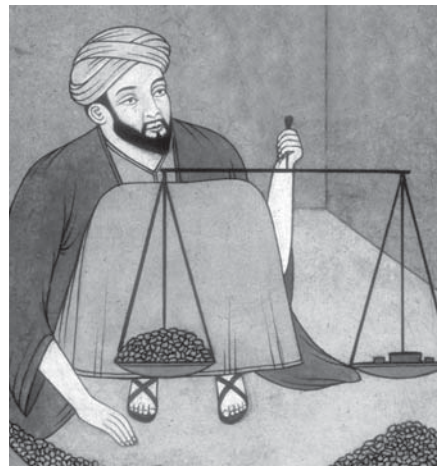


sciences humaines



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Histoire

James Robertson :

Une histoire de l'argent : des origines à nos jours

Un volume traduit de l'anglais dans cette collection dont le propos est non seulement d'éclairer un sujet, mais de montrer comment, par une démarche historique, on peut définir et mesurer des enjeux actuels. Ici, à partir du constat que l'argent est au cœur de nos systèmes économiques, on remonte à ses origines attestées aussi bien que mythiques, pour montrer les étapes d'un processus. L'exposé est construit autour de moments qui s'enchaînent chronologiquement et qui, chacun, éclairent un aspect particulièrement significatif à une époque donnée. De la Préhistoire avec le travail du métal à « L'avenir de l'argent » en passant par le Moyen Âge avec « Banque, commerce et papier monnaie ». Un des chapitres est trans-chronologique puisqu'il traite de « L'argent et la morale ». Ce qui témoigne de la richesse des aspects abordés. Et, pour faciliter l'approche, une illustration qui parle autant à la raison qu'à l'imagination, une maquette élégante et attractive, un sommaire qui présente autant de courtes synthèses que de chapitres. Il s'agit là d'un véritable outil pour aider à la compréhension d'un sujet difficile. (C.H.)

ISBN 978-2-7467-1030-6

11 €

À partir de 13 ans

Casterman

Isabelle Bournier et Marc Pottier :

La Grande encyclopédie de la paix

Si le Mémorial de Caen étudie la guerre, il s'intéresse aussi à la paix. Et la paix, c'est quoi exactement ? Les deux auteurs de cet ouvrage, responsables du pôle éducatif du Mémorial, en proposent une définition assez large. La paix, ce n'est pas seulement un état de non-guerre, c'est tout ce qui fait que les gens vivent mal et qui occasionne des conflits : pauvreté, manque de liberté, d'éducation, racisme, manque d'eau... Après une

courte évocation historique, ils présentent les organisations et des personnes qui ont œuvré pour la paix, puis les lieux symboles. Ainsi sont cités l'ONU et les Casques bleus, la Croix-Rouge, différentes ONG et, pour les individus : Nobel, fondateur du prix Nobel de la paix, Gandhi, Luther King par exemple. En dernière partie, ils reviennent sur les avancées et les obstacles que connaît la paix plus spécifiquement aujourd'hui. Ils insistent à ce propos sur le rôle des femmes, de l'éducation, des médias, la nécessité de contrôler les armes nucléaires, et sur le rôle de la construction européenne et du développement durable. Un ouvrage riche et foisonnant – parfois trop –, qui brasse beaucoup d'idées et d'informations de manière intéressante ; et qui sait exposer les faits sans prendre un ton moralisateur. (H.D.)

ISBN 978-2-203-00219-7

19,50 €

À partir de 11 ans

Chan-Ok

Collection Longue vie

Hyun-Ju Bae, trad. du coréen par Yun-Hee Veran et Hélène Charbonnier :

Seolbim, l'habit du nouvel an des filles Seolbim, l'habit du nouvel an des garçons

Ces deux albums des éditions Chan-Ok, spécialisées dans la publication en français de titres coréens, évoquent symétriquement, l'un pour les filles, l'autre pour les garçons, l'habit de cérémonie que les enfants revêtent le jour du Nouvel An. À la solennité de la circonstance correspond un rituel qui est explicité par le texte, très court, où les mots coréens sont translittérés et traduits, et par l'illustration, où chaque élément du costume est reproduit et chaque geste représenté. À la méticulosité du processus correspond la précision du dessin, et au caractère touchant de l'émotion de l'enfant, aux prises avec une tâche difficile et chargée de sens, une expressivité discrète du texte et de l'illustration. Une page documentaire est rejetée à la fin, rien ne vient rompre le déroulement de ce que l'on peut appeler une cérémonie. (C.H.)

ISBN 978-2-916899-06-0 / ISBN 978-2-916899-09-1

13,90 € chaque

À partir de 6 ans



sciences humaines

nouveautés

Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

Denys Prache, ill. Claude Lapointe :

Le Monde des maisons

Points communs aux premières maisons construites par l'homme dans les différentes zones géographiques, leur adaptation à leur environnement par l'utilisation des matériaux disponibles : terre, bois, pierre, galets... Un parcours dans l'espace et dans le temps pour retracer l'histoire de l'habitat et son évolution, des villas romaines aux modernes constructions. Le texte, simple et accessible sans être simpliste, apporte les définitions et explications techniques nécessaires pour bien comprendre le sujet. Les illustrations dans leur simplicité s'adaptent parfaitement au contenu. (J.V.N.)

ISBN 978-2-87833-432-6

12 € (+)

À partir de 9 ans

Éditions CNT

(CNT, service librairie, 33, rue des Vignoles, 75020 Paris)

MpI Aiello :

Lili, une histoire sans fin ou la vie ordinaire des « sans papiers » en France

À travers l'histoire de Lili et de sa famille d'origine russe, cet album illustre sobrement l'histoire des « sans papiers ». Devenue « sans papiers » à la suite du rejet d'une demande d'asile politique, la famille de Lili qui vit à Toulouse se retrouve soudainement internée dans un centre de rétention à Marseille en attente d'une expulsion. La mobilisation du « Réseau Éducation sans frontières » réussit à les faire libérer. Pour combien de temps ? Un livre militant pour rappeler et illustrer le sort de nombreuses personnes qui se font expulser dans le silence, pour inviter à se poser des questions et à se mobiliser. Cet album agréablement illustré « à la manière » des dessins d'enfants est édité par le CNT, membre du « Réseau Éducation sans frontières » qui réunit des enseignants, des personnels de l'Éducation nationale, des parents d'élèves, des éducateurs, des syndicats préoccupés par la situation des « sans

papiers » scolarisés. La matérialité du livre – couverture souple, maquette « bricolée » – est en parfaite cohérence avec la situation précaire des protagonistes et cela renforce encore l'émotion que suscite ce livre. (J.V.N.)

ISBN 978-2-915731-16-3

12 € (+)

À partir de 6 ans

Éditions de L'Édune

Michel Piquemal, ill. Zaü :

La Grève

Un petit album au format carré ; des illustrations simples et parlantes dans les jaunes, les violets et les bruns : un thème peu courant : la grève. Et la grève est vue et racontée par un petit garçon dont le papa fait grève, en l'occurrence contre une réforme des retraites. Nous suivons donc avec les yeux du petit garçon tout ce qui se passe, nous comprenons avec lui et nous partageons sa sympathie pour le papa gréviste. Les différentes étapes de la grève, l'action du papa, ses joies et ses colères, contre les médias notamment. Et s'il restait un point encore mal compris, une double page sur la grève apporte des informations complémentaires. Un album certes engagé et militant, mais dont le récit est simple et cohérent, bien illustré et qui se lit facilement. (H.D.)

ISBN 978-2-38319-009-6

12,80 € (+)

À partir de 9 ans

Flammarion

Antoine Auger, Céline Bathias-Rascalou et Dimitri Casali :

100 dates de l'histoire du monde

Un ouvrage grand format qui expose 100 dates marquantes dans l'histoire du monde. Chaque date a droit à une double page où trouvent place : un texte court expliquant le contexte, la description de l'événement, puis, à nouveau brièvement, les conséquences, une illustration (gravure ou tableau) et une frise chronologique. Tout ceci permet au lecteur de bien comprendre l'événement, de le replacer dans son contexte proche et dans l'histoire. Les textes sont bien écrits, intéressants et complétés par un glossaire et un index. Les dates retenues sont prises dans toutes les



Les tout nus.



Les rois.



Les sportifs.



Les métiers.

sciences humaines

Costumes, ill. J. Jolivet, Panama

périodes historiques et dans toutes les régions du monde, et illustrent tous les domaines de l'histoire : politique et militaire, mais aussi sociale et culturelle. (H.D.)

ISBN 978-2-08-120052-4

19,90 € (+)

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Explorations

Richard Platt, trad. de l'anglais par Pascal Varejka :

Château fort : le siège du château des croisés

Le recours aux images de synthèse qui rappelle les jeux vidéo se révèle particulièrement spectaculaire pour évoquer l'histoire du Krak des chevaliers, château fort reconstruit et renforcé au XII^e siècle par les hospitaliers aux portes du Moyen-Orient. Une invitation à visiter les différentes salles et espaces du château, reconstitués en trois dimensions, et d'illustrer leurs différentes fonctions civiles, militaires et religieuses. Plusieurs chapitres retracent le contexte historique des croisades vues du point de vue chrétien et musulman. Un livre très documenté, pas toujours aisé à lire tant l'information est dispersée dans la page et en raison de la typographie retenue. (J.V.N.)

ISBN 978-2-07-057856-6

14,95 € (+)

À partir de 11 ans

L'Harmattan

Collection Jeunesse

Larissa Cain :

J'étais enfant dans le ghetto de Varsovie

L'auteure, juive polonaise, avait huit ans en 1940 quand le ghetto de Varsovie où elle habitait a été bouclé. Elle a raconté son histoire aux adultes (L'Harmattan 1997), et réécrit avec des mots tout simples ce récit autobiographique à l'attention des enfants *J'étais enfant à Varsovie* (Syros Jeunesse 2003), repris ici sous un autre titre.

Sa mère a été déportée, elle est séparée de son père, son oncle la place dans des familles d'accueil successives avant de disparaître à son tour. La petite fille vit dans la clandestinité, seule de sa famille, sans faire de bruit, sans manger à sa faim, sans tendresse. Les jour-

nées sont interminables et elle a peur. Une histoire personnelle et universelle que ce témoignage qui raconte la résistance civile des habitants du ghetto qui s'organisent pour survivre : la solidarité, les cantines et l'enseignement qui continue malgré l'interdiction. Un récit poignant dans sa sobriété même. (A.E.)

ISBN 978-2-296-04014-4

11 € (+)

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection La Vie des enfants

Gérard Coulon :

Comment naissaient les bébés autrefois ?

Dans un autrefois assez large, qui va du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle, c'est-à-dire aux progrès dus aux recherches de Pasteur, un livre qui retrace une histoire de la naissance des enfants en Europe. On apprend ainsi comment se passait l'accouchement proprement dit ; le rôle des sages-femmes, et leur formation améliorée au cours du XVIII^e siècle ; les soins parfois étonnants apportés aux nouveau-nés ; la nécessité de baptiser le plus rapidement possible vu la forte mortalité des enfants. Un album qui apprend beaucoup, et qui se lit avec plaisir et parfois avec étonnement, car, dans ce domaine aussi, les connaissances ont beaucoup évolué. (H.D.)

ISBN 978-2-7624-3600-5

12 € (+)

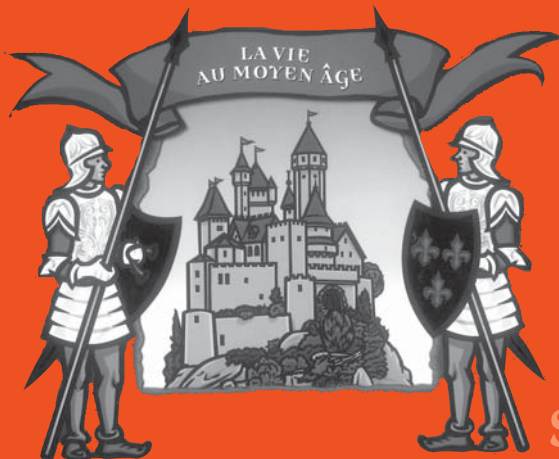
À partir de 11 ans

Panama

Joëlle Jolivet, Caroline Laffon :

Costumes

On est frappé par la taille exceptionnelle de cet imagier de costumes, saisi par la beauté graphique du dessin et la luminosité des couleurs que nous offre Joëlle Jolivet. Dans des séries de planches, des silhouettes rangées en lignes ou des éléments de costumes se détachent sur un fond uniformément blanc. Ceci évoque bien sûr les célèbres pages de garde des Larousse où figuraient des frises de personnages qui se succé-



Châteaux forts :
la vie au Moyen Âge,
Seuil Jeunesse

nouveautés

sciences humaines

daient selon l'ordre d'une chronologie historique. Ici les thèmes des regroupements obéissent à des choix malicieux ou oniriques : « Tout nu », « Rois et reines », « Chapeaux », « Armures », « Les hommes en jupe », « Les femmes en pantalon »... et la netteté, la précision, la force du trait, font ressortir chaque objet ou personnage au sein d'une accumulation foisonnante. Entre les séries, des pages où, sur chacune, figure un seul personnage, grande silhouette que, grâce à un jeu de découpes et de superpositions, on va, pièce après pièce, déshabiller : « Princesses », « Samourai », « Danse du lion », « Inuits du cuivre ». De courts descriptifs, dans une typographie discrète, épousent la forme des silhouettes, et, à la fin, une partie titrée « Petites histoires des costumes » met un peu d'ordre géographique et chronologique et présente des commentaires sur ce qui est représenté en première partie pour faire comprendre les fonctions du costume et de la parure et leurs évolutions. Ce superbe album, aussi intéressant que ludique, est disponible sous deux couvertures différentes. Le choix est difficile... (C.H.)

ISBN 978-2-7557-0176-0

18 €

À partir de 6 ans

Panama

Martine Laffon, ill. Dialiba Konaté :

Les Saisons oubliées : une enfance africaine

Martine Laffon et Dialiba Konaté avaient récemment collaboré pour une histoire de la Genèse africanisée : *Le Récit des origines*. Ici, pour ces auteurs, il s'agit, « d'après la tradition » nous dit la page de titre, de raconter une vie africaine. Naître, les rites de passage, se marier, la vie du village, le temps de l'hivernage, les fêtes traditionnelles, les choses sacrées, des paroles anciennes, les ancêtres et la mort. Le récit, par un narrateur, de ce savoir censément personnel, est associé à une illustration exceptionnelle. Non seulement, dans ce très grand format, elle donne

tout son charme et sa puissance à l'univers évoqué, mais elle est documentée, précise, et, sur le dessin même, court un texte calligraphié de la main de l'artiste. Il contextualise la scène représentée, la commente et donne ses sources. Ainsi, c'est ce texte additionnel que l'on scrute pour avoir une information historique. L'ensemble constitue une initiation riche et prenante à un monde qui semble ainsi perdurer ou renaître. (C.H.)

ISBN 978-2-7557-0212-5

19 €

À partir de 11 ans

Seuil Jeunesse

Robert Sabuda, Matthew Reinhart, trad.

Isabelle Allard, ill. Kyle Olmon, Tracy Sabin :
Châteaux forts : la vie au Moyen Âge

Dans ce livre animé on retrouve l'exceptionnel savoir-faire du studio Sabuda-Reinhart. La quatrième de couverture nous dit que « l'on plonge au cœur du Moyen Âge ». C'est vrai que les découpages-pliages-animations donnent des visions saisissantes d'éléments très spectaculaires, qui gagnent à être vus en volume, comme le château ou l'armure, ou qui se prêtent à la théâtralisation, comme le tournoi ou le banquet. Quant aux scènes de la vie quotidienne, elles sont mises en valeur et l'ensemble semble grouiller de vie. Mais il n'est pas précisé que la vision qui est donnée se réfère spécifiquement à la fin du Moyen Âge, en Angleterre. Et, dans le détail, beaucoup d'approximations ou de petites incohérences. Sont-elles dues à des coupes dans le texte original ? Il semble que le texte ait fait l'objet de moins de soin que l'aspect visuel et matériel. Il s'agit néanmoins au total d'une très belle réussite, qui ravira visuellement les petits et les grands. (C.H.)

ISBN 978-2-02-096341-1

25 €

À partir de 6 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Aline Eisenegger, Claudine Hervouët, Jacques Vidal-Naquet