

Chères lectrices, chers lecteurs,

Alors que je rédige ces lignes, le grand rendez-vous annuel de la Foire internationale du livre pour la jeunesse de Bologne vient de s'achever. Une fois de plus, il a été l'occasion de constater la vitalité de l'édition jeunesse au niveau mondial et l'importance des échanges par le biais des traductions et des coéditions. Si, conséquence de la mondialisation, on a parfois l'impression de voir les mêmes livres sur toute la foire on y fait aussi d'heureuses découvertes : développement ou renaissance d'une édition de qualité en Italie et dans certains pays de l'Est, confirmation du rayonnement de l'édition coréenne, découverte de la production de pays émergents, grandement favorisée par la politique de la direction de la foire. Invitée d'honneur, l'Argentine a prouvé, avec une belle exposition, le nombre et la qualité de ses illustrateurs (voir article dans ce numéro). Prochain rendez-vous proposé par La Joie par les livres, le jeudi 19 juin : une journée sur le thème de la santé – Information et médiation dans les bibliothèques pour la jeunesse – organisée avec la Médiathèque de la Cité des sciences et de l'industrie et le réseau des médiathèques de l'A.P.H.P. Ce sera l'occasion de se pencher sur une production multiforme et de réfléchir sur la question de la vulgarisation scientifique en direction des enfants et des jeunes. Et enfin, un temps fort à ne pas manquer, l'Université d'été de l'image pour la jeunesse de l'Institut international Charles Perrault, en partenariat avec La Joie par les livres, qui sera une occasion unique de rencontrer les créateurs de l'album des années 1960 aux années 1990, tels que Christian Bruel, Jean Claverie, Patrick Couratin, Robert Delpire, Étienne Delessert, Olivier Douzou, Colline Faure-Poirée, Claude Lapointe, Georges Lemoine, Grégoire Solotareff et d'autres encore... Alors inscrivez vous nombreux !

Jacques Vidal-Naquet