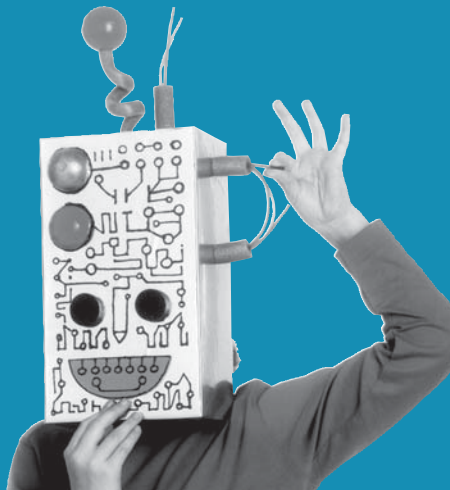


20 masques à faire soi-même,
Flammarion-Père Castor



coup de cœur

Actes Sud Junior

Sophie Lamoureux, ill. Christelle Enault :

Le Livre des jeux

Réflexions autour du jeu et de tout ce que cela implique : jouer avec les autres ou seul, les règles, les limites (réalité et virtuel), le rôle du jeu dans la société, son histoire, le plaisir du jeu, les dangers, etc. D'une part, les différences entre eux (physique ou cérébral), leurs grandes familles et l'exploration de leurs spécificités, des qualités qu'ils exigent et de leurs finalités. D'autre part, les jeux d'autrefois (qui ont souvent traversé les siècles et auxquels on trouve toujours plaisir aujourd'hui), les jeux d'ailleurs qui ont traversé les frontières en adaptant leurs règles. Pour finir, quelques jeux célèbres – et éternels – sont détaillés, illustrés et leurs règles énoncées. On appréciera la complémentarité, l'alternance entre la partie encyclopédique, théorique et la partie plus pratique. Un dernier chapitre évoque même les jeux vidéo. L'ensemble est enrichi par une iconographie remarquable, vivante, attrayante et instructive. Les amoureux, les curieux des jeux trouveront des réponses dans ce tour d'horizon fort intéressant. (C.T.)

ISBN 978-2-7427-7121-9

23 €

Pour tous à partir de 9 ans

Flammarion-Père Castor

Collection les Activités du Père Castor

Stéphanie Charpiot-Desbenoit, Savine Pied :
20 masques à faire soi-même

Vivement le carnaval que je puisse me déguiser ! Voici ce qui vient à l'esprit quand on feuillette ce documentaire sur les masques. Colorés, gais, originaux, ils donnent envie de se lancer dans leur réalisation sans plus attendre. Oiseau de paradis, masque aux fleurs, loup des bois, statue de l'Île de Pâques, totem indien, cordes ethniques : chacun trouvera son bonheur.



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Sur une double page sont présentés le matériel utilisé, les petits croquis des différentes étapes de la réalisation, et une photographie illustre le résultat. Si besoin est, le patron nécessaire à la confection du masque suit ces doubles pages et n'est pas reporté à la fin de l'ouvrage, ce qui est très apprécié dans le feu de l'action. Les matériaux utilisés vont du bristol à l'aluminium, en passant par du carton ondulé, des plumes, de l'argile, des morceaux de bois ou de plantes, des bonbons. Bref, une grande variété qui permet à chacun de trouver un masque à sa convenance. Plusieurs modèles pourront être réalisés dès 5 ans avec l'aide d'un adulte. Il est certain que ces déguisements vont faire des heureux chez les enfants et pourquoi pas chez les parents aussi ? (N.B.)

ISBN 978-2-0812-0688-5

17 €

À partir de 5 ans

Gallimard Jeunesse

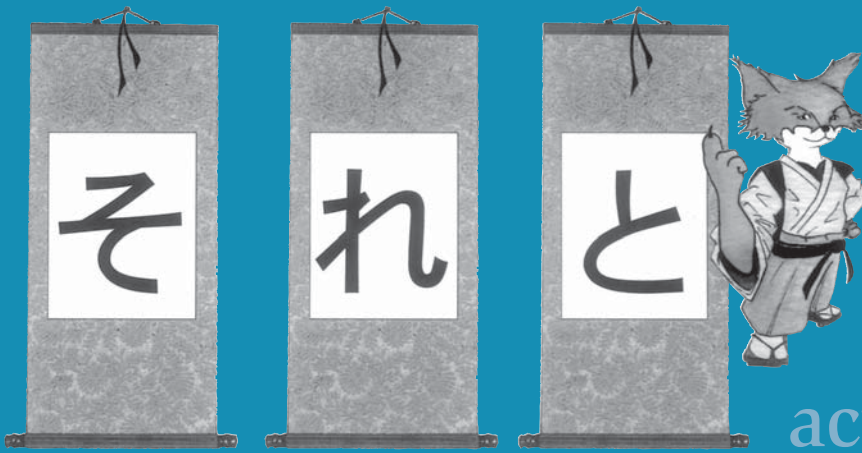
Sam Stern, trad. Julie Lafon,
photographies Lorne Campbell :
Vite prêt, trop bon

Après *Les Recettes de Sam* voici le deuxième titre traduit du jeune Sam Stern : il propose cette fois de cuisiner en fonction du temps dont disposent les adolescents souvent pressés : de 5 à 30 mn de préparation pour des résultats réussis. Après des conseils de bon sens (les produits de base à toujours avoir sous la main, comment gagner du temps, etc.), les recettes se succèdent avec simplicité et facilité. De nombreuses photos (produits, plats, ambiances) illustrent les propositions culinaires équilibrées, loin de la *junk food* souvent prisée par les ados. Ce nouveau livre devrait inciter la jeune génération à explorer les nombreuses pistes gustatives données par ce jeune chef passionné, parrainé par Jamie Oliver, caution sérieuse. (C.T.)

ISBN 978-2-0706-1456-1

14,90 €

À partir de 13 ans



J'apprends le japonais,
ill. F. Léro-Calvo,
Picquier
Jeunesse

activités

nouveautés

Mango jeunesse

Anne Martinetti, ill. Valérie Belmokhtar :

Desserts à lire et à croquer

Originalité pour ce livre de recettes de desserts, introduites par des extraits de textes littéraires ayant un lien culinaire avec les propositions faites. De *Fifi Brindacier* à *Heidi* en passant par *Mary Poppins*, *Les Quatre filles du Docteur March* ou la Comtesse de Ségur, le lecteur appréciera le plaisir de la lecture avant de se lancer dans un large éventail de recettes classiques mais incontournables : crêpes, cookies, compotes, gâteau au chocolat, crème caramel, friandises, etc. Le grand format du livre permet aux illustrations-collages de trouver une place parfois plus importante que celle réservée aux recettes : équilibre visuel réussi entre une part de rêve et la réalité des ingrédients ou des étapes des recettes. Une bibliographie clôt le livre ; de futures lectures en perspective tout en savourant des desserts confectionnés en famille. (C.T.)

ISBN 978-2-7404-2313-4

18 €



Pour tous à partir de 8 ans

Milan Jeunesse

Pascale Estellon :

Le Temps qui passe

Voici un livre d'activités plein de poésie : comment évoquer le temps, notion si abstraite lorsqu'il s'agit de l'expliquer aux enfants. Pascale Estellon propose des solutions intéressantes et emmène ses jeunes lecteurs appréhender le temps qui passe : explications simples, efficaces et concrètes autour du découpage du temps (seconde, minute, heure, jour, semaine, mois, année, siècle). Le tout est semé de jeux, de comptines, de recettes, de repères de la vie quotidienne qui permettront une compréhension ludique tout en suivant le fil du temps qui est un éternel recommencement. L'enfant sera aidé dans cette compréhension du temps par des bricolages proposés en fin d'ouvrage (horloge à construire, gommettes diverses pour un emploi du temps, calendrier à fabriquer). L'ensemble est malin, judicieux et plein de bon sens. (C.T.)

ISBN 978-2-7459-2363-9

14 €



À partir de 6 ans

Collection Le Crayon vert

Florence Perrody :

Dessine les animaux

Dessine la forêt

Jolies propositions pour laisser libre cours à ses propres créations en étant nourri d'observations de la nature ou des animaux. Chaque thème proposé peut s'exprimer par des techniques multiples : dessins, collages, lavis, peinture, assemblages avec des matériaux divers, découpages, papiers déchirés, etc. ; chacun devrait en trouver une à sa convenance. Chaque sujet est expliqué, mis à nu pour bien le comprendre : la structure d'un arbre, les formes qui constituent les fleurs, les fruits ou les animaux, comme une leçon de choses avant d'aborder le vif du sujet. La variété des techniques est large, ce qui rend les exercices de style intéressants pour des résultats sûrement pleins de surprises : la magie d'un trait en fonction de la technique utilisée aidera à découvrir la richesse des effets que l'on peut obtenir pour un même sujet. Cette nouvelle collection est prometteuse. (C.T.)

ISBN 978-2-7459-2735-4 / ISBN 978-2-7459-2734-7

9,90 €



À partir de 9 ans

Picquier Jeunesse

Christian Galan, ill. Florence Léro-Calvo :

J'apprends le japonais

En compagnie d'un renard, Maître Kitsouné, et de son assistant Tanouki, trois enfants, Théo, Émilie et Nicolas, découvrent les rudiments de la langue japonaise. Celle-ci est complexe, tant par son écriture que par sa syntaxe, et cet ouvrage se propose d'en simplifier l'apprentissage sans pour autant le rendre simpliste. Des séances de lignes d'écriture des hiragana et des kanjin sont donc mises au programme, avec des exercices ludiques de lecture, de compréhension, en alternance avec des doubles pages sur la civilisation japonaise. Pédagogie et humour se côtoient pour permettre à l'enfant de progresser avec plaisir et attendre avec impatience la sortie du deuxième tome, plus difficile. (N.B.)

ISBN 978-2-87730-966-0

16,50 €



À partir de 9 ans


Tournon

Nicola Graimes, photographies Howard Shooter, trad. Durengal :

Amuse-toi en cuisinant ! 100 recettes équilibrées pour les petits gourmands

Voici un livre de recettes très typé anglo-saxon, ce qui n'est pas sans saveur pour une diversité culinaire. Chowder au maïs ou jelly ensoleillée, smoothie aux fruits, la découverte est à l'honneur avec toutes ces recettes classées par types de plats : petits déjeuners, repas légers, repas principaux, desserts et cuisine au four. En introduction de l'ouvrage, on trouvera quelques conseils sur l'utilisation des ustensiles, sur l'hygiène culinaire, ainsi que des informations sur les différentes familles d'aliments : fruits et légumes, féculents, protéines, graisses et sucres. La photographie occupe une place prépondérante en illustrant le résultat final de la recette mais aussi les différentes étapes de sa réalisation. La maquette attrayante et colorée, les recettes faciles à réaliser en font un ouvrage à mettre dans toutes les mains. (N.B.)

ISBN 978-2-35144-057-5

16,90 € 

À partir de 7 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Nadia Boucheta et Catherine Thouvenin