



### Actes Sud Junior

Collection Actes Sud Junior ; Cadet  
Cathy Ribeiro, ill. Aurélien Débat :  
**Mon père a disparu !**

« Quand un papa disparaît, qu'il ne donne pas de ses nouvelles et qu'on ne peut pas aller le voir, c'est que... », le petit garçon a beau retourner cette lancinante problématique dans tous les sens, il ne trouve pas de réponse, et les suppositions (parti avec une autre femme, gravement malade, archéologue – vu le matériel entreposé dans le garage –, ou agent secret) ne résistent pas. La vérité c'est que son papa est un cambrioleur et qu'il est en prison. Alors l'enfant s'invente un père « otage agent secret », parce que c'est trop dur et que « la prison, c'est injuste. Ça punit tout le monde. Même ceux qui n'ont rien fait, comme maman et moi ». Un texte sensible qui dit la force des mots et des maux, l'amour et la souffrance, le poids des secrets, aussi lourd que celui du chagrin, et la confiance malgré tout. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-7194-3

6,50 €

À partir de 9 ans

### Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Melissa de La Cruz, trad. Valérie Le Plouhinec :  
**Les Vampires de Manhattan**

L'histoire se passe de nos jours, dans un lycée très chic de New York. Theodora, 15 ans, est jolie mais s'habille comme une clocharde. Elle est timide et n'a, à part Olivier, pas d'amis ni de famille : sa mère est dans le coma à l'hôpital, elle ne connaît pas son père et est élevée, sans beaucoup d'amour, par une grand-mère de substitution. Soudain le beau Jack s'intéresse à elle et l'entraîne dans un cercle d'initiés où Theodora découvre qu'elle est une sang-bleu (par opposition aux sang-rouge, les humains), autrement dit une vampire, ce qui a deux conséquences : il lui faut boire du sang et elle est immortelle. Mais c'est sans compter avec les sang-d'argent qui attaquent les sang-bleu les plus vulnérables. Theodora

serait celle que tous attendent pour lever cette malédiction. Suite à venir, à Venise. Une histoire qui se lit avec plaisir. (A.E.)

ISBN 978-2-226-18000-1

13,50 €

À partir de 13 ans

Chloé Rayban, trad. de l'anglais par  
Nathalie Peronny :

### Justine sérieusement amoureuse

Justine mène une vie des plus banales entre ses deux meilleures amies et ses parents, avec qui elle est évidemment en conflit. Elle traverse une crise d'adolescence typique, rejette son modèle de vie et tombe amoureuse du mystérieux « Los », internaute passionné et confirmé. Celui-ci va l'entraîner, à travers le cyberspace, dans un voyage temporel de choix : d'un simple graffiti lu sur les murs de Londres en 2007, Justine va se retrouver, de situation en situation, à donner des cours d'éducation sexuelle à... sa propre mère ! Un récit bien mené, vivant, riche en situations cocasses. Chaque personnage trouve sa place, peu d'éléments sont gratuits. Une belle rétrospective sur la jeunesse des années soixante-dix. À lire et à faire lire aux parents qui oublient trop vite qu'ils ont été adolescents ! (D.C.)

ISBN 978-2-226-17411-6

13,50 €

À partir de 13 ans

### Bayard Jeunesse

Christa-Maria Zimmermann, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

### L'Expédition disparue

Mai 1845, une imposante expédition maritime, avec 129 hommes à son bord est affrétée par l'Amirauté britannique pour partir en exploration dans l'Arctique. Son objectif : découvrir un passage dans le détroit de Béring pour rallier la mer de Chine. Cette expédition est commandée par le célèbre Sir John Franklin qui avait déjà l'expérience de voyages dans le Grand Nord canadien. Chris et Matt sont deux jeunes mousses pour qui c'est une première grande



coup de cœur



bravo !



intéressant



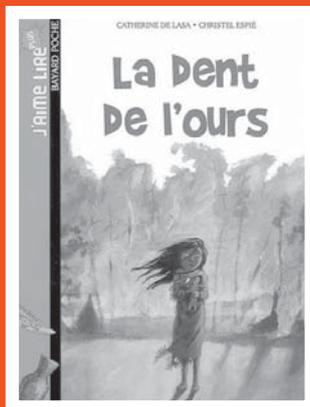
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



aventure. La glorieuse aventure doit durer au moins trois ans, avec le ravitaillement et le matériel nécessaires. Mais l'Arctique va se révéler bien plus redoutable que ne le prévoient les spécialistes qui l'ont préparée. Chris et Matt se retrouvent parmi les derniers survivants bloqués par les glaces et condamnés à survivre dans des conditions épouvantables.

Ce grand roman d'aventures, documenté avec précision, est tout à fait passionnant. Il propose une reconstitution fictive de la disparition véridique de cette grande expédition dont on n'a jamais su comment elle avait pu s'anéantir en laissant si peu de traces. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7470-1797-8

11,90 €



À partir de 11 ans

### Collection Les Imaginaires

Kenneth Oppel, trad. de l'anglais (Canada)  
par Danièle Laruelle :

#### La Cité de l'eau morte

Tout les oppose et pourtant ils se vouent un amour fraternel fusionnel : Sam, le cadet, a un corps mal fait et un QI exceptionnel ; Paul, l'aîné, est un athlète sans goût pour les études. Paul protège Sam, Sam pense pour Paul. Quand Sam décide de quitter sa famille, Paul le vit très mal, mais un peu plus tard Sam lance un appel au secours. Paul part à sa recherche. Sam serait à Watertown, un bidonville dans le port où les eaux sont toxiques, mais Sam leur a découvert des « vertus » qui pourraient le délivrer de son corps qui le fait souffrir : l'eau est une drogue. Paul s'expose à de graves dangers en cherchant Sam qui le fuit, il rencontre des adolescents dangereux, met le doigt dans des trafics pas nets, est manipulé... Une aventure haletante qui se lit comme un polar. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-1421-2

12,90 €



À partir de 13 ans

### Collection J'aime lire Plus

Catherine de Lasa, ill. Christel Espié :

#### La Dent de l'ours

Au Québec, en 1743, rencontre entre trois femmes – trois générations –, deux cultures, et une histoire commune. Charlotte a quinze ans quand elle découvre une nouvelle facette de sa grand-mère qui est tantôt une femme autoritaire et respectée, châtelaine vivant à la française, tantôt une chasseuse émérite, digne des Iroquois, les bandits ennemis de toujours, et qu'elle rencontre Hélène, la nièce de sa grand-mère, née de mère Iroquoise. Choc des cultures, racisme, secret de famille et véritable gâchis humain pour cette aventure forte et prenante. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2555-3

5,90 €



À partir de 13 ans

### Casterman

Béatrice Bottet :

#### Le Grimoire au rubis : cycle 2, t.2 : Les Compagnons de la nuit

Après *Val d'Enfer*, voici le second volume de la deuxième trilogie du *Grimoire au rubis* qui devrait, au final, en compter trois. La première se déroulait au Moyen Âge, la seconde, 300 ans plus tard, au XVI<sup>e</sup> siècle. Au fil des ans le grimoire se transmet à des personnes pures, susceptibles d'en faire bon usage. Dans cet épisode les jumelles, Madeleine et Marguerite, sont à nouveau réunies grâce à Salviat, lui-même « perdu » par sa mère juste avant ses sept ans. Salviat peut déchiffrer le fameux grimoire et s'obstine, malgré les dangers, à sauver des femmes accusées de sorcellerie. Car l'époque – la Renaissance – est à la chasse aux sorcières, mais aussi à la naissance de l'imprimerie où travaille Salviat. Entre Histoire, fiction et fantastique qui affleure, une saga facile à lire, prenante, avec des personnages sympathiques et courageux, amoureux aussi. (A.E.)

ISBN 978-2-203-00584-6

13 €



À partir de 11 ans



## Collection Feeling

Yaël Hassan :

**Suivez-moi-jeune-homme**

Thomas, un jeune garçon handicapé fait la rencontre fortuite du nouveau voisin qui vient de s'installer à côté de chez ses parents. C'est un vieil original qui, à travers une association de passionnés comme lui, a engagé un combat quelque peu anachronique pour sauver des mots de la langue française. Thomas, d'abord agacé par le bonhomme, mais en recherche d'un sens pour combler le vide de sa vie, finit par se laisser convaincre et s'engage aux côtés de ce groupe, mariant à son tour des expressions délicieusement surannées.

Un petit roman plein d'humour et de bonnes intentions mais la surenchère verbale des personnages finit par paraître bien artificielle. (A.L.J.)

ISBN 978-2-203-00871-7

7,90 € (+)

À partir de 9 ans

## Connexion / Les 400 coups

Bertrand Solet :

**Juliette de la Flibuste**

Un roman d'aventures maritimes bien écrit et enlevé qui nous vient du Canada. Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la guerre fait rage entre la France et l'Espagne pour s'assurer le contrôle des échanges commerciaux sur les îles et sur les mers. Une expédition est montée à partir de La Rochelle jusqu'à l'île de la Tortue pour tenter une attaque de la flotte espagnole. Elle sera assistée sur place par ce qu'on appelle les flibustiers, des aventuriers qui ont choisi de s'enrichir, en participant à des « coups » pour la France. Juliette, une jeune aristocrate déclassée, va se retrouver embarquée, un peu malgré elle, sur l'un des vaisseaux et participer à cette aventure extraordinaire : enlèvements, pièges tendus par les espions espagnols, batailles maritimes, le tout sur fond, pour cette sympathique héroïne, de dépit amoureux et de quête de son indépendance. Un récit bien documenté mais toujours pittoresque et captivant. (A.L.J.)

ISBN 978-2-89540-348-7

12 € (+)

À partir de 11 ans

## L'École des loisirs

Collection Médium

Marie Desplechin :

**Les Yeux d'or**

Le roman est découpé en trois parties : « attendre, partir, revenir », chacune racontée par Sonia, Edmée et Pierre. Sonia travaille à l'Observatoire de Paris et est intriguée par Edmée qui vient d'arriver et cherche à se lier avec elle. Edmée vient-elle d'une autre planète ? Est-elle en mission pour soulager les êtres humains ? Étrange Edmée qui ne cherche aucun contact et qui change de centre d'intérêt sans crier gare (des étoiles elle passe à l'histoire des jardins). Pierre a dix ans, il est enfant unique, sa mère est partie et son père, qui dirige l'Observatoire, rentre tard, le petit garçon souffre de solitude et recherche un peu de compagnie auprès d'une baby-sitter, puis d'Edmée. Privé d'Edmée, l'enfant se sauve, dans les hortillonnages d'Amiens. Une folle traque commence alors pour le retrouver. Tout finira bien. On pense à *Verte*, bien sûr, mais ce roman n'en a ni la légèreté, ni la fluidité. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08979-1

10,50 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Neuf

Olivier de Solminihac :

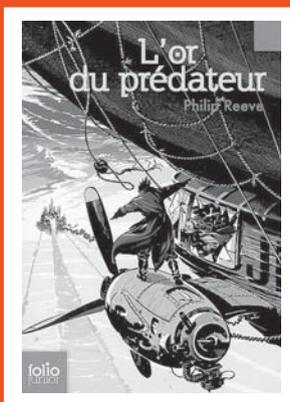
**Comment devenir Indien**

Un petit roman qui tourne autour de la culpabilité du mensonge. Alexis a neuf ans et tout ce qu'il dit ou fait, c'est « la vérité », jusqu'au jour où, pris au piège, il annonce à ses copains qu'il est un Indien. Et le problème avec les mensonges c'est qu'« une fois qu'on en a fabriqué un, il faut en fabriquer plein tout autour, pour le consolider. » Et voilà Alexis qui a peur d'aller en prison, puis peur que ses parents y aillent à sa place... Seule solution : devenir vraiment Indien. La baby-sitter lui donne des conseils, mais la solution viendra du vieil homme immobile qu'il croise chaque jour. Une bonne histoire écrite dans un style intéressant, mais qui ne tient pas ses promesses jusqu'au bout. (A.E.)

ISBN 978-2-211-08773-5

8 € (=)

À partir de 9 ans



romans

## Flammarion

Collection Grands formats Jeunesse

Michel Honaker :

### Les Survivants de Troie, t.1 : Le Prince sans couronne

Le roman nous plonge dès les premières pages, et de façon fort réaliste, dans une reconstitution de ce qu'ont dû être les derniers jours de la ville de Troie : nous en croisons les héros, nous partageons leurs illusions et leurs souffrances, nous assistons, du point de vue des Troyens, à la fameuse scène du cheval. Après une puissante évocation de la grande bataille finale commence le récit (fictif, bien sûr) de l'échappée d'un groupe de survivants conduits par Enée, à travers les terres puis sur la mer. Ils sont poursuivis par les mercenaires d'Agamemnon, mais aussi par la colère des dieux, acteurs majeurs, qui continuent de régler leurs comptes sur le dos des pauvres humains. Brume trompeuse, tempête ou absence de vent, harpies... leurs aventures ne font que commencer puisqu'un second tome est annoncé.

Michel Honaker sait faire revivre cette époque antique et ces héros mythiques, en quête d'une terre hospitalière pour reconstruire une micro-société troyenne. (A.L.J.)

ISBN 978-2-08-120986-2

13 €



À partir de 11 ans

## Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Philip Reeve, trad. de l'anglais par  
Luc Rigoureux :

### L'Or du prédateur

Un futur où sur une terre dévastée, les villes sont devenues mobiles et se mangent les unes les autres. La suite attendue de *Mécaniques fatales* : deux ans plus tard, Tom et Hester sont poursuivis, se réfugient à Anchorage, locomopole pacifique et presque

déserte. S'ensuivent péripéties amoureuses, enlèvements, courses-poursuites, retournements de situation et autres complications (dont celle des voleurs-parasites qui n'ont qu'une lointaine parenté avec Peter Pan : leur nom de « Garçons perdus »). Jubilatoire, affolé, parfois très violent, un roman aux personnages très attachants, parce qu'imparfaits – laids ou peureux... –, donc humains, face à des choix et qui se battent pour ce qui leur importe vraiment. Et, au plus terrible de la noirceur, l'espoir n'est jamais loin. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-057590-9

7 €



À partir de 14 ans

## Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Katia Sabet, ill. Maurice Pommier :

### Marwan de la mer Rouge

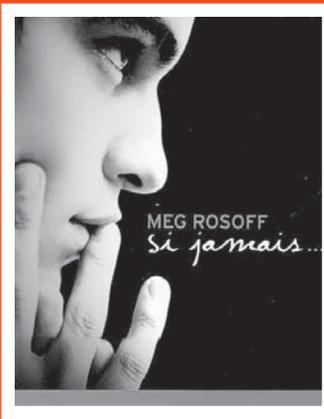
Dans l'Égypte du XIX<sup>e</sup> siècle, une histoire qui mêle habilement civilisation, magie et Histoire. Sans le savoir Marwan a été confié à des parents adoptifs, qui meurent. À dix ans, lui, le petit pêcheur, se retrouve en ville chez un riche marchand où il est traité en esclave. Chamata, un jeune employé, prend sa défense et une solide amitié naît entre eux. Les deux enfants vont entrer au service d'un Français à la recherche de son fils, mystérieusement disparu dix ans plus tôt. Une grande aventure commence alors, avec séquestrations, évasions, magie – une princesse magicienne malfaisante, des génies, des amulettes, Marwan qui parle avec un dauphin – sur fond historique (on croise Ferdinand de Lesseps à l'inauguration du canal qui relie la mer Méditerranée et la mer Rouge)... Personnages attachants et aventures pleines de rebondissements. (A.E.)

ISBN 978-2-07-060320-6

10 €



À partir de 11 ans



### Hachette Jeunesse

Collection Black moon

Meg Rosoff, trad. de l'anglais par Luc Rigoureux :

#### Si jamais...

Au commencement était le verbe.

Le créateur contemple le monde, et plus particulièrement un appartement au dixième étage dans lequel un adolescent de quinze ans est plongé dans ses pensées tandis que son petit frère fait ses premiers pas en direction de la fenêtre grande ouverte. Une voix intérieure tire David de sa rêverie et lui permet de le sauver *in extremis*. Au lieu de se féliciter de sa chance, David Case pense qu'on ne défie pas la Fatalité deux fois. Pour tromper le Destin, il décide de changer d'identité à commencer par son nom : désormais il s'appellera Justin Case – *just in case* –, (au cas où) est le titre original du roman. Mais l'enjeu de l'adolescence n'est-il pas précisément de découvrir que l'on n'est jamais « juste un » ?

En mêlant au récit des personnages fantastiques comme le Destin, un petit frère surdoué qui ne peut encore s'exprimer et un chien invisible, Meg Rosoff donne à ce grand roman d'apprentissage une saveur fabuleuse. (P.B.)

ISBN 978-2-01-201353-7

16 €

À partir de 13 ans

### Hachette Jeunesse

Collection Fashionista

Michelle Jaffe, trad. de l'américain par Florence Bellot :

#### Bad Kitty

Jasmine, seize ans, en vacances dans un grand hôtel de Las Vegas, a le don de se mettre dans des situations impossibles... et se retrouve sur le chemin d'une actrice à la mode et de son petit garçon, poursuivis par un

tueur. Un côté très fabriqué et très « fashion » (mode dernier cri, pestes de service très friquées, conversations d'ado et allusions salaces...) dans le style Meg Cabot, habituel aux titres de cette collection, mais ici très « soft » ; avec en plus une enquête policière suffisamment complexe pour retenir l'attention. Un mélange étonnant, et pas désagréable. À découvrir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201289-9

14 €

À partir de 13 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;  
Science-fiction

Danielle Martinigol :

#### Les Sondeurs des sables, t.2 : Irgane

On retrouve les personnages de *Veddem*, un an plus tard. Leurs capacités mentales sur-puissantes et amplifiées par l'« eau dense » ont permis de développer un système de communication instantanée à travers la galaxie. Mais Enki, un perturbateur, envoie par erreur Gaïdi et Maëlie sur une planète inconnue, à l'autre bout de la galaxie, par un transfert de personnes, réputé jusque-là impossible. Beaucoup d'aventures, d'imbroglio familial (Enki est le frère de Célian, mais ils l'ignoraient, et leur père, que l'on croyait mort, reparait brusquement...), on a parfois du mal à suivre, mais les aventures s'enchaînent, le respect des peuples extra-terrestres et la solidarité triomphent contre les intérêts commerciaux, et le tout est un très bon space-opéra. Peut-être un peu moins original que le premier tome, mais les liens avec le cycle précédent de l'auteur (cf. *Les Abîmes d'Autremer*) laissent présager de la suite. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-322373-7

6,20 €

À partir de 12 ans

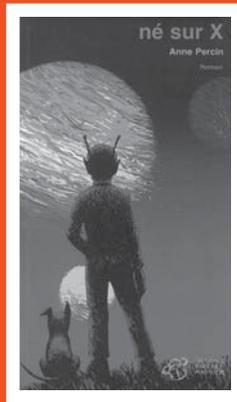
### Intervista Cinémascope

Collection Les Chroniques noires

Claude Merle :

#### Le Tueur aux dents de tigre

Un très bon thriller qui situe son intrigue en 1275 en Chine, sous la dynastie des Song, très affaiblie. Les



## romans

Mongols se pressent aux frontières de l'empire et un monstre surnaturel terrifiant commet une série de meurtres effroyables contre des dignitaires influents. Qui a commandité ces crimes ? À qui profitent-ils ? Cheng, un jeune archer courageux et intègre va mener l'enquête, non sans risquer sa vie. Il devra se défier de toutes les intrigues de palais qui mettent en danger l'empire, se heurtera aux forces du mal les plus primitives, mais pourra s'appuyer sur l'amour de Jade, une jeune fille dont le père a été assassiné. Exotisme historique et frissons garantis. (A.L.J.)

ISBN 978-2-910753-79-5

13,90 €

À partir de 11 ans

### Thierry Magnier

Anne Percin :

#### Né sur X

Nicolas, dix ans, vient d'apprendre qu'il était né sous X. Sauf qu'il décide de comprendre « né sur X ». X ? Une autre planète : il en a déduit qu'il était un extra-terrestre en exil, et ça explique qu'il se sente si différent.

La manière de traiter le sujet est un peu lourde – on se demande si Nicolas croit vraiment à ce qu'il se raconte, ou s'il n'est pas dupe –, avec des péripéties convenues (les rencontres lui permettant de « grandir » et d'accepter la situation : le chien errant, la psychologue de l'école, deux autres enfants aux situations familiales difficiles). Une fin heureuse et sans surprise : Nicolas reconnaît que ses parents adoptifs l'aiment.

Un ensemble qui paraît fabriqué, mais une variation intéressante sur les thèmes de l'adoption et de « mes parents sont des extra-terrestres » renversé. (M.A.P.)

ISBN 978-2-84420-613-8

7,50 €

À partir de 10 ans

### Collection Petite poche

Caryl Férey :

#### Ma langue de fer

Benji, neuf ans, ne parle plus mais alors plus du tout depuis qu'il est hébergé au Foyer de l'Enfance. En classe de neige, il se rapproche de Maria, Africaine, qui ne

parle pas beaucoup non plus (par timidité ? Parce qu'elle se sent rejetée et de trop ?). Quand un ours la menace, il retrouve enfin l'usage de la parole, pour lui sauver la vie. Beaucoup de choses en peu de pages – quarante, conformément au principe de la collection –. Mais dommage que le récit soit à la première personne, ce qui enlève de sa force au silence, puisque c'est Benji, censé être tout à fait muet, qui raconte. Une chute sympathique : c'est en s'intéressant à quelqu'un qui a besoin d'aide que Benji sort de sa tristesse. (M.A.P.)

ISBN 978-2-84420-613-8

7,50 €

À partir de 10 ans

Éric Guillotte :

#### Je ne dors jamais

Une bien belle histoire que celle de ce petit garçon qui raconte que lui il ne dort jamais, et qu'il ne comprend pas que son père et sa mère, ses grands frères... dorment. Quelle perte de temps ! Le problème c'est que, puisqu'il ne dort pas, il ne rêve pas. Et pourtant il s'en passe des choses pour lui la nuit quand il ne dort pas : il fait plein de choses avec son grand-père (qui est mort), et aussi il lui arrive des choses déplaisantes, il entend des bruits inquiétants, un mort vivant veut le tuer... Non, non, ce ne sont pas des cauchemars comme le prétend sa Maman, quoique ? Une histoire subtile et bien écrite. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-593-3

5 €

À partir de 9 ans

Véronique Le Normand :

#### Voulez-vous vous ennuyer avec moi ?

Une histoire délicieusement désuète de deux enfants « d'autrefois » qui deviennent amis. Margot a plein de frères et sœurs et son père est boulanger-pâtissier. Laurent est fils unique, son père est mort, sa mère vient de se remarier avec le châtelain du village. Ce mariage est mal vu par la belle-mère qui appelle Laurent « L'enfant » et emploie toute son énergie à empoisonner le monde. Pour l'anniversaire de l'aïeule il y a une

grande fête, Laurent qui rêve de devenir pâtissier a fait avec le père de Margot un délicieux gâteau que la vieille femme ne goûte même pas (mais qu'elle dévore en cachette la nuit). Une pochade rigolote avec une vieille femme indigne ! (A.E.)

ISBN 978-2-84420-594-0

5 € 

À partir de 9 ans

Jean-Marc Mathis :  
**Comme un grizzly**

Le papa de Maxime n'est pas un super papa. Il est faible, il est au chômage, anxieux, il vomit, se saoule, et finalement tente même de se suicider. Maxime est gêné et honteux face à ses copains, pourtant il l'aime son père. Allez, courage Maxime ! (A.E.)

ISBN 978-2-84420-592-6

5 € 

À partir de 9 ans

**Mango Jeunesse**

Collection Autres Mondes ; Hors Série

Nathalie Le Gendre :

**Les Orphelins de Naja**

La publication de cet ouvrage a été l'objet de débat chez Mango puis plus largement sur le net : peut-on publier dans une collection pour la jeunesse un livre qui traite entre autres d'actes de pédophilie commis par des gens d'Église ? Le livre a finalement été publié avec la mention : pour les plus de 14 ans. Et c'est bien ainsi.

Mais il ne faudrait pas que ce débat occulte l'analyse critique : le récit se construit sans temps mort, mais les facilités de sa construction frôlent parfois l'incohérence (pensons aux retrouvailles des deux sœurs). Les personnages ont peu de profondeur, certains personnages secondaires étant même à la limite de la caricature. L'écriture est pleine de clichés. Le lecteur, par la rapidité du rythme, par les non-dits, est mis dans une situation de voyeur qui crée un véritable malaise.

La question qui se pose est de savoir comment un tel livre sert son ambition : dénoncer l'exploitation des enfants (trafics sexuels, enfants-soldats, manipulation des souvenirs, relégation...) ? Un thème aussi difficile,

aussi complexe, peut-il être traité dans une œuvre de fiction qui soit autre chose qu'une histoire-prétexte ? (N.B.)

ISBN 978-2-7404-2197-0

9 € 

Pour adultes

**Mijade**

Collection Memor

Frank Andriat :

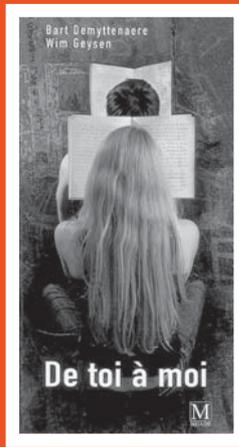
**Rue Josaphat**

Dans une ville tranquille de Belgique, la rue Josaphat. Elle est située dans un quartier pavillonnaire caractérisé par un renouvellement de sa population, tant générationnel que culturel. Trois regards alternent : celui de Joséphine, septuagénaire, ancienne militante socialiste. Le cambriolage dont elle est victime vient à point nommé pour embraser sa haine à l'égard des « voyous » du voisinage. Parmi eux, le deuxième narrateur, Rachid, lycéen épanoui, et ses copains de toutes origines, tous porteurs des mêmes valeurs morales et collectives. Grâce à leur sens de l'observation et à leur sensibilité, ils vont aider un ami à se sortir du délit dans lequel il s'est laissé entraîner par la troisième voix du récit : une voix de l'intérieur, slamée, celle du journal intime d'un dealer empêtré dans un réseau. Il s'avérera qu'il n'est autre... que le neveu de Joséphine. Le récit offre des points de vue en contrechamp sur des problématiques d'actualité, telles que la peur de l'autre. Le conflit social et générationnel est là. Il éclate même parfois à travers des paroles extrémistes reflétant la réalité de certaines mentalités. Mais l'ensemble des personnages et des situations centrales ou secondaires laisse une vraie place à l'espoir d'une réconciliation. S'il suffisait de vouloir se connaître ? (D.C.)

ISBN 978-2-930133-39-3

7 € 

À partir de 12 ans



romans

Wim Geysen et Bart Demyttenaere, trad.  
Élise et Claude Raucy :

### De toi à moi

Béa, vingt ans, traverse une crise existentielle sérieuse. Elle envoie une lettre à Denis, qui ne la connaît pas. Le jeune homme entre dans le jeu, avec sa vision épicurienne du quotidien. Mais, pour Béa, il ne s'agit pas d'un jeu, et quand elle lui annonce qu'elle a décidé de se suicider, Denis doit trouver la bonne stratégie. Il est parfois aussi difficile pour lui que pour nous de suivre Béa dans son état dépressif, on songe même parfois à l'abandonner pour se sauver soi-même. Mais le roman récompense son lecteur en s'achevant sur une fin apaisée. Qu'est-ce que le bonheur ? Est-ce qu'on y a droit en regard de la misère du monde ? Comment trouver un équilibre entre un individualisme excessif et un altruisme autodestructeur ? Qu'est-ce que l'amitié ? Quel sens peut avoir la vie ?... Les deux voix narratives apportent des pistes de réponses au lecteur, et le dialogue entre les deux jeunes prend la forme d'une initiation philosophique reposant sur nombre de citations et d'approches théoriques. Avec une teneur parfaite pour donner à l'adolescent ses propres clés de réflexion, et susciter chez les plus curieux l'envie d'en découvrir davantage sur les grands penseurs. (D.C.)

ISBN 978-2-915394-61-0

9 €

À partir de 15 ans

### Milan

Collection Milan poche Junior ; Frissons

Claudine Roland, ill. Raphaël Gauthey :

### Le Réveil d'Osiris

Olivia est une jeune adolescente, fille d'un conservateur de musée égyptologique et d'une mère décédée dans des conditions mystérieuses. Ses précédentes aventures (*L'Heure de la momie*, *Mission Toutankhamon*, *Le Secret d'Isis*) lui ont révélé qu'elle était une « élue » de la déesse Isis, mais qu'elle était également liée à la prêtresse Madja, dont la momie est exposée au musée de son père. En un jour, le quotidien d'Olivia bascule : un acci-

dent douteux, la découverte d'une amulette – la même que celle reçue par sa mère une semaine avant son décès –, la déclaration de la mort puis de la disparition du corps momifié du malfaisant Enzo, alias Osiris, l'arrivée d'une équipe de scientifiques au musée, une panne d'électricité peu anodine... Entourée de son « faux » cousin Arthur, de son père et de l'ambiguë et séduisante Liselotte, Olivia démêle l'intrigue. Roman sympathique, qui tient en haleine son lecteur mais sans l'effrayer. On regrette un peu que le fond historique de la série soit si peu exploité. On apprend vraiment peu de choses sur l'Égypte ancienne, dont les héros se réduisent ici à des prête-noms. (D.C.)

ISBN 978-2-7459-2793-4

4,90 €

À partir de 10 ans

Collection Milan poche ; Histoire

Theresa Breslin, trad. de l'anglais par  
Pascale Poulain :

### Le Sceau des Médicis,

t.1 : L'Apprenti de Léonard de Vinci  
[1502-1505]

t.2 : L'Espion des Borgia [1509-1512]

1502-1505 : Matteo, dix ans au début de l'histoire, est sauvé de la noyade par les compagnons de Léonard de Vinci, qui le prend à son service. Poursuivi par des tueurs, il leur échappe plusieurs fois. En 1509, pour honorer une promesse, il s'engage dans un corps de mercenaires. Combats sanglants dans les luttes qui agitent l'Italie de la Renaissance, vie à Milan puis à la cour de Ferrare, premiers émois amoureux... En 1512, l'histoire trouve enfin son dénouement, et Matteo, l'apaisement de la vérité (à son avantage d'ailleurs).

L'ambiance de la Renaissance est très bien rendue : à la fois le faste et le raffinement des cours, l'art et le mécénat, .. et les ravages et les horreurs de la guerre (certains passages sont extrêmement violents, notamment dans le tome 1, lors de la description des déprédations des soldats dans la forteresse de Perella : une famille amie est décimée, les enfants tués ou violés...). Et aussi, les balbutiements de la méthode scientifique en

médecine, le désir de comprendre à partir de l'observation des faits, la condition de la femme qui peut rarement choisir sa vie... Un roman historique bien écrit, à l'intrigue prenante ; à réserver aux plus âgés. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7459-2577-0 / ISBN 978-2-7459-2578-7

6,95 € et 6,50 € 

À partir de 13-14 ans

### Oskar éditions

Collection Oskar Polar

Bertrand Solet :

#### Pièges sous l'océan

Moins un polar qu'un roman de science-fiction à teinte écologique. En 2057, des pionniers, installés sur l'Île-Franche, exploitent un petit morceau de l'océan Pacifique. Mais les éleveurs (de troupeaux de thons, gardés par des dauphins) et les cultivateurs (d'algues) s'opposent, de plus en plus violemment : représailles, tentatives de meurtre... Leur conflit est provoqué en sous-main par les grandes compagnies qui veulent se partager les richesses de l'Océan, et que l'Île-Franche gêne. Mais tout finira bien, le complot est déjoué, et l'amitié et la solidarité – internationale aussi bien que locale – triomphent. Une vision de l'avenir très optimiste (lutte contre la pollution, nouveaux horizons, rôle effectif de l'ONU dans la résolution des problèmes), dans la veine de *Frères des nuages*, du même auteur, mais trente ans plus tard. sympathique, et facile à lire. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-262-0

11,95 € 

À partir de 10 ans

### Plon Jeunesse

Frédérique Lorient :

#### Les Visages d'Apollon

Apollon est un jeune parfait (physique de rêve, intelligent, sportif), dont le père appartient à l'Élite d'une dictature d'un futur assez proche. Kidnappé par un groupe de résistants, il est abattu avec ses ravisseurs. Un an d'hôpital, plusieurs opérations... Quand il revient chez ses parents, encore en fauteuil

roulant, c'est pour découvrir qu'un petit frère – son clone – a pris sa place. Chassé par son père, il se réfugie dans les bas-fonds avec la fille qui l'aime et s'est juré d'économiser assez pour lui payer l'opération qui lui permettrait de remarcher. Un roman au trait parfois outré, mais profond dans les questions qu'il pose : dictature et liberté, place de la personne handicapée, dérive des technologies médicales, société à deux vitesses... Intéressant aussi par ce qu'il rejoint chez les jeunes – quel adolescent n'a pas rêvé d'avoir un corps parfait ? –, et par l'évolution d'Apollon : d'abord très narcissique, puis courageux, affrontant des difficultés extrêmes... Il faut oser dépasser la couverture. (M.A.P.)

ISBN 978-2-259-20725-6

13 € 

À partir de 13 ans

J. Esther Singer :

#### L'Élu du harem, t.2 : La Petite reine de Byzance

Dans ce deuxième volume, l'héroïne, Aliaza, née à Bagdad dans un harem, mais promise à un destin exceptionnel, a été envoyée en mission par le grand Khalife à Aix, auprès de Charlemagne. On lui révèle aussi que son père est un prince saxon. Mais cette jeune espionne n'oublie pas sa mission et, après un long séjour auprès de Charlemagne dont elle va gagner la confiance, elle poursuit son aventure jusqu'en Saxe pour rencontrer son père, avant de partir pour Byzance où elle doit affronter l'impératrice Irène. Une fiction totalement improbable qui séduira les jeunes lecteurs amateurs d'exotisme historique et géographique. L'évocation, tant de la cour de Charlemagne que de celle de l'impératrice à Byzance, comblera leurs attentes. (A.L.J.)

ISBN 978-2-259-20709-6

13 € 

À partir de 11 ans



romans

Sarah Singeton, trad. de l'anglais par Myriam Borel :

**Le Conte des hérétiques**

1570 ; Elizabeth, reine d'Angleterre, impose la religion protestante dans tout son pays et organise une répression féroce contre ceux qui refusent d'abjurer leur foi. Le Pape la fait excommunier et lance une « expédition » de prêtres catholiques. La jeune héroïne, Elizabeth, se trouve plongée dans ce drame : sa famille est restée fidèle au catholicisme et a été mise au ban de la société. Son père et son frère se trouvant au loin, elle vit seule avec sa mère dans des conditions précaires, en butte à l'hostilité des villageois. Son frère rentre enfin, accompagné de l'un de ces prêtres catholiques, et la famille va se trouver dans une situation périlleuse. Nous allons partager leur combat pour la tolérance. Mais ce roman a aussi un versant fantastique : dès le début entre en scène une étrange jeune fille, Isabella, fille des bois. Cet être venu d'un autre monde semble bien fragile, malgré ses pouvoirs surnaturels. Un récit captivant avec de belles évocations. Des enjeux forts. (A.L.J.)

ISBN 978-2-259-20558-0

17,50 €

À partir de 13 ans

**Pocket**

Collection Pocket Jeunes adultes

Léonora Miano :

**Contours du jour qui vient**

Léonora Miano est camerounaise, mais vit en France depuis 1991. En 2005 elle publie son premier roman chez Plon, *L'Intérieur de la nuit*, encensé par la critique et les lecteurs. En 2006 elle publie ce roman qui obtiendra le Prix Goncourt des lycéens. Elle nous y raconte l'histoire de Musango, une petite fille qui vit dans un pays imaginaire – mais emblématique – d'Afrique brisé par la guerre. À dix ans elle est chassée par sa mère qui l'a tou-

jours rejetée et s'est mise en tête qu'elle est ensorcelée. Comme des milliers d'autres enfants, elle erre sans abri dans les rues de la ville. Elle sera séquestrée par des adultes qui exploitent ces jeunes victimes sous couvert de croyances religieuses factices. Mais Musango refuse de se laisser anéantir et elle poursuit sa route à la recherche de cette mère perdue avec laquelle elle entretient un dialogue passionné, dans un tutoiement incantatoire. Dans ce pays devenu fou qui condamne ses propres enfants, Musango se bat pour retrouver une dignité et elle croiera quelques belles figures de femmes qui incarnent la puissance de la vie et l'âme profonde de l'Afrique. Une écriture métaphorique et lancinante porte cette évocation sombre emplie d'un espoir têtu. Réservé à de très bons lecteurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-17694-1

6,30 €

À partir de 15 ans

**Pocket Jeunesse**

Arthur Ténor :

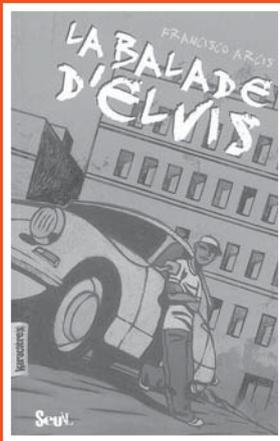
**Le Roman de l'étrange inconnu**

Un petit thriller fantastique bien mené. Rémy rencontre à la bibliothèque un étrange inconnu en costume d'époque napoléonienne, qui lui propose un livre aux pouvoirs inquiétants : celui d'intervenir dans l'histoire criminelle qui y est racontée, mais au péril de sa vie. Et le garçon attiré par le goût de l'aventure accepte. Il va vite s'apercevoir que la fiction préfigure des événements à venir. Rémy parviendra-t-il à infléchir le cours des choses ? Le lecteur se laisse prendre par ce récit haletant qui articule l'histoire du livre et celle qui se déroule « en vrai » avec enquête de la police, suspense et rebondissements. (A.L.J.)

ISBN 978-2-226-16287-6

5,30 €

À partir de 11 ans



### Collection Grands formats

A.J. Lake, trad. de l'anglais par Cécile Moran :

#### **Le Temps des dragons, t.1 : L'Ère des ténèbres**

Uniques survivants du naufrage de leur navire, Edmund, prince héritier du Sussex et Elsbeth, la fille du capitaine sont recueillis par un vieil ermite qui servira de révélateur aux pouvoirs surnaturels que chacun d'eux possède sans le savoir et que convoitent les forces du mal. Désormais liés l'un à l'autre, les deux adolescents sont condamnés à mener une quête qui les dépasse.

Dragon de légende, grimoire maléfique, conseiller félon, parcours initiatique, le tout dans un décor moyenâgeux : on retrouve ici tous les stéréotypes de l'Heroic-Fantasy. Ce premier volet d'une trilogie ne renouvellera pas un genre en voie de saturation, mais l'intrigue est prenante et les personnages secondaires attachants. Pour inconditionnels pas encore blasés. (P.B.)

ISBN 978-2-266-16801-4

16 €

À partir de 12 ans

F.E. Higgins, trad. Rémi Stéfani :

#### **Le Livre noir des secrets**

L'Angleterre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Fuyant des parents tortionnaires, Ludlow Fitch, un jeune pick-pocket des bas-fonds londoniens, débarque à Pagus Parvus. Là-bas il trouve refuge chez un étrange prêtre sur gages qui, le soir venu, monnaye très cher les secrets des habitants. En consignant dans un grand livre ces secrets tous plus inavouables les uns que les autres, Ludlow découvre l'histoire sordide d'un village tout entier sous la coupe d'un seul homme. L'atmosphère à la Dickens du début du récit fait peu à peu place à un climat fantastique qui s'avèrera à la fin un formidable roman d'apprentissage. Un livre court, qui se dévore d'une traite. On attend la suite avec impatience ! (P.B.)

ISBN 978-2-266-17609-5

19 €

À partir de 13 ans

### Pocket Jeunesse / Les 400 coups

Charles Ogden, trad. de l'américain par Sophie Dieuaide, ill. Rick Carton :

#### **Edgar & Ellen, t.4 : La Vengeance d'Animal**

Cette fois Edgar et Ellen doivent affronter à la fois une révolte de leur animal souffre-douleur et les assauts de civilité de la femme et de la fille du Maire, Judith et Stéphanie Knightleigh. Ellen ayant bu une sorte de breuvage magique va devenir une petite fille civilisée et docile, au grand dam de son frère qui va se retrouver seul contre tous. Beaucoup moins drôle que le volume précédent. Ellen est décidément plus amusante en rebelle. (A.L.J.)

ISBN 978-2-266-16350-7

11,95 €

À partir de 9 ans

### Seuil

#### Collection Karactère(s)

Francisco Arcis :

#### **La Balade d'Elvis**

Un roman plein d'humour et de vie, dans lequel les événements s'enchaînent à un rythme soutenu, et qui aborde des problèmes de société sans être ni moralisant ni pontifiant. Caroline est une jeune assistante sociale, elle débute dans le métier et se rend compte de l'écart entre la théorie et la pratique. Sa première mission : remplacer au pied levé l'assistante sociale prévue pour conduire un jeune délinquant, Elvis, dix-sept ans, au tribunal de la ville voisine. Elle ne sait rien : ni de ce qu'elle doit faire, ni de qui est Elvis, ni de ce qu'on lui reproche... Elvis est charmeur, il lui fait croire qu'il veut voir sa mère avant d'être jugé... Pas complètement dupe, mais sensible et humaine, Caroline se laisse fléchir et se retrouve au cœur d'une affaire de drogue, avec un caïd armé à ses trousses ! Pour sauver leur peau, Elvis pique une voiture, Caroline devient sa complice et tente malgré tout d'être l'adulte référant alors que c'est Elvis qui lui explique la vie ! (A.E.)

ISBN 978-2-02-096902-4

7,50 €

À partir de 13 ans

**Syros**

Collection Tempo +

Hervé Mestron :

**Les Ailes de la contrebasse**

Evans a tout juste treize ans : passage délicat de l'enfance à l'adolescence, dans la tête comme dans le corps. Il grandit d'un coup, ses habits deviennent trop petits, ses pieds dépassent de son lit... et sa contrebasse chérie est elle aussi trop petite ! Autant dire qu'Evans perd ses repères ! D'autant plus que son dou-dou a mystérieusement disparu ! Les parents d'Evans sont très gentils et aimants, mais ils s'aiment surtout eux, et ils décident à la place de leur fils, lui organisent son anniversaire et lui offrent un rasoir – cadeau très mal vécu par le jeune homme. Un roman sur la solitude avec, en toile de fond, la musique et les troubles de l'adolescence bien analysés. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0634-1

4,90 € (+)

À partir de 11 ans

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**

Annick Lorant-Jolly

**RÉDACTEURS :**

Nathalie Beau, Patrick Borione, Dorothee Copel, Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli