

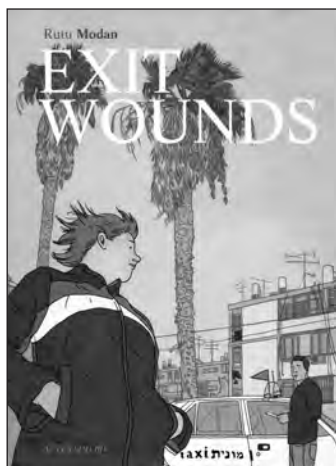
➔ prix littéraires



L'Essentiel Patrimoine : *Moomin et les Brigands*, de Tove Jansson, Le Léopard noir (Petit léopard)



Exit wounds de Rutu Modan, Actes Sud BD, la bande dessinée israélienne primée à Angoulême



🕒 **Palmarès 2008 des prix décernés sur le festival international de la bande dessinée d'Angoulême** : le Grand prix de la Ville d'Angoulême a été attribué à **Philippe Dupuis et Charles Berberian**. Les autres récompenses changent de nom et se diversifient.

Le Fauve d'or, désormais **Prix du meilleur album**, a été remis à : *Là où vont nos pères* de Shaun Tan, Dargaud (Long courrier).

Les Essentiels d'Angoulême récompensent :

Exit wounds de Rutu Modan, Actes Sud BD,

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill, de Jean Regnaud et Émile Bravo, Gallimard Jeunesse (Bayou),

La Marie en plastique de Pascal Rabaté et David Prudhomme, Futuropolis,

RG de Pierre Dragon et Frederick Peeters, Gallimard Jeunesse (Bayou),

Trois ombres de Cyril Pedrosa, Shampooing / Delcourt

La BD pour la jeunesse a également été récompensée par :

Essentiel patrimoine : *Moomin et les Brigands* de Tove Jansson, Le Léopard noir (Petit léopard),

Essentiel jeunesse : *Sillage. 10 : Retour de flammes* de Philippe Buchet et Jean-David Morvan, Delcourt (Néopolis).

Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes : *L'Envolée sauvage*

de Laurent Galandon et Arno Monin, Bamboo (Angle de vue).

Tous ces albums sont présentés sur le site du festival :

www.bdangouleme.com

🕒 **Le Meilleur Livre Jeunesse du Prix Handi-Livres 2007**

récompense ex æquo : *La Bande à ED* de Jack et Geg aux éditions Grrr... Art, et *Le Cœur de l'autre* d'Irène Cohen-Janca aux Éditions du Rouergue. Créé en 2005 par la Mutuelle Intégrance, ce prix récompense cette année neuf ouvrages, œuvres littéraires, guides pratiques, livres lus... évoquant de près ou de loin le monde des personnes handicapées. La liste complète des ouvrages récompensés est disponible sur le site www.integrance.fr.

🕒 **Le Prix Polar jeunesse**

décerné pendant le Salon du polar de Montigny-lès-Cormeilles (Val-d'Oise) a été attribué lors de la dernière édition de décembre 2007 à Arthur Ténor pour son titre *À mort l'innocent*, publié chez Oskar Jeunesse, Collection Junior. Renseignements : Service culturel de Montigny-lès-Cormeilles. Tél. : 01 30 26 31 51
Mél : culture@ville-montigny95.fr
Site : www.salondupolar.com

🕒 **Caldecott et Newbery Medals** distinguent les meilleures contributions de l'année : à la littérature de jeunesse nord-américaine pour la « **John Newbery Medal** », à l'album pour enfants pour la « **Randolph Caldecott Medal** ». Les lauréats de 2008 sont :

Caldecott Medal : *The Invention of Hugo Cabret*, de Brian Selznick, éd. Scholastic Press.

Mention d'honneur à :

Henry's Freedom Box : A True Story from the Underground Railroad, d'Ellen Levine, ill. Kadir Nelson, éd. Scholastic/Scholastic Press (*Henry et la liberté*, Éditions du Toucan),
First the Egg, de Laura Vaccaro Seeger, éd. Roaring Brook/Neal Porter

→ chercheurs → formations de La Joie par les livres

📍 Appel à chercheurs de la Bibliothèque nationale de France 2008-2009

La Bibliothèque nationale de France lance un nouvel appel à chercheurs pour l'année universitaire 2008-2009, invités à soumettre des travaux sur les collections de la BnF, ou les moyens de les valoriser, en lien avec une recherche universitaire. Ils concernent, sur les fonds jeunesse :

- Étude de la presse pour les enfants et les adolescents depuis les années 1960,
 - Archives des structures et association La Joie par les livres,
 - Natha Caputo, critique, journaliste, traductrice : une femme d'influence de la littérature jeunesse,
 - Les publications de l'École Moderne Freinet pour la jeunesse,
 - Les éditions pour l'enfance et la jeunesse en France depuis le XIX^e siècle,
 - Les variantes des contes, selon la classification Aarne-Thompson, publiées dans les recueils de contes édités en France,
 - Les collections japonaises de livres pour l'enfance et la jeunesse de La Joie par les livres,
 - Les collections francophones, africaines et en langues arabes, de livres pour l'enfance et la jeunesse.
- Cet appel s'adresse aux masterants et doctorants français et étrangers, ayant un diplôme en projet / en cours, dans toutes les disciplines, et inscrits dans un établissement français de recherche. Un dossier est consultable sur le site de la BnF, www.bnf.fr via les pages Professionnels > La recherche > Appel à chercheurs.
- Date limite de dépôt des candidatures : 24 avril 2008.
- Renseignements : Bibliothèque nationale de France – « Appel à chercheurs » – Quai François-Mauriac – 75013 Paris
Mél : appelchercheurs@bnf.fr

**Programme de formation 2008
de La Joie par les livres -
Centre national de la littérature pour la jeunesse**

Trois axes dans ce programme :
« Explorer le patrimoine », « Analyser les documents » et
« Du livre au lecteur »

Pour faciliter la consultation, les formations ont été séparées entre « Stages » et « Cycles, voyage d'étude, journées d'étude, colloque »

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : www.lajoieparleslivres.com
(les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement, ainsi que certains comptes rendus)
ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 60
Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@lajoieparleslivres.com – Tél. 01 55 33 44 45

Sauf indication contraire, ces formations se déroulent à La Joie par les livres – 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris

1-Stages

📍 Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales – Stage

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1990, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages tirés des collections patrimoniales de L'Heure Joyeuse, de la Bibliothèque nationale de France, et de La Joie par les livres – Centre national du livre pour enfants.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault
Dates : Du lundi 10 au mercredi 12 mars 2008
Lieux : Bibliothèque L'Heure

Joyeuse – 6-12, rue des Prêtres Saint-Séverin – 75005 Paris
Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François Mauriac – 75013 Paris
La Joie par les livres – 25, boulevard de Strasbourg – 75010 Paris

📍 La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas – Stage

Découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement jeunesse, en France, aux USA et au Japon. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers trois « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge, les comic books américains et les mangas

formations de La Joie par les livres

japonais. Pour mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et acquérir des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault

Dates :

Du mardi 13 au jeudi 15 mai 2008

🕒 Les livres d'art pour la jeunesse – Stage

Depuis la parution de la collection « L'Art en jeu » en 1987 aux éditions du Centre Pompidou, l'offre éditoriale dans ce domaine s'est considérablement développée. Mais comment ces ouvrages initient-ils les enfants à la connaissance des oeuvres et à la compréhension de la démarche artistique ? Comment les médiateurs peuvent-ils favoriser cette découverte ?

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau

Dates :

Jeudi 22 et vendredi 23 mai 2008

🕒 Contes du soir – Stage

Sept séances de trois heures (19h – 22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres... On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque là...

On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin

Dates : Le mardi de 19h à 22h

Les 20 mai, 3 et 17 juin, 1^{er} juillet, 9 et 23 septembre, 14 octobre 2008

🕒 Explorez la littérature de jeunesse – Stage

Journées d'initiation aux différents genres de la littérature de jeunesse que constituent l'album, le roman, les premières lectures, le documentaire, le conte, la presse, la bande dessinée, le multimédia ; pour s'y repérer et acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Intervenants :

Spécialistes de chaque domaine :

Contes : Evelyne Cévin

Albums : Nathalie Beau

Premières lectures et Presse :

Aline Eisenegger

Romans : Joëlle Turin, formatrice et critique

Documentaires : Claudine Hervouët et Jacques Vidal-Naquet

Bande dessinée et Manga : Olivier Piffault

Jeux vidéo et Internet : Axelle Desaint, formatrice, et Olivier Piffault

Dates : Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Du lundi 26 au vendredi 30 mai et du lundi 2 au vendredi 6 juin 2008

Contes : lundi 26 mai

Albums : mardi 27 mai

Premières lectures : mercredi 28 mai

Romans : jeudi 29 mai

Documentaires : vendredi 30 mai

Presse : lundi 2 juin

Bande dessinée : mardi 3 juin

Manga : mercredi 4 juin

Jeux vidéo : jeudi 5 juin

Internet : vendredi 6 juin

🕒 Constituer et organiser les collections dans les bibliothèques pour la jeunesse – Stage

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en secteur jeunesse ? Comment connaître la demande des

publics et y répondre ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer ? Pourquoi

« désherber » et pourquoi conserver ? Et enfin, comment organiser et rendre accessibles aux enfants ces collections : questions de classement, de mise en espace et de signalétique ou de consultation du catalogue... ? Pour apporter des éléments de réflexion autour de ces interrogations récurrentes en bibliothèques pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty (directrice de la bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Dates :

Du lundi 9 au mercredi 11 juin 2008

🕒 Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse – Stage

Panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le CD livre –, différents types d'éditeur), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. La troisième journée sera consacrée à un atelier d'écoute comparée et critique.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier (bibliothèque L'Heure Joyeuse)

Dates :

Du mardi 16 au jeudi 18 septembre 2008

🕒 Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde – Stage

« La littérature enfantine d'hier isolait. Celle d'aujourd'hui se doit d'informer et d'intégrer » écrivait Isabelle Jan. La littérature pour la jeunesse, et plus particulièrement

les romans, si la vie de tous les jours et en tous pays y apparaît et s'y lit clairement, répond à cette exigence et offre au jeune lecteur des occasions de prendre conscience des réalités sociales, culturelles, historiques et politiques du monde contemporain.

Responsabilité pédagogique :

Joëlle Turin, formatrice et critique

Dates :

Lundi 6 et mardi 7 octobre 2008

➔ **Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents – Stage proposé par l'association Livralire**

Présenter un roman, donner envie de lire un roman, qu'est-ce que cela signifie ? Que dire ? Quels éléments généraux (cadre, personnages ...) ou spécifiques (organisation du récit, mode narratif ...) faire ressortir ? Comment faire ? Une lecture brute, du racontage simple, illustré ou joué, ou une formule mixte ?

Responsabilité pédagogique :

Véronique-Marie Lombard (directrice de Livralire)

Dates :

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre 2008

➔ **Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse – Stage**

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du « désherbage » en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » pour les livres pour enfants. De nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation et on constate une évolution des missions en lecture publique et un

rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation.

Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les par tenaires de terrain, ce stage permettra de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion sur ces questions complexes.

Responsabilité pédagogique :

Viviane Ezratty et Françoise

Lévêque (L'Heure Joyeuse)

Date :

Jeudi 20 novembre 2008

➔ **Lire à haute voix ou raconter ? – Stage en deux parties**

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin.

Dates :

Du jeudi 27 au samedi 29 novembre 2008

et du jeudi 22 au samedi 24 janvier 2009

Les deux parties de ce stage sont indissociables

Date limite d'inscription :

3 octobre 2008

➔ **L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse Stage**

En bibliothèque pour la jeunesse aussi, on observe une évolution, de l'animation à l'action culturelle : quelles activités, quelles mises en oeuvre, avec quels moyens ? Quels objectifs vis-à-vis du public ? Quels partenariats ? Quelles attentes des tutelles ? Y a-t-il là une évolution des missions des bibliothèques pour la jeunesse, de leur place dans un contexte plus large et du rôle des

bibliothécaires qui y exercent ?

Par le compte rendu d'expériences et le dialogue avec les par tenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur les pratiques et d'aider à la réflexion sur leur contexte.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Du lundi 8 au mercredi 10 décembre 2008

2-Cycles, voyage d'études, journées d'étude, colloque

➔ **Visiteurs du soir – Cycle de rencontres**

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, conteurs et éditeurs, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët

Dates :

Le jeudi en soirée de 19h à 21h :

20 mars : Hervé Tullet, illustrateur

10 avril : Gilles Rapaport, illustrateur

17 avril : Christiane Germain, éditrice

22 mai : Autour du Mai du Livre d'art

5 juin : Abbi Patrix, conteur

18 septembre : Jean-Claude Mourlevat, auteur

9 octobre : Olivier Douzou, auteur-illustrateur

13 novembre : Marc Boutavant, dessinateur de BD

11 décembre 2008 : Praline Gay-Para, conteuse

Nouveauté 2008 : certaines soirées spéciales auront lieu hors les murs

formations de La Joie par les livres

🕒 Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture.

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, évoquent l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes littéraires de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique : Marie-Ange Pompignoli

Dates :

Le vendredi de 9h30 à 12h30.

14 mars : Les livres d'histoire destinés aux écoles et aux familles, publiés par les éditeurs catholiques en France, de 1814 à 1914, par Christian Amalvi

11 avril : Les albums de Maurice Boutet de Monvel : une première exploration magistrale des possibles du livre, par Isabelle Nières-Chevrel

16 mai : Les représentations du féminin dans l'album contemporain : lieu commun ou espace singulier ?, par Nelly Chabrol-Gagne

20 juin : D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise et son influence sur le roman contemporain, par Virginie Douglas

26 septembre : Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959, par Michel Manson

17 octobre : La cartographie dans les albums du XX^e siècle : paysages à construire, espaces à rêver, par Eléonore Hamaide-Jager

21 novembre : Les comptines, par Marie-Claire Bruley

12 décembre : L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif, généalogie et poétique d'un genre fondateur, par Marie-Pierre Litaudon.

Lieu :

Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture – 88, rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne – Voyage d'étude

C'est une visite guidée du rendez-vous incontournable de l'édition internationale pour la jeunesse qui est proposée : visite des stands les plus importants, des expositions de la Foire et de celles organisées dans la ville à cette occasion, rencontres avec des éditeurs ou des acteurs de la promotion du livre dans différents pays du monde, participation à des débats.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau (La Joie par les livres – lbbby-France)

Dates :

Du dimanche 30 mars au vendredi 4 avril 2008.

Lieu :

Bologne, Italie

🕒 Les publics des bibliothèques pour la jeunesse – Journée d'étude en partenariat avec la Commission Jeunesse de l'Association des bibliothécaires de France

Les bibliothécaires constatent des évolutions dans la fréquentation des sections jeunesse des bibliothèques publiques, face auxquelles ils s'interrogent. Quelle est la composition de ces publics, du plus jeune âge aux adolescents, mais aussi adultes ? Quels usages, pratiques, comportements, désaffections, observe-t-on ?

Face à ce qu'on peut pressentir comme une évolution du besoin et de la demande, quelle offre les sections jeunesse proposent-elles et

comment définissent-elles leur place et leur rôle dans les établissements de lecture publique et vis-à-vis de leurs partenaires ? Cette journée d'étude sera l'occasion de réflexions et d'échanges étayés par les études en cours.

Responsabilité pédagogique : Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres) et Elisabeth Rozelot (Commission Jeunesse de l'Association des bibliothécaires de France)

Date :

Jeudi 13 mars 2008

Lieu :

Bibliothèque Buffon – 15 bis, rue Buffon – 75005 Paris

🕒 10^e journée des livres en V.O. : Israël – Jour née d'étude

À l'occasion du Salon du livre de Paris, qui cette année met à l'honneur la littérature d'Israël, partons à la découverte du livre israélien pour la jeunesse.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau (La Joie par les livres – lbbby-France)

Date :

Mardi 18 mars 2008

🕒 Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien – Jour née d'étude organisée en partenariat avec le Musée du quai Branly

Dans cette journée seront présentées les littératures de différentes îles réunies par une communauté géographique, marquées par les diversités de leur histoire, de leurs cultures et de leurs langues. Seront également abordées les questions liées à la production éditoriale, à sa diffusion, à la promotion de la lecture dans des contextes très variés.

Sont concernées : Les Comores, Mayotte, Madagascar, Maurice, La Réunion, Rodrigues, Les Seychelles.

formations de La Joie par les livres

Des présentations d'œuvres des collections du Musée du quai Branly sont prévues, ainsi que des lectures et des contes.

Responsabilité pédagogique

Viviana Quiñones (La Joie par les livres) ; Odile Grandet (Médiathèque du Musée du quai Branly)

Date : Jeudi 27 mars 2008

Lieu :

Musée du quai Branly, salle de cinéma – 222, rue de l'Université – 75007 Paris

☺ La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse –

Journée d'étude en par tenariat avec la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie

Le thème de la santé fait l'objet d'une production importante, sur divers supports et à travers différents genres, en direction des enfants et des jeunes. À quelle demande, à quels besoins du jeune public répond-elle ? Comment cette production est-elle élaborée ? Quelles sont ses richesses, ses limites ? Les bibliothèques publiques, dans le cadre de leurs missions, s'emploient à la sélectionner, la diffuser, la médiatiser. Selon quelles modalités ? En mettant en œuvre quels partenariats ? Cette journée sera l'occasion de s'interroger sur les modalités et les enjeux de cette action.

Responsabilité pédagogique :

Christine Rosenbaum (La Joie par les livres) et Francine Lesaint (Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie)

Date : Jeudi 19 juin 2008

Lieu :

Cité des sciences et de l'industrie – 30, avenue Corentin-Cariou – 75019 Paris

☺ L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait –

4^e Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles-Perrault

La Joie par les livres s'associe cette année à la 4^e édition de l'Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles-Perrault. Dans un cadre convivial qui favorise échanges et discussions, nous reviendrons, avec les éditeurs et les illustrateurs qui ont contribué aux évolutions marquantes de l'album au cours de la seconde moitié du XX^e siècle, sur les grands moments de cette période : émergence éditoriale, livres phares, grandes tendances... L'influence de l'édition américaine, le rôle de l'image, le rapport au lectorat, les liens avec les milieux artistiques, l'évolution des thématiques ou de la réception seront particulièrement questionnés. Des conférences et rencontres avec les invités constituent le cœur de la programmation qui propose également des tables de libraires et d'éditeurs, un salon de lecture, une exposition originale, une soirée « graphique » festive...

Responsabilité pédagogique :

Nathalie Beau (La Joie par les livres – Ibbey France) et Sophie Van der Linden (Institut international Charles-Perrault).

Dates :

Jeudi 26 et vendredi 27 juin 2008

Lieu :

Institut international Charles-Perrault – 14, avenue de l'Europe – 95600 Eaubonne

☺ De la « Ruche » à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ? –

Journée d'étude en par tenariat avec la BMVR de Toulouse et le Groupe régional Midi-Pyrénées de l'Association des bibliothécaires de France

Des « Ruches » aux Bibliothèques municipales à vocation régionale, de petites bibliothèques de quartier à de grandes médiathèques, se mettent en place des établissements dont la disparité des tailles et des configurations amène public et professionnels de la lecture publique à s'interroger. Comment ces établissements définissent-ils leur rôle et leurs missions ? Qu'en est-il de leur air de dessert et de la notion de « proximité » ? Que proposent-ils aux enfants et aux jeunes en terme d'offre documentaire, de services et d'accueil et, en retour, quel type de fréquentation et quelles pratiques d'appropriation de l'offre documentaire observons-nous ? Quel est leur impact dans le tissu social et culturel ?

Responsabilité pédagogique :

Marie-Noëlle Andissac (Groupe ABF Midi-Pyrénées), Anne Marinet, (BMVR de Toulouse) et Jacques Vidal-Naquet (La Joie par les livres)

Date :

Lundi 29 septembre 2008

Lieu :

Médiathèque José Cabanis – 1 allée Jacques Chaban-Delmas – 31000 Toulouse

③ Les classiques des romans pour adolescents – Journée d'étude en partenariat avec l'Association Lecture Jeunesse

Qu'est-ce qu'un « classique » de la littérature ? Et qu'y a-t-il de spécifique à ce questionnement quand il s'agit de la littérature destinée aux adolescents ? Quels sont les instances et les processus de légitimation qui entrent en jeu ? Et avant que le temps ne fasse son travail de décantation, pouvons-nous discerner des ouvrages récents réunissant les qualités qui feront d'eux des classiques de la littérature de jeunesse ? Pouvons-nous désigner quelques écrivains remarquables qui peut-être seront lus dans cinquante ans ? L'occasion pour nous de resituer les œuvres contemporaines dans une perspective historique...

Responsabilité pédagogique :
Annick Lorant-Jolly (La Joie par les livres) et Hélène Sagnet (Lecture Jeunesse)

Date :

Jeudi 23 octobre 2008

Lieu :

Paris – Mairie du 10^e arrondissement

③ La littérature pour la jeunesse en Europe –

Colloque organisé en partenariat avec des organismes œuvrant, en Europe, dans le domaine du livre et de la lecture des jeunes

À partir d'un état des lieux de la situation du livre de jeunesse dans différents pays d'Europe, la première partie de ce colloque s'attachera, d'une part, à explorer les points communs de ces littératures et, d'autre part, à en révéler les nombreuses spécificités.

Le second temps sera consacré aux échanges éditoriaux entre les pays européens et aux initiatives de promotion et de dialogue entre les langues et les cultures.

Responsabilité pédagogique :

Comité scientifique, coordination Nathalie Beau, La Joie par les livres – lby-France

Intervenants :

Universitaires, auteurs, éditeurs, critiques

Dates :

Jeudi 27 novembre et vendredi 28 novembre 2008

Lieux :

Bibliothèque nationale de France – site Tolbiac – Quai François Mauriac – 75013 Paris

3 – Les formations à la carte

La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement, déplacement des intervenants dans vos établissements.

Toute demande sera étudiée.

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Contactez Claudine Hervouët

Tél. : 01 55 33 44 60

(claudine.hervouet@lajoieparleslivres.com)

Rappel :

En partenariat avec l'ENSSIB, est mis en place un cycle de spécialisation qui s'adresse aux professionnels des bibliothèques en poste en section jeunesse (Cf. page 174).

Pour tout renseignement, nous consulter. Voir aussi : www.lajoieparleslivres.com

Les candidats au concours de professeur des écoles pourront utiliser le programme général avec profit.

formations de La Joie par les livres

Formations de La Joie par les livres - Calendrier 2008

- 10-12 mars** – Histoire du livre pour enfants à travers trois grandes collections patrimoniales (stage)
- 13 mars** – Les publics des bibliothèques pour la jeunesse (journée d'étude)
- 14 mars** – Les livres d'histoire publiés par les éditeurs catholiques en France, 1814-1914 (cycle Matinées du patrimoine)
- 18 mars** – 10^e journée des Livres en V.O. : Israël (journée d'étude)
- 20 mars** – Hervé Tullet (cycle Visiteurs du soir)
- 27 mars** – Littérature pour la jeunesse de l'Océan Indien (journée d'étude)
- 30 mars-4 avril** – Voyage d'étude : Foire de Bologne
- 10 avril** – Gilles Rapaport (cycle Visiteurs du soir)
- 11 avril** – Les albums de Maurice Boutet de Monvel (cycle Matinées du patrimoine)
- 17 avril** – Christiane Germain (cycle Visiteurs du soir)
- 13-15 mai** – La bande dessinée : des histoires en estampes aux mangas (stage)
- 16 mai** – Les représentations du féminin dans l'album contemporain (cycle Matinées du patrimoine)
- 20 mai** – Contes du soir (stage)
- 22 mai** – Autour du Mai du Livre d'art (cycle Visiteurs du soir)
- 22-23 mai** – Les livres d'art pour la jeunesse (stage)
- 26 mai-6 juin** – Explorer la littérature de jeunesse (stage)
- 3 juin** – Contes du soir (stage)
- 5 juin** – Abbi Patrix (cycle Visiteurs du soir)
- 9-11 juin** – Constituer et organiser les collections (stage)
- 17 juin** – Contes du soir (stage)
- 19 juin** – La santé : information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse (journée d'étude)
- 20 juin** – D'Alice à Harry : la tradition de la fantasy anglaise et son influence sur le roman contemporain (cycle Matinées du patrimoine)
- 26-27 juin** – L'histoire de l'album par ceux qui l'ont fait (journée d'étude)

Formations de La Joie par les livres - Calendrier 2008 (suite)

- 1^{er} juillet** – Contes du soir (stage)
- 9 septembre** – Contes du soir (stage)
- 16-18 septembre** – Les documents sonores (stage)
- 18 septembre** – Jean-Claude Mourlevat (cycle Visiteurs du soir)
- 23 septembre** – Contes du soir (stage)
- 26 septembre** – Guy Sabran, illustrateur chez G.P. de 1943 à 1959
(cycle Matinées du patrimoine)
- 29 septembre** – De la Ruche à la BMVR (jour née d'étude)
- 6-7 octobre** – Les romans pour la jeunesse : une ouverture au monde (stage)
- 9 octobre** – Olivier Douzou (cycle Visiteurs du soir)
- 14 octobre** – Contes du soir (stage)
- 17 octobre** – La cartographie dans les albums du XX^e siècle (cycle Matinées du patrimoine)
- 22-24 octobre** – Comment présenter un roman à un groupe d'enfants et d'adolescents (stage)
- 23 octobre** – Les classiques des romans pour adolescents (journée d'étude)
- 13 novembre** – Marc Boutavant (cycle Visiteurs du soir)
- 20 novembre** – Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse (stage)
- 21 novembre** – Les comptines (cycle Matinées du patrimoine)
- 27-28 novembre** – La littérature pour la jeunesse en Europe (colloque)
- 27-29 novembre** – Lire à haute voix ou raconter ? (stage 1^e partie),
(2^e partie du 22 au 24 janvier 2009)
- 8-10 décembre** – L'action culturelle en bibliothèque pour la jeunesse (stage)
- 11 décembre** – Praline Gay-Para (cycle Visiteurs du soir)
- 12 décembre** – L'abécédaire : du livre d'éducation à l'album récréatif
(cycle Matinées du patrimoine)

➔ autres formations

📍 ENSSIB – stage co-organisé par La Joie par les livres

Gestion d'une bibliothèque pour la jeunesse (stage en 5 modules)

Module 1 : La bibliothèque et son environnement.

25-27 mars 2008 à Paris.

Module 2 : Les publics.

13-15 mai 2008 à Villeurbanne (69).

Module 3 : Les collections.

23-25 juin 2008 à Paris.

Module 4 : Le bibliothécaire pour la jeunesse : un médiateur.

23-25 sept. 2008 à Villeurbanne.

Module 5 : L'action culturelle.

18-20 nov. 2008 à Villeurbanne.

Tarif : 460 € le module ; 1500 € l'ensemble des 5 modules.

Renseignements et inscriptions : ENSSIB Formation continue – 17/21 boulevard du 11 novembre 1918 – 69623 Villeurbanne Cedex.

Tél. : 04 72 44 43 46

Mél : formationcontinue@enssib.fr

Site : www.enssib.fr

📍 C.P.L.J. de Seine Saint-Denis

Ateliers croisés entre deux auteurs-illustrateurs pour explorer, à partir d'albums publiés récemment, une démarche artistique, un thème, une filiation... ; animés par les journalistes Éric Loret et Philippe-Jean Catinchi.

25 mars : Gravure, imaginaire, documentaire, avec Joëlle Jolivet et Olivier Besson.

27 mars : Portraits du conte, avec Susanne Janssen (sous réserve) et Chiara Carrer.

7 avril : Au fil du récit, avec François Place et Thierry Dedieu.

8 avril : Imagiers : photographie du réel ?, avec Ianna Andréadis et Claire Dé.

10 avril : Livres de jeux, jeux de livres, avec Hervé Tullet et Jochen Gerner.

14 avril : Trait pour trait, avec Kitty Crowther et Loren Capelli.

15 avril : Associations et jeu d'idées, avec Séverin Millet et Janik Coat.

Renseignements et inscriptions : CPLJ-93 – 3 rue François-Debergue – 93100 Montreuil.

Tél. : 01 55 86 86 65 ou 75

Mél : formations@slpj.fr

Site :

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

📍 Musique en herbe

Stages, à Paris

19-23 mai 2008 : Créer une animation musicale à partir des livres et disques pour enfants.

9-13 juin 2008 : Disques pour enfants, avec Françoise Tenier.

17-21 novembre 2008 : Comptines d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, avec Évelyne Resmond-Wenz.

8-12 décembre 2008 : Contes, livres et musique pour grandir, en collaboration avec Ahmed Bouzzine.

Renseignements et inscriptions : Musique en Herbe – BP 103 – 93130 Noisy-le-sec. Tél. : 01 48 40 66 19
Mél : musique-en-herbe@wanadoo.fr
Site : www.musique-en-herbe.com

📍 La Compagnie Sycomore

Stages « Art du conte », par Isabelle Cardon, conteuse, à Palaiseau (Essonne) :

15-16 mars 2008 : Les émotions.

12-13 avril 2008 : Le corps, un précieux allié.

1-8 juin 2008 : Les mémoires sensorielles.

21-22 juin 2008 : La transmission.

5-6 juillet 2008 : Mentir vrai.

7-12 juillet 2008 : Raconter aux enfants de maternelle.

Renseignements et inscriptions : Compagnie Sycomore – 1 allée des Garays – 91120 Palaiseau.

Tél. : 01 69 20 86 65

Mél : sycomore@cie-sycomore.net

Site : www.cie-sycomore.net

Colloque – Journées d'étude – Rencontres

📍 Mercredi 5 mars 2008 au CRDP de Grenoble : « Travailler avec des enfants et des parents venus d'ailleurs ».

Journée organisée par L'Observatoire de l'enfance en France, en partenariat avec le centre Alain Savary, INRP, et avec le soutien de la Ville de Grenoble et du CRDP de l'Académie de Grenoble.

Renseignements et inscriptions : Observatoire de l'enfance en France – 3 square Max-Hymans – 75748 Paris Cedex 15. Tél. : 01 43 27 49 40

Mél :

contact@observatoire-enfance.org

Site :

www.observatoiredelenfance.org

📍 Lundi 7 avril 2008 à Bram Jeudi 2 octobre 2008 à Ferrals-les-Corbières : Journées

professionnelles consacrées au livre et au tout-petit, organisées dans le cadre de l'opération de sensibilisation à la lecture d'albums pour les enfants de moins de 3 ans, intitulée « Des livres pour grandir », par la bibliothèque départementale et la Direction départementale de la solidarité de l'Aude.

Quatre stages sont proposés en prolongement de ces journées :

Mardi 8 avril à la BDA de

Carcassonne : Les livres et la littérature pour les tout-petits, animé par Thierry Magnier, éditeur

Jeudi 17 avril à la BDA de Limoux : Partager des livres avec les tout-petits, animé par Laurence Dupriez, association « Trois petits tours »

Jeudi 19 et vendredi 20 juin à la

BDA de Narbonne : Atelier de création de tapis de lecture, animé par Nicole Vialard, association « L'îlot livres »

Jeudi 20 novembre à la BDA de Narbonne : Choisir des livres pour les tout-petits, animé par Laurence Dupriez, association « Trois petits tours »

Renseignements : Bibliothèque départementale de l'Aude – Évelyne Hébras-Fichet. Tél. : 04 68 11 66 94
Site : <http://biblio.aude.fr>

☉ **Mardi 27 mai 2008** : « **La musique et le jeune public : entre tradition et création** », à l'auditorium de St-Germain (Paris 6^e).

Temps de formation organisé par Didier Jeunesse à l'occasion de ses 20 ans, destiné aux personnels de crèche, bibliothécaires, discothécaires, enseignants et à tous ceux intéressés par l'éveil musical. Conférences autour des comptines, du disque et de la production actuelle avec Marie-Claire Bruley, Marie-France Painset, Chantal Grosliéziat, Anne Bustarret... Rencontres et débats animés par Dominique Boutel de France Musique, avec musiciens, auteurs et illustrateurs de Didier Jeunesse, invités à témoigner de leurs pratiques et choix artistiques. Spectacle d'Aimée de La Salle et Sérena Fisseau en fin de journée : **Les amoureux du p'tit moulin**.

Renseignements et inscriptions : Didier Jeunesse – 8, rue d'Assas – 75006 Paris.
Tél. : 01 49 54 48 30
Fax : 01 49 54 48 31
Mél : edepontbriand@editions-hatier.fr
Site : www.didierjeunesse.com

☉ Du 29 au 31 mai 2008 : **16^e journées des bibliothèques jeunesse et scolaires** : « **La familia y uno más : la lectura en casa.** » (titre provisoire) à Salamanque (Espagne), organisées par la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca.

Spécificités de la lecture du tout-petit, offre des bibliothèques en ce domaine, relations avec les familles... Conférences, présentations d'expériences, ateliers, débats, élaboration de réponses pratiques.

Renseignements et inscriptions : Fundación Germán Sánchez Ruipérez – C/ Peña Primera 14-16 – 37002 Salamanca – Espagne.
Tél. : +34 923 269 662
Fax : +34 923 216 317
Site : www.fundaciongsr.es

☉ Du 26 au 28 juin 2008 : « **L'édition d'enfance et de jeunesse francophone face à la mondialisation : histoire, problématiques** », à l'Université Paris 13 (Villetaneuse).

Colloque organisé par l'Université Paris 13 Villetaneuse, (LabSIC et EXPERICE), en collaboration avec le réseau « Littératures d'enfance » de l'Agence universitaire de la Francophonie et l'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (AFRELOCE).

Renseignements : aref.loce.jf@wanadoo.fr

☉ **Israël est le pays invité d'honneur au Salon du livre de Paris du 14 au 19 mars 2008** au Parc des expositions de la Porte de Versailles. Les animations pour les jeunes visiteurs s'organisent autour du thème « **Petites et grandes questions, les réponses du documentaire jeunesse** », avec une sélection de documentaires présentés par les librairies Sorcières, des ateliers, des rencontres, un coin lecture, etc. À noter cette année un effort particulier du Centre national du livre qui offre 12 000 chèques-livres aux jeunes visiteurs inscrits avec leurs classes.

Renseignements : Paris Expo, Hall 1 – Site : www.salondulivreparis.com.
Entrée gratuite pour les professionnels, les jeunes jusqu'à 18 ans et les étudiants.

☉ **25^e Salon du Livre jeunesse d'Eaubonne** (Val d'Oise) les 29 et 30 mars 2008, où une dizaine d'ateliers différents accueillent jeunes et adultes. Sont attendus une trentaine d'auteurs de romans et bandes dessinées. **Le Prix « Coup de Pouce »**, décerné sur le Salon par les élèves, récompense un auteur ayant publié son premier ou deuxième livre dans l'année précédant le Salon.

Renseignements : Eaubonne-Associations – Claire Macquet
Tél. : 01 39 59 59 29 / 06 83 85 42 62
Mél : eaubonne-associations@wanadoo.fr

➔ Salons - festivals



ill. Marjane Satrapi

➔ **15^e édition de BD à Bastia** du 27 au 30 mars 2008, rencontres de la bande dessinée et de l'illustration. Côté jeunesse, le Salon invite, entre autres, Olivier Douzou, Bruno Heitz, Antoon Krings et Aurore de La Morinerie, des auteurs à découvrir à travers expositions et ateliers.
Renseignements : Centre culturel Una Volta – rue César Campinchi – 20200 Bastia. Tél. : 04 95 32 12 81
Mél : centreculturel@una-volta.org
Présentation détaillée sur le site : www.una-volta.org

➔ **« Lire à Limoges » 2008**, la fête du livre de Limoges privilégie cette année les 3-6 ans sur l'espace jeunesse en leur proposant les 28, 29 et 30 mars 2008 de nombreuses animations présentées par Alan Mets et Pascale Bougeault, auteurs illustrateurs jeunesse : lectures, mises en scène, jeux, histoires, spectacles élaborés à partir de leurs albums. À cette occasion, Pascale Bougeault animera une conférence sur le thème « La naissance d'un album jeunesse ».
Renseignements : Bibliothèque francophone multimedia - 2, rue Louis-Longequeue - 87032 Limoges Cédex
Tél. : 05 55 45 96 00
Site : www.bm-limoges.fr

➔ **9^e édition de la Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne** du 2 au 6 avril 2008. Intitulée « Et toi, ton toit ? », elle propose de visiter le thème de la maison avec les ouvrages de plus de 40 auteurs ayant réfléchi sur ce thème.

Une journée professionnelle est organisée le vendredi 4 avril en direction des bibliothécaires, documentalistes, étudiants de l'ENSSIB et de l'IUFM.

Renseignements :

Affaires culturelles de Villeurbanne
Tél. : 04 72 65 00 04
Mél : fdlj@mairie-villeurbanne.fr
Maison du livre de l'image et du son – 247 cours Émile-Zola – 69100 Villeurbanne

➔ **6^e Printemps du livre de Grenoble** du 2 au 6 avril 2008 qui propose d'explorer quelques « Portraits de famille » qu'offre la littérature de jeunesse : dans les albums avec Beatrice Alemagna, Loren Capelli, Martin Jarrie et Béatrice Poncelet ; dans les romans avec Élisabeth Brami, Claudine Galéa, Guillaume Guéraud, Jean-Yves Loude et Jean-Marc Mathis ; dans les bandes dessinées avec Marc Lizano et Loïc Dauvillier ou le théâtre avec Yves Lebeau.
Renseignements : programme détaillé consultable sur le site du réseau des bibliothèques de Grenoble : www.bm-grenoble.fr

→ Expositions - Animations

☉ La Maison des Contes et des Histoires à Paris (4^e) présente jusqu'au 13 avril 2008 « Sur un air de balalaïka... » : exposition des illustrations originales d'Aurélia Fronty tirées du livre *La Musique russe* (Gallimard) et de Nicolas Duffaut, tirées du livre *Ivan et l'oise de Noël* (Flammarion-Père Castor). Un parcours ludique avec un livret-jeu est prévu pour les enfants, tandis que séances de contes et histoires de Russie prolongent l'exposition.

Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires – 7 rue Pecquay – 75004 Paris
Tél. : 01 48 87 04 01
Mél : maison-contes@voila.fr
Site : www.conteshistoires.free.fr
Ouverture du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h.

☉ Dans le cadre de la promotion des arts graphiques, la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain (Loire-Atlantique) présente le travail d'illustrateur de **Wolf Erlbruch**, avec des originaux de ses livres pour enfants, du 1er avril au 3 mai et, pour les calendriers, du 13 mai au 14 juin 2008.

Un travail que l'on peut également découvrir sur le site www.ldj.tm.fr/erlbruch
La médiathèque reçoit cet illustrateur pour une rencontre-débat le mardi 27 mai à 20h.
Renseignements : médiathèque Hermeland – rue François-Rabelais – Saint-Herblain
Tél. : 02 28 25 25 25
Mél : la-bibliotheque@saint-herblain.fr
Site : la-bibliotheque.saint-herblain.fr

Exposition Wolf Erlbruch à la bibliothèque de Saint-Herblain



Les arts graphiques : l'illustration

→ Publications

☉ Sortie du n° 11 de décembre 2007 de « **Bébé butine** », sélection de livres pour la petite enfance, résultat d'un partenariat entre bibliothécaires, personnels de la petite enfance et enseignants, publié par la médiathèque départementale de Seine-et-Marne. Cette sélection présente une quarantaine de titres ou de collections, organisée thématiquement autour de Grandir, Découvrir le monde, Écouter des histoires, Jouer, Rire ensemble. Une page met l'accent sur l'alimentation des tout-petits, une autre présente les CD du chanteur Philippe Roussel, une autre encore une sélection de CD musicale. Ce numéro de « **Bébé butine** » et quelques précédentes publications de la médiathèque sont consultables sur le site du conseil général de Seine-et-Marne, sur la page des publications de la médiathèque départementale, accessible sous l'onglet « Loisirs ».
Renseignements : Médiathèque départementale – rue Jean-Baptiste Colbert – 77350 Le Mée-sur-Seine.
Tél. : 01 60 56 95 00
Fax : 01 60 56 95 10
Mél : mediatheque@cg77.fr
Site : www.seine-et-marne.fr

➔ Un ambassadeur pour la lecture des enfants

À la demande de la « Librar y of Congress », le très populaire auteur pour la jeunesse nord-américain **Jon Scieszka** est devenu depuis le 3 janvier 2008, et ce pour deux ans, le premier ambassadeur de la lecture pour les enfants aux États-Unis. Sur le modèle britannique du « Children's Laureate », il est chargé d'impulser un programme de promotion de la lecture, qui doit s'efforcer de toucher les faibles lecteurs. Cette initiative, conduite conjointement par la « Librar y of Congress » et une association professionnelle d'éditeurs, le « Children's Book Council » a été prise à la suite de la publication d'une étude montrant un déclin des aptitudes et des habitudes de

lecture parmi la jeune population nord-américaine. Le président de l'association professionnelle des bibliothécaires pour la jeunesse s'est félicité du choix de l'auteur de *La Véritable histoire des trois petits cochons*, ou encore de *Calmar un jour, calmar toujours* : les cinq spécialistes de la littérature de jeunesse qui l'ont désigné comptent sur sa renommée et sa facilité de contact avec le jeune public pour présenter la diversité de cette littérature et faire évoluer les habitudes de lecture des jeunes.

Renseignements : commentaire de cette nomination en ligne sur le site de « L'American Librar y Association » : www.ala.org/ala//alonline/index.cfm

➔ Après sept ans d'existence, **L'Association du Multimedia Jeunesse** nous informe, en ce début d'année 2008, qu'elle cesse son activité, notamment par défaut d'équilibre financier. Avec à son bilan six éditions du Prix des Adélouzes, deux du Festival Multimedia Jeunesse, plus de 2000 abonnés à sa lettre d'information et de nombreuses interventions d'animation, de formation sur le terrain, l'Association du Multimedia Jeunesse était l'une des rares structures à travailler sur les besoins d'éducation au multimédia, et à accompagner familles et professionnels du monde de l'enfance dans le monde vir tuel. Elle remercie toutes les personnes qui ont fait appel à ses ser vices. Renseignements : Association du Multimedia Jeunesse – Nathalie de Boisgrollier. Tél. : 01 41 71 43 27

Cette rubrique est alimentée par les informations que nous adressent les bibliothécaires et les différents organismes culturels qui mènent une action en faveur du livre de jeunesse, et n'a pour seule ambition que de s'en faire l'écho. Il ne s'agit donc pas d'un travail sélectif, si ce n'est en fonction des dates de parution et des délais de fabrication de la *Revue*. Pour que nous puissions prendre en compte vos informations, merci de nous les communiquer le plus tôt possible et veuillez nous excuser de ne pas être en mesure de toutes les diffuser.

Nous vous rappelons que de nombreuses informations sont présentes sur notre site : www.lajoieparleslivres.com dans la rubrique « **Rendez-vous** », et il est possible de les recevoir par courriel en s'abonnant à « **Mon choix d'infos** ».

Date limite de réception des informations pour le n°241 (parution Juin 2008) : 28 avril 2008 ;
 n°242 (parution Septembre 2008) : 9 juin 2008
 Attention le n°243, sélection annuelle, ne comporte pas de rubrique Informations
 n°244 (parution Décembre 2008) : 3 novembre 2008