

Sarah Debove Serge Lehman
Thomas Lestrange

coup de cœur

L'Atalante

Collection Flambant 9

Scén. Serge Lehman, dess. Sarah Debove :
Thomas Lestrange

Les éditions L'Atalante ont créé une collection de bandes dessinées baptisée « Flambant 9 », versée dans le fantastique et la science-fiction. L'histoire et le texte de *Thomas Lestrange*, un des trois premiers albums sortis dans cette nouvelle collection, sont signés d'un auteur de science-fiction reconnu du genre, Serge Lehman, connu sur la planète BD pour son travail de scénariste et d'adaptation de La Trilogie *Nikopol* d'Enki Bilal pour le film *Immortel, ad vitam*, tandis que le dessin est l'œuvre d'une jeune auteure dont on peut admirer là les capacités graphiques. C'est en effet d'abord le traitement pictural de cette bande dessinée qui frappe, qui fait penser au peintre Edvard Munch, et qui porte bien cette fable d'après la fin du monde. Un événement cosmique a détruit la presque totalité de l'humanité, et une grande chimère a pris la place de Dieu. Gare à qui n'aura pas respecté le couvre-feu et assisté au moment où la reine des chimères « tourne son œil » ! Bien que ce récit s'inscrive dans la pure tradition de la science-fiction, il joue avec les marges et aime à s'abîmer à la lisière du conte fantastique ou du poème chimérique. Une bande dessinée qui nourrit l'imaginaire tout autant que l'inquiétude, mais qui ne sombre pas dans le pessimisme. (C.T. et V.L.)

ISBN 978-2-84172-381-2

14,50 €

À partir de 13 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Atelier du poisson soluble

Ben Lebegue :

Le Grand gentil loup

Un grand loup dépourvu de méchanceté aspire à vivre en harmonie avec le Chaperon Rouge, la mère-grand, Pierre ou la chèvre de monsieur Seguin. Les préjugés ont la dent dure et il ne sera pas dit que, dans le monde du merveilleux (ici pastiché), le loup pourra se prévaloir du beau rôle. Du *Merlin* de Sfar, Morvan et Munuera aux *ours nains* d'Emile Bravo, la lecture des contes détour-

nés s'est parfois avérée jubilatoire ; l'enfant et l'adulte aiment retrouver un univers balisé dont les codes volent tout à coup en éclat. Dans cet esprit, on appréciera particulièrement les deux premières histoires de l'album, très certainement les plus inspirées. (L.C.)

ISBN 978-2-913741-56-0

12 €

À partir de 10 ans

Casterman

Collection Hua Shu

Yao Wei, trad. du chinois par Bertrand
Speller :**Mimi, 4 tomes**

Amour, gloire et beauté, non ce n'est par une série TV américaine mais bien l'un de ces classiques chassés-croisés amoureux, rassemblant tous les ingrédients pouvant séduire des jeunes filles en fleurs rêvant de l'univers de la mode, de ses strass et ses paillettes. Pourtant *Mimi*, au-delà de son sujet, s'avère une série douce-amère, mêlant divers genres de manga. Des intermèdes de strip, véritables mignardises humoristiques créant parfois une certaine confusion dans le déroulement de l'histoire, ponctuent un manhua à la ligne stylisée et à la mise en pages déstructurée, tant appréciée dans les shōjo manga.

Cette série en quatre tomes, prépubliée dans le *Beijing comics* inaugure la toute nouvelle collection consacrée au manhua chinois des éditions Casterman, « Hua Shu ». Elle sera, à n'en pas douter, plébiscitée par nos jeunes lectrices au cœur tendre. (V.L.)

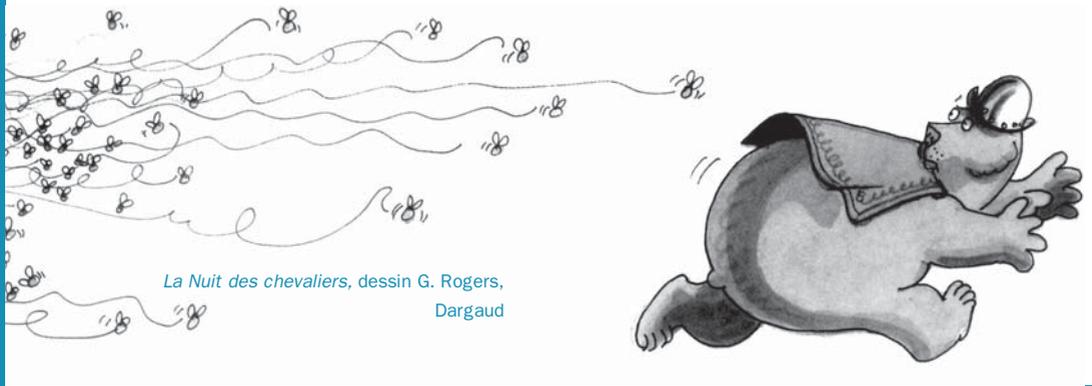
ISBN 978-2-203-00487-0

5,95 €

À partir de 11 ans

Yao Fei La, trad. du chinois par Héloïse
Allemand :**La Rêveuse, 6 tomes**

À tout moment l'on peut surprendre la jeune Li Mengling, une passionnée de manhua, à rêvasser. Elle aimerait être à l'image de ces héroïnes de BD, et ce trait de caractère est à la naissance de cette série d'humour de situation. On y retrouve tous les stéréotypes



La Nuit des chevaliers, dessin G. Rogers,
Dargaud

bandes dessinées

de ce genre de manga, où les personnages sont à la fois excessifs et excentriques. Les avis sont partagés sur le résultat : brouillon et inabouti pour les uns, poétique et onirique pour les autres. (V.L. et O.P.)

ISBN 978-2-203-00773-4

5,95 € ?

À partir de 9 ans

Dargaud

Scénario et dessin Gregory Rogers :

La Nuit des chevaliers

Après *L'Ours* et *le petit garçon*, voici une nouvelle aventure muette de grand format, signée par l'auteur australien Gregory Rodgers. Elle met en scène un ours tranquille entraîné dans une aventure échevelée. Car, dans le tronc d'un arbre, se cache un royaume féérique, où les oiseaux et les insectes sont aussi grands que l'ours, à moins que ce ne soit l'ours qui soit devenu tout petit. La reine a disparu, il va falloir faire preuve d'esprit chevaleresque pour la retrouver, lui rendre son royaume et, pour l'occasion, se battre à l'épée. Des cases aérées, des images parfois pleine page, et une narration fluide rendent cet album accessible aux tout jeunes lecteurs. (C.T.)

ISBN 978-2205-05942-7

11 € ?

À partir de 3 ans

Delcourt

Scén. Peyraud, dess. Alfred, coul. Delf :

Le Désespoir du singe, t.2 : Le Désert des épaves

Suite (très) attendue de *La Nuit des lucioles*, ce récit romantique et politique plonge nos héros dans un destin des plus tragiques. On ne saurait exprimer pleinement tout le bien que l'on pense du travail conjoint de Peyraud et Alfred qui mêlent, dans ce récit, leur univers et leur talent pour le meilleur. La dictature, synonyme de répression aveugle, triomphera-t-elle de l'amour ? La réponse reste en suspens dans cet opus au scénario sombre et au graphisme torturé. Vivement le tome 3. (L.C.)

ISBN 978-2-7560-0597-3

12,90 € ?

À partir de 13 ans

Collection Ex-Libris

Scén. Loïc Dauvillier, dess. Olivier Deloye, coul. Isabelle Merlet :

Oliver Twist de Charles Dickens, t.2

Avec cette série, prévue en cinq volumes, voici une nouvelle adaptation en bande dessinée d'un des grands classiques de la littérature du XIX^e siècle, celui du tragique destin d'Oliver Twist. Dans ce deuxième opus nous pouvons pleinement mesurer le sens narratif de Dauvillier. Son verbe percutant donne au récit un certain relief permettant de tenir en haleine son jeune lecteur, bien qu'il joue parfois d'une facilité toute manichéenne. Les trognes de ces personnages, tout droit issus des bas-fonds du Londres de l'époque victorienne, s'incarnent aisément sous le trait vibrant de Deloye, soulignant par là même le tragique de la situation et les psychologies perverses des multiples « Ténardier » qui croiseront le chemin d'infortune du jeune Oliver. À suivre ! (V.L.)

ISBN 978-2-7560-0949-0

9,80 € ?

À partir de 11 ans

Dupuis

Collection Expresso

Scén. Denis Lapière et Pierre-Paul Renders, dess. Rudy Spiessert :

Comme tout le monde (intégrale)

Jalil s'est fait remarquer par une grosse boîte de marketing, lors du jeu télévisé « Comme tout le monde », pour son profil de Français moyen. Il est « à lui seul un échantillon de 10 000 personnes ! ». C'est ce qui donne la machiavélique idée à la boîte de marketing de mettre cet homme sous surveillance permanente afin de connaître tous ses goûts, en utilisant la jolie Claire. La pression augmente à l'approche des élections présidentielles. Le scénario de base de cette comédie de mœurs a donné lieu, en parallèle, à un film. Sur la base d'une idée commune, et dans un graphisme qui rappelle le *Monsieur Jean* de Dupuy et Berberian, la bande dessinée propose en

Death Note, dess. T. Obata, Kana



140 pages une satire très calibrée de la société de consommation et du pouvoir de la télévision. Divertissant. (C.T.)

ISBN 978-2-8001-4009-4

19,50 € (+)

À partir de 15 ans

Collection Punaise

Scén. David Chauvel, dess. Cyril Pedrosa, coul. Ruby :

Brigade fantôme, t.1 : Ribambelle pour une poubelle

Nouveau venu dans la brigade des fantômes, Maxence découvre les us et coutumes d'une joyeuse bande d'ectoplasmes, composée d'une fille, d'un serpent, d'un Chinois et d'un homme de la Préhistoire. Cette ribambelle hétérogène se voit confier des missions consistant à devoir maîtriser des phénomènes étranges survenant sur Terre. Il règne dans cette nouvelle série composée d'histoires courtes une agréable ambiance de folie douce. L'ensemble est bien rythmé, et souvent rigolo. (C.T.)

ISBN 978-2-8001-3906-7

9,50 € (+)

À partir de 7 ans

Thierry Robin, coul. Lorien Aureyre : **Zappa & Tika, mission 002 : Panique organique**

Voici un remake junior du superbe film *Le Voyage fantastique*, dans lequel on assistait au trajet incroyable d'humains miniaturisés à l'intérieur d'un corps humain. Si le thème général est repris, il s'agit cependant d'une très libre variation : cette fois, ce sont des élèves de la Secret Service Space School qui se voient confier la mission de désamorcer une bombe qui a été placée par des rebelles dans le cerveau de l'Impérator. Ce grand corps qui ressemble à une pieuvre (rappelons que *Zappa & Tika* est une série de science-fiction, peuplée de créatures étonnantes) abrite des mondes très pittoresques, comme par exemple des bactéries qui ressemblent à des bandits mexicains ! Tout l'album

est un thriller loufoque rondement mené. Mais une question plus grave se profile : faut-il sauver la vie d'un dictateur ? (C.T.)

ISBN 978-2-8001-3915-9

9,20 € (+)

À partir de 7 ans

Kana

Collection Dark

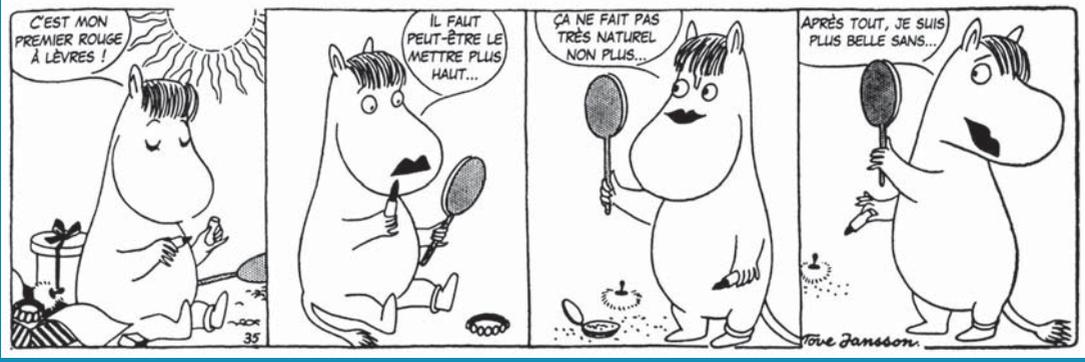
Scén. Tsugumi Ohba, dess. Takeshi Obata : **Death Note**

L'année 2007 aura été marquée par le lancement savamment orchestré aux éditions Kana de la version française de la série culte japonaise, *Death Note* (prévue en 12 volumes). Ce véritable phénomène éditorial qui donna lieu à une version animée, connaît actuellement en France le même engouement. Le jeune lycéen, Light Yagami, découvre un jour un cahier au pouvoir singulier : le « Death Note » qui à l'origine était détenu par Ryûk, le dieu de la mort. Light, alias Kira, prend rapidement conscience qu'en détenant un tel ouvrage il peut éradiquer de la surface de la Terre la criminalité et ainsi sauver l'humanité de ses pires ennemis. Pour ce faire, il lui suffit d'inscrire dans le Death Note le nom de celui dont il souhaite la mort. Il déclenche alors une série de morts inexplicables des plus dangereux criminels existant, alertant la police et un certain L qui mènera l'enquête. Bien que le scénario ne manque pas d'originalité, l'intrigue au fil des épisodes perd peu à peu de son ressort et sa trame se fait apparente. À sa lecture on ne peut éviter de songer aux multiples rebondissements et digressions désarmantes qui firent de *Monster* de Naoki Urasawa la série de référence pour beaucoup de jeune mangaka. Mais le *Death Note* n'a pas réussi à surpasser en créativité une telle série, même si celui-ci est servi par les magnifiques dessins de Obata tout en épure et singularité. Gardons tout de même une place de choix dans nos rayonnages de BDthèque à ce thriller haletant. (V.L.)

ISBN 978-2-5050-0181-2

6,25 € (+)

À partir de 11 ans



Moomin et les brigands, ill. T. Jansson, Le Petit Lézard

bandes dessinées

Éditions Max Milo

Collection « J'veux pas »

Troub's :

J'veux pas oublier mon chat

Amateurs de chats de tous poils, ne ratez pas ce petit album tendre et charmant dont le héros, qui n'a d'un kangourou que le nom, Skippy, est un chat noir épris de liberté. Garder sa liberté, c'est la leçon qu'il donne à son jeune maître avec lequel il lui arrive de discuter. Dans ce récit qu'on devine autobiographique, Troub's a ce qu'il faut de patte pour croquer le félin de son pinceau (ou autre ustensile de cuisine graphique), utilisant une mise en pages aérée qui rendra la lecture de ce petit livre facile aux plus jeunes. Ne vous laissez donc pas rebuter par le noir et blanc, qui cache un véritable arc-en-ciel de sentiments. (C.T.)

ISBN 978-2-35438-005-2

13 €

À partir de 7 ans

une sorte de parc appelé La Vallée des Moomins). Le dessin délicat et d'une simplicité magistrale n'en finit pas d'émerveiller. L'album, qui inaugure une nouvelle collection des éditions Le Lézard, est un bel objet. Une bande dessinée à ne rater sous aucun prétexte. (C.T.)

ISBN 978-2-35348-001-2

19 €

À partir de 9 ans

Sarbacane

Hugo Piette :

Poncho et Semelle, t.1 : Joyeux western

Caramba ! Voici un western drôle et farfelu, au dessin simple et efficace, une sorte de ligne claire rondouillarde. Dans une succession d'histoires de quatre pages, Poncho le cow-boy sillonne l'Ouest américain sur son cheval nommé Semelle, et flanqué de Poum, un fantôme de pistolet. Tous les ingrédients du genre sont revisités : le cactus dans le désert (ils sont deux et s'appellent José et José), le shériff (ici spécialiste de l'omelette aux champignons), le rodéo (tentative de trucage qui échoue à cause d'une barbabapa)... Un joyeux et hilarant délire ! (C.T.)

ISBN 978-2-84865-183-5

9,90 €

À partir de 7 ans

Le Petit lézard

Tove Jansson :

Moomin et les brigands

Un grand bonheur est arrivé : l'édition en France de la bande dessinée de la Finlandaise Tove Jansson ! Publiée pour la première fois en 1954 dans la presse sous forme de strips, cette bande dessinée insolite est un véritable enchantement, drôle et poétique. Les Moomins sont d'étranges créatures ressemblant à des hippopotames, douces et placides au-delà de ce qu'on peut imaginer. Les strips s'enchaînent pour former une grande histoire vagabonde, au gré de rencontres inattendues. Les Moomins sont aussi des êtres totalement naïfs, peu au fait de la vie en société. Bref, ils sont très attachants, et l'on ne peut prêter que des qualités aux Finlandais, qui ont érigé les *Moomins* en sorte de culture nationale (il existe en Finlande

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Valérie Louison, Olivier Piffault, Catherine Ternaux