



J'ai vécu le mur de Berlin, 1961-1989,
Bayard Jeunesse



coup de cœur

Bayard

Collection Les Petites conférences

Jean-Luc Nancy :

Juste impossible

Une nouvelle fois, cette excellente petite collection nous donne à lire (presque à entendre) une conférence prononcée devant un public d'enfants au Centre dramatique national de Montreuil, suivie des questions posées par les enfants. Le thème est ici le juste et l'injuste, thématique qui suscite bien des interrogations chez l'enfant. Plus encore que dans la conférence qui revient sur les différents mots en les commentant, c'est dans les questions posées par les enfants qu'on découvre un dialogue souvent passionnant sur des thèmes aussi variés que la droite et la gauche, l'égalité, la loi du plus fort, l'existence de guerres justes, comment discerner le juste et l'injuste... Une belle leçon de philosophie ! (J.V.N.)

ISBN 978-2-227-47680-6

9,90 €

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Bayard Jeunesse

Collection Les Dossiers Okapi, J'ai vécu

éd. Philippe Demenet :

J'ai vécu le mur de Berlin, 1961-1989

Les trois témoignages de ce volume consacré aux années du mur de Berlin se complètent et se répondent parfaitement pour évoquer la vie quotidienne d'hommes et de femmes, de part et d'autre du mur. Les récits font ressortir le courage exceptionnel des uns, les compromissions et petites lâchetés des autres, sans pour autant porter de jugements. Le lecteur se fera lui-même son opinion. Un bon dossier replace ces témoignages dans le contexte historique de la guerre froide. Une collection qui, de volume en volume, poursuit avec réussite son objectif : donner la parole aux témoins et retracer ainsi l'histoire du XX^e siècle à travers ses conflits et événements terribles. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7470-2248-4

9,90 €

À partir de 11 ans

Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

Joan Steiner, trad. de l'américain par

Brigitte Simonneau :

Le Monde en trompe-l'œil

On connaissait déjà les albums de Joan Steiner, qui rassemblent des photographies de décors urbains réalisés en volume à partir d'objets détournés de leur fonction d'origine. Mais ici, c'est à un tour du monde très particulier qu'elle nous invite. Sous forme de cartes postales, sont présentés des sites touristiques et des monuments célèbres et, si nous les reconnaissons facilement, nous découvrons ensuite que, par exemple, le Taj Mahal est composé d'un assemblage d'oignons, de petites chaussures, d'étiquettes de prix, de pailles, de punaises, de dentelle, de lacets, de flûtes à bec, de tablettes de chocolat blanc, de choux de Bruxelles, de romarin et de grelots. Joyeusement kitsch, foisonnant, ingénieux, ce jeu sur les clichés – dans tous les sens du terme – est aussi une invitation à regarder mieux et autrement, et l'intérêt ludique se double d'un intérêt documentaire, souligné par la présence des notices informatives à la fin du volume. (C.H.)

ISBN 978-2-87833-434-0

13,50 €

À partir de 6 ans

Dapper

Gilles Gauvin :

Abécédaire de l'esclavage des Noirs

La France a commémoré, pour la première fois en 2006, « les mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions ». Dans ce sillage, Gilles Gauvin souhaite, à travers cet ouvrage adressé à un large public, permettre l'appropriation d'une histoire commune « pour avancer ensemble dans notre société multiculturelle ». Construit sur le mode de l'abécédaire, ponctué d'une riche iconographie, l'ouvrage s'arrête à des aspects majeurs ou significatifs d'une histoire aussi complexe que longue. Format carré souple, présentation agréable, dans une belle mise en pages, les 26 articles d'« Abolition » à « Zombis », en quelques



Je ne suis pas contagieux : un enfant juif prisonnier dans le camp de Drancy, ill. F. Vincent, L'École des loisirs – Archimède

sciences humaines

pages chacun, s'intéressent aussi à des aspects plus rarement abordés tels que la constitution de langues propres – les créoles – la reconstruction d'univers religieux, la musique... dans une vision géographique équilibrée, et pas uniquement sur la Caraïbe, comme souvent. Très riche et pertinente bibliographie, y compris jeunesse. Plusieurs pages de cartes, index... (M.L.)

ISBN 978-2-915258-21-9

13 €

À partir de 14 ans

livre antisémite pour enfants, ou la reproduction d'un jeu antisémite dérivé du jeu de l'oie, illustrent et complètent judicieusement le propos. Un beau livre qui s'adresse à la fois aux enfants et à leurs parents. (J.V.N.)

ISBN 978-2-211-08743 8

16,50 €

À partir de 8 ans

L'École des loisirs – Archimède

Gil Tchernia, ill. François Vincent :

Je ne suis pas contagieux : un enfant juif prisonnier dans le camp de Drancy

Alors qu'il vit dans le confort bourgeois d'un bel appartement avec vue sur la Tour Eiffel, un petit garçon, héros de cette histoire, se retrouve interné à Drancy avec sa mère et de son frère. De nombreuses questions vont se poser à lui : pourquoi doit-il dire qu'il est catholique ?, pourquoi cette étoile jaune ?, que faisait-il dans cette chambrée qui ne sentait pas bon ?... Ce récit, témoignage véridique, retrace la vie dans le camp vu à la hauteur d'un enfant, et c'est ce qui fait sa force. Confronté à l'angoisse des adultes, il ne perçoit pas toujours les dangers qu'il court ou fait courir aux autres lorsqu'il se cache au moment de l'appel. Heureusement libéré, il trouvera refuge à la campagne. Des adultes qu'il a connus au camp, peu sont revenus. Un récit bien écrit et superbement mis en images. À la suite de ce témoignage commence un véritable documentaire sur le racisme, le judaïsme, la montée de l'antisémitisme en France et en Allemagne et ses conséquences. Des documents très bien choisis dont, par exemple, la couverture d'un

Fleurus / BBC

Collection Voir l'histoire

Brigitte Coppin :

Corsaires et pirates

À défaut d'un sujet très original, ce volume a le mérite de proposer une organisation solide et bien structurée. Sur quatre niveaux d'information (texte introductif, texte principal divisé en courts paragraphes bien identifiés, encadrés, et frise chronologique) le propos remonte le temps, de l'Antiquité à l'exploitation littéraire et cinématographique du sujet depuis le XIX^e siècle. On croise ainsi le parcours de pirates et de corsaires de tous horizons et de tous pays, on aborde le sujet à travers des thématiques variées (anecdotes et épisodes fameux, bateaux et navires, équipages, armement, lieux, scènes d'abordage, butin, justice...). Le contexte historique est toujours bien retracé et de nombreuses définitions permettent de bien discerner les différences entre corsaires, flibustiers, forbans, pirates... Une riche iconographie prolonge et accompagne bien le sujet, en dépit de légendes incomplètes. Comme le veut le principe de la collection, un DVD permet de poursuivre l'aventure en images, ici à travers un docu-fiction bien réalisé consacré au pirate Barbe noire qui écumait les mers au début du XVIII^e siècle. (J.V.N.)

ISBN 978-2-215-05458-0

15,50 €

À partir de 11 ans

Je danse donc je suis,
ill. El don Guillermo,
Gallimard Jeunesse – Giboulées



Gallimard Jeunesse

Collection Gallimard Album

Satoshi Kitamura, trad. de l'anglais par
Anne Krief :

Mon voyage dans la Préhistoire

En se promenant dans un bois, un petit garçon tombe dans un trou et, quand il reprend ses esprits, il se retrouve au sein d'une tribu d'hommes préhistoriques qui l'adoptent et dont il partage la vie. Il apprend ainsi, et le lecteur avec, comment on fait du feu, on fabrique des outils, on les utilise, on prépare des peaux de bêtes, on fait la cuisine, on chasse. Dans une caverne où l'on s'active à décorer les parois, il est attaqué par un ours, tombe dans un trou et se retrouve chez lui. Et, bien sûr, il deviendra archéologue. Dans ce livre qui convient à de jeunes enfants, le monde préhistorique n'est pas présenté sous un jour menaçant et la dernière double page donne des indications et des repères chronologiques, sommaires mais bien utiles. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061423-3

12,50 €



À partir de 5 ans

Collection Les Yeux de la découverte

Dir. Christine Baker :

Histoire de France : l'encyclopédi@

Dans ce volume, l'histoire de France est retracée de façon chronologique et thématique, dans le cadre d'un découpage en cinq périodes, qui commence curieusement avec la Préhistoire pour se terminer à l'époque contemporaine. À l'intérieur de ces parties se succèdent, sans hiérarchisation, des articles qui contiennent chacun une très brève synthèse suivie de questions-réponses, le tout enrichi de reproductions de documents d'époque. Les annexes sont courtes : chronologie, généalogie des rois de France, historique des régimes, histoire de l'Union européenne, table des cartes, index et cartes des illustrations. L'ouvrage est aussi et surtout une amorce des recherches sur Internet où l'on trouve un site dédié à l'ouvrage. Dans chaque article, un mot-clé donne accès à une sélection de liens internet qui ouvrent sur des animations 3D, des vidéos, des visites virtuelles, des quiz,

des bases de données, des chronologies, des reportages. À partir du mot-clé on accède aussi à des images libres de droit que l'enfant est invité à télécharger pour illustrer ses exposés. (C.H.)

ISBN 978-2-07-061110-2

26,50 €



À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse – Giboulées

Collection Chouette penser !

Alain Foix, ill. El don Guillermo :

Je danse donc je suis

La collection « Chouette penser » propose des réflexions philosophiques, menées de façon très personnelle, sur des sujets quelquefois inhabituels. Ici un philosophe, écrivain et dramaturge, dont la pratique et la pédagogie de la danse ont façonné la pensée, nous livre sa réflexion sur cet art. À la question centrale, posée d'emblée : « Qu'est-ce que la danse ? », les chapitres qui suivent, une dizaine, tentent d'apporter une réponse, bien au-delà de l'expérience sensible, pour mettre en évidence la nature de la danse comme expression symbolique, artistique et existentielle. Le livre s'adresse aux plus grands mais la lecture est facilitée par la clarté de l'exposé et les qualités d'écriture. La présentation apporte beaucoup par le jeu des surlignages, des définitions en marge, des inserts de citations, de l'illustration. (C.H.)

ISBN 978-2-07-060321-3

10 €



À partir de 13 ans

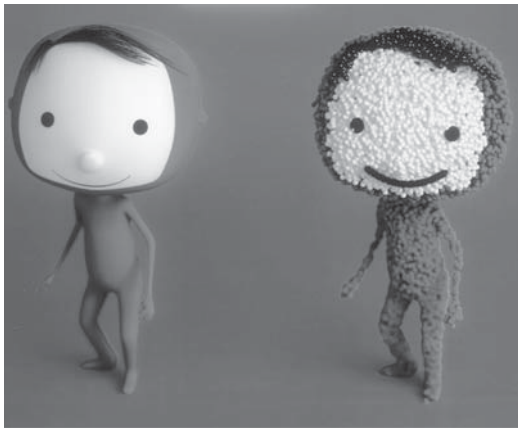
Milan

Collection Les Essentiels Milan

Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Françoise Vergès :

La Colonisation française

Dans ce mince volume nous trouvons, outre des repères historiques et conceptuels essentiels, un chapitre « Débats » qui évoque et clarifie les débats qui ont jalonné l'expansion coloniale, son repli et ses séquelles, un chapitre « Culture » qui traite de façon originale d'aspects souvent négligés, et un chapitre « Enjeux » qui ouvre sur l'actualité. Cet ouvrage réussit, en une soixan-



« Un objet est-il un objet ou bien un assemblage d'éléments, un ensemble de petites particules ? »

Le Livre des grands contraires philosophiques,
ill. J. Desprès, Nathan

taine de pages nourries de considérations d'ordre économique, politique, culturel et idéologique, à être lisible et éclairant. Indispensable. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-2267-0

5,50 €

À partir de 13 ans

Nathan

Oscar Brenifier, ill. Jacques Desprès :
Le Livre des grands contraires philosophiques

Voici un ouvrage surprenant et original, né de la collaboration entre un philosophe et un illustrateur. Sur le thème des contraires, douze couples de termes antinomiques : Un et Multiple, Fini et Infini, Être et Apparence, etc. Pour chacun de ces couples, première double page : présentation des termes opposés ; deuxième double page : amorce de réflexion, sur le mode de la perplexité ; troisième double page : exposé synthétique, mais non conclusif... Ce dispositif est animé par des illustrations, photographies d'éléments en volume : petits personnages ou objets. Beaucoup d'invention dans la mise en scène des situations démonstratives, trouvailles visuelles et qualités esthétiques : l'œil et l'intelligence sont à la fête. Il n'y a pas de redondance entre texte et image mais relais, enrichissement, éclairage, aide à la compréhension. Les auteurs ont réussi une brillante et convaincante invitation à l'exercice de la pensée, sans contrainte et en couleurs ! (C.H.)

ISBN 978-2-09-251391-0

15 €

À partir de 9 ans

Panama

Ianna Andréadis, préf. Laurent Boudier :
Cosmopolis : Ivry-sur-Seine

La photographe Ianna Andréadis s'inspire dans cet ouvrage de son lieu de résidence : la ville d'Ivry-sur-Seine. L'album présente soixante portraits d'Ivryens, chacun en plan moyen, dans une pose identique : de face. Pour chacun est indiqué le nom, le pays d'origine, et comme un leitmotiv, le nom de cette commune où ils se sont établis. Et, paradoxalement, c'est ce parti pris

d'uniformité qui fait ressortir l'infinie diversité des personnalités et des origines. Les murs de la ville servent de toile de fond, et, là aussi, une beauté singulière se révèle dans les matériaux et les couleurs : celle d'un cadre urbain habituellement méconnu.

Attentif et sensible, allusif et percutant, naît le portrait d'une ville à travers celui de ses habitants. (C.H.)

ISBN 978-2-7557-0298-9

15 €

Pour tous

Rue du Monde

Alain Serres, ill. Zaü, photos Altitude :
Je serai les yeux de la terre

Dans un bel album au grand format à l'italienne, de magnifiques photos issues de la photothèque d'Altitude – l'agence créée par Yann Arthus-Bertrand et spécialisée dans la prise de vue aérienne – sont traduites en mots par Alain Serres et en dessin à l'encre noire par Zaü, des photos qui montrent la beauté du monde mais parfois aussi ses souffrances. Le texte est engagé, solidaire et écologiste. Il tisse, avec des images fortes et poétiques, un véritable manifeste pour la sauvegarde de la planète et pour une vie meilleure de tous ses habitants. Les 100 mots-clés de ce vocabulaire sont repris et expliqués avec rigueur à la fin du volume. L'emploi de la première personne force l'implication du lecteur. Les dessins illustrent superbement le texte, tout en répondant à la composition de la photo. On rêve que ce livre participe au dessein qu'il sert, le développement durable et la solidarité. (N.B.)

ISBN 978 2 35504 007 8

25,50 €

Pour tous

Le Sorbier

Collection Les Ethniques

May Angeli :

Souks et saveurs en Tunisie

La collection Les Ethniques présente des ouvrages d'une très grande variété mais qui ont un point commun : nous emmener ailleurs... Ici, May Angeli nous invite au voyage dans les souks de Tunisie et nous ouvre son carnet de

Gandhi et l'Inde : un rêve d'unité et de fraternité, ill. S. Ferrero, Syros



croquis. Quatre parties, une par saison. Scènes saisies sur le vif, petits métiers, objets, éléments naturels ou artisanaux, tout est beau et émouvant, restitué par un regard attentif et généreux et par le grand talent de l'illustratrice. De petits textes descriptifs accompagnent les images, ainsi que des bribes de poésie, et même des recettes de cuisine. La présentation très soignée ajoute au charme de l'ensemble. (C.H.)

ISBN 978-2-7320-3889-6

15 €



À partir de 13 ans

Marie Treppe, ill. Gwen Keraval :
Les Mots oiseaux : abécédaire des mots français venus d'ailleurs

« Les mots sont des oiseaux, ils ignorent les frontières » et une centaine se sont posés dans les pages de ce recueil. Sans sacrifier à la rigueur d'une approche linguistique sérieuse dans l'étude des origines et du devenir de ces mots, l'auteur, dans chaque notice, amène le lecteur à rêver sur des anecdotes, des civilisations lointaines ou disparues, des personnages, voire des sonorités. Les qualités de précision et d'élégance de l'écriture se retrouvent dans l'illustration qui ajoute une fantaisie bienvenue. Tout ceci, ainsi que le choix d'une gamme réduite de couleurs douces, le grand soin apporté à l'édition, font de cet ouvrage, instructif et charmant, une vraie réussite. (C.H.)

ISBN 978-2-7320-3893-3

13,50 €



À partir de 8 ans

Syros

Collection Les Documents Syros

Philippe Godard :
Gandhi et l'Inde : un rêve d'unité et de fraternité

Une collection qui met en exergue des destins exemplaires et invite à la réflexion.

Ici, pour parler de Gandhi, le sous-titre est explicite : « un rêve d'unité et de fraternité ». L'auteur se propose d'exposer à travers les écrits et les discours de Gandhi

ce qu'était son rêve d'une Inde unie, à l'économie autarcique, et de montrer que l'idéal de non-violence sur lequel Gandhi a fondé sa lutte, est redevenu une utopie. L'ouvrage est articulé autour de longues citations qui sont analysées et commentées, allant ainsi bien au-delà d'un exposé factuel. Des annexes très utiles complètent l'ensemble. La présentation est aérée, l'ensemble n'a rien d'aride et constitue un remarquable outil pédagogique pour les adolescents (et les adultes). (C.H.)

ISBN 978-2-7485-0596-2 :

10 €



À partir de 13 ans

Collection Femmes !

Agnès Boussuge, Élise Thiébaud :
J'appelle pas ça de l'amour : la violence dans les relations amoureuses

Rares sont les livres adressés aux adolescents qui abordent la question de la violence dans les relations amoureuses, c'est le cas de celui-ci et c'est son premier intérêt. Trois témoignages ouvrent ce volume, celui de Julie qui vit pendant un an avec un homme qui la bat, celui d'Aline qui manque d'être tuée par son compagnon, celui de Cathy qui, avec l'aide de son frère, sauve sa mère de la violence de leur père en la forçant à fuir. Ils décrivent un processus identique d'isolement et de culpabilisation, jusqu'au jour où ces victimes réussissent à sortir de l'impasse de la violence. Un dossier très complet éclaire les différents aspects du sujet à l'aide notamment d'entretiens avec un psychologue et des membres du mouvement français pour le planning familial, partenaire du livre. (J.V.N.)

ISBN 978-2-7485-0566-5 :

7,50 €



À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Nathalie Beau, Claudine Hervouët, Marie Laurentin, Jacques Vidal-Naquet