une base de scientifiques, et pendant ce temps, à New York, ses amis rencontrent sa



romans

nouveautés

sœur jumelle, dont elle ignorait l'existence. Imbroglia familial sur fond de catastrophe climatique – qui semble s'appuyer sur des hypothèses scientifiques sérieuses –, de péripéties et de coïncidences – un peu trop extraordinaires –, l'intrigue qui se développe est prenante et fait réfléchir. Les indices sont suffisants pour qu'à la fin du tome 2, on se doute de la piste à suivre dans le tome 3... qu'on attend avec impatience. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3272-1

15 € 

À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue


Collection DoAdo

Frédérique Niobey :

Léonore

Gabi est encore au lycée quand elle découvre qu'elle attend un enfant. Pour elle, le choix est vite fait : elle le garde. Mais elle doit alors affronter le regard des autres qui tournent en catastrophe cet événement dont elle voudrait se réjouir. Dans une certaine confusion intérieure, elle trouve de l'aide auprès de sa grand-mère et de ses amies, et se prépare à devenir une toute jeune maman. Un roman bien écrit, au ton juste. Voilà enfin, sur ce sujet, un récit qui ne tombe pas dans le dramatique. L'auteur ne cherche pas de coupable, il montre un parcours différent et raconte ce choix de vie sans jugement. (M.O.)

ISBN 978-2-84156-875-8

8,50 € 

À partir de 13 ans

DoAdo monde

Unni Nielsen, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

Rita, New York, 1964

Une petite communauté de jeunes émigrés norvégiens, ils croient en Dieu, à la morale et au rêve américain. En septembre 1964 éclate la guerre du Vietnam. Deux garçons sont mobilisés, l'un repart en Norvège, l'un s'inscrit à l'université pour avoir un sur-sis, un autre s'engage dans la marine. Personne dans leur milieu ne conteste quoi que ce soit. Ils ignorent

les émeutes raciales qui embrasent plusieurs villes, les déclarations de Martin Luther King sur les droits civiques, Malcom X et les Black Panthers. Très vite, Ove, l'ami de Rita, est tué. Une chronique sur trois ans : début de la contestation, du refus de la guerre, des objecteurs de conscience réfugiés au Canada, sur fond de rifts de Jimmy Hendrix et de manifestations pour les droits civiques. Riche, foisonnant d'informations, avec, à la fin, un parallèle avec les événements actuels. Une seule réserve, l'écriture trop incantatoire, qui rythme le texte de ses répétitions. (E.M.)

ISBN 978-2-8415-6898-7

11,50 € 

À partir de 13 ans

Collection DoAdo noir

Guillaume Guéraud :

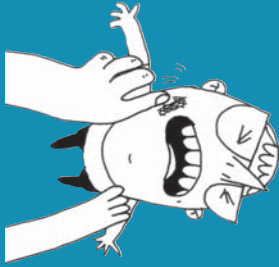
La Brigade de l'œil

Fahrenheit 451 dans une dictature de l'écrit. Rush Island en 2037 (Hong Kong dans trente ans ?) : le black-out a été déclaré avec le reste du monde, la brigade de l'œil est chargée de brûler non seulement les images, mais aussi la rétine des criminels. Une fois dépassée l'inévitable scène d'ultra-violence destinée à dégoûter le prescripteur adulte, le lecteur découvrira à travers cette écriture fiévreuse, tour à tour sensible et enragée, cinématographique et littéraire, une réflexion profonde sur la culture comme arme contre l'asservissement et le conformisme des esprits. *Nuit et brouillard*, *Les Temps modernes* et *La Jetée*, sauvés par les « terroristes » de l'image sont, chacun à leur manière, trois films de résistance. Trois films en noir et blanc, un muet, un autre composé d'images fixes, autrement dit trois œuvres qui font appel à l'imagination du spectateur. Tout le contraire de notre actuelle société du spectacle. Vous parlez de violence insupportable ? Que dire de la vision, aujourd'hui encore, du film d'Alain Resnais ? (P.B.)

ISBN 978-2-84156-863-5

14 € 

À partir de 15 ans



Jean-Débile Monchon et moi, ill. A. Grand,
Éditions du Rouergue



Collection ZigZag

Vincent Cuvellier, ill. Aurélie Grand :

Jean-Débile Monchon et moi

Benjamin ne supporte pas Jean-Christophe, qu'il a surnommé Jean-Débile, alors qu'on les croit les meilleurs amis du monde parce qu'ils sont voisins. En plus, Jean-Débile vient passer une après-midi et une nuit chez Benjamin, pendant que leurs mères vont au concert. Benjamin fait, au début, des efforts pour le supporter, ils se trouvent même quelques points communs. Mais, si l'ouvrage est un peu plat quant à la chute – qui dénonce cependant clairement les a priori racistes –, le grand intérêt de ce livre est de ne pas aller dans la direction attendue : non, ils ne deviendront pas copains ! Les illustrations largement présentes accompagnent le texte à chaque page, conformément au principe de la collection ZigZag : à la limite de la redondance, elles sont toutefois plaisantes. (M.A.P.)

ISBN 978-2-84156-874-1

6,50 €

À partir de 9 ans

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Ricardo Gomez, trad. de l'espagnol par

Faustina Fiore :

Œil de Nuage

Dans une tribu crow naît un petit garçon aveugle, Œil de Nuage. Sa mère va tout faire pour qu'il ne devienne pas un poids pour la communauté. Elle lui raconte ce qu'elle voit dans les moindres détails. L'enfant développe ainsi ses autres sens pour entrer en contact avec la nature, les animaux, déceler des choses invisibles. Petit à petit, il gagne le respect de sa tribu. Mais de grands changements s'annoncent avec l'arrivée des hommes blancs sur le territoire et le massacre des bisons. La tribu est démunie face à cette menace inconnue. Une belle histoire qui présente les valeurs fortes du peuple indien. L'auteur propose une approche originale basée sur l'harmonie des hommes avec la nature, incarnée par le per-

sonnage d'Œil de Nuage. La narration se calque sur le rythme des saisons et l'écriture est très poétique. (M.O.)

ISBN 978-2-02-096569-9

10 €

À partir de 11 ans

Syros Jeunesse

Collection Rat noir

Serge Quadruppani :

J'ai jeté mon portable

Robin se sent mal, la violence le révolte mais en même temps l'attire. Il a vu des photos de combats de chiens qui circulent sur les portables de ses camarades de lycée. Et puis il a déclaré sans succès sa flamme à celle qu'il aime. Dégoûté, il fugue et se retrouve le long du canal où il fait des rencontres : SDF et drogués. Et le voilà pris dans une course poursuite avec la police, dans laquelle il n'a rien à voir, mais il était là au mauvais endroit, au mauvais moment. Il doit son salut à une SDF de 72 ans, dynamique et maligne, Marianne. Marianne qui a vécu la guerre, qui est juive et a perdu son identité, qui a sauvé des pitbulls de la noyade et qui en connaît un bout sur la violence. Et quand il s'agit de rassembler du monde pour sauver les chiens des combats mortels auxquels ils sont voués, elle rameute du monde dont une sorte d'« Hélène Grimaud »... Un peu artificiel, mais une très intéressante réflexion sur la violence et l'adolescence et sur ce qu'on croit savoir des êtres, même si c'est parfois caricatural car l'auteur en fait un peu trop. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0612-9

10 €

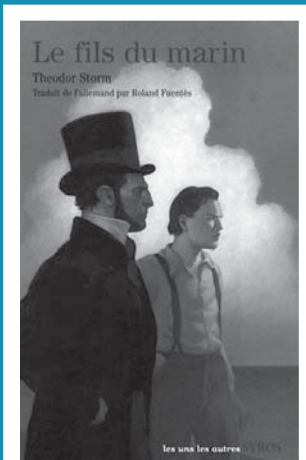
À partir de 14 ans

Collection Souris noire

Thierry Robberecht :

Le Portrait de Leonora

Un bon polar, riche en rebondissements, raconté par Émile, quatorze ans, dont les parents sont divorcés et qui passe alternativement une semaine chez chacun d'eux. Un soir, un inconnu, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à son père, débarque. C'est son frère



romans

nouveautés

jumeau dont Émile ignorait l'existence. À partir de là les événements s'enchaînent, Émile va découvrir que le frère de son père est un faussaire de tableaux, et que son père, qui est peintre et restaurateur, pour aider son frère, glisse lui aussi dans le trafic. Mais, en face, les commanditaires ne sont pas des tendres. Il y a des morts, un vol au musée... Émile, avec son sens de l'observation, va sérieusement aider à résoudre l'énigme. Crédible et prenant. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0627-3

5,90 € 

À partir de 11 ans

Collection [Les Uns et les autres](#)

Theodor Storm, trad. de l'allemand par Roland Fuentès :

Le Fils du marin : Hans et Heinz Kirch

Hans Kirch vit de la navigation, du commerce, et il espère que son fils Heinz prendra la relève. Mais le père et le fils sont très différents. Heinz a un tempérament fougueux et va finir par fuir ce père sévère, trop rigide. À 12 ans, il part sans prévenir. Son père ne va jamais lui pardonner. Des années après, Heinz reviendra voir sa famille mais sera accueilli comme un étranger. Une histoire douloureuse où l'on découvre surtout le point de vue de la famille : on ressent l'absence, la souffrance, l'oubli. L'auteur raconte cette séparation avec beaucoup de pudeur, une économie de sentiments et cela en est d'autant plus touchant. Ce roman traduit la déchirure entre les membres d'une même famille et propose une réflexion sur le temps qui passe. (M.O.)

ISBN 978-2-7485-0608-2

10 € 

À partir de 14 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Patrick Borione, Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, Éliane Meynial, Malika Ouazi, Marie-Ange Pompignoli