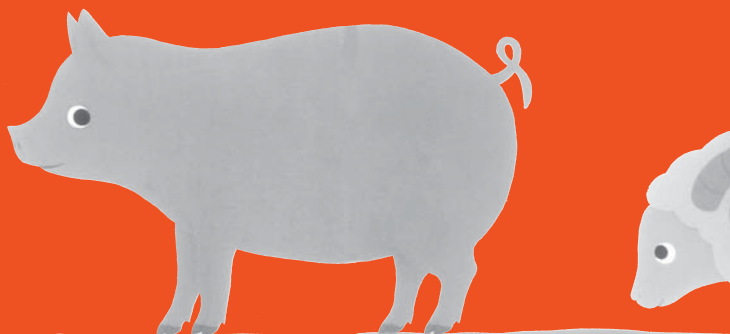


Devine qui se cache derrière le cochon,
ill. T. Fukuda, Albin Michel Jeunesse



livres d'images



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Albin Michel Jeunesse

Marc Boutavant :

Le Tour du monde de Mouk à vélo et en gommettes !

Album-jeu avec gommettes repositionnables. Mouk nous entraîne dans son voyage autour du monde depuis la Laponie jusqu'en Australie en passant par le Pérou, le Burkina Faso, Madagascar... une grande double page en papier plastifié par région, remplie de saynètes apportant des informations sur la langue, la culture, la faune ou la flore du pays concerné. Chacune des destinations est présentée par un petit texte rédigé par Mouk, à la manière d'un carnet de voyage. Beaucoup de fantaisie et de joie de vivre dans ce grand album aux couleurs acidulées. Sympathique. (B.A.)

ISBN 978-2-226-14934-3

14,90 € (+)

3-6 ans

Albin Michel Jeunesse

Catherine Chardonay, ill. Renaud Perrin :

Les Petits mots d'Alfonso

Alfonso travaille dans une usine d'objets en caoutchouc où il fabrique des moulages. Il tombe sous le charme d'une nouvelle collègue affectée à l'emballage, mais, n'osant lui déclarer sa flamme, il a l'idée de graver des cœurs et des mots doux dans les pièces qu'il fabrique. Dans un univers où les objets en caoutchouc sont partout, tout le monde bien sûr s'en aperçoit, sauf elle. Jusqu'au jour où... Dans ce récit où les sentiments et l'imaginaire tiennent une grande place, l'illustration, au graphisme fin, apporte sa force, son invention, son caractère quasi surréaliste. L'originalité stylistique se double d'une autre originalité puisque l'histoire se déroule dans le monde du travail en usine. Ce n'est pas tous les jours. (C.H.)

ISBN 978-2-226-17998-2

10,90 € (+)

À partir de 5 ans

Toshio Fukuda :

Devine qui se cache derrière le cochon

Un livre devinette tout simple dont la structure en boucle réjouira les tout-petits. Il s'agit de trouver qui vient derrière ou qui vient devant – car le sens de la lecture s'inverse à un moment, ce qui dérouté un peu mais aiguise l'attention – dans cette ribambelle d'animaux qui est dévoilée intégralement dans la dernière double page de l'album. Pour accompagner la simplicité pleine de charme des images aux belles couleurs qui se détachent sur le fond blanc de la page, le texte se déroule comme une comptine joliment rythmée et rimée. (N.B.)

ISBN 978-2-226-17757-5

9,50 € (+)

À partir de 2 ans

Albin Michel Jeunesse

Toshio Fukuda :

Devine qui se cache derrière le dauphin

Le principe est le même que pour le titre précédent, mais cette fois, tout se joue dans les profondeurs de la mer et donc les poissons et les crustacés entrent en scène aussi bien latéralement que par le haut ou par le bas, ce que montre la dernière double page. Cela rend la lecture de l'image plus difficile. Le texte est moins abouti mais reste le plaisir de ces belles illustrations. (N.B.)

ISBN 978-2-226-17758-2

9,50 € (+)

À partir de 3 ans

Thierry Lenain, ill. Olivier Balez :

Moi, Dieu Merci, qui vis ici

Après *Wahid*, nous retrouvons le duo Thierry Lenain – Olivier Balez dans un nouvel album engagé, fort et sensible. L'auteur utilise la première personne pour donner vie à ce récit qui met en scène Dieu Merci,



Les Petits mots d'Alfonso,
ill. R. Perrin, Albin Michel Jeunesse

livres d'images

un Angolais qui refuse de prendre part au conflit qui déchire son pays. Voulant fuir, il est très gravement blessé. À sa sortie de l'hôpital, après trois années, il n'a d'autre issue que de quitter son pays où les combats continuent. Il arrive en France, démuné et abandonné. C'est une vieille dame qu'il sauve de l'asphyxie qui lui permettra, en lui procurant un toit, de rebâtir sa vie, « tantôt négro, tantôt héros, ... tantôt l'ennemi, tantôt l'ami ». Le texte écrit comme un poème, joue habilement avec le prénom de Dieu Merci. Son lyrisme rend audible pour de jeunes lecteurs ce terrible récit de vie en créant la distance nécessaire. Les illustrations traduisent d'une façon saisissante ce que ressent cet homme. Un album qui peut contribuer à changer notre regard sur ceux qui n'ont pas d'autres chances de survie que de venir se réfugié en France. (N.B.)

ISBN 978-2-226-17781-0

13,50 €

À partir de 8 ans

Albin Michel Jeunesse

Christophe Merlin :

Méli-Mélo

La formule du « pèle-mêle » invite à faire coïncider, grâce à un jeu de pages découpées horizontalement, la tête d'un personnage, le torse d'un autre et les pieds d'un troisième. Christophe Merlin enrichit cette proposition d'un jeu verbal avec, pour chaque tiers d'image, un nom propre, un verbe ou un complément. Au hasard, assemblons la tête du chien « Luchien », le corps du poulpe qui « s'agite » et les pieds du cosmonaute dans « les étoiles »... Cadavres exquis et métamorphoses, dans une infinité de combinaisons d'où naissent des créatures touchantes, folles ou cocasses. Mais les personnages proposés initialement, tels Meuhrice la vache, Prinzezt ou Jean-Mars le martien étaient-ils eux-mêmes si sages ? Ancré

dans un grand format confortable et solide, dans une palette de tons sourds, Christophe Merlin, de son trait généreux et virtuose, déploie les possibles du rêve. (C.H.)

ISBN 978-2-226-17779-7

15 €

À partir de 3 ans

Autrement Jeunesse

Collection Albums

Keiko Maeo, trad. Marianne Bié :

Neige

Les atmosphères de neige sont une belle source d'inspiration pour les auteurs d'albums japonais. Nous l'avons souvent constaté. Ici encore, sous une élégante couverture toilée de gris, les pages aux couleurs délicatement feutrées font pénétrer dans un univers calme et doux. Quelques mots simples et poétiques s'égrènent dans le silence d'un jour de neige pour exprimer le plaisir de l'enfant solitaire à ressentir le froid, la beauté et à inscrire ses traces sur la surface immaculée. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-1083-2

14,50 €

À partir de 3 ans

Collection Les Aventures de Pettson et Picpus

Sven Nordqvist, trad. du suédois par Paul Paludis :

Pettson n'a pas la pêche

Rien ne va plus : Pettson est déprimé. Picpus, son espiègle chat, va devoir déployer des monceaux d'ingéniosité pour le convaincre de l'accompagner à la pêche – qu'il n'a pas, joli clin d'œil du traducteur ! – et lui rendre le sourire. Une histoire d'amitié et d'entraide bien sympathique, servie, une fois encore, par le dynamisme et la richesse de l'illustration tellement expressive de l'auteur. Les attitudes de Picpus, légèrement atteint d'hyperactivité, sont irrésistibles. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1039-9

12,50 €

5-7 ans

Mauvais temps, ill. W. van Reek,
Bayard Jeunesse

livres d'images

Bayard Jeunesse

Collection Album

Jimmy Liao, traduit et adapté du chinois par
Stéphane Lévêque :

Les Ailes

C'est là le premier livre traduit en France d'un auteur
illustrateur taïwanais, Jimmy Liao.

On y découvre l'histoire d'un « président-directeur
général » richissime à qui tout a toujours réussi jus-
qu'à ce qu'un événement troublant vienne perturber
la dynamique du succès. Des ailes commencent à lui
pousser dans le dos. L'émerveillement passé, il
découvre tous les inconvénients de ce phénomène et
quand, enfin, il commence à voler, sa situation empire
encore. Au terme de douloureuses vicissitudes il
prendra son envol et disparaîtra. Complètement ?
Dans ce récit où un homme se défait de tout, l'oppo-
sition assez insistante entre réussite et sentiment
intime d'un malaise, entre l'attitude fermée de l'en-
tourage du PDG et l'appel de la nature, semble sug-
gérer un message. S'agit-il de célébrer l'accès à la
liberté individuelle ? Cela n'apparaît pas clairement et
on renonce à élucider le sens de ce que l'éditeur nous
présente comme « une fable contemporaine » et « un
conte merveilleux teinté de fantastique ». On préfère
se laisser entraîner au fil d'une histoire surprenante,
merveilleuse et cocasse, d'une grande inventivité gra-
phique. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-2520-1

16,90 €

À partir de 6 ans



Bayard Jeunesse

Collection Album

Wouter van Reek, trad. du néerlandais par Joëlle Cariou :

Mauvais temps

Une petite merveille traduite du néerlandais.

Quand on referme cet album carré d'un format
moyen, aux illustrations assez minimalistes, au
texte qui ne dit que l'essentiel, on ne peut que
s'interroger sur les raisons qui font que « ça
marche » aussi bien. Les images sont effective-
ment simples mais elles parviennent à créer des
atmosphères très fortes par des oppositions de
couleurs, un beau travail sur l'espace, sur le
découpage des séquences. Et puis il y a ces
petits sceaux à la chinoise, à l'encre rouge,
dans lesquels s'inscrivent les pensées de Grand-
Bec et du chien Touki et qu'on déchiffre comme
des idéogrammes. Le texte peut alors être éco-
nome et le lecteur est impliqué dans ce que
ressentent les deux protagonistes. L'histoire
est toute simple : Grand-Bec n'a pas envie d'al-
ler chercher du bois sous la pluie. Il y envoie
Touki mais celui-ci ne revient pas. S'est-t-il
perdu ? Grand-Bec part à sa recherche et il
tiendra la promesse qu'il lui avait faite d'une
bonne tasse de thé. Une histoire publiée précé-
demment dans la revue *Les Belles histoires*
(n°399, janvier 2006). (N.B.)

ISBN 978-2-7470-2311-5

10,90 €

À partir de 4 ans

Bilboquet

Éric Battut :

Éric et le pipeau magique

Une histoire de Viking dans un album, c'est original et
c'est ici bien mené et bien illustré, dans de beaux
camaïeux de couleurs pour les paysages et avec
humour dans les attitudes des petits personnages pour-



Merci, Petit Ours, ill. G. Foley, Circonflexe

livres d'images

nouveautés

tant très stylisés. Ulf, le Viking part sur les mers avec ses compagnons. L'un d'eux, Éric, a un pipeau qui, chaque fois qu'il en joue, ne crée que « torts et ennuis ». Mais, le jour où ils débarqueront en Amérique, c'est grâce au pipeau que la paix pourra être établie. (N.B.) ISBN 978-2-84181-269-1

14 €

À partir de 5 ans

Circonflexe

Collection Albums Circonflexe

Jonathan Bean, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme :

Clair de lune

Cet album nous transporte sur les toits d'un immeuble aux États-Unis. On suit la soirée d'une petite fille. À l'heure du coucher, elle descend de la terrasse dans sa chambre, ne trouve pas le sommeil, remonte sur la terrasse avec oreiller, draps et couverture et s'endort finalement en regardant le vaste ciel. La dernière image nous la montre endormie, sous la garde de sa mère qui l'a rejointe et regarde à son tour la lune. Il ne se passe pas grand-chose, et pourtant on entre vraiment dans l'intimité d'un foyer, d'une famille, et l'évocation en contraste de l'immensité nocturne de la voûte céleste la nuit est très réussie. Graphiquement, l'usage de l'aquarelle et de teintes sourdes concourt à créer une ambiance de douceur et de mystère. (C.H.)

ISBN 978-2-87833-439-5

11,50 €

À partir de 3 ans

Greg Foley, trad. de l'américain par Catherine Bonhomme :

Merci, Petit Ours

Pour son premier album, Greg Foley nous emmène loin de la production très sophistiquée du design américain dont il est un représentant. Avec une remarquable économie de moyens, il nous livre une histoire toute simple. Petit Ours trouve une boîte et, persuadé que c'est la chose la plus extraordinaire qui soit, veut en faire cadeau à son amie la souris. Mais ceux qu'il croise en chemin le découragent. Pris de doute, Petit Ours s'in-

terroge jusqu'à que Souris l'examine à son tour et partage son enthousiasme. L'image est tout aussi maîtrisée que le texte : dans des tons très doux aux couleurs pastel, avec quelques touches d'encre, l'auteur joue l'alternance entre une page colorée pour le texte avec, en vis-à-vis, un dessin au trait sur fond blanc. Rupture de ce schéma sur une seule double page, où tout est alors inversé, texte sur fond blanc et dessin sur fond gris, pour illustrer le désarroi de Petit Ours. De l'art de choisir le bon cadeau pour la bonne personne ! Simple et pourtant d'une grande richesse émotionnelle. (E.K.)

ISBN 978-2-87833-440-1

12 €

À partir de 18 mois

Collection Aux couleurs du monde

Joël Guenoun :

Tout change tout le temps

Nouvelles métamorphoses visuelles du graphiste Joël Guenoun. Plus ambitieux que les précédents titres parus chez Autrement (*Les Mots ont des visages*, 1 et 2), ce titre raconte le cycle de la vie. Quelques éléments graphiques ajoutés à chaque page animent le dessin qui se transforme, prend un autre sens et entraîne le lecteur de surprise en surprise. Dommage que le texte manque un peu de retenue, on aurait aimé plus de sobriété mais l'exercice reste fascinant. (B.A.)

ISBN 978-2-87833-442-5

14,50 €

À partir de 6 ans

Didier Jeunesse

Yun Dong-Jae, texte français de Michèle Moreau, ill. Jae-Hong Kim :

Le Parapluie vert

Derrière une couverture malheureusement ratée se cache un album d'une grande délicatesse. Une petite fille en route pour l'école, sous une pluie battante, croise un vieux mendiant en butte aux quolibets des autres enfants et à l'agressivité d'une commerçante acariâtre. Seule Yeong aura un geste compatissant à son égard, lui laissant discrètement son beau parapluie vert pour s'abriter. Rares sont les livres sur ce

Mords-le I, ill. M. Backès,
L'École des loisirs

livres d'images



sujet, abordés avec une telle pudeur et d'une telle originalité. Aucun misérabilisme ni pathos et des images qui jouent intelligemment sur le hors-champ : le simple rendu des reflets verts dans les flaques d'eau signale la présence attentive et bienveillante de la petite fille ou de son parapluie. (B.A.)

ISBN 978-2-278-05878-5

12,90 €

5-7 ans

L'École des loisirs

Michel Backès :
Mords-le !

Simon le chasseur et son chien Fidèle vont pour la première fois, à la chasse au lapin. Facile, non ? Ils attrapent un lapin tout petit qui les convainc de ne pas lui faire de mal : il va les conduire dans un endroit où il y a des lapins plus gros que lui. Pour être gros, ils le sont : ce sont des lapins géants... qui vont mettre à mal les projets de nos chasseurs, leur personne et même leur belle amitié. Il leur restera à rentrer à la maison se préparer un plat de légumes. Une histoire bien construite et menée, où le fantastique est allié à une logique imparable. Une illustration elle aussi pleine de vigueur, mise en valeur par une présentation d'images tantôt cadrées et entourées d'un trait noir, comme une présentation sur un écran, tantôt pleine page, comme pour mieux rentrer dans l'action. Un titre énergique et un contenu qui ne l'est pas moins ! (C.H.)

ISBN 978-2-211-08906-7

11,50 €

À partir de 3 ans

Pascale Bougeault :
Viens chez nous

La quatrième de couverture indique : « Quinze familles, quinze intérieurs, quinze pièces à vivre, quinze univers... ». Dans chaque double page est présentée une famille ou une personne, dans son cadre, le temps d'une pause. Page de gauche, sur un rabat, les personnes, assises, sur fond blanc. Page de droite la pièce à vivre. On soulève le rabat de gauche et la vue de la pièce continue. Au revers du rabat les objets usuels,

détourés et disposés en imagier. Cet inventaire a le caractère d'une démarche anthropologique systématique mais il ne s'en dégage pas pour autant une impression de froideur grâce à des présentations dans des textes à la première personne et à l'usage du dessin : toutes ces réalités sont passées par le prisme d'un regard sensible. On peut s'interroger sur la lecture proposée. Documentaire, certes, et du reste il y a un index, mais aussi une lecture plus ludique et rêveuse puisque tous les éléments présentés sont autant d'indices de parcours de vie et de personnalités. Bref, un ouvrage inclassable et dense. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08937-1

16,50 €

À partir de 6 ans

Chris Van Allsburg, trad. de l'anglais :
Les Mystères de Harris Burdick : édition portfolio

La première édition des *Mystères de Harris Burdick* réunissait quatorze images, chacune assortie d'un titre et d'un sous-titre évoquant un texte absent, soustrait à la lecture. La préface nous expliquait que ce qui était présenté là avait été abandonné dans un carton à dessin par un mystérieux visiteur chez un éditeur de livres pour enfants. Cette nouvelle édition prend pour prétexte la découverte d'un quinzième dessin et les présente tous, non plus en album relié mais en portfolio, et dans un format beaucoup plus grand. Une nouvelle préface enrichit donc l'histoire d'un épisode supplémentaire et la présentation imite le matériel supposé réel d'origine. Dans un dispositif à la Pécet où les récits s'enchâssent dans les récits, on s'enfonce ainsi dans l'affabulation propice au rêve. L'imagination peut ensuite s'exercer sur les planches censées illustrer une histoire que le lecteur est invité à reconstruire, en fait à créer. On connaît la puissance onirique du dessin de Van Allsburg et c'est à un échange complice d'univers fantasmatiques que les lecteurs sont conviés. (C.H.)

ISBN 978-2-211-08962-3

14,50 €

À partir de 6 ans

Jeux étranges,
ill. G. Machon,
Éditions Être



livres d'images

L'École des loisirs / Loulou & Compagnie

Dorothée de Monfreid :

Chahut chez Chacha

Livre animé cartonné pour les tout-petits. Chacha a de la visite : Nounours, Poule et Lapin arrivent à l'improviste, bien décidés à la faire tourner en bourrique ! Mais... où sont-ils tous passés ? Quel bazar dans la cuisine, et dans la salle de bains ! Les tirettes animent joyeusement les personnages dans les pages et semblent assez résistantes pour de petites mains énergiques. (B.A.)

ISBN 978-2-211-08750-6

11,50 € (+)

18 mois-3 ans

L'École des loisirs / Pastel

Ludovic Flamant, ill. Émilie Seron :

Louis des sangliers

Un petit roman d'aventures et d'amour, sous forme d'album, en sept chapitres qui portent des titres, et dont le récit est riche en rebondissements. Louis est un homme sauvage, un homme à part, qui vit dans la forêt au milieu des sangliers. Mais le jour où il trouve un bébé abandonné à la suite d'un accident, il va faire tout son possible pour le rendre heureux. Il devra aller souvent chez l'épicière car il n'y a pas, dans les bois, tout ce dont un petit enfant a besoin. Une jolie complicité s'établit avec l'épicière... Les illustrations aux contours bordés d'un épais trait noir traduisent très bien le côté brut de l'homme des bois mais, petit à petit, les couleurs et les compositions viennent créer l'ambiance de tendresse et de bonheur qui émane de la relation entre Louis et l'enfant. (N.B.)

ISBN 978-2-211-08676-9

11 € (+)

À partir de 7 ans

Éditions Être

Grands albums

Christian Bruel, ill. Gosia Machon :

Jeux étranges

Faire varier le regard et, par conséquent, l'image en fonction du mot qui lui sert de légende, c'est le jeu étrange que propose cet album, et ça marche, avec

plus ou moins de facilité selon les propositions. Les images, réalisées en gravure sont belles, fortes, étranges et étonnamment intemporelles. Elles se prêtent parfaitement à l'exercice. Lire, c'est aussi fabriquer des images. En voici une belle illustration. (N.B.)

ISBN 978-2-84407-062-3

16 € (+)

À partir de 7 ans

Gallimard Jeunesse

Catherine Grive, ill. Ronan Badel :

Le Catalogue des vœux

Livre tête-bêche. D'un côté, 100 vœux à faire comme « Être dans les bras de Maman, là, tout de suite », l'illustrateur donne à voir une petite fille terrorisée par un horrible maître nageur qui lui ordonne de se jeter à l'eau. De l'autre, les 100 occasions de les formuler, « quand on a le hoquet par exemple », avec l'illustration qui redouble l'intensité du moment en montrant un petit garçon les bras chargés d'une énorme pile de vaisselle. Chacun des vœux ou des occasions, souvent ancrés dans le quotidien, a droit à une illustration pleine page, drôle et enrichie d'éléments ce qui permet à l'enfant de resituer le contexte et d'imaginer la scène. (B.A.)

ISBN 978-2-07-061161-4

16,50 € (+)

À partir de 5 ans

Gautier-Languereau

Marie-Hélène Delval, ill. Dorothée Duntze :

Un cœur qui bat

Quel dommage que l'éditeur ait choisi cette image de couverture. La raideur du personnage ne rend pas hommage au travail de l'illustratrice, si sensible par ailleurs. Un homme encore jeune, qui ne parle à personne et auquel personne ne parle, finit par être convaincu d'avoir un « cœur de pierre ». Désespéré, il décide d'aller se jeter à la mer, mais au cours de son périple, l'attention et l'aide qu'il apporte, sans même en prendre conscience, aux personnes qu'il rencontre, lui prouveront le contraire. Reprenant confiance en lui, il retrouve la joie de vivre. Une belle histoire, forte et prenante, sur le doute, la solitude, l'échange. Un album dont la construction évoque celle

Pas-du-tout-un-carton !,
ill. A. Portis, Kaléidoscope



des contes : épreuves, répétitions, aboutissement, un texte sobre et musical servi par des planches aux atmosphères profondément évocatrices. (B.A.)

ISBN 978-2-01-391359-1

13,50 €

À partir de 6 ans

Stephen Huneck, adapt. Françoise Varillon : **Sally à la ferme**

On retrouve Sally le labrador. On l'avait vue gambader dans les montagnes du Vermont, s'ébrouer à la plage, la voici à la ferme. Molly, le chien de la ferme, lui fait les honneurs et chaque rencontre avec les animaux est l'occasion d'une scène à laquelle la technique du bois gravé utilisée par Stephen Huneck apporte un charme particulier. Stylisation, effet d'arrêt sur image, mise en valeur des couleurs. C'est toujours très beau. (C.H.)

ISBN 978-2-01-391363-8

12 €

À partir de 3 ans

Marcelino Truong : **Le Samouraï en armure rouge**

Cet album est la suite ou le prolongement du *Samouraï errant*. Akira le samouraï et son fils Tojiro, affamés et transis, ont trouvé refuge dans la maison d'un potier. À la demande du potier le samouraï évoque un épisode de sa vie de guerrier. Blessé dans une bataille, il a été sauvé par un combattant en armure rouge, qui se révèle être une femme et qui lui demande, en gage de reconnaissance, de se consacrer dorénavant à transmettre un message de paix et d'amour et de préserver la vie. Et c'est ainsi qu'il a recueilli Tojiro, abandonné dans les ruines d'un village dévasté par la guerre. Plus qu'à la trame de ce récit, peu aboutie peut-être, on est sensible à l'illustration de Marcelino Truong qui évoque merveilleusement un Japon très ancien. Le récit est rythmé par une mise en pages ingénieuse, où les plans larges, panoramiques, en pleine page, alternent avec des pages composées de nombreuses vignettes, quand l'action se précipite. (C.H.)

ISBN 978-2-01-391431-4

13 €

À partir de 6 ans

Grandir

Luisella Grondona : **En attendant l'aube**

Récit à la première personne d'un petit garçon qui raconte sa vie quotidienne dans un camp de réfugiés, jour après jour, dans une sorte de normalité bricolée, acquise difficilement et infiniment précieuse. Jusqu'au traumatisme d'un attentat. Il se trouve là avec sa petite sœur et il cherche les mots pour la consoler, la rassurer et lui promettre un avenir qui ressemblerait au passé. Cet ouvrage parle à la sensibilité comme à l'intelligence, sans doute grâce à l'absence de pathos, à l'usage de la parole pour mettre à distance, à la qualité de l'illustration qui rassemble dans des collages des matériaux aussi fragiles que la vie qu'elle décrit. Et surtout, à la justesse du ton. À la fin de l'ouvrage, trois pages documentaires sur les populations déplacées et les conditions de leur survie dans des camps. Un apport synthétique mais précis et à la portée d'un lecteur enfant. (C.H.)

ISBN 978-2-84166-318-3

12 €

À partir de 6 ans

Kaléidoscope

Antoinette Portis, trad. de l'américain par Élisabeth Duval :

Pas-du-tout-un-carton !

Que trouver de mieux pour jouer qu'un simple carton d'emballage ? Rien de mieux pour stimuler l'imagination d'un enfant – en l'occurrence, un lapin – qui a tôt fait de le transformer en voiture de course, sommet de montagne, immeuble en flammes ; un carton ? Pas-du-tout-un-carton ! ou plutôt tout sauf un carton ! L'économie de moyens dans l'expression graphique est à l'image de la modestie du sujet : la couverture en papier kraft – forcément – un simple trait noir sur fond blanc pour représenter le lapin et sa boîte ainsi que de beaux aplats jaunes et un rouge vigoureux pour illustrer les jeux inventés. Dommage que les dernières pages viennent alourdir le propos en étant presque redondantes. (B.A.)

ISBN 978-2-87767-558-1

12,50 €

À partir de 3 ans



Moi,
ill. Shinta Chô,
Philippe Picquier

Thierry Magnier Jean-Marc Mathis : Potage papotage

Un petit format pour un grand éclat de rire. Le principe est simple : sur la page de gauche, un mot et son illustration. Sur la page de droite, devant chaque mot est ajoutée la syllabe « pa », par exemple : chat-pacha, laid-palais, cent-passants, etc. Mathis, dans son style caricatural, lie par l'image les deux mots. C'est toujours inventif et très drôle. Imaginez un petit homme tout fier dans sa « toge ». Quand il « patauge » dans la boue, toujours vêtu de sa toge blanche, son air est autrement lamentable... (N.B.)

ISBN 978-2-84420-600-8

12 €



À partir de 6 ans

Nathan Jeunesse Kota Taniuchi : Le Chat bleu

Dans un jardin apparaît un chat bleu. Le petit garçon qui est là joue avec lui, lui parle, l'emmène regarder le ciel et les nuages, et le chat bleu finit par disparaître, bleu sur le bleu du ciel. Cet album minimaliste, dans lequel c'est le jeu des couleurs qui raconte l'histoire et où l'imaginaire est de plain-pied avec la réalité, en rappelle un autre, *Là-haut sur la colline*, publié aux éditions du Cerf en 1971. Ici, avec un usage des couleurs qui va vers encore plus de simplicité et de luminosité, on retrouve une sorte de transcription impressionniste du jeu des éléments naturels et l'atmosphère contemplative caractéristique de cet auteur qui déclare : « Mes histoires partent toujours de souvenirs d'enfance, de sensations que j'ai gardés en mémoire, comme le vent dans les cheveux, le bruit du train... » (C.H.)

ISBN 978-2-09-251588-4

12,50 €



À partir de 3 ans

Le Petit lézard

Tomonori Taniguchi, trad. Asako Maenaka
et Emmanuelle Lavoix :

Cache-cache

Un livre bilingue franco-japonais qui propose aux enfants un jeu sur la perception du regard de près ou de loin. Un petit singe et un lapin déambulent à travers différents décors mais où sont-ils vraiment ? Sur une piste de ski ou sur le dos d'un ours blanc ? une grotte obscure ou la gueule d'un hippopotame ? Des propositions d'intérêt inégal mais un charme certain dans le traitement à la gouache des illustrations aux coups de pinceaux très marqués. (B.A.)

ISBN 978-2-35348-002-9

14 €



À partir de 3 ans

Philippe Picquier

Collection Picquier Jeunesse

Shuntarô Tanikawa, trad. du japonais par
Junko Saito, ill. Shinta Chô :

Moi

Le principe de cet album, publié pour la première fois au Japon il y a plus de trente ans, est aussi simple qu'efficace. À chaque double page, nous retrouvons, à gauche, la même petite fille et, sur la page de droite, apparaissent successivement ceux qu'elle est amenée à rencontrer et par rapport auxquels elle se définit. Sa famille, sa meilleure amie, sa maîtresse de classe, sa voisine, son chien, un étranger, jusqu'à une petite fille qui porte le même prénom – ce qui est très troublant ! Enfin elle se demande : « Qui suis-je pour un inconnu ? » et pour finir, conclut : « Dans la foule je suis une personne parmi beaucoup d'autres ». Avec une grande économie de moyens, un graphisme simple dans une gamme de couleurs très réduite, une mise en pages rigoureuse, d'infimes variations d'expressions et de postures, c'est toute l'histoire de la quête d'identité de l'enfant qui est retracée. Un album très original. (C.H.)

ISBN 978-2-87730-972-1

11 €



À partir de 3 ans

« des lunettes pour savoir, en regardant
une grenouille, si elle se transformera un jour
en prince charmant »,
in *L'Incroyable catalogue de Noël*,
ill. N. Choux, Syros Jeunesse

livres d'images



Seuil Jeunesse

Collection *Cherche et trouve*

Thierry Laval :

Cherche et trouve autour du monde

Après *Cherche et trouve autour de toi*, Thierry Laval propose, sur le même principe, un tour du monde, dans le désert, en Arctique, sous la mer, ... Une double page sur laquelle sont dessinés des personnages, des animaux, des objets qu'il s'agit de retrouver dans un grand tableau, quand on ouvre les pages, comme des volets. Simple et amusant. (N.B.)

ISBN 978-2-02-095929-2

10 €

À partir de 18 mois

Le Sorbier

Collection *Les Ethniques*

Lu-K :

Le Pacte de Saigon

On trouve vraiment des choses très diverses dans la collection « Les Ethniques ». Ici c'est à un voyage dans le temps qu'on est convié, à Saigon dans les années 1930. Binh est vietnamien et Théo, français. Ce sont les meilleurs amis du monde, ils sont inséparables en classe, mais ne peuvent pas jouer ensemble à la récréation car un mur divise la cour en deux. Ils enragent contre cette injustice et font un pacte : ils vont prier leurs dieux respectifs pour changer les choses. Pour Théo il suffira d'un cierge dans la cathédrale, mais Binh, lui, doit trouver une offrande pour le Génie de la Pagode. Ils partent à la recherche d'un buffle et les événements qui s'enchaînent aboutissent à la réalisation de leur vœu quand le buffle en furie charge le mur de séparation de la cour de récréation de l'école. C'est simple, efficace, le parallélisme de l'exposé qui confronte les modes de vie si différents des deux enfants unis par l'amitié contre des dispositions racistes est démonstratif sans lourdeur, et le tout est présenté dans une esthétique de bande dessinée très plaisante. (C.H.)

ISBN 978-2-7320-3886-5

13 €

À partir de 6 ans

Yun-deok Kwon, trad. du coréen par Noëlla Kim :

Ma maison en Corée

Voici une invitation à entrer dans une maison en Corée. Un petit garçon nous fait visiter sa grande maison où cohabitent trois générations. Avec beaucoup d'attention aux détails et aux activités des habitants de la maison, c'est tout autant à la découverte d'un cadre de vie qu'à la découverte de la vie d'un enfant que le lecteur est convié. L'illustration est faite de dessins à la plume, discrètement colorés, et cela permet un rendu plein de finesse. Les angles de vue sont variés, allant de plans moyens à des vues surplombantes. En somme un quasi-documentaire, très réussi en tout cas. (C.H.)

ISBN 978-2-7320-3909-1

13 €

À partir de 6 ans

Syros Jeunesse

Nathalie Choux, Rémi Saillard et Mandana Sadat :

L'Incroyable catalogue de Noël : les cadeaux qui font le plus rêver sont ceux qui n'existent pas

Dans la lignée des catalogues d'objets introuvables, voici un beau catalogue de cadeaux de Noël, car « les cadeaux qui font le plus rêver sont ceux qui n'existent pas... » ainsi que le dit la pancarte accrochée aux bois du renne qui trotte sur la couverture du livre. Trois illustrateurs mettent en images avec poésie ou avec humour, ces cadeaux qui font rêver : « un énorme chien qui peut te porter sur son dos », « des plantes vertes à bonbons », « une armoire qui donne sur un immense jardin avec des bêtes sauvages »... Une belle invitation à imaginer. (N.B.)

ISBN 978-2-7485-0626-6

15 €

À partir de 4 ans



Henry et la liberté,
ill. K. Nelson, Toucan Jeunesse

livres d'images

nouveautés

Toucan Jeunesse

Ellen Levine, ill. Kadir Nelson :
Henry et la liberté

Dans l'Amérique profonde du XIX^e siècle, les Noirs sont toujours victimes de l'esclavage... Cet album raconte l'histoire véridique d'Henry « Box » Brown, l'un des plus célèbres esclaves fugitifs du « Train fantôme », terme utilisé pour désigner les itinéraires secrets qu'empruntaient les esclaves pour fuir le Sud et gagner le Nord. Arraché, enfant, à sa famille, il grandit loin des siens, travaillant dur dans une fabrique de tabac. Arrivé à l'âge adulte, il parvient à se marier et à avoir des enfants. Mais, un jour, sa femme et ses enfants sont vendus au marché aux esclaves. N'ayant plus rien à perdre, il décide de tout faire pour recouvrer la liberté. Il s'enferme alors dans une caisse de bois et fait expédier le colis vers Philadelphie où l'esclavage est interdit... Voyage ô combien difficile et périlleux. Un très bel album, prenant, émouvant, au texte sobre et concis, qui tire aussi sa force des illustrations très picturales de Kadir Nelson. Ce peintre américain parvient à créer de superbes atmosphères d'époque en dégageant toute l'humanité du récit. (B.A.)

ISBN 978-2-916780-33-7

15 € 

À partir de 6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Claudine Hervouët,
Emmanuelle Kabala