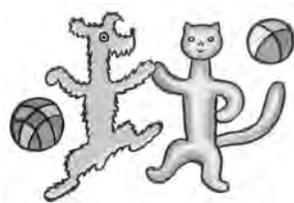


critiques page 5



Histoires de chien et de chat,
ill. J. Capek, MeMo

Recension et analyse de 250 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, poésie, livres CD, théâtre, textes illustrés, premières lectures, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants. Notes de lecture et « enfances à lire »

dossier page 85



Je vais me sauver, ill. C. Hurt, Mijade

I libre parcours

Sept articles pour une exploration diversifiée de la production : d'un genre à l'autre (B.T. du mouvement Freinet, les jeux et supports artisanaux d'éveil au théâtre, le roman contemporain, l'album et l'image dans l'album, le conte), d'un pays à l'autre puisqu'on y trouvera aussi un hommage aux illustrateurs argentins

Couverture :

illustration d'Emanuele Luzzati, extraite de *Château de cartes* de Gianni Rodari, édité en Italie par Ugo Mursia Editore et, tout récemment en France, par les éditions Circonflexe. Reproduite avec leurs aimables autorisations.



actualité page 143



Ré-inventer la médiation...
photo © Odile Belkeddar

Événements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles.

En vedette dans ce numéro :

- Ré-inventer la médiation... avec Bruno Munari,
- Tikoulou, un phénomène de société dans la littérature du Sud,
- Quels critères de choix pour les listes d'œuvres de littérature à l'école,
- Culture commune, classiques et enseignement,
- L'album contemporain pour la jeunesse (compte-rendu du colloque organisé par l'IUFM d'Aquitaine, 28-30 novembre 2007)

critiques

Nouveautés 5

- | livres d'images 6
- | contes 16
- | poésie – livres CD – théâtre 23
- | textes illustrés 32
- | premières lectures 35
- | romans 38
- | bandes dessinées 50
- | documentaires 59
- | multimédia 71

Magazines pour enfants 75

Notes de lecture 77

Enfances à lire 80

- | Index 82

dossier

Libre parcours 91

- | Histoires de *B.T. (Bibliothèque de travail)*. L'archéologie, Carlier et les autres, par René Grosso 93
- | Le théâtre à quatre sous. Pantomime en cinq tableaux. Avec décors et costumes variés, changements à vue, travestissements et métamorphoses, duels, quiproquos, airs et scènes à effets, par Françoise Le Bouar 101
- | Ces livres qui contiennent d'autres livres, par Anne Guibert-Lassalle 112
- | *Les Cubes*, de Béatrice Poncelet, par Bernadette Gromer 119
- | L'illustration argentine : 25 ans de vol, par Istvan Schritter, Irene Singer et Mónica Weiss 129

- I Quand le point de vue s’emmêle : un éveil du lecteur grâce à l’album,
par Sophie Baujean 137
- I Du conte au roman. De « L’apprenti magicien » au *Maître des corbeaux*,
par Michel Defourny 143

actualité

Vie des bibliothèques

- I À propos des roses dans la salade... ou ré-inventer la médiation avec Br uno
Munari, *par Odile Belkeddar* 150

Vie de l’édition

- I Tikoulou, un phénomène de société dans la littérature du Sud,
par Christophe Cassiau-Haurie 154

Du côté de l’école

- I Quels critères de choix pour les listes d’œuvres de littérature à l’école ?
par Max Butlen 156
- I Culture commune, classiques et enseignement, *par Hélène Weis,*
Christine Pietri, Lydie Laroque, Béatrice Martin, Aline Rios-Passagem 159

Échos

- I L’album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes, nouveaux
lecteurs ?, *par Lise Chapuis* 164

Revue des revues

- revues de langue française, *par Aline Eisenegger* 166
- revues de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 169

Informations 172



www.lajoieparleslivres.com

Pour prolonger la lecture de ce numéro,
consultez notre site