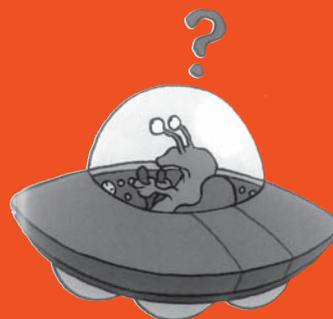


Sais-tu pourquoi... la confiture colle aux doigts ?

ill. W. Augel, Apogée



sciences et techniques



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Apogée

Collection Espace des sciences Junior

Direction Michel Cabaret :

Sais-tu pourquoi... la confiture colle aux doigts ?

Sur la couverture de ce mince mais dense ouvrage, rédigé par les spécialistes de « L'Espace des sciences » de Rennes et premier d'une nouvelle collection, il est précisé « Explore ton quotidien en 22 questions ! ». Chaque volume aborde des notions très différentes : l'espace, le corps humain, les saisons, la science, la nature et même la cuisine. Sur chaque double page est traitée une question très simple – comme celles que se posent les enfants – mais dont la réponse peut être compliquée : Comment se forment les flocons de neige ? D'où vient le sable ? Le ton et le vocabulaire sont adaptés aux enfants, toutefois les explications, bien que dérivées par des scientifiques, sont peu rigoureuses. L'aspect très hétéroclite, qui rend compte de la multiplicité des expériences conduites avec le public au laboratoire de Merlin de Rennes, convient moins à la publication. (D.F.)

Autres titres dans la même collection :

Sais-tu pourquoi... les bulles de savon éclatent ?

Sais-tu pourquoi... Papy a les cheveux blancs ?

ISBN 978-2-84398-285-9 / ISBN 978-2-84398-286-6 /

ISBN 978-2-84398-287-3

6,50 € chaque

À partir de 10 ans

Elka

Collection Les Carnets de Timéo

Karim Sabatier-Maccagno, Loïc Hamon, ill. Emmanuelle Gac et Erwan Fages :

Les Pieds dans le plat : la face cachée de notre alimentation

À partir d'exemples significatifs – l'un situé à Camembert en France et l'autre à Ouagadougou au Burkina Faso – et en prenant comme thème la production laitière, les auteurs dénoncent les aberrations dans les modes de fonctionnement de la production et les

échanges commerciaux qui s'instaurent en dépit de toute rationalité. Concret, s'appuyant sur de nombreux chiffres, étayé par des témoignages de terrain, voici un ouvrage militant pour un développement durable respectant les hommes et leur environnement. C'est un plaidoyer utile pour une prise de conscience des difficultés des agriculteurs dans les « pays du Sud », et de la nécessité d'une solidarité internationale face au problème de la faim qui perdure dans bon nombre de régions du monde, malgré une production globale qui pourrait nourrir le double des habitants de la planète ! (C.R.)

ISBN 978-2-9523148-2-4

11,50 €

À partir de 11 ans

Fleurus / Géo Ado

Collection Voir la Terre

Emeline Lebouteiller, Véronique Sarano : Merveilles de la Terre

Répertoriés sur un atlas au début du livre, plus de soixante sites naturels remarquables inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO sont décrits plus ou moins longuement. Pour organiser l'extrême diversité des sujets traités – atolls coralliens, volcans de plusieurs types, cavernes et grottes, forêt amazonienne, fjords... – les auteures, respectivement géologue et océanographe, semblent les avoir regroupés suivant le facteur principal qui les a fait naître : le vent, l'eau, la glace, le feu (volcanisme). On regrettera le traitement de l'iconographie : des photographies en très petit format (et même un dessin médiocre pour Monument Valley). Mais chaque site est localisé sur un petit globe terrestre, le contexte humain, historique et culturel est toujours donné, et surtout l'explication scientifique de chaque formation géologique est fournie de façon claire, compréhensible. (D.F.)

ISBN 978-2-215-05461-0

15,50 €

À partir de 10 ans



Hermine,
ill. J.Chevallier, Hesse / Dexia

sciences et techniques

nouveautés

Gallimard Jeunesse / Giboulées

Sous la direction du docteur Catherine Dolto :
Dico ado : les mots de la vie

Une nouvelle édition revue, augmentée et actualisée, pour ce dictionnaire de près de 635 pages ! Les auteurs – avocat, médecin, pédopsychiatre, psychiatre, philosophe – concourent chacun dans sa spécialité à la réalisation de cet épais volume sur des sujets de « vie et de santé » à destination des adolescents. L'information est accessible par de multiples entrées, le ton est juste et les illustrations de Florence Cestac ne manquent pas d'humour. Beaucoup de qualités pour ce guide qui répondra à de multiples attentes. (C.R.)

ISBN 978-2-07-057576-3

26 €

À partir de 12 ans

Gründ

Collection **Écologie junior**

Chris Woodford, conseiller scient. John Woodcock, adapté de l'anglais par Véronique Dreyfus :

L'Énergie

Une étude très détaillée de l'énergie à l'état naturel, de ses différentes formes, de la façon dont elle se déplace, des sources possibles précède l'exposé très complet, lui aussi, des usages de l'énergie par l'homme. L'approche est originale et transversale, elle permet d'évoquer l'utilisation de l'énergie dans le monde végétal, dans le monde animal et dans le corps humain. On découvrira comment une bougie produit de la lumière, le mécanisme de l'explosion, ceux inhérents à la production et la consommation d'électricité et de carburants. Un ouvrage très complet, aux choix iconographiques et à la mise en pages basiques. Les informations, souvent pertinentes et intéressantes, gagneraient à être un peu plus hiérarchisées. Si les énergies renouvelables sont bien décrites, l'avenir est évoqué sous l'angle des problèmes liés à l'épuisement des énergies fossiles, et non sous celui de leur impact sur l'environnement. (D.F.)

ISBN 978-2-7000-1741-0

9,95 €

À partir de 12 ans

Hesse / Dexia

Collection **Faune sauvage**

Jacques Ioset, ill. Jean Chevallier :

Hermine

Savez-vous que l'hermine est toujours en action ? De jour comme de nuit, été comme hiver, elle joue, chasse avec acharnement, s'affaire à trouver un logis, nourrit ses petits. Une incroyable vivacité que s'accordent à décrire un texte expressif et rythmé et des illustrations délicates évoquant l'agilité, le mouvement autant que les territoires occupés (espaces enneigés, prairie, terrier). Un récit très instructif sur son mode de vie, son alimentation, les particularités de sa reproduction ou de sa fourrure, rousse ou blanche selon les saisons. *Hermine* et les deux autres titres parus confirment à tous points de vue la qualité de cette collection. (M.C.)

Autres titres dans la même collection :

Texte et ill. Jacques Rime :

Renard

Philippe Huet, ill. Benoît Perrotin :

Tortue

ISBN 978-2-911272-97-4 / ISBN 978-2-911272-98-1 /

ISBN 978-2-911272-96-7

11 € chaque

À partir de 9 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection **Hydrogène**

Clara Delpas, ill. Hervé Martin :

Comment la science rêve notre futur

Cinq chapitres abordent différents domaines scientifiques, les dernières découvertes, la technologie les concernant et la prospective. C'est une petite fiction un peu laborieuse qui tente de faire le lien : Timbleton et Sohar, deux étranges libraires, sans doute venus, l'un du passé et l'autre d'une lointaine galaxie, répondent à toutes les questions de la jeune Léa Montmirail.



sciences et techniques

Sont ainsi évoqués successivement la paléontologie et la reconstruction du passé, les voyages dans l'espace et dans le temps, la « conquête » de l'immortalité grâce aux cellules souches et au clonage, les risques naturels et ceux induits par l'homme qui mettent en péril l'avenir de notre planète, l'évolution des robots et des nanotechnologies. Malgré quelques informations intéressantes, un livre bien décevant, bavard, confus et n'apportant pratiquement pas d'explications scientifiques. (D.F.)

ISBN 978-2-7324-3688-3

11 € ?

À partir de 13 ans

Larousse

Collection À la loupe

John Long, trad. de l'anglais par Frédéric Ploton :

Les Dinosaures

Alan Dyer, trad. de l'anglais par Claire Lefebvre :

L'Espace

Beverly McMillan, John A. Musick, trad. de l'anglais par Anne Bouin :

Les Océans

Les images graphiquement novatrices suscitent immédiatement un nouvel intérêt pour des sujets abondamment traités par ailleurs : les dinosaures, l'espace, le monde marin. La qualité des illustrations hyperréalistes et créatives, les couleurs judicieusement choisies et les effets de lumière se combinent dans une mise en pages soignée et esthétique pour restituer l'atmosphère propre à chaque univers. Ainsi les dinosaures revivent sous nos yeux, le soleil nous réchauffe et l'eau des océans devient palpable ! Le texte, en parallèle, délivre toute l'information documentaire nécessaire et donne une réelle valeur scientifique à ces ouvrages remarquables. (M.C.)

ISBN 978-2-03-583186-6 / ISBN 978-2-03-583449-2 /

ISBN 978-2-03-583450-8

12,90 € chaque ?

À partir de 11 ans

Local

Collection Les Petits cahiers d'Oléron

Jean-Michel Massé, ill. Georges Massé :

L'Écluse à poissons

Il ne reste plus aujourd'hui à l'Île d'Oléron que 14 écluses à poissons sur les 237 recensées en 1853 ! Aussi était-il urgent de créer une Association de protection pour aider à leur sauvegarde et maintenir leur usage. Cet ouvrage participe pleinement à cette démarche en sensibilisant les plus jeunes à la notion de patrimoine. Par le biais d'une sympathique fiction documentaire c'est tant leur construction que leur mode de fonctionnement qui sont dévoilés. Ces « édifices » témoignent d'une technique de pêche venue du Moyen Âge, d'outils bien particuliers et de gestes qui perdurent au-delà des siècles. Plus qu'une curiosité d'histoire locale, ces écluses font partie d'un héritage à la fois humain et technique à transmettre. (C.R.)

ISBN 978-2-905685-21-6

8 € +

À partir de 8 ans

Milan Jeunesse

Amélie Sarn, ill. Estelle Chandelier :

Comment zigouiller les poux ? Bien les connaître pour mieux s'en débarrasser

Dans cet ouvrage très accrocheur, on sent le savoir-faire de l'auteure : elle collabore régulièrement avec divers éditeurs, notamment dans le domaine de la fiction. Elle vient de s'essayer à la BD en tant que scénariste et traduit également des livres de jeunesse anglais.

C'est avec une certaine allégresse que l'on est entraîné dans le petit monde pourtant peu attirant des poux. Les illustrations humoristiques et le texte très énergique s'adressant directement à l'enfant, dans un langage plutôt familier, séduisent. Un petit livre bien adapté à son lectorat sur un sujet incontournable du quotidien des petites têtes, et qui donc trouvera sûrement son public ! (E.K.)

ISBN 978-2-7459-2903-7

6,50 € +

Pour tous



sciences et techniques

nouveautés

Collection Au pays des...

Texte de Stéphane Frattini, recherche iconographique Cécile Benoist et Rachel Bisseuil :
Au pays des reptiles

Six grandes thématiques – Armes et astuces, Être un reptile, Une vie de reptile, Les domaines des reptiles, Naître et grandir, Les reptiles et l'homme. C'est une approche non par espèces, mais par fonctions : prédation et habitudes alimentaires, sens, locomotion, reproduction, mythes, élevage. Le texte délivre une information exacte mais minimale et sert le plus souvent de légende aux images. Les photographies souvent de très grand format sont splendides et pour certaines, époustouflantes ! L'absence systématique de commentaires les rend toute fois plus mystérieuses qu'il ne le faudrait. (D.F.)

ISBN 978-2-7459-2435-3

20 € (+)

Pour tous

Collection C'est ma passion

Élisabeth Mauris, ill. Benoît Charles et Amandine Labarre :

Les Ours

Stéphane Frattini, ill. Pascal Robin et Amandine Labarre :

Les Serpents

La mise en pages, cohérente et soignée, allie de superbes images (photographies et croquis) et des textes très documentés fournissant une information répartie en de courts paragraphes. Elle porte ici sur les différentes espèces d'ursidés et de reptiles et concerne l'anatomie, les comportements, les habitats, la reproduction mais aussi les mœurs et les étonnantes facultés d'adaptation de ces animaux singuliers. Les chapitres consacrés à la cohabitation avec les humains montrent les dangers à les côtoyer de trop près (attaques ou morsures mortelles) et les menaces de l'homme à leur rencontre (chasse, destruction de l'environnement). Des ressources complémentaires enrichissent ces documentaires qui se lisent avec facilité et beaucoup d'intérêt. (M.C.)

ISBN 978-2-7459-2874-0 / ISBN 978-2-7459-2875-7

14 € chaque (+)

À partir de 9 ans

Nathan

Collection Questions / Réponses 6-9 ans
Deborah Chancellor, trad. de l'anglais par Nelly Zeitlin :

Les Cinq sens

Sur un thème pas toujours bien exploité dans les documentaires jeunesse, l'auteur invite ici le lecteur à se poser des questions simples, quelquefois insolites : « Qui touche grâce à son nez ? », « Les filles ont-elles plus de goût ? »... et la réponse tient en une phrase ou deux. Plusieurs pages sont consacrées à un même sens. Le texte est intéressant et pertinent sur un sujet bien adapté à l'âge du lecteur. L'ouvrage est cependant desservi par des illustrations assez plates, : mélange de schémas peu précis, de petits dessins et de photographies retravaillées qui tombent à plat. Une première approche, un peu rapide. (E.K.)

ISBN 978-2-09-251585-3

7,95 € (=)

À partir de 6 ans

Nathan / Cité des sciences et de l'industrie

Collection Croq'sciences

Delphine Grinberg, ill. Nathalie Choux :

Expériences pour découvrir la chimie

Une collection de qualité soutenue. Une première approche pour éveiller la curiosité des enfants par le biais d'expériences scientifiques faciles à réaliser et sans trop de matériel. La démarche est facile, parfois rigolote. Ici tout est expliqué pour faire disparaître des éléments dans l'eau comme le sel, le sucre, ou même une coquille d'œuf ! Pour faire apparaître des couleurs cachées, fabriquer de la mousse, de la pâte à sculpter... Au-delà de l'aspect ludique pour découvrir aussi la manifestation de phénomènes chimiques dans la nature, le corps humain et les animaux. (C.R.)

Autre titre dans la même collection :

Isabelle Pellegrini, avec la participation de Karine Eyre, ill. Aurélie Guillerey :

Expériences pour les petits curieux

ISBN 978-2-09-251384-2 / ISBN 978-2-09-251385-9

12,95 € chaque (+)

À partir de 6 ans avec un adulte



L'Hibernation,
ill. G. Kéralval, Le Pommier

sciences et techniques

Le Pommier

Collection Les Minipommes

François Moutou, ill. Gwen Kéralval :

L'Hibernation

Est-il normal de trouver un hérisson en boule, comme endormi sous un tas de bois ? Quel est ce phénomène ? Aux multiples questions des enfants répondent des adultes spécialistes du domaine et le dialogue s'instaure dans la continuité des ouvrages de cette collection. Voici une courte fiction sympathique et informative avec un travail intéressant sur le vocabulaire dans le corps même du texte et qui a retenu notre attention. (C.R.)

Autre titre dans la même collection :

Jean-Philippe Uzan, ill. Pascal Lemaître :
Ici l'Univers !

ISBN 978-2-7465-0347-2 / ISBN 978-2-7465-0348-9

9 € chaque

À partir de 9 ans

matif sérieux – même s'il est parfois rapide – donne les principales caractéristiques de l'animal connus grâce aux derniers fossiles découverts, le replace dans son milieu naturel, et évoque les croyances qu'il a parfois suscitées. Un livre à ne pas manquer ! (C.R.)

ISBN 978-2-02-095928-5

30 €

Pour tous à partir de 6 ans

Seuil Jeunesse

Robert Sabuda et Matthew Reinhart, trad. de l'anglais par Céline Rajac :
EncycloDino : les animaux géants

Un somptueux pop-up réalisé par les maîtres du genre. Ils signent ici le troisième volet d'une trilogie commencée en 2005 avec *EncycloDino : un pop-up monstrueux* suivi en 2006 par *Les Monstres marins*. Dans cet ouvrage sont mis en scène 35 animaux géants qui ont précédé l'Homme sur la Terre, des animations en volume tout à fait époustouflantes leur donnent vie. À chaque page c'est l'étonnement et un face à face inattendu avec des lézards volants, des mammifères qui ont atteint des tailles inouïes comme un ours « plus haut qu'un panier de basket » ou un énorme tigre à dents de sabre. Champions toutes catégories ces géants venus d'un lointain passé ne sont pas présentés uniquement pour le plaisir des yeux. Un texte infor-

Seuil Jeunesse

Collection Coup de génie

Orietta Ombrosi, ill. Anna Castagnoli :
Hippocrate : le médecin de l'île aux jasmins

Considéré comme l'une des grandes figures de l'histoire de la médecine, Hippocrate est, aujourd'hui encore, associé au serment du même nom. L'auteur nous livre les raisons de cette célébrité et souligne son génie : s'être attaché à reconnaître au contact des patients les causes naturelles, et non plus divines, des maladies et avoir rejeté les pratiques religieuses exercées jusqu'alors par les médecins grecs de l'Antiquité. Il faut lire cet album pour suivre pas à pas ses observations, le cheminement de sa pensée, l'influence exercée sur ses disciples et pour apprécier les délicates illustrations aux tons pastel qui rendent compte de l'ambiance et du lieu où vécut Hippocrate. (M.C.)

ISBN 978-2-02-093712-2

12 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES :

Marion Caliyannis, Dominique Fourment, Emmanuelle Kabala, Christine Rosenbaum